

# القياس في المحيط

لمجد الدين الفيروزاباذي

---

بمطبعة دار المأمون

---

الطبعة الرابعة

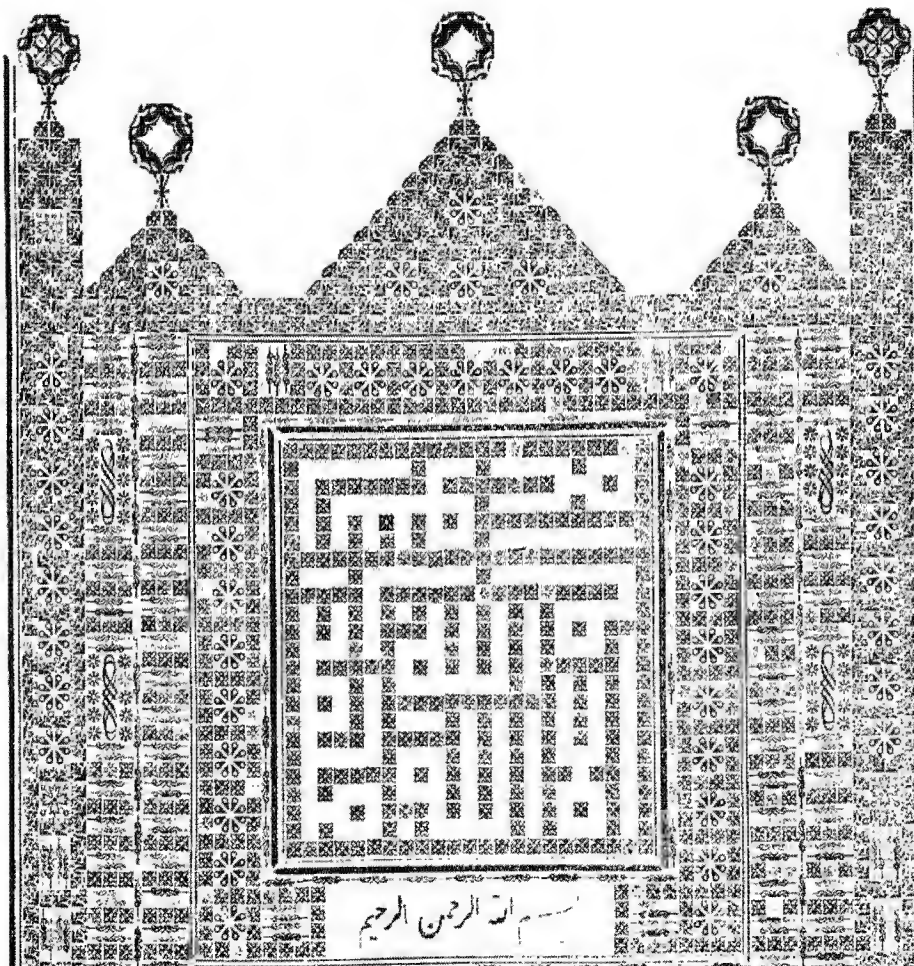
---

بطلب من المكتبة الخيرية الكبرى لأول شارع نخجوان  
بصاحبها: مصطفى محمد

---

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



بسم الله الرحمن الرحيم

## باب العين

﴿فصل الهزلة﴾ ذو \* أتبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أتيع أو يتيع روى  
عن علي \* أزيع كزير من الأعلام أصله وزيع \* أعاع مضمومتين في حديث السواك  
وهي حكاية صوت المتقرب أصلها أعاع مع فأبدلت همزة \* المسألوع الخنوع كالمؤلع كطربل  
وبه الأزلع أي الخنوع ﴿الأمع﴾ كهع وهلمعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يتبث  
على شيء ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والخفب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن  
يقول أناع الناس ولا يقال أمر إقامة أو قد يقال وتامع واستامع صارامعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البع﴾ بالكسر وكعب نبيذ العسل المشتد أو سلاله العنب أو بالكم  
الخمير والطويل من الرجال وبالجر يك طول العنق مع شدة معر زهاجع القرم كفرح فهو يتبع  
ككتف وهي بعة ورسع أبع تمتلئ وككتف الشديد المفاصيل والمواصل من الجسد ومن الرجال

قوله وزيد بن أتيع أو  
يتبع بقلب الهمزة باء  
وسياقه يقتضي اتها  
كزير وضبطه الحافظ  
كأمير وهو تابعي اه  
شارح

قوله أصله وزيع قلت  
فينبغي ذكره هناك كما  
فعله الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسأني ذلك للمصنف  
أيضاً وزع اه شارح  
قوله أصلها أع مع الخ قال  
شميخنا فالصواب اذن  
ذكرهافي ه وع قلت  
وهكذا فعله صاحب  
اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الأزلع أي الخنوع  
قلت وهذا بناء على أن  
الأزلع وزنه فوعـل فان  
قيل أفعـل كما ذهب إليه قوم  
فجعل ذكره ول ع كما  
سيأتي أفاده الشارح  
قوله الأمع كهلع في النسخة  
التي شرح عليها الشارح  
الأمع والامعة كهلع وهلمعة  
اه مصححه

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه أنه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
البع ككتف اه شارح  
قوله وهي بعة قد سها هنا  
من اصطلاحه وهو قوله وهي  
بهاه أفاده الشارح



وفعله كَفَرَحَ وهو أَبَتَعَ وهي بَتَعَاءُ ج بَتَعَ بالضم وَبَتَعَ في الأرض نَبَاعَدَ ومنه بَتَوْعًا نَقَطَ  
كَانِبَتَعَ وَالنَّبِيدُ يَبْتَعُ أَخَذَهُ وَصَنَعَهُ وَبَتَعَ بِأَمْرٍ لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ كَفَرَحَ قَطْعَهُ دُونِي وَشَقَّةً بَانِعَةً بِالثَّلَاثَةِ  
لَا غَيْرُ وَوَهُمْ مَنْ قَالَ بِالثَّلَاثَةِ وَجَاؤًا كُلُّهُمْ أَجَعُونَ أَمْ كَتَعُونَ أَبَعُونَ انْبَاعَاتُ لَأَجْعِينَ  
لَا يَجِيئُ الْأَعْلَى أَرَهَا أَوْ تَبْدَأُ بِأَتْنِ شَيْءَ بَعْدَهَا وَالنِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمْعُ كَتَعَ بَصْعَ بَتَعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعُهَا  
كَتَعَاءُ بَصْعَاءُ بَتَعَاءُ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَانَّمَا اللَّازِمُ لِنَدَا كِرَالِجٍ أَنْ يُقَدِّمَ كَلَاوِيُولِيَهُ الْمُصَوِّغَ  
مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ الْأَنْ تَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ  
وَتَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى الْقَرَاءَةُ أُعْجِبَنِي الْقَضْرُ أَجْعَ  
وَالدَّارُ جَمْعَاءُ بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُجْزِ فِي أَجْعِينَ وَجَمَعَ الْأَلْفَاكِيدُ وَأُجَازَانُ دَرَسَتْوِيهِ حَالِيَةً أَجْعِينَ  
وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَأَجْعُونَ عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ  
تَوَكِيدًا لِلضَّمِيرِ مُقَدَّرًا مَصُوبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِيَكُمْ أَجْعِينَ ٣ (الْبَتْعُ) مُحَرَكَةٌ ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّقَتَيْنِ  
خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَفِيهِمَا وَفِي الْجَسَدِ كَلَّةً وَشَقَّةً بَانِعَةً يَبْتَعُ فِيهَا الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْفَطِرُ  
وَهُوَ أَبَتَعَ وَهِيَ بَتَعَاءُ وَبَتَعَ الشَّقَّةُ كَفَرَحَتْ أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ الصُّجُكِ وَفَلَانٌ أَنْقَلَبَتْ شَقَّتُهُ وَبِالنَّعَةِ  
لَحْمَةٌ نَانِعَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّذْعَةِ وَبَتَعَ الْجُرْحُ تَبَشِيرًا خَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ شَبَهَ الضَّرْسِ وَخَرَجَ فِيهِ \* بِجَعِهِ  
قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَخَذَعُهُ \* بِخَذَعِهِ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَخَذَعِهِ \* (بَجَعَ) نَفْسَهُ كَنَعَ قَتْلَهَا غَمًّا  
وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا أَقْرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ كَبَخَعَ بِالْكَسْرِ بَخَاعَةً وَبُخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِخَعًا حَفَرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا  
وَلَهُ نُصْحُهُ أَخْلَصَهُ وَبَالَعَ وَالْأَرْضُ بِالزَّرْعَةِ نَهَكَهَا وَتَابَعَ حَرَائِمَهَا وَلَمْ يَجْمَعْهَا غَمًّا أَوْ فَلَا نَاخِرَهُ صَدَقَهُ  
وَبِالْإِشَاءَةِ بِالْعِ فِي ذُبْحِهَا حَتَّى يَلْغَ الْبِخَاعُ ٢ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَمَّا كَبَخَعَ نَهَكَكَ  
أَيُّ مُهْلِكِهَا مَبَالِغًا فِيهَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَابَ عَرَقُ فِي الصَّلَابِ وَبِخَرِي فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ  
وَهُوَ غَيْرُ النَّبْخَاعِ بِالذُّنُونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّخْشَرِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدَعُ وَحَبْلٌ ابْتَدَى قَتْلُهُ  
وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَتَنَكَّتْ ثُمَّ غُرِلَ ثُمَّ أُعِيدَ قَتْلُهُ وَالزُّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ نَهَامَةَ كَبْدِ بَدِيعِ الْعَسَلِ  
وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج بَدَعَ وَبِنَا الْعَظِيمِ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسَرِّ مَنْ رَأَى وَمَا عَلَيْهِ تَحِيلٌ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى  
وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّةً مَا لَا يَحْسَمَى وَبَدَعَ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْغُمرُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْبَسَدُ الْمُنْتَلَى وَالْعَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا ج أَبْدَاعَ وَبَدَعَ  
كَعَنَقٍ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج كَعَنَبَ وَقَدْ بَدَعَ كَكَرَّمَ بَدَاعَةً وَبُدَّوعًا \* وَالْبَدْعَةُ \* بِالْكَسْرِ الْحَدَّثُ

## ٢ النَّخَاعُ

قوله درسته به هكذا ضبط  
في النسخ هنا وتقدم في  
باب التاء ضبطه بضمهتين  
اه مصححه

(٣) ومما استدرك عليه  
في هذه المادة بتعة بالفتح ثم  
السكون جبل لبني نصر بن  
معاوية فيه قبور لقوم من  
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
ذلك للمصنف في تب ع  
بتقديم التاء على الباء وأنه  
محرك وهو تصحيف قلده  
الصاغاني والصواب ذكره  
هنا اه أفاده الشارح  
قوله بجمعه هذه المادة  
ساقطة من أكثر النسخ  
ولم يشرح عليها الشارح  
اه مصححه

٢ قطع ٣ وخندق

قوله فرس الحرث بن  
ضرار ووقع في التكة  
فرس عبد الحرث وهو  
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ  
قلت وضبطه الحافظ بالذال  
المهملة ونقله كذلك عن  
غيره فتأمل أفاده الشارح  
قوله يلقى تحت الرحل  
وخص بعضهم به الحمار  
وقد تقدم في السنين ان  
الحلس غير البردة فانظره  
اه شارح  
قوله وهي بارعة قد غفل  
عن اصطلاحه هنا فتنبه  
اه أفاده الشارح  
قوله ولا يكسر وقد جزم  
أكثر المحدثين بصحة  
الكسر ورووه هكذا  
سماعا وفي الغاية هو  
بالكسر والفتح والكسر  
أشهر اه أفاده الشارح  
قوله صورتها في نسخة  
الشارح صورتها هكذا  
اه مصححه  
قوله ويرقوع بالياء  
التحتية المضمومة اه  
شارح

في الدين بعد الأكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج  
كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبديع كفرح سمين وكمنعه أنشأ كابتدعه والركبة  
استنبطها وبديع أبدأ والشاعر أنى بالبديع والراحلة كالت وعطبت أو ظلمت أولا يكون الابداع  
الابطلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبره بشكري وقصده  
بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وبديع بالضم ابطال وفلان  
عطبت ركابه وبقي متقطعا به وبديع تبديعا نسبة الى البدعة واستبدعه عنه بديعا وبديع تحول  
مبتدعا \* البديع محركة الفزع والمبدوع المذخور المفعول وبديعه كمنعه أفزعه كابدعه والحب  
قطر الماء وذلك القطر بديع وصبح بن بديع كما مر محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري  
\* برقع كقنفذ اسم \* البردة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقطداله د بأقصى  
أذريجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سبيوا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن  
أحمد المحدث ورجل مبرقع عن الشيء منقبض وجهه البردة البردة وينسب الى عملها  
محدثون وارض لا جلد ولا سهل و د بأذريجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرقع بن زيد  
صاحب أبي أوسى إحدى شاعر برقع للامرأستعدله البرشاع بالكسر الأهوج الضخم  
الجافي والسبي الخاق كالبرشع كبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة برع  
وشلت براعة وبرو عافاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة  
وبرع صاحبه غلبه وهذا البرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفاتكة الجمال والعقل  
والبرع حصن بدمار وبرعة خلاف بالطائف وكفر جبل بهامة وبروع كجروول ولا يكسر بنت  
واشق صحابية وناقعة لعبيد بن حصين التميمي الراعي ومن ذلك كان يدعوجر برجندل بن الراعي  
بروعا وتبرع بالمطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا البرقع كقنفذ وجندب ٣  
وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقة البسه ياه فتبرقع وكقنفذ سمة لغخذ البعير صورتها  
وما لبسني عير وبلا لام اسم للعزاذ دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وضعفوق نادرا  
وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ  
بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس الأخذة جميع وجهه  
غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار ما بونا وفلانا بالعصا ضرب بها بين أذنيه البرقع كقنفذ

الرجل القصير وقصيل لا يصل عنقه الى الارض وبرك قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى ﴿بزع﴾ الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيمة صار ظريفاً مليحاً كيمسا كتبزع وكأمر الغلام يتكلم ولا يستحيي والخفيف البق كالبراع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والخزومي والطار وابن عبد الرحمن وتما من بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشرفاقم أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كضامة ويكسر د بين منبج وحلب ﴿البضع﴾ ككتف من الطعام الكريه فيه خفوف ومرارة والكريه ريح الهم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبضع محركة ٢ وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس والعبس الباسر وبشع الوادي كفرح تضايق بالماء وبالأمراضاق به ذراعاً وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وتبشع كتصنع د بديارهم واستبشعه عنه بشعا ﴿بضع﴾ كمنع جمع والماء وغيره سال والأبضع الأحق وأبضعون في ب ت ع والبضع الخرق الضيق لا يكاد يتدفق فيه الماء وما بين السبابة والوسطى والكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الأبضع وتبضع العرق من الجسد ينبع قليلاً قليلاً من أصول الشعر أو الصواب بالضاد ﴿البضع﴾ كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطع اللحم والزوج والجماعة كالباضعة والبضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه فبضع هو أضوعأفهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدو ع والكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك \* الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف \* مبرمان البضع ما بين العقدتين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكر بها ومعها غيرها بضعه وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير محدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكنبر ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتنشق اللحم شفاخينفا وتدعى لأنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الأبل كالدلال في الدواب ومن يحمل بضائع الحى ويحملها والسيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضاً قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الاعم العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدتين بفتح العين لان العشرة أى العاشر منها الذى هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أى ربط واما العقد بالكسر فهو مجموع الاتحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مناسلاً اه نصر

قوله غير محدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أى فى الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

الْقَطَاعُ جِ بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَاضِعٌ عِ بِسَاحِلِ بَحْرَيْنِ أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضَعَتْ ٢ بِهِ كَمَنْعَ  
بُضْعًا إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبُضْعًا وَبُضْعًا وَبُضْعًا وَبُضْعًا  
كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَسَى دُونَ جُدَّةٍ مِمَّا بِلَى الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجِبِلُّ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ الْغَمِيرُ  
كَالْبَاضِيعِ وَالشَّرْبِ جِ بَضْعٌ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَنِيْبَةِ تُجَنَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِيرٌ عِ أَوْجِلُّ الشَّامِ وَ عِ  
عَنِ يَسَارِ الْجَارِ وَبِئْرُ بَضَاعَةَ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكْثُرُ بِالْمَدِينَةِ قَطْرُ رَأْسِهَا سِسْتَةُ أَذْرَعٍ وَأَبْضَمَةُ مَلِكٌ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ وَالْأَبْضَعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَهَا زَوْجُهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً  
كَاسْتَبْضَعَهُ وَالْمَاءُ فَلَا تَأْرَاهُ وَعَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ بَيَانًا شَافِيًا وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ تَبْضَعُ  
وَالْمَعْجَمَةُ أَصَحُّ وَابْضَعُ أَنْتَظِعُ وَابْضَعُ تَبِينُ (الْبَيْعُ) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبِعَاجِ كَسَحَابِ  
الْجَهَازِ وَثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاغَهُ أَيْ نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ  
أَلْقَى بَعَاغَهُ أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِعَ السَّحَابُ يَبِيعُ بَعَاغًا إِذَا أَلْحَ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ  
الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبِيعِ وَالبَيْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أُنَائِهِ وَمِنْ  
الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءٍ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابِعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الزَّحْفِ وَالبُعَاةُ  
الصَّعَالِكُ (الْبُقْعُ) مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبُقْعَ كَفَرِحَ بَلَقَ وَبِهَاءٍ كَتَنَى  
وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّقَاةِ الْبُقْعُ  
بِالضَّمِّ وَمَا دَرَى ابْنُ بَقْعٍ ذَهَبَ كَبْقَعٍ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبْعُ  
أَوِ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى  
وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ خَوْفَ أَنْ يَصَادَ وَإِنَّمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ  
وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي أَلَى جَنْبِهَا جِ كَعِبَالٍ وَبِقَاعُ كَلْبٍ عِ  
قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضُ بُقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بُقْعُ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ  
بِالضَّمِّ خُدَّاهُمُ وَعَبِيدُهُمْ لِيَاضِهِمْ وَخَمَرَتِهِمْ أَوْلَادُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ السُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ  
أَوْ هِيَ السَّقِيَا الَّتِي يَنْقُبُ بَنُو دِينَارٍ وَبِلَالٍ عِ بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْثَمَانُ عِ قُرْبَ عَيْنِ  
الْكَبْرِيتِ وَالبُقْعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبُقْعُ الْغُرْقُلِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنَّتَهُ وَبُقْعُ  
الزَّيْبِ وَبُقْعُ الْخَيْلِ وَبُقْعُ الْحَبِيبَةِ بَخَاءٌ ثُمَّ جَمْعُ كُلِّهَا بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرٌ عِ لَبْنِي عُقِيلٌ وَمَا لَبْنِي عُجْلٌ  
وَأَصَابَهُ خُرَّةٌ بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَيُصْرَفُ أَيْ غُبَارٌ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بُقْعٍ كَزْبِيرٌ

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم  
هكذا هو في سائر النسخ  
والذي في اللسان والعياب  
هم شركائي وبضعائي اه  
شارح  
قوله وبئر بضاعه قال ابن  
الانثير وحكى بالصاد المهملة  
أيضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو  
في الشارح  
كلما الضب وابن العير  
والباقع الذي  
يبعث يعس الليل بين المقابر  
اه مصححه

الْكَلْبُ يَقَالُ تَقَادَفًا أَبَقَى ابْنُ بَقِيعٍ أَيْ بِالْجَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ بَقِيعٌ وَأَبَقِعَ أَوْهُ بِالضَّمِّ امْتَقِعَ  
وَابْتَقِعَ ٢ كَانَصَرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَلَا يَبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَابْتَقَعَتِ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْفِيهَا خَصِبَ  
وَجَدَبٌ وَأَبَوْبَتَانِ وَ هَ بِالْمِائَةِ وَمَا لَمْ يَبْنِ عَبَسَ وَمَا لَمْ يَأْضِلْ جَبَلٌ نَسَ لَبْنِي هَالَالٌ وَمَا لَمْ يَبْنِ  
سَلِيطِينَ يَرْبُوعٌ وَكُورَةٌ بَيْنَ الْمُوَصِّلِ وَنَصِيبِينَ وَ هَ بِأَجَلٍ دَلِيلَةٍ طَبِيبِي وَكُورَةٌ مِنْ عَمَلٍ مَنِيَجٍ  
وَكَوْرَةٌ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَا لَمْ يَبْنِ عَقِيلٌ وَبَقَعَاءُ ذِي الْقَصَّةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ لَتَجْهِيْزِ ٣ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقَعَاءُ الْمَسَاحِ عَ وَقَوْلُ الْمَجَاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا  
بَقَعًا عَ بِالضَّمِّ عَ أَيْ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ ﴿بَكَعَهُ﴾ كَتَمَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَتَهُ كَبَكَعَهُ  
وَضَرَبَهُ شَدِيدًا مَتَابَعًا فَيَ مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةً مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جُمْلَةً وَمَا أَدْرَى ابْنُ بَكْعَ ذَهَبَ  
وَالْتَبَكُّعُ التَّقْطِيعُ ﴿الْبَلْعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَسَمَنْدَلٍ الْخَازِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلِيْطَةُ الْمَكْتَنَارَةُ  
وَالْبَلْعَانِيُّ الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَبِّسُ وَلَيْسَ عَنْدهُ شَيْءٌ كَالْمُتَبَلِّغِ وَالبَلْعَانِيُّ اللِّسَنُ الْفَصِيحُ وَالتَّبَلُّغُ  
التَّفْتِيْحُ بِالْكَلَامِ كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَالِذِي التَّوَى لِسَانَهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَحَابِيٌّ \* بَلَّغَ  
كَجَعْفَرٍ عَ بِالْبَيْنِ أَوْ هُوَ يَلْغُ كَيْمَنُغٌ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ﴿بَلَّغَهُ﴾ كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعَدُ بَلَّغَ كَزَفَرٍ  
مَعْرِفَةُ مَنْزِلِ الْقَمَرِ طَلَعَ لِمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ تَحْمَانٌ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى  
أَحَدُهُمَا خَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضَيٌّ لَا يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ بَلَّغَ الْآخَرَ وَطَلُوعُهُ لَيْلَةٌ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخِرِ  
وَسُقُوطُهُ لَيْلَةٌ تَمُضِي مِنْ أَبِ وَالبَلْعُ كَصَرَدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّاهَا وَنَقَبَهَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالْأَمِ دَ أَوْجَلَتْ  
وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَصَرَدٌ وَهَمْزَةٌ وَمَنْبَرٌ وَجَوْهَرُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَتَعَدَ الْخَلْقُ وَالبَلْعُ  
بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدَرٌ بَلُوعٌ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالبَالُوعَةُ وَالبَالُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ  
بِأَيْ حَقْرٍ ضَيْقُ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَطَرُ وَنَحْوُهُ جَ بَوَالِيعُ وَبَلَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجَالِ الْعَرَبِ  
وَنَلَاةٌ أَفْرَاسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَالْأَسْوَدِ بْنِ رِفَاعَةَ وَلَبْنِي سُدُوسٌ وَابْتَلَعَتْهُمُ كَتَمَتْهُ مِنْ بَلْعِهِ وَأَبْلَعَنِي  
رَبِّي أَمَهَلَنِي مَقْدَارًا أَبْلَعُهُ وَالمَبْلُوعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكِيَّةِ الْمُطَوَّيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ  
تَبْلَعًا ظَهَرَ أَوَّلًا ﴿الْبَلْعُ﴾ وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَفْرُ جَ بَلَّاقُ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمَّاهُمْ  
أَوْسَانٌ بَلْقَعِيٌّ صَافِي النَّضْلِ وَبَلْقَعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَابْتَلَعَ الْكَرْبُ أَنْفَرَجَ وَالصُّبْحُ أَضَاءُ وَيَقَالُ  
لِلطَّرِيقِ صَبْلَقَعٌ بَلْنَقَعٌ \* بَلَّكَعَهُ وَرَكَعَهُ قَطَعَهُ ﴿الباع﴾ قَدَرَمَدَ الْيَدَيْنِ كَالْبُوعِ وَبُضْمٌ  
جَ أَبَوَاعٌ وَالشَّرْفُ وَالكَرْمُ وَالْبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ

٢ وابتقع ٣ ليحضر  
قوله وابتقع كأنصرف في  
النسخة التي شرح عليها  
الشارح وابتقع بالنون  
قبل الموحدة اه مصدحه

قوله وبنو بلع هو مجرور  
منون لان كلامه فيما هو  
كصرد الذي هو مصروف  
لانه انتقل عما هو كزفر  
الممنوع الى ما هو مصروف  
اه نصر



وَبَسَطُ الْيَدِ بِالْمَالِ وَالْمَكَانِ الْمُتَهَضِّمْ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَهُ الدَّارَ سَاحَتَهَا وَالْبَائِعُ وَلَدَ الظَّنِّ إِذَا بَاعَ فِي مَشَبِّهِ ج. بُوْعَ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيِّدٍ بَعِيدٍ الْخَطُ وَالنَّعْجَةُ تَسْمَى أَبْوَاعَ مَعْرِفَةٍ لَتَبُوْعَهَا فِي الْمَشَى وَتُدْعَى لِلْخَلْبِ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ تَبُوْعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا لَتُسَاورَ وَلِيٌّ فِي سَاعَتِهِ سَامَحٌ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ مَحْرَبَقٌ لِيَنْبَاعَ أَيْ مَطْرَقٌ لِيَنْبَ وَيُرْوَى لِيَنْبَاقَ أَيْ لِيَأْتِيَ بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبُوْعُهُ أَيْ شَاوُهُ ﴿بَاعَهُ﴾ يَبِيعُهُ يَبِيعُ وَمِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَمِيَ بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ ج. بَاعَةٌ وَالبِيعَةُ بالكسر السَّاعَةُ ج. بِيَاعَاتٍ وَكَسَيْدُ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسَاوِمُ ج. يَبِيعُهُ كَعِبَاءٍ وَأَبِيعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّبَسَاوَرِيُّ وَبَاعَ عَلَى يَبِيعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّقْعَةُ وَظَفَرُهُ وَامْرَأَةٌ بَائِعَةٌ نَافِقَةٌ لِحَالِهَا وَبِيعَ الشَّيْءُ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهٍ فَيُقَالُ بُوْعَ وَالبِيعَةُ بِالْكَسْرِ مُتَعَبِدُ النَّصَارَى ج. كَعْنَبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجُلُوسَةِ وَأَبْعَتْهُ عَرْضَتُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَايُعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَأَنْبَاعٌ ٢ نَفَقَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعِيُّ الْمُحَدَّثُ مُشَدَّدًا

وَكَذَا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْعِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَنِ عَنْ مُحَمَّدِ الرَّاهِدِيِّ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ تَحْيِي السُّنَةِ ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَبِعَ﴾ كَجَعْفَرٍ ع. ﴿تَبِعَهُ﴾ كَفَرَحَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ ثُمَّضَى مَعَهُ وَكَفَرَحَ وَكَتَابَةُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ شَبَّهَ ظُلَامَةً وَنَحْوَهَا وَالتَّبِعُ مُحْرَكَةٌ فِي التَّبَايُعِ ج. يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيُجْمَعُ عَلَى أَتْبَاعٍ وَقَوَائِمِ الدَّابَّةِ ج. وَالتَّبِعُ بضمين مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ الظَّلُّ ج. وَتَبِعَهُ مُحْرَكَةٌ هَضْبَةٌ بِجِلْدَانٍ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ فِيهَا تَقُوبٌ كَانَتْ تَلْتَقُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخَوَزُ وَالتَّبَايُعُ وَالتَّبَاعَةُ الْجَنَى وَالْحَيَّةُ يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبِعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ النَّجْمِ اسْمُ الدَّبْرَانِ سَمِيَ بِهِ تَفَاؤُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى تَوْبِعًا مُصَغَّرًا وَتَبَعًا كَسُكَّرٍ وَكَاثِرٍ النَّاصِرُ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ هَالٌ وَالتَّبَايُعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُ وَالْكَهْمَ عَلَيْهِ تَبِيعًا أَيْ تَائِرًا وَلَا طَالِبًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بِهَاءِ ج. كَصِحَافٍ وَصَحَائِفٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَادُّنَاهُ وَالدُّلْحَرِثُ الرَّعِيْنِيُّ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَزَيْرٍ كَتَبَ بَيْعَ بْنِ عَامِرٍ امْرَأَةَ كَعْبِ الْأَخْبَارِ وَتَبِيعَ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبِي الْعَدْبَسِ الْحَدَّثِ وَالتَّبَاعَةُ مَلُوكُ الثَّمَنِ الْوَاحِدُ كَسُكَّرٍ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَدَارُ التَّبَايَعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسُكَّرُ الظَّلِّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرَبَ مِنَ الْيَعَاسِبِ ج. التَّبَايُعُ وَمَا دَرَى أَيْ تَبِعَ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ التَّبَعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَصَرَدٍ مِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا

## ٢ وَأَنْبَاعَ

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المشاة القوية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وقوله المصنف هنا الله الشارح قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فأعرفه اه نصر

قوله كعب الاخبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الاخبار وانما يقال كعب الخبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاخبار اه



وَبَدُوعُ الشَّمْسِ كَنُورِ رَجِّ تَهَبُّ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا  
وَتَبْعُ الْمَرْأَةَ بِالْكَسْرِ عَاشَتْهَا وَتَابِعَهَا بِقِرَّةٍ تَبْعَى كَسْكَرَى مُسْتَحْرَمَةً وَاتَّبَعْتَهُمْ تَبْعَهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
سَبْقُولَ فَاحِقَتِهِمْ وَاتَّبَعْتَهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ أَيْ لَحَقَهُمْ أَوْ كَادُوا تَبْعَ  
الْفَرَسِ لِحَامِهَا أَوْ النَّاقَةَ زِمَامَهَا أَوْ الدَّوْرَ شَاءَ مَا يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْشَالِ الْمَعْرِفِ قَالَهُ ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو  
لَمَّا أَغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو فَحَضَرَ قَبِيحُهُ فَاحِقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ  
عَمْرٍو رَدُّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدُّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ قَيْنَتَهُ الرَّائِئَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى  
فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَاقِصَةَ اتَّبِعْ \* وَشَاؤَ بِقِرَّةٍ وَجَارِيَةٍ مُتَبِعٍ كَحَسَنِ يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي  
الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسَنَ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبِيعِ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَتَابَعَ  
الْبَارِي الْقَوَسَ أَحْكَمَ رِيحًا وَأَعْطَى كُلَّ عَصْبٍ حَقَّهُ وَالْمَرْعَى الْإِبِلُ أَنْعَمَ تَسْمِينًا وَأَتَقَنَّهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ  
مُتَابِعٌ ٢ وَتَابَعَ تَوَالَى وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ الْخَلْقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمِ شَابَهُ عِلْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَعَصْنُ مُتَابِعٍ لَا ابْنَ فِيهِ وَتَبَعَهُ تَطَلَبَهُ (الترعة) بِالضَمِّ الْبَابُ ج كَصَرِدُوا وَجْهَهُ وَمَفْتَحُ الْمَاءِ  
حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْخَوْضِ وَالْمَرْقَاةُ مِنَ  
الْمَنْبَرِ وَفَوْهُ الْجَدُولُ وَهِيَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى فَهِيَ الصَّيْرُ وَالتَّرْعُ حَرَكَةُ الْإِسْرَاعِ  
إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ تَرْعٌ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ اتَّقَحَّمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهُوَ تَرِيعٌ وَرَعَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ ثَنَاهُ وَرَعُ عَوْزَةٍ بِحِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِي تَخْفِيفًا وَخَوْضُ تَرَعٍ حَرَكَةُ مَمْتَلَى  
وَالْقِيَاسُ كَسَكْتَفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَابِ وَمِنْ السَّيْلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرْتَعَةٍ لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَمِجُّ وَاتَّرَعَهُ مَلَاهُ وَتَرَعَ الْبَابُ تَرِيعًا غَلَقَهُ وَتَرَعَ بِهِ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعٌ وَاتَّرَعَ كَأَفْعَلٍ امْتَلَأَ  
(تسعة) رِجَالٌ وَتَسَعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْعَ آيَاتُ هِيَ ٣

عَصَا سَنَةٍ بِحَرْجَرٍ وَقِيلَ \* دَمٌ وَيَدْعُدُ الضُّفَادُ طُوفَانٌ

وَالْتَسَعُ أَيْضًا ظُهُمٌ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ تَسْعَةٍ كَالْتَسْعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ  
وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَةِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِهِمْ تَسْعَةً وَضَرَبَ أَخَذَ تَسْعَ أُمُورِهِمْ  
أَوْ كَانَ تَسْعَهُمْ أَوْ صِيَرَهُمْ تَسْعَةً بِنَفْسِهِ فَهُوَ تَسْعُ تَسْعَةٍ وَتَسْعُ ثَمَانِيَةٌ وَلَا يَحْزَنُ تَسْعُ تَسْعَةٍ وَاتَّسَعُوا  
صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ إِبَاهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّعَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ وَالتَّخْفِيفُ وَالتَّعَتُ الْإِفَادَةُ وَرَقْعَاتِي  
تَعَاتٍ أَرَا حَيْفَ وَتَحْلِيطٍ وَتَعَتُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكُهُ بَغْفٍ أَوْ كَرَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي الْكَلَامِ رَدُّ

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو

الذي حقه المفضل وغيره

ان المثل لعمر بن ثعلبة

اه شارح

قوله والوجه جعله من

معاني التبعة خطأ اه

شارح

قوله فهو ربيع هكذا في

مع رصوابه فهو روع كما

في اللسان اه

شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد

هو اللفظ الذي ينطق به

غير العرب من الحديث

وهذه لفظة وردت في

الحديث الشريف فاني

بتصور فيها التوليد أفاده

الشارح

من حصر أو عي كستعت والدابة ارتطمت في الرمل \* التلع محركة الجوع وجوع تنفع ككتف  
شديد (التلعة) ما ارتفع من الأرض وما تهبطنها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة  
الوادي والنفطة المرتفعة من الأرض حج تلعات وتلاع أو التلاع مسيل الماء من الأسناد  
والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون التلاع ط الا ط ٢ في الصحارى ولا يمنع  
ذنب تلعة يضرب للدليل الخفي ولا أثق يسيل تلتك يضرب لمن لا يؤثق به وما أخاف الامن سيل  
تلتقى أى من بنى عمى وأقاربى والتلعة مائة لكثانة والتلع محركة الترع وطول العنق وفدع  
ككرم وفرح فهو اتلع وتلع النهار كنع طلع والضحي انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل  
شيء كان فيه والثور من الكناس كاتلع واناء تلغ ككتف ملائ وتولع كجوه وفول ع واتلع  
مد عنقه متطاولا وكحسن المرأة الحسناء لأنها اتلع رأسها تتعرض للناظرين بها والمتلع الشاخص  
للأمر والرافع رأسه للبهوض والمتقدم وفرس مزبدة الحارثى وتالع في مشيه مد عنقه ورفع رأسه  
ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغني أوليى عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ما يقال له عين متالع  
\* نعمة بالكسرة قرب حضر موت سميت بنعمة بن هاني نسب إليها عياض بن عياض  
والعيز بن جرول وحجر بن عتبس المحدثون التميميون (التوع) مصدر نعت اللبا والسمن  
ونعته أتوعه وأتبعه إذا كسرت به قطعة خبز رفعة بها وتنع بالضم أمر بالتواضع والتبوع مشددة على  
تفعول كل فعلة إذا قطعت سأل منها ابن أبيض حار يفرح البدن كالسقمونيا والشريم واللاعية  
والعشر والخلتب والعزبينا ولبن التبوعات كلها مسهل مدر حلق للشعر وأذاق ورقها أو بزرها  
وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (ناع) القى يبيع تبعا وتبع  
وتبعنا محركتين خرج الشيء ذاب وناف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن  
رفعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذه والتبعة بالكسر الأربعون من الغنم أو أذن ما تحب فيه الصدقة  
من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة إليها ذهاب من ناع إليه والتباعة الكثرة من اللبا النخينة وتبع  
ككتيس وتبعان محركة مشددة منسرة إلى الشر أو إلى الشيء والآتبع المتتابع في الحق ومن  
الأمم كن ما يجري السراب على وجهه وأناع قاء والقى أعاده والتابع ركوب الأمر على خلاف  
الناس والتأفت والأسراع في الشر والأجاجة كالتنبيع وتابع للقيام استقل له وأتبعته الرياح  
بالورق ذهبت به وأصله تابعت ولا أستطيع ولا أستطيع

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

٣ وناف

قوله قرية قرب حضر موت  
في المعجم هي تنغه بالفتح  
والعين المعجمة وسيأتي  
تحقيق ذلك هناك اه  
شارح

قوله والتبوع هذا الضبط  
مع طوله يدل على ان الثاء  
زائدة لانه وزنه بتفعول  
ولو قال كننور لاصاب  
الحز اه شارح والتبوع  
لغة فيه كما به عليه الشارح  
في س ي ت ع اه مصححه  
قوله وناف في نسخة الشرح  
وناف اه مصححه

هكذا بخط المؤلف هنا  
وبه انتهى المجلس الخامس

والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في

النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله وانشع انصب الخ هكذا

في سائر النسخ والذي

حكاه الصاغاني عن أبي

زيد وانشع القى من فيه

مثال انصب اه شارح

﴿فصل الثاء﴾ \* نَطَعَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* نَرَعَ كَفَرَحَ طَفَّلَ عَلَى قَوْمِهِ ﴿النطاع﴾

كغراب الزكام وقد نطع كني والطاعى بالضم المزكوم وكنع أحدث والشئ ظهر ونطعه  
تنطيعا كسره ﴿نع﴾ نبع قاء والشنع اللؤلؤ والصدف والصوف الاحمر وانشع انصب القى  
من فيه وكذا الدم من الأنف والجرح والشعثة كلام فيه لشعة وحكاية صوت القالس ومتابعة  
القى ﴿نلع﴾ رأسه كنع شدخه وكعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين \* النوع  
كصرد شجر جبل دائم الخضرة ذوساق غليظ يسمو وعناقيد كالبطم لا ينفتح به وناع الماء  
سال ونع نعر أمر بالانيساط في البلاد في طاعة الله والناعة القدفة للقى ٢

﴿فصل الجيم﴾ \* الجبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يرمى به

الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة  
ولا كبيرة وجبعت تحييعا تغيرت استه هزالا \* جحلنجع في قول أبي الهميسع ٣

ان تمنى صوبك صوب الدمع \* يجرى على الخد كضئب الشعنع \* من طمحة صبيرها جحلنجع  
ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدني وما كنا نكاد نفهم كلامه  
﴿الجذع﴾ كالنوع الحبس والسجن وقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة جذعه فهو أجدع  
بين الجذع محرقة والجذعة محرقة ما بقي بعد الجذع والأجدع الشيطان والجد مسروق النابغ  
الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكرهه علم وبنو جدعاء  
وبنو جداعة كشامة قبيلتان والجداعة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العصابة  
والقصة ولم تكن جدعاء ولا عصابة ولا قصواء وأماهن القاب وعبد الله بن جدعان بالضم  
جوادهم وربما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم  
والراكب أعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعة قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لي  
خطيئتي يوم الدين وكلا جداع كغراب فيه جذع لمن رعاه أي وبيل وخم ومنه الجداع للموت  
وبنو جداع أيضا بطن وصبي جذع ككثيف سبي الغذاء وقد جذع كفرح وجدعته أمه كنع  
أساءت غذاءه كاجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع المال وتذهب  
به وجدعا له أي ألزمه الله الجذع وجدعه تجديعا قال له ذلك والهجط النبات اذا لم يترك وجمار  
جدع كمظم مقطوع الأذنين وجداع وجداعة وجداعا شام وخاصم كتجداع ﴿الجذع﴾

محركة قبل الثني وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدت ج  
جذاع وجذعان بالضم والازلم الجذع الدهر والاسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا  
شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين  
البعيرين قرنهما في قرن وككتاب أخياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا  
جذع مذع كعنب مبيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو  
العسائي ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليح دينارين من  
كل رجل وكان يلي ذلك سبطه بن المنذر السليحي فجاء سبطه يسأله الدينارين فدخل جذع منزله  
فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطه حتى رد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض  
الملوك سبطه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله  
\* يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقرة وذوات الحافر  
في الثالثة وللابل في الخامسة أجدع والجذع ككريم ومعظم كل ما لأصل له ولانبات وخروف  
متجاذع وان ﴿الجرشع﴾ كقنفذ العظيم من الابل والخيل أو العظيم الصدر المتنفخ الجنبين  
والجراشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ ﴿الجرعة﴾ ويحرك الرملة  
الطيبة المنبت لا وعوة فيها أو الارض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدعص لا ينبت أو  
الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء في الكلج والجرع محركة الجمع  
والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل بجرع كعظيم  
وككنف وذو جرع محركة من الهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج  
فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري  
وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء  
كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجتزعت وتتصغيرها جاء المثل أقلت فلان جرعة الذقن أو  
بجرعة الذقن أو بجرعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقرينا منه  
وناقة بجرع كحسن ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع ج مجاريح واجترعه جرعه بمره  
والعود اكتسره وجرعه الغصص تجرعا فتجرع ﴿جرع﴾ الارض والوادي كمنع قطعه  
أو عرضا والجرع ويكسر الحز الزمان الصبني فيه سواد ويأض تشبه به العين والنختم

قوله والاسد في اللسان  
وهذا القول خطأ قال ابن  
بري قول من قال ان الازلم  
الجذع الاسد ليس بشئ  
اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع  
أي جمع جرعة بحذف  
الهاء وقيل الجرع مفرد  
مثل الاجرع وجمعه  
اجراع وجراعه وجمع  
الجرعة بالفتح جرع بالكسر  
وجمع الجرعاء جرعاوات  
وجمع الاجرع جارع  
وجمع الجرعة محركة  
جرعان بالكسر وكل ذلك  
قد أغفله المصنف اه  
شارح

به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من  
ساعتهاو بالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحاً معطف الوادى ووسطه أو منقطعه  
أو منحناه أو لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادى لا شجر فيه  
وربما كان رملاً ومحلة القوم والمشرق من الارض الى جنبه طمأنينة وخليصة السجل ج  
أجزاءه عنة عن بين الطائف وأخرى عن شمالها والضم المحور الذى تدور فيه المحلة ويفتح  
وضيق أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع فى العريش عرضاً يطرح عليه  
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شئئين ليحمل عليهما شئ والجزعة بالكسر القليل من  
المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره  
ويجتمع الشجر والخزرة ويفتح والجزع محرقة تفيض الصبر وقد جزع كفرح جزعاً وجزوعاً  
فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر  
والضم أبقي بقية وجزعة السكين بالضم جزأه وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع كعظيم ومحدث  
أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلاناً أزال جزعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه  
الجزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد  
وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الجبل انقطع او ينصفين والعصا انكسرت كتجزعت  
واجزعه كسره وقطعه والهجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع \* الجسوع بالضم الامساك  
عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كنع دسعت كاجتسعت وفلان قاة (الجشع)  
محرقة أشد الحرص وأسواه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو  
جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السامي صحابي وتجاشعاً  
الماء تضايقا عليه وتعاطشاً والتجشع التحرض (جج) أكل الطين وفلاناً رماه بالطين  
والجججع ما تأمن من الارض والموضع الضيق الحشن كالججججع والججججع الارض عامة  
ومعركة الحرب ومناخ سوس لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والججججعة صوت الرعى  
وتجر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل الا نأخة أو الحبس أو للهوض  
وروك البعير وتريكه والحبس والعود على غير طمأنينة وأسمع ججججعة ولا أرى طحناً يضرب  
للجبان يرد ولا يوقع وللبحيل يعد ولا ينجز وتجمع ضرب بنفسه الارض من وجع \* جفمه



كَنَعَهُ صَرَعَهُ **جَلَعَ** قَهْ كَفَرَحَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَجَلَعَ كَكَتَفَ لَا تَنْتَضِمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَبْدُو فَرْجُهُ وَكَأَمِيرِ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتَرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَمَنْعَ جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالْعَلَامُ غُرْلَتُهُ حَسَرَهَا عَنِ الْحَشَقَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ جَلَعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلَعَ وَجَلَعَ وَجَلَعَمَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَالَعَةُ مُحَرَكَةٌ مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَالَعُ كَسَقَرِ جَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالْقَنْفَذُ وَالْخُنْفَسَاءُ كَالْجَالَعَةِ وَتَضُمُّ أَوْ خُنْفَسَاءُ نَصْفُهَا طَيْنٌ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالْجَلْعُ أَنْ كَشَفَ وَالْمَجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قَسَارِ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ **الْجَلْتَعُ** كَسَمَنْدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ الذَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوِ الْوَالِي أَسَنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْوَالِي خَرَمَتْهَا الْخَوَازِمُ ٣ عِ الْمَتَفَرِّقَةُ **الْجَمْعُ** كَالْتَمَعِ تَأْلِيفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالِدَقْلُ أَوْ صِنْفٌ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَرْفُ اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جِ جُمُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبْنٌ كُلُّ مَصْرُورَةٍ وَالْفَوَاقِ لَبْنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلِفَةِ وَيَوْمُ جَمْعٍ يَوْمٌ عَرَفَةَ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مَسْنَى وَالْجَمُوعُ مَا جَمَعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَبِشُ وَالْحَيُّ الْمُجْتَمِعُ وَعِلْمُ كَجَمِيعٍ وَأَتَانٌ جَامِعٌ حَمَلَتْ أَوَّلَ مَا تَحْمَلُ وَجَمَلٌ جَامِعٌ وَنَاقَةٌ جَامِعَةٌ أَخْلَفَ بَزُولًا وَلَا يَقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ وَدَابَّةٌ جَامِعَةٌ تَصْلُحُ لِلْكَافِ وَالسَّرَجِ وَقَدَرٌ جَامِعٌ وَجَامِعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جِ جَمْعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ أَعْتَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعُ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَامِعُ الْجَارِ فَرَضَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ ق هِ بِالْعَوَظَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحِلَةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمَعَتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ شَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كُرْمَانٌ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ مَكْعَدٌ وَمَنْزِلٌ مَوْضِعُ الْجَمْعِ وَكَقَعْدَةُ الْأَرْضِ الْقَفَرُ وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمَالِ وَ عِ بِيَلَادِهِ ذِيْلُ لَيْلٍ يَوْمٌ وَجَمْعُ الْكَتَفِ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَجْمَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٌ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْسَرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلَةَ عَذْرَاءٍ أَوْ حَامِلًا أَوْ مِثْلَةَ وَجَمْعٌ مِنْ عَمْرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْجَمْعُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُهُمَزَةٍ مِ جِ كَصُرْدٍ وَجَمْعَاتٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَتَنْفِخِ الْمِيمِ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةَ مَا يَبْتَئِكُ بِالضَّمِّ الْفَتَّةُ مَا يَبْتَئِكُ وَالْجَمْعَةُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَمَنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَتَأْنِثُ أَجْمَعٌ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْمَعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ مُحَضٌّ وَتَقْدَمُ فِي ب ت ع وَجَاؤُا

٢ الأَسْنَانُ ٣ الْخَزَائِمُ  
قوله والى خرمتمها الخوازم  
في نسخة الشرح او التي  
خرمتمها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين  
هكذا في النسخ وصوابه  
بعد أربع سنين بغير حرف  
الاستثناء أفاده الشارح  
قوله أو هذه أى اللغة  
الاولى خطأ قبل ذلك  
الازهرى عن الليث ثم قال  
الازهرى أجازوا جميعا  
ما أنكره الليث والعرب  
تضيف الشيء الى نفسه  
والى نعتيه اذا اختلف  
اللفظان اه شارح



بأجمعهم ونضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخبيث أي جمعه لأن الخبيث ما جمع  
عدداً وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يكتلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني  
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقادة وعمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع  
الاتفاق وصراخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعاً بعد تفرقه والاعداد والتخفيف ٢ والاياس  
وسوق الايل جميعاً والعزم على الامر اجمعت الامر وعليه والامر مجتمع وكحسن العام المجذب وقوله  
نعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال اجمعوا شركاءكم أو المعنى اجمعوا مع  
شركاءكم على امركم والجمعة بناء المفعول مخددة الخطبة التي لا يدخلها خلل واجمع المطر الارض  
سال رعاها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع  
ضد تفرق كاجتمع ونجم واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع  
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسهه والفرس جرباً بالغ ونجموا اجتمعوا من ههنا وههنا  
والجامعة المأبضة وجاءه على امر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعاً مسرعاً في مشيه (الجندعة)  
كفندة نفاخة فوق المساء من المطر ج الجنادع وماذب من الشر والجنادع خناش أو جنادب  
تكون في جرة اليرابيع ومن الشر أوائله وآليله وما يسوق من القول \* اجمع محركة وكامير  
النبات الصغار أو الجنيح حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع  
وبالفتح المصدر جاع جوعاً ونجاعة فهو جاع بجوعان وهي جماعة وجوعى من جياع وجوع كركع  
وابن جاع قلبه لقب كتاب شرار ربيع الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حنيفة من نيم وجاع إليه عطش  
واشتاق وجاعة الوشاح ضامة البطن وهي مني على قدر نجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع  
وسمن كلب يجوع أهله أي يوقوع السوف في المال أو كلب رجل خيف فسل رهنه فرفهن  
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام نجاعة ونجوعة كمرحلة فيه الجوع  
ج مجايع وأجاعة اضطره الى الجوع كجوعه وأجمع كلبك يتبعك أي اضطر اللئيم بالحاجة ليقر  
عندك ويخون نعمه الجوع والمستعجب من لا تراها أبداً وهو جائع ٣

(فصل الحاء) خبع كضرب ع \* استبدع كضرب الضفدع \* خبذع  
كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى ثارق \* الجروع كضمرة التمام والخبرعة  
فعله (خبع) بالمكان كنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعاً لحم من البكا والخبوع الحب وهو نعيم

٢ والتخفيف والاياس

٣ أسقط المؤلف فصل

الحاء مع العين كباقي أئمة

اللغة قال الأزهري العين

والحاء لا يأتان في كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

يقولون للخباء الجباع وأمرأة خبيثة طلعة كهمزة تحتبى تارة وتبدو أخرى \* الخيقوع  
 كحيزبون المرأة التي لا تثبت على حال ﴿ خن ﴾ كنع خنما وخنوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها  
 على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع جعت والفحل خلف الابل قارب في مشيه  
 والسراب اضمحل وكسر الضبع والحادق في الدلالة كالخنع ككتف وجوهر وصبور والخونع  
 كجوه زباب ازرق في العشب ولدا الرنب والطمع وبها الرجل القصير وأشام من خوتعة  
 هو رجل من بني غنيلة دل كئيف بن عمرو التغلبي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لثة كانت  
 عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو ولا تشب الحبيب بيننا وبينك  
 قال كلاب أفتلك وأفتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب  
 فإن وراءهم طالبا أطلب مني يعني أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقه لهم  
 يقال لها الذهب فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة  
 فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس أخوته فغسلها  
 الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البزعل القلوص ذهبت مثلاى هذا آخر عهدى بهم  
 لا راعهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غنيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من  
 الخوتعة والختعة أنى الثور وكسيفة قطعة من آدم يأنها الرأى على أصابعه وكتاب الدستبان  
 وكامير الداهية وانفتح في الأرض ذهب \* ختل ظهر وخرج الى البدو \* الخونع كجوه الزئيم  
 \* خدرع في المهملة في أسرع ﴿ خدعه ﴾ كمنعه خدعا ويكثر ختله وأراد به الكروه من  
 حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخارية والحرب خدعة مثله وكهمزة وروى بن جميعا  
 أنى تنقضى بخدعة وخدعة مائة لغنى ثم لى عريف وأمرأة وناقة وخدع الضب في جحر ودخل  
 والريق يس والكريم أمسك والثوب ثاه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه  
 غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونه وخلق  
 خادع متلون ونعير خادع إذا برك زال عصبه في وظيف رجله وبه خو يدع وكه صبور الناقة تدرمة  
 القطر ورفع لبنا مرة والطريق الذى يبين مرة ويصغى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة  
 كهمزة والخدعة بالضم من خدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم  
 للدهر والخدع من لا يوثق عودته والغول الخداعة والطريق الخاف للقصص والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكامير الداهية الذى  
 نقله الصاغاني عن ابن عباد  
 الختيع كحيدر الداهية اه  
 شارح  
 قوله خدرع بالمهملة  
 وضبطه صاحب اللسان  
 بالذال المعجمة اه شارح

الْحَتَالُ وَضَبَّ خِدْعُ كَكْتَفٍ مُرَاوِعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مَنْ ضَبَّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي الْمُحْجَمَتَيْنِ  
 وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخَادِعُ وَالْمَخْدُوعُ مَنْ قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ قَلِيلَةُ الزَّكَاةِ وَالرَّيْعُ  
 وَالْمَخَادَعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي خَوْفِ الْبَيْتِ وَالْمَخْدِيعَةُ طَعَامُهُمْ وَكُنْزُهُ وَحَكْمُ الْخَزَائِنِ  
 وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَمَلَهُ عَلَى الْمَخَادَعَةِ وَكَمُظْمُ الْمُجَرَّبِ وَقَدْ خُدِعَ مُرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبُ  
 لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْيِيكَ وَخَدَاعٌ أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَالتَّخْدَعُ رَضِيَ بِالْمَخْدَعِ وَالْمَخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ  
 الْكَرِيمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ  
 فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تُحِلُّ عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يُخْدَعُونَ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى إِرَادَةِ يُخْتَدَعُونَ وَخَادَعَ رَكَ وَكَتَابَ الْمَنْعَ وَالْحِيلَةَ  
 وَالتَّخْدَعُ تَكَلَّفُهُ (خَدَعُ) اللَّحْمَ وَمَا لِصَلَابَةٍ فِيهِ كَمَنْعٍ حَزَزُوهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَمِنْهُ الْخَدِيعَةُ لَطْعَامُ  
 بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَسَنَسَةِ السَّكَنِ وَالْخَيْدَعُ كَهَيْئَةِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خَدَعُ مَدَعُ كَعَنْبٍ مَبْنِيٍّ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَمُظْمُ الشَّوَاهِدِ وَمَا أَكَلِ أَوْ قَطَعَ أَغْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ  
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ بَابَةِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْيِيكَ \* الْخَرْشَعَةُ قَنْدَصُ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجِبَلِ جِ خَرْشَعُ  
 وَخَرَّاشِعُ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّجْرِيكِ سِمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يُقَطَّعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا  
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قِطَعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ خَرْوَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَصْدَرُ الْخَرْاعَةِ وَالْخَرْوُ وَالْخَرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعُ كَكْرَمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعُفَ فَهُوَ  
 خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَّبَهَا وَكَامِيرُ الْمَشْرِائِ الْمُدَدِي وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَخْرُاجُ وَالْمَرْأَةُ  
 الْفَاجِرَةُ أَوِ الَّتِي تَنْتَشِي لَيْنًا كَالْخَرْيَةِ كَسْفِينَةٍ وَصَبُورٍ وَالْخَرْوُوعُ كَدَرَهُمْ نَبْتُ لَا يَرْعَى وَكَسَكَيْتِ  
 الْمَصْفَرُّ أَوِ الْقَرْطُمُ وَكَفَرَابُ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهَرِهَا تَصْبِغُ مِنْهُ بَارِكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرْعُونَ  
 بِالضَّمِّ هُ بِسَمَرٍ قَدْ وَخَرْعُ كَكْتَفٍ لَقَبَ عَمْرِو بْنِ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظَمُ  
 الْمُخْتَلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقُّهُ وَأَنْشَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَفَلَا تَأْخُذْهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ  
 تَسْخَرُهَا الْغَيْرَةُ أَيْ أَمَانُهَا رَدَّهَا وَاتَّخَرَعَ انْتَحَلَ وَانْكَسَرَ وَضَعُفَ وَالْقَنَاءُ انْشَقَّتْ وَتَفَتَّتَتْ \* الْخَرْفُ  
 كَقُتْفِ الْقَطْنِ الْفَاسِدُ فِي رَأْسِهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاهِ الْعُشْرُ وَهُوَ خَرَأَقُ الْأَغْرَابِ وَالْفُطْنُ الْمُنْدَوِيُّ  
 كَالْخَرْفِ كَزَرْجِ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَّخْرِيعِ وَالتَّخْلُفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالْمُخْزَاعَةُ بِالضَّمِّ  
 الْقِطْعَةُ تَقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالْإِلَامِ حَى مِنَ الْأَرْضِ سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 ويقال الخديعة بالدال  
 المبهمة كما تقدم والاعجام  
 أصح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذي في  
 نسخة الشرح أعلى أذنها  
 اه مصححه

قوله والخرع والخرع  
 بضمهما سا في التسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفور  
 زاد الدينوري في ضبطه  
 كما يركب يؤخذ من الشارح  
 اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التسمية  
 مفتوح ضبطا بالفلم ويدل  
 له أيضا إطلاق العباب اه  
 قوله وكعظم المختلف  
 الاخلاق فيه نظر كما في  
 العباب قلت ولعل صوابه  
 المجزع بالجيم والزاي اه  
 شارح

ورجل خَزَعَه كهمزة عَوْسَةٍ والخَوْزَعُ كجَوْهَرٍ العَجُوزُ وبها الرملةُ الْمُتَقَطَّعةُ من مُعْظَمِ الرملِ  
وبه خَزَعَةٌ أَى ظَلَعٌ من أَحَدَى رِجْلَيْهِ وبالكسر القِطْعَةُ من اللحمِ وكغراب الموتِ والخَزَعُ انْقِطَعُ  
ومتنه انْحَنَى كَبَرًا وَضَعْفًا وَخَزَعَ اللحمُ من الجُزْ وراقَطَطَهُ والقَوْمُ الشَّيْءَ اقْتَسَمُوهُ قِطْعًا \* خَسِعَ  
عنه كذا كَعْنَى نَفَى وَخَسِيعَةُ القَوْمِ وَخَاسِمُهُمْ أَخْشَهُمْ (الخُشُوعُ) الخُضُوعُ كَالْإِخْشَاعِ  
وَالْفِعْلُ كَسَعَ أَوْ قَرِيبٌ من الخُضُوعِ أو هو في البَدَنِ والخُشُوعُ في الصَوْتِ والبَصَرِ والسُّكُونِ  
والتَّذَلُّ وفي الكَوَكِبِ دُنُوهُ من الغُرُوبِ والخَاسِعُ المَسْكَنُ المَغِيرُ لَا مَزْلَ بِهِ والمَسْكَنُ لَا يَهْتَدَى لَهُ  
والمُسْتَكِينُ والرَّاكِعُ وَخَسَعَ السَّيِّدُ ذَهَبَ الْأَقْلَهُ وَفُلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرِهِ فَخَشَعَتْ هِيَ إِذَا أَلْقَى  
بِرَأْفَتِهَا وَخَاسِعَةُ الكَسْرِ الصَّبِي يَلْزُقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا مَاتَتْ وبالضم القِطْعَةُ من الأرضِ الغَلِيظَةُ  
وَالْأَكْمَةُ اللَّاطِفَةُ بِالْأَرْضِ جِ كَصُرْدٍ وَخَشَعَ تَضَرَّعَ \* الخُضَارُ عُ كَعَلَابِطِ الْبَخِيلِ  
المُسَمَّحُ كَالْمُتَخَضَّرِ (خَضَعَ) كَسَعَ خُضُوعًا تَطَامَنَ وَنَوَاضِعَ كَاخْضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ وَفُلَانًا  
إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالتَّجَمُّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْأَبْلُ جَدَّتْ فِي سَيْرِهَا وَكُهمزةُ مَنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَلَّةٌ  
تَنْبُتُ مِنَ النَّوَةِ وَمَنْ يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ وَكَصَبُورًا خَاضِعٌ جِ كَكُتْبِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لِحَوَاصِرِهَا صَوْتُ  
وَكَسْفِيْنَةُ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ لِحْتَانٍ مَجُوفَتَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّبِيلِ  
وَالْخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارِ وَالْمَرْكَةِ وَالْإِخْضَعُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضْعَاءُ  
وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامِنٌ خَلْفَةٌ وَخَضَعَهُ الْعَكْبَرُ وَأَخْضَعَهُ جَمَلُهُ كَذَلِكَ وَأَخْضَعَ لَأَن كَلَامُهُ لِلْمَرْأَةِ  
كَخَاضَعَهَا وَالتَّخْضِيعُ تَقْطِيعُ اللحمِ وَأَخْضَعَ خَضَعَ كَاخْضُوعَ وَمَرَّسِرْعًا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ سَأْنَهَا  
وَسَمَّوْا مَخْضَعَةً \* الخُضْعُ كَهَذِهِ نَبْتُ أَوْ شَجَرَةٌ وَخَعَّ الْقَهْدُ يَجْعُصَاتُ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا تَبَهَّرَ فِي  
عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَسَعَ دَبْرَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ  
أَوِ الثَّوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ كَالْمَخَفَعَانِ مَحْرَكَةٌ وَخَفَعَ كَمْنِي احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ  
وَالْمَخْفُوعُ الْجَنُّونُ وَالْخَوْفُوعُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالنَّاعِيسِ وَأَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ  
تَمَنَّتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالتَّخْلَعُ انْقَلَعَتْ وَالرَّيْتُ انْشَقَّتْ (الخَلْعُ) كَالنَّعْلِ الْزَعُ الْأَنَّ  
فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ فِي وِعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وِعَاءٍ بِأَهْلِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَقُ  
الْمَرْأَةِ بَدَلَ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالتَّخَالَعِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّخَالَعُ كُلُّ  
مِنِ الْمُتَخَالِعِينَ وَالبُسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبِتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاقِطُ الْمَشِيمُ مِنْ

قوله يلزق هكذا في النسخ  
والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الاصوات في  
الحرب كذا في النسخ وفي  
عضها اتفاق وفي بعضها  
اختلاف اه شارح

قوله خفع كمنع هكذا في  
العباب وضبط في المصحح  
بالوجهين خفع كمنع وخفع  
كمنى خفعا اه شارح  
قوله الآن في الخلع مهلة  
قاله الليث وسوى بعضهم  
بين الخلع والزرع اه  
شارح

قوله يبدل منها هكذا بالبدال  
المهملة المتوحد في سائر  
النسخ وفي المصحح يبدل له  
منها بالبدال المعجمة

السائكة اه شارح

الشجر ومن العضاء ما لا يسقط ورقه أبداً والنوايا الرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل  
 كنع صار له سفا والغلام كبرزبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعتني كان لا يؤخذ بعد  
 بحجرتيه وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة  
 كانوا لا يعطون أحد اطاعة وكامير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخليع وقدح لا يفوز  
 والمقامر المرأهن والنوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني  
 عامر وكريجد والد علي بن محمد بن جعفر المقرئ والخلاء كسفر رجل الضبع وكفراب شبه خبل  
 يصيب الانسان والخلع كصيقل القميص بلائيم والفزع يعترى الفؤاد كانه مس كالخولع وع  
 والذئب والخولع كجوهرة المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبداً والغلام الكثير الجنابات كالخلع  
 والاحق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاء أورقت كاخلعت والخلعة بالكسر  
 ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من  
 العضاء والمخلع الآتين كعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط  
 وضربه جميعاً فينقل الى مفعولن والمخلع كعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة  
 أومس وامرأة مختلعة شبة واختلعه أخذوا ماله ونخلعوا نفضوا الخلف بينهم وتخلع في الشراب  
 انهمك وفي المشي تمكك (جمع) الضبع كنع خمعا وخموعا وخمعا نحركة كان به عرجا وكفراب اسم  
 ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب والاص والجميع كصيقل وصبور ٣  
 المرأة الفاجرة وبوخامة بنت جشم كخمامة بطن \* الخنعة كمنفعة مقنة صغيرة للمرأة  
 ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكمنفعة المستمرة من الثمار وغيرها  
 \* الخنعة كمنفعة الأثني من الثعالب \* الخندع كالخندب زنة ومعنى أوصغار الجنادب وكمنفعة  
 الخسيس في نفسه \* كالخندع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كنع والخنعة  
 القجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع  
 والذل وقوم خنع بضمين والخنع التجميش واللين وخناعة كخمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة  
 أبو قبيلة وأخنعة الحاجة أخضعت وأضرعت والتخنيغ القطع بالقاس وكعظم الجمل المنوق وأخنع  
 الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أخنع وأخنع وأخنع \* الخنوع  
 كمنفعة الاحق (الخوع) منعرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذي يقمر أبداً

٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم

المصنف فهو تكرار اه

شارح

وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والحاءان شعبتان تدفع أحدهما فى غيقة  
والأخرى فى بئيل وكغراب التحير من الحيرة أو النخير الذى كالشخير وكان أحدهما تصحيف  
الآخر وبهاء النخامة وخوع منه نخوعاً نقص وفلاناً بالضرب كسره وأوهته والسيل الوادى كمر  
جنبتيه ودينه قضاه ونخوع تنخم وتقبأ بغدادية والشئ تنقصه \* الخيم فمى بفتح الحاء والهاء  
والعين مقصورة وتعد ولد الكلب من الذئبة وبه كفى أبو الخيم فمى أعرابى من بنى تميم

﴿فصل الدال﴾ \* الدثع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كنع \* الدرع  
كجعنر البعير السن \* الدر جمع كبرقع ضرب من الجوب وهو علف الثيران ﴿درع﴾ الحديد  
بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدرع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر  
ج أدرع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من التصل النافذة فى الدرع ج دراعى  
وذو الدروع فرعان الكندي من بلخارت بن عمرو والدرعة ككنسة ثوب كالدرعة ولا يكون  
الأم من صوف وتدرع لبسـه وصفة الرجل إذا بدا منها رؤس الوسطة والآخر والأدرع من  
اليل والشاء ما سود رأسه وأبيض سائرُه والهجين والدجج السلمي ولقب محمد بن عبيد الله  
الكوفى لانه قتل أسداً أدرع واليه ينسب الأدرعيون من العلوية والدرع محرقة يباض فى صدر  
الشاء وتجرها وسوادى فخذها وهى درعا وليست درعا يطلع قمرها عند الصبح ويال درع الضم  
وكصرد للثلاث تلى البيض لا سوداد أوائلها وأيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما كنى  
الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كنع سائحها من قبل عنقها  
ورقبته فسائحها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالآخر قرب سائحها أ كثر تجارها  
اليهود وكجهينة ه باليمن وكحميرة ه يزيد ودرع الزرع كنى أكل بعضه وعشب درع  
ككتف غرض وهم فى درعة بالضم إذا حمر كلوهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وما مسدرع  
كحسن ومعظم كل ما حوله من المرمى فتباعه قليلاً وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل  
شرا كها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدرى ما لبسه الدرع  
والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين وأدرعت لبست الدرع والرجل لبس  
درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يرمى وأدرع يعمل كذا اندفع والمظم المخلع  
وطنه امتلا والقمر من السحاب خرج ﴿الدرع﴾ كبرقع الراوية وكصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذلان قياسه بالهاء  
وهو أحد ما شذ من هذا  
الضرب اه شارح



قوله من الشديدة في اللسان  
من الشدة تنزل به فهو  
مدفع اه شارح

وأُسْرِعَ من الشديدة كادْرَنْقَعَ والمسال جَدْفِي الرَّغْيِ والمدرَنْقِع من يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَشْتَمُهُمْ  
كَالْمُدْرَقِ **«الدَّسْعُ»** كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ وَالْقِيَّ وَالْمَلَّ وَسَدُّ الْجُرْمِرة واحدة وخَفَاءُ العَرَقِ فِي اللَّحْمِ  
وَإِعْطَاءُ الدَّسِيعَةِ لِلْعَطِيشَةِ الْجَزْأَةَ والدَّسِيعَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ والدَّسْكِرَةُ والجَفْنَةُ والمائدة الكَرِيعَةُ  
وَالْقُوَّةُ وَكَتَعْدُ الْمَضِيقُ وَمَوْجُ الْمَرَى فِي عَظْمِ الثَّغْرِ وَكَتَبْرُ الْمَسَادِي وَكَأَمِيرُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ  
وَنَاقَةُ دَيْسَعٍ كَصَيْقَلٍ ضَخْمَةٌ أَوْ كَثِيرَةُ الْأَجْتَرَارِ **«دَعْبَعٌ»** حِكَايَةُ لَفْظِ الطَّغْلِ الرَّضِيعِ **«الدَّعُ»** الدَّفْعُ  
الْعَنِيفُ والدَّعَاعُ كَغُرَابِ النَّخْلِ الْمُتَفَرِّقِ وَنَمَلٍ سَوْدٍ يَجْنَحُ حِينَ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَحَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ أَسْوَدُ  
كَالشَّيْبِيزِ يُخْتَبَرُ مِنْهُ وَكَشَدَادُ جَامِعِهِ وَكَسَجَابِ عِيَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارِ وَدَعْدَعُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالنَّعِيقِ  
بِالْغَنَمِ وَدَاعُ دَاعٍ زَجْرُهَا أَوْ دَعَاءُ والدَّعْدَاعُ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْشٍ والدَّعَادِعُ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَا فِي  
الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ والدَّعْدَعُ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الْجُرْدَاءِ وَدَعْدَعٌ وَمَدَعٌ مَبْنِيَّانِ عَلَى السَّكُونِ كَانَتْ  
تُقَالُ لِلْعَارِ كَدَعْدَعٍ أَوْ دَعَامُونَتَيْنِ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمَلَا كَذَلِكَ والدَّعْدَعُ مَشْيَةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعْدَعُ  
عَدَا فِي بَطْشٍ وَالتَّوَادُّ وَالْجَفْنَةُ مَلَأَهَا بِالْمَزْدَعَا **«دَفَعَهُ»** وَإِلَيْهِ وَعَنْهُ الْأَذَى كَنَعَ دَفْعًا وَمَدَفَعًا  
وَالدَّفْعَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ ٢ مِنَ الْمَطَرِ **«دَفَعُ كَصَرْدٍ وَمَا نَصَبَ مِنْ سَقَاءٍ أَوْ نَاهِمَةٍ وَكَتَعْدُ**  
**ع وَمَذْنَبُ الدَّافِعَةِ لَأَنَهَا تَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ الْأُخْرَى وَوَاحِدُ مَدَافِعِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَكَتَبْرُ**  
**الدَّفْوَعِ وَكَعَظْمِ الْبَعِيرِ الْكَرِيمِ وَالْمُهَانُ ضِدُّو الرَّجُلِ الْمُخْفُورِ وَالَّذِي دَفَعَ عَنْ نَسَبِهِ وَضَيْفٌ يَتَدَفَعُهُ**  
**الْحَيُّ يَحْمِلُهُ كُلٌّ عَلَى الْآخِرِ وَنَاقَةُ دَافِعٍ وَدَافِعَةٌ وَمَدَفَاعٌ تَدْفَعُ اللَّبَائِيَّ ضَرْعَهَا قَبِيلَ النَّجَاحِ وَالدَّوَانِعُ**  
**أَسَافِلُ الْمَيْثِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ الْأَوْدِيَةُ أَسْفَلَ كُلِّ مَيْثَاءٍ دَافِعَةٌ وَكَشَدَادٌ مَنْ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَصْعَةِ عَظْمٌ**  
**مِمَّا يَلِيهِ نَحَاةً حَتَّى تَصِيرَ مَكَانَهُ لَحْمَةً وَبِالضَّمِّ طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِهِ مِثْلُهُ وَانْدَفَعَ**  
**فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمُطَاوَعُ دَفَعَهُ وَالْمُدَافَعَةُ الْمُحَاطَلَةُ وَالدَّفْعُ وَمِنْهُ أَنْ اللَّهَ**  
**يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا وَدَفَاعٌ مَعْرِفَةٌ عَالِمٌ لِلنَّعِجَةِ وَسَيِّدٌ غَيْرُ مَدَافِعٍ يَفْتَحُ الْقَاءَ غَيْرَ مَزَاحِمٍ وَاسْتَدْفَعَ اللَّهُ**  
**الْأَسْوَاءَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَتَدَافَعُوا فِي الْحَرْبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **«الدَّقْعُ»** مُحَرَكَةُ الرِّضَا**  
**بِالدُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْفَ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالدَّقْعَاءُ الذَّرَّةُ الرَّدِيئَةُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالتَّرَابُ**  
**كَالْأَدْقَعِ وَالدَّقْعُ بِالْكَسْرِ وَالدَّقَاعُ كَسَجَابٍ وَيَضُمُّ وَكَفَرَحَ أَصْبَقُ بِالتَّرَابِ وَالْقَصِيلُ بِشَمِّ عَنِ الْإِبْنِ**  
**وَالدَّقْعَةُ الْفَقْرُ وَالدُّلُّ وَجَوْعٌ أَدْقَعُ وَدَقِيقٌ شَدِيدٌ وَالدَّقَاعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيدٌ دَقِيقٌ الْيَدَيْنِ**  
**كَصَبُورٍ يَرْمِي بِمَا فِي بَيْتِهِ الدَّقْعَاءَ وَالدَّقْعُ كَحُسْنِ الْمُلَاصِقِ بِالدَّقْعَاءِ وَالْهَارِبِ وَالْمَرْعُ وَأَشَدُّ الْهَزَلِ**

قوله تدفع فيه الاودية  
هكذا في النسخ ونص ابن  
شمسيل تدفع في الاودية  
أفاده الشارح

هَذَا (الدَّكَّاعُ) كَغَرَابِ دَالٍ فِي الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ وَقَدْ كَعِ كَعْنَى فَهُوَ مَدْكُوعٌ \* الدَّلْعُ كَجَعْفَرِ  
 الْكَثِيرِ لَحْمِ اللَّشَّةِ وَالْحَرِيصِ الشَّرِّهِ وَيَكْسِرُ فِيهِمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حَطُوطَ فِيهِ  
 وَلَا هَبُوطَ وَالْكَسْرُ الْمُنْتَنُ الْقَذَرُ وَالْمُنْقَابُ الشَّفَّةُ (دَلْعٌ) لِسَانُهُ كَنَعَ أَخْرَجَهُ كَدَلْعَهُ فِدَلْعٌ هُوَ كَنَعَ  
 وَنَصَرَ دَاعًا وَدُوعًا وَكَرْمَانٌ ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَالسَّهْلُ كَالدُّوَلْعِ وَانْدَلَعَ  
 بَطْنُهُ عَظُمٌ وَاسْتَرْخَى وَالسَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَنْسَلَّ وَاللِّسَانُ خَرَجَ كَدَلْعٍ عَلَى الْفَعْلِ وَالْأَوَّلَةُ صَدَقَةٌ  
 مُتَحَوِّةٌ إِذَا أَصَابَهَا ضَبْعُ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ فَيَسْتَلُ قَدْرًا صَبِغَ فَهُوَ هَذَا الْأُظْفَارُ الَّذِي فِي  
 الْقُسْطِ وَالْأَوَّلِيَّةُ قَرَبُ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ الْفَقِيهُ فِي أَحَقِّ دَالٍ غَابَةٍ فِي الْحَقِّ  
 وَأَمْرٌ دَالٍ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّاعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنِ وَالْعَقْلُ وَاقَةٌ دُلُوعٌ كَصَبُورٍ تَقْدُمُ  
 الْإَيْلَ فِي الْأَدْنَى الضَّمُّ مِنْ الْأَيْوَرِ الطَّوِيلِ فِي طَرِيقٍ دَلْعٌ كَسَفْنَجٍ سَهْلٌ فِي دَلَايِ  
 (الدَّمْعُ) مَا فِي الْعَيْنِ مِنْ حُزْنٍ أَوْ سُورٍ فِي دُمُوعٍ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذُو الدَّمْعَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ  
 ابْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَنَعَ وَفَرَحَ وَامْرَأَةٌ دَمَعَتْ كَفَرَحَتْ سَرِيعَةُ الدَّمْعَةِ وَالدَّمْعَةُ  
 مِنَ الشَّجَاجِ بَعْدَ الدَّامِيَةِ وَكَشَادَةٍ مِنَ الثَّرَى مَا يَتَحَلَّبُ نَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمٌ فِيهِ رَذَا ذُكْرَمَانٍ مَا يَسِيلُ  
 مِنَ الْكَرَمِ فِي الرَّيْعِ وَمَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابٌ مَبْسُومٌ فِي الْمَنَظَرِ سَائِلٌ إِلَى الْمُنْخَرِ  
 وَكَغَرَابِ نَبْتٍ وَالدَّمْعُ بَعْضُهُمْ فِي سَمَةِ فِي تَجَرَّى الدَّمْعُ وَبَعِيرٌ مَدْمُوعٌ مُوسَمٌ بِهَا وَدَمْعٌ دَاوُدَ وَالدَّ  
 هَمٌ وَقَدْ حَ دَمَعَانُ مُتَمَلِّئٌ سَيَّالٌ وَالدَّمْعَانَةُ مَاءٌ لَبَنِي بَحْرِ وَالْأَدْمَاعُ مَلْءُ الْإِنَاءِ \* رَجُلٌ (دَنْعٌ)  
 كَكَتَفٍ وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ فَسَلَّ لَأَبْلَهُ وَلَا عَقْلَ وَدَنْعُ الصَّبِيِّ كَفَرَحَ جُهْدٌ وَجَاعٌ وَاشْتَهَى وَطَمِعَ  
 وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمْ كَدَنْعٌ كَنَعَ دُنُوعًا وَدَانَعٌ فَهُوَ دَانَعٌ وَدَنْعٌ كَفَرَحَ وَالدَّنْعُ حَرَكَةٌ مَا يَطْرَحُهُ الْجَاذِرُ مِنَ  
 الْبَعِيرِ وَسَفَاةُ النَّاسِ وَرَذَالُهُمْ \* دَاعٌ يَدُوعُ اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَابِحًا وَالدُّوْعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ حَرَاهُ  
 صَغِيرَةٌ كَأَصْبَغٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ فِي كَصُرْدٍ وَيَوْمُ الدُّوَاعِ بِالضَّمِّ كَغَرَابٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ \* دَهَاعٌ كَقَطَامٍ  
 وَدَهْدَاعٌ كَقَرْقَارٍ زَجْرٌ لِمَنْقُوقٍ دَهَمَ بِهَاءٍ الرَّاعِي كَنَعَ وَدَهْدَعُ زَجْرُهُمَا \* الدَّهْقُوعُ كَمَصْفُورٍ  
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ

(فصل الدال) (الذراع) بِالْكَسْرِ مِنْ طَرَفِ الرِّقِّ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى  
 وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا فِي أَذْرُعٍ وَذُرْعَانٍ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْقَمَرِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ  
 الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظِيفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ وَلَا تُطْعَمُ الْبَيْدُ الْكِرَاعُ فَيُطْمَعُ فِي

قوله والاداعي الضخم من  
 الأيور قال الصاغاني وهذا  
 تصحيف والصواب بالذال  
 والعين المعجمتين اه

شارح

قوله وكرمان مايسيل  
 هكذا ضبطه الصاغاني  
 بالتشديد وهو في نسخ  
 الصحاح والاساس  
 بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس  
 الصبي اذا ولد قال الصاغاني  
 وهذا تصحيف والصواب  
 الرماعة والزماعة بالراء  
 والزاي المفتوحين اه  
 شارح

قوله ودهداع كفرقارأي  
 مبنى على الكسر أفاده  
 الشارح فإني في النسخ  
 المطبوعة لحن اه مصححه

الذراع في طوقه وذراع الثوب كمنع قاسه بها والقي فلا غلبه وسبقة وعنده شفع والبعير  
وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلا ناخفته من ورائه بالذراع كذراع رجل واسع الذراع والذراع  
أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذراع وذراعه وضاق به ذراع ضيقة طاقته ولم يجد من المكره فيه  
مخلصا وكتاب سعة في ذراع البعير وسعة بنى نعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان في  
بلاد عمو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديد أو قضيبا ومنزل القمر وهو ذراع الأسد  
المبسوط والأسد ذراعان مبسوط ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوط  
تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع بخلون  
من عوز ونسقط لأربع بخلون من كانون الأول وذو الذراعين المنبر واسمه مالك بن الحرث  
شاعر وكسحاب الخفيفة اليدى بالغزل ويكسر ويسار وبشار أبن ذراع كان زمن وكيع وأبو ذراع  
تابعى وكشداد الجمل لسان الناقة بذراعه فينوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث  
وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه شفع  
ورجله أعتا والأذرع المرفأ ابن العربى للمولاة والأفصح وأذرع بكسر الراء وتفتح  
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أوذراع بالكسر الكلاب والحير والذرع محركة  
الطعم وللدبقة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة  
وكعبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطوط من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذريعة بالضم  
والذراع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمدار يع وقوائم الدابة والنخيل القرية من البيوت  
واحد الكل مزارع وكثير الشفيق والسريع ومن الأمور الواسع والموت القاشى وككتف الطويل  
اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذراع كفحات السريعات الواسعات  
الخط والبعدات الأخذ من الارض وأذرع البقرة صارت ذات وأدوفى الكلام أفرط كتنذر  
وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين  
وكمعظم الذى وجى فى نحره فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يتحقق الوحشى وفارسه  
عليه قطعه طعة تغور بالدم فتطبخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه  
أشرف من أبيه كانه سعى بالرقتين فى ذراع البغل لأنها أتاه من ناحية الحمار وكحدث لقب  
رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فاقيده بالمطر يرسخ فى الارض

قوله المبسوطه كذا فى  
النسخ والذى فى العباب  
ذراع الاسد المقبوضة اه  
شارح  
قوله من كانون الاول فى  
العباب من كانون الاخر  
اه شارح

قوله والبعير بالجر  
معطوف على الخيل كما فى  
عاصم أفندى اه نصر  
واو قال والابل لكان اشمل  
كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث  
بالوجهين نص الحديث  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أذرع ذراعيه من أسفل  
الجبة أذراعا اه شارح

قَدَرُ ذِرَاعٍ وَكَعْظَمَةِ الضَّبْعِ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ وَذِرْعٌ بِكَذَا تَذَرِيْعُهُ أَقْرَبُ بِهِ وَلِي شَيْءٌ مِنْ خَبْرِهِ خَبَرْتُ بِهِ  
وَابْعَرِيهِ قَيْدُهُ بِفَضْلِ خُطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّبَاحَةِ اتَّسَعَ وَفِي السَّقْيِ اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَكُهُمَا فِيهِ وَالْبَشِيرُ  
أَوْ مَا يَدُهُ وَفِي الْمَشْيِ حَرَكَةُ ذِرَاعِيهِ وَالْأَنْدَرُاعُ الْأَنْدَفَاعُ فِي السَّيْرِ الْأَنْبَاطُ فِيهِ وَالْمَذَارَعَةُ الْمُخَالَطَةُ  
وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالْعَدَدِ وَالْجَزَافُ وَالْتَذَرُّعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةً شَقَّةً عَلَى  
قَدْرِ الذَّرْعِ طَوْلًا وَتَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ وَتَذَرُّعٌ بِذَرِيْعَةٍ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَةٍ وَالْأَيْلُ الْكُرْعُ وَرَدَّتْ  
فَخَاضَتْهُ بِأَذْرُعِهَا وَالْمَرَأَةُ شَقَّتْ الْخَوْصَ لِتَجْعَلَ مِنْهُ جَصِيرًا وَاسْتَذَرَّعَ بِهِ اسْتَتَرَ وَجَعَلَهُ ذَرِيْعَةً  
(ذَعْدَعُ) الْمَالُ وَغَيْرُهُ بَدَدُهُ وَفَرَّقَهُ فَذَعْدَعُ السَّرَّاءِ وَالْخَبَرُ أَذَاعُهُ وَالرَّيْحُ الشَّجَرُ حَرَكْتُهُ تَحْرِيكًا  
شَدِيدًا وَالذَّاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدُ كَسَجَابَةِ وَمَنْ التَّخَلَّ رَدِيْعُهُ كَذَّاعُهُ وَمَا بَيْنَ الذَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ وَيَضُمُّ  
وَرَجُلٌ ذَعْدَاعٌ مَذْيَاعٌ تَمَّامٌ لَا يَكُنُّ السَّرَّاءُ مَذْعَعٌ كَمَعْظَمٍ دَعَى أَوَّ الصَّوَابُ بِزَاءٍ بَيْنَ وَتَفَرَّقُوا ذَعْدَاعُ  
أَيُّ هَهُنَا وَهَهُنَا \* الْأَذْلَعِي الضَّمْحُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَصْحِيفٍ \* الذَّوْعُ الْاجْتِنَاعُ  
وَالِاسْتِثْصَالُ وَقَدْ ذَعْنَامَالَهُ اجْتِنَاعُهُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْخَوْصِ شَرِيْعُهُ وَبِمَتَاعِهِ ذَهَبَ بِهِ (ذَاعُ)  
الْخَبَرُ يَذْبَعُ ذُبْعًا وَذُبُوعًا وَذُبُوعَةً وَذُبْعًا نَاعِرَةً تَنْتَشِرُ وَالْمَذْيَاعُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَكُنُّ السَّرَّاءُ وَأَذَاعَ سِرَّهُ  
وَبِهِ أَفْشَاهُ وَأُظْهِرَهُ أَوْنَادِي بِهِ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلُ أَوَّ الْقَوْمِ \* مَا فِي الْخَوْصِ شَرِيْعُهُ وَمَا فِيهِ وَبِمَالِي  
ذَهَابُهُ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَةُ

- ١ -

(فصل الراء) (الرَّيْعُ) الدَّارُ بَيْنَهَا حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَعٌ  
وَالْحَلَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّعْشُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَبِعُونَ فِيهِ فِي الرَّيْعِ كَالرَّبْعِ تَقَعِدُ الرَّجُلُ بَيْنَ  
الطُّولِ وَالْقَصْرِ كَالرَّبُوعِ وَالرَّبْعَةِ وَبِحَرَكَةِ الْمَرْبَاعِ وَالْمَرْبَعِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ وَلِلْمَفْعُولِ وَهِيَ رُبْعَةٌ  
أَيْضًا جَمْعُهَا رِبَاعَاتٌ وَبِحَرَكَةِ شَاذِلَانَ فَعْلَةً صَفَةً لَا تَحْرُكُ عَنْهَا فِي الْجَمْعِ وَنَامَتْ تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا  
وَلَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ وَأَوَّ أَوَّيَا وَرَبْعٌ كَنَعَ وَقَفَّ وَانْتَظَرَ وَتَحَبَّسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَى نَفْسِكَ  
أَوْ عَلَى ظِلِّكَ وَرَفَعَ الْحَجَرَ بِالْيَدِ امْتِحَانًا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ فَتَلَّهُ مِنْ أَرْبَعِ طَاقَاتٍ وَالْأَيْلُ وَرَدَّتْ الرَّيْعُ  
بِأَنْ حُبِسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ الْبَلَرُ وَارْبَعٌ وَفَلَانٌ  
أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحَيُّ جَاءَتْهُ رُبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدَّرُ بَعِ كُنْهُي وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ رُبُوعٌ وَمَرْبَعٌ وَهِيَ  
أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدْعَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَحْجِيَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَبْلُ أَذْخَلَ الْمَرْبَعَةَ تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَآخَرُ  
بَطَرَفِهَا الْآخَرُ ثُمَّ رَفَعَاهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبَعَةً أَخَذَ أَحَدُهُمَا بِإِدِّ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْبَعَةُ وَالْقَوْمُ

قوله وفي السقي استعان  
هكذا بالتلفظ في سائر النسخ  
ومثله في العباب والمحيط  
والصواب بالعين المهملة  
يكفي في اللسان اه شارح  
قوله ويضم ومنهم من جعل  
اهمال الدال لغة اه شارح  
قوله أو الصواب بزاء بين  
هكذا هو في العباب رسما  
لا ضبطا والذي في اللسان  
تلا عن الازهرى والصواب  
مدغغ بالعين المعجمة  
وأزال الاشكال الصاغاني  
في التكملة حيث ضبطه  
فقال والصواب بدالين  
مهملتين وعينين معجمتين  
وقد وهم المصنف في ضبطه  
بزاءين فتأمل اه شارح  
قوله وليس بتصحيح محل  
نظر فان قائله الخار زنجي  
وهو ليس ثقة عندهم وايه  
عنى الازهرى بقوله قال  
بعض المصحفين الاذاعي  
بالعين الضمخ من الأيور  
الطويل قال والصواب  
الاذلعي بالعين المعجمة  
لا غير اه وهكذا حكم  
الصاغاني أيضا بتصحيحه  
فتأمل أفاده شارح  
قوله اربع عليك الخ أى  
أرفق بنفسك وكف اه  
صحاح

قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنيمة نقل الشارح  
عن الصاغاني أن مضارعه  
مثلث العين كاللذين قبله  
هـ

أَخَذَ رُبْعُ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبُوعٍ وَرُبُوعٌ وَرُبُوعٌ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبُوعَ  
الْغَنِيمَةِ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ الْإِسْلَامُ خُمْسًا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُوا لِأَبْلِ  
سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ تَحْكُمُ كَيْفَ  
شَاءَ وَالْقَوْمُ مَعَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَآنٌ وَأَقَامَ وَرُبِعُوا بِالضَّمِّ مَطْرُوا  
بِالرُّبُوعِ وَالْمَرْبُوعِ وَالْمَرْبُوعَةُ بِكُسْرٍ هُمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ  
وَكَقَعْدَعٍ وَكَثِيرٌ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحَنِ وَزَيْدٌ وَمُرَارَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَعْمَى مُتَأَقِّفًا وَلَقَبُ  
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَاوِيَةٌ جَرِيرٌ وَأَرْضُ مَرْبُوعَةٍ كَجَمْعَةِ ذَاتِ رَابِعٍ وَذُو الْمَرْبُوعِيِّ مِنَ الْأَقْبَالِ  
وَالْمَرْبُوعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبُتُ نَبْتُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَرُبْعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّبِيعُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَادَةُ بَأَن تَنْتَجِجَ فِي الرَّبِيعِ أَوَّالِي تَلْدٍ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ  
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ مُثَلَّثَةٌ الْبَاءُ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ أَرْبَعَا أَنْ  
جَ أَرْبَعَا تٌ وَقَعْدَا الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي يَضُمُّ الْهَمْزَةَ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ مُتْرَبِعًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا  
عَمُودَيْنِ عُمْدِ الْبِنَاءِ وَيَتَأَرْبَعَاوَاهُ بِالضَّمِّ وَالْمَدُّ عَلَى عَمُودَيْنِ وَثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَوَاحِدَةً وَالرَّبِيعُ  
رَبِيعَانِ رَبِيعُ الشَّهْرِ وَرَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبِيعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ الْأَشْهُرُ رَبِيعُ  
الْأَوَّلُ وَشَهْرُ رَبِيعٍ الْآخِرُ وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبِيعَانِ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النُّورُ وَالْكَلَامَةُ  
وَالرَّبِيعُ الثَّانِي الَّذِي تَدْرُكُ فِيهِ الظُّلُمَةُ أَوْ هُوَ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةِ سَمِيَّةٌ أَوْ سَمِيَّةٌ شَهْرَانِ مِنْهَا الرَّبِيعُ  
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْظٌ وَشَهْرَانِ الرَّبِيعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٌ وَشَهْرَانِ شَتَاءٌ  
وَرَبِيعُ رَابِعٍ مُحْصَبٌ وَالتَّسْبِيعُ رَبِيعِي بِالْكَسْرِ وَرَبِيعِي عِ ابْنُ أَبِي رُبَيْعٍ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ  
الزُّرْقِيِّ صَحَابِيُّونَ عِ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابِعِيٌّ وَرَبِيعِيَّةُ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ أَوَّلُ الشِّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّبِيعِ أَرْبَعَاءٌ وَأَرْبَعَةٌ  
وَرَبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رَبِيعِ الْكَلَامَةِ أَرْبَعَةٌ وَرَبِيعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءٌ وَيَوْمُ الرَّبِيعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوَسِ وَالْخَزَرَجِ  
وَأَبُو الرَّبِيعِ الْهَدُودُ وَالرَّبِيعُ كَأَمِيرٍ سَبْعَةِ صَحَابِيَّيْنَ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيُّ  
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَبَزِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَالرَّبِيعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ وَالْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ  
يُقَالُ لِقَلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رُبُوعٌ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَبِهَاءٍ حَجَرٌ مَمْتَحَنٌ بِأَسَالَتِهِ الْقَوِيَّ وَيَبْضَةُ الْحَدِيدِ  
وَالرَّوْضَةُ وَالْمَزَادَةُ وَالْعَتِيدَةُ وَهَذَا بِالضَّمِّ لِبَنِي رَبِيعَةَ وَرَبِيعَةُ الْقُرَيْشِ هُوَ ابْنُ زُبَيْرٍ مَعْدِنٌ عَدَنَانُ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَالتَّسْبِيعُ رَبِيعِي مُحَرَّكَةٌ وَفِي عَقِيلٍ رَبِيعَتَانِ رَبِيعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخَلَعَاءِ

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع اه شارح  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في  
حراش اه مصححه



وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وفجاعة وعرة وقرة وفيهم ريعتان الكبرى وهي ربيعة  
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن  
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداهم ث وثلاثون صحابياً ث والرابع أعلام  
مقاودة قرب سمراء والرابع بالضم وبضمين وكأمر جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمين  
وكسر ذال الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج ج رابع وأربع وهو ج ربعات ورباع  
فإذا نتج في آخر النتاج فهو ج ربيعة ورابع بالكسر رجل من هذيل والرابعة وتكسر شأنك  
وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
أو قال هم على رباعهم ويكسر ورابعهم ورباعهم محركة ورباعهم ككتف ورباعهم كعنية  
أى حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه ورباعهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرابعة بالكسر  
نحو من الجمالة والرابعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مودة كانوا مأخوذة من  
الاولى وحى من الأسد منهم أوس بن عبد الله الرضى التابعى وبالتحرير أشد الجوى أو أشد عدو  
الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزد والمسافة بين أنافى القدر التي يجتمع فيها الجمر  
والرابع كجواهر الضعيف الدنيا وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي  
وسماني ان شاء الله تعالى وقصر الرقوب أوداه يأخذ الفصال واليربوع دابة هم ولحمة المني  
أوهى بالضم أو يربيع المتن لحائه لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حى من تميم منهم  
ميم بن نيرة الصحابي وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المرمى وكشاد الكثير  
شراء الرباع والمنازل وسموا ربعا كبر وسحبان وكثف ربيع الربيع بنت معوذ وبنت  
حارثة وبنت الطقيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يأم  
الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محمدان  
وبهاء ربيعة بن حصين وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكثيرا بن قريع  
الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو النخعي والشيخ القائل  
٢ ألا أبلغ بني بني ربيع فإشراق البنين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورابع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أى أربعاً  
أربعاً فعدله فذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش ورابع كزفر على إرادة رابع والرابعة كمنانية السن

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعى التابعى هكذا  
ضبطه ابن نقطة بتسكين  
الباء قلا عن خط مؤمن  
الساجى وخالفه ابن  
السمانى فبضبطه بالتحرير  
وتبعه ابن الاثير قلت  
وهكذا رأيت بخط ابن  
المهندس محركا وكذلك  
هو مضبوط في المقدمة  
الفاضلية بخط الامام المحدث  
عبد القادر النخعي رحمه الله  
اه شارح

قوله وكثير قال الشارح  
وقيل كأمر وقوله ابن  
قريع بالزاي كما ضبطه  
الحافظ اه شارح



التي بين الثنية والتاب ج ربايات ويقال للذي يلقبها ربايع كتمان فاذا انصبت اتممت وقلت  
ركبت برذوناً ربايعاً وجعل فرس ربايع وربايع ولا نظير لها سوى تمان وتمان وشناح وجوارح  
ربيع بالضم وبضمين وربايع وربايع بكسرهما وربيع كسر دو ربايع وربايعات والاثني ربايع  
وتقول للغنم في السنة الرابعة واللبقر وذات الحافر في الخامسة ولذات الخف في السابعة اربعت  
واربع القوم صاروا في الربيع او اربعة او اقاموا في المربع عن الارتياح والنجعة والمربع كحسن  
الناقة تنتج في الربيع اوالتي ولدتها معها وشراع السفينة المسلاي والمرايع الأمطار اول الربيع  
واربعت الناقة استغلفت رحمها فلم تقبل الماء وماه الركية كثرة الورد أسرع الكر والابل تركها  
رد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمرضى ترك عيادته  
يومين وأناه في اليوم الثالث والتربيع جعل الشيء مرعاً ومرع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطي  
حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مرع أيضاً واستأجره أو عامله مرابعة  
ورباعاً من الربيع كشاهرة من الشهر واربيع بمكان كذا اقام به في الربيع والبعير أكل الربيع  
كتربيع وسمن وتربيع في جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلاً حملته والمرتع بالفتح  
المنزل يزل فيه أيام الربيع واسترعي الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسيرة قوي عليه ورجل  
مسترعي بهمله مستقل به قوي عليه صبور (رعي) كنع رعا ورعاً ورعاً بالكسر أكل  
وشرب ماشاء في خصب وسعة أو هو أكل والشرب رعا في الريف أو بشره وجعل راع من  
ابل رعا كنائم ونيام ورعي كرع ورعي بضمين ورع وقد أرنع فلان إله وقرى رعي ويلعب  
أي رعي نحن دوابنا ويلعب هو وقرى بالعكس أي رعي هودوابنا ونلعب جميعاً وقرى بالنون  
فهما والرعة الاتساع في الخصب ومنه المثل القيد والرعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت  
شاكراً بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من  
شاكراً فلم يوصل إلى قومه قالوا أي عمرو وخرجت من عندنا نحيفاً وأنت اليوم بادن فقال القيد  
والرعة أي الخصب وفسلان مرعي أي مخصب لا يعدم شيئاً يريد وكمة عدم موضع الرعي ورأيت  
أرنا من الناس أي كثرة وكحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامري القيس بن  
خجر ولقب به لأنه كان يقال له أرنا في أرضك فيقول قد أرنت ٢ مكان كذا وكذا وأرنت الغيث  
أنبت ما ترع فيه الابل (الرعي) محرقة الشره والحرص والطمع وهو راع ورعي ككتف

٢ أرنتك

قوله وأناه في اليوم الثالث  
هكذا في النسخ ومثله في  
العباب وهكذا وجد بخط  
الجوهري ووقع في اللسان  
في اليوم الرابع وهكذا هو  
في نسخ الصحاح وصحح  
عليه اه شارح

ج رَعُونَ وهو أيضا من رَضَى من العطية بالطَّيف ويُخَادِنُ أَخْدَانُ السَّوءِ وفيه دَنَاءَةٌ وأسْفَافٌ  
لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ ﴿رَجَعَ﴾ رَجَعَ رُجُوعًا وَمَرَجَعًا كَمَنْزَلٍ وَمَرَجَعَةٌ شَاذَانٍ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلَ  
يَفْعَلُ أَعْمَالُكَوْنُ بِالْفَتْحِ وَرُجَعِي وَرُجْعَانًا بِضَمِّهِمَا انْصَرَفَ وَالشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْيَسِيرُ رَجَعًا وَمَرَجَعًا  
كَتَقَعَدَ وَمَنْزَلٍ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَأَرْجَمَهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادَ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَةِ يَجْعُجُ وَجَاءَنِي رُجْعِي رِسَالَتِي  
كَبَشْرِي أَيْ مَرْجُوعِي وَيُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَوْدُ  
الْمُطَّلَقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَاشِي الْأَبْلِ تَرْجَعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعُ سَفَرٍ وَرُجْعِي سَفَرٍ قَدْ رَجَعَ  
فِيهِ مَرَارًا وَبَاعَ بِلَهْ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَعْمَالَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ  
وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَاءِ الرَّجْعُ وَالرُّجُوعُ بَفَتْحِهِمَا وَالرَّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ وَالرُّجْعِي بِضَمِّهِمْ جَوَابُ  
الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمُرَاقِبُ زَوْجُهُ أَوْ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ مِنَ النَّوْقِ وَالْأُنْثَى تَشُولُ بِذَنِّهَا  
وَيَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَتُوزَعُ بُولُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكَتَابُ الْخَطَامِ  
أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعَةٌ وَرُجْعٌ وَرُجُوعٌ الطَّيْرُ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرُّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ  
وَالنَّفْعُ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَمَسْكُ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ كَالرَّجْعِ وَالرَّاجِعَةِ ٢ ط أَوْ مَا مَتَدَفِعَهُ السَّيْلُ ثُمَّ  
نَفَذَ ط ج رَجَاعٌ وَرُجْعَانٌ وَرُجْعَانٌ أَوْ الْمَاءُ عَامَةً وَالرُّوثُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا مَتَدَفِعَهُ السَّيْلُ  
وَفَوْقَ الثَّلَاثَةِ ج رُجْعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَثْفِ أَسْفَلُهَا كَالرَّجْعِ كَمَنْزَلٍ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْرَدُهَا  
يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجْعِ فِيهِمَا وَالرُّجْعِيُّ مِنَ الْكَلَامِ الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوثُ  
وَذُو الْبَطْنِ وَالْجِرَّةُ تَجْتَرُّهَا الْأَبْلُ وَنَحْوُهَا وَكُلُّ مُرَدِّدٍ وَبِالْعَبْرِ الْكُلُّ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ أَوْ الْمَهْزُولُ  
أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجَعٌ بِضَمِّهِ ٣ وَالنُّوبُ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ ٤ وَمَا لَهْ ذُبُلٌ عَلَى سَبْعَةِ  
أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدَّةِ وَبِهِ غُدْرٌ يَمُرُّ تَدْبِنُ أَيْ مَرْتَدٌ وَسَرِيَّةٌ لَمَّا بَعَثَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَصَلَ  
وَالْقَارَةُ فَغَدَّرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ نَقَضَ ثُمَّ قُتِلَ ثَانِيَةً وَكُلُّ طَعَامٍ بَرَدَ ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى النَّارِ وَفَأَسُ الْإِبْجَامِ  
وَالنَّخِيلُ وَبِهَاءِ مَا لَبِنِي أَسَدٌ وَمَرْجَعَةٌ كَمَرْحَلَةٍ عِلْمٌ وَأَرْجَعُ أَهْوَى يَدِهِ إِلَى خَلْقِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَفُلَانٌ  
رَمَى بِالرَّجْعِ وَفِي الْمَصْبِيَةِ قَالَ اللَّهُ وَانَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ كَرَجَعَ وَاسْتَرجَعَ اللَّهُ تَعَالَى يَبْعَثُهُ أَرْجَحَهَا  
وَالْأَبْلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ وَسَقَرَةٌ مَرْجَعَةٌ كَحَسَنَةِ لَهَا ثَوَابٌ وَعَاقِبَةُ حَسَنَةٍ وَالشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمَيْنِ  
فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا لَا يَشُوبُ إِلَيْهِ جَسْمُهُ وَقَوْتُهُ وَالتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ تَكَرُّرُ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا أَوْ خَفَا فِيمَا  
وَرَدَّ الصَّوْتِ فِي الْخَلْقِ وَاسْتَرجَعَ مِنْهُ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ عَاوَدَهُ وَالنَّاقَةُ

٢ ما بين الطاء بن مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالکسر والفتح  
عود المطلق قال الجوهري  
والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنخيل في نسخة  
الشارح والنخيل اه



رَضَعًا وَبَحْرًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَبُكْرَانٍ وَرَضَعًا كَكَيْفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج كَرَّعَ وَرَضَعَ  
 كَكَيْفٍ ج كَعْنَقُ امْتَصَّ ثَدْيَهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تُرَضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ ثَنِيَّةُ الصَّبِيِّ ج رَوَاضِعُ  
 وَرَضَعٌ كَكَرَّمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضِعَ كَرَّعَ وَكَفَّارَتُهُمْ وَالْأَسْمُ  
 الرُّضْعُ مَحْرُكَةٌ وَكَكَيْفٍ أَوِ الرَّاضِعُ الثَّيْمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّؤْمُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يُبْسِكُ مَعَهُ  
 مَحْلًا فَإِذَا سَمِعَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْحَلَالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لثَلَاثُونَ شَيْءًا وَمَنْ يَرْضِعُ النَّاسَ  
 أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَيْمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضِعُ إِلَهُهُ لثَلَاثِينَ صَوْتٌ حَلَبُهُ فَيَطْلُبُ مِنْهُ  
 وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رَجَحٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرِّضْعُ الْكُسْرُ شَجَرٌ رَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ  
 أَخُوكَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَالرُّضْعُ مَحْرُكَةٌ صَغَارُ النَّحْلِ كَالرِّضْعِ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُرَضِعٌ لَهَا وَلَدٌ  
 رَضَعَهُ فَإِنْ وَصَفَهَا بِأَرْضَاعٍ وَلَدَتْ مُرَضِعَةً وَرَاضِعًا بَنُوهُ دَفَعَهُ إِلَى الظُّرِّ وَارْتَضَعَتِ الْعَنَزُ  
 شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مُرَضِعَةٍ وَالْمُرَضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ الطِّفْلُ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ  
 مَعَهُ آخَرُ كَالرِّضَاعِ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعًا وَالرُّطْعُ أَيْضًا الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّعْرَاعُ) الْبَاغُ  
 الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَفَدَفْدُوهُ هَذَا وَالْجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطُّوبِيلُ وَالرَّعَاعُ  
 كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ الدَّعَامَةِ وَمَنْ لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ  
 اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا  
 فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا وَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ تَحْرَكَ وَنَشَأَ وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضِدُّ  
 وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالْبَعِيرُ فِي سَبِيلِهِ الْغُورُ فَرَفَعَتْهُ أَنْ لَا زَمَ مَعَهُ الْقَوْمُ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ  
 وَالزُّرْعُ حَمْلُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ وَهَذِهِ أَيَّامُ رِفَاعٍ وَبِكْسُرٍ وَالرِّفَاعُ أَيْضًا كَتَنَا زُرْعٍ وَكَشَدَادٍ  
 جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُحَدَّثِ وَفَرَشَ مَرْفُوعَةً أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقَرَّةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعَتْهُ  
 إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا تَابًا بِالضَّمِّ أَوْ مَعَهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةُ رَافِعٍ رَفَعَتْ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ  
 سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرِفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَوَفَّعَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَفَّعُ بْنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرِّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَيُضَمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيطٌ يَرْفَعُ بِهِ  
 الْمُقِيدُ قِيدَهُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُثَلَّثُ وَرَفَعَ كَكَرَّمٍ رِفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرِفْعَةُ الْكُسْرِ شَرْفُ  
 وَعِلَاقُ قَدْرِهِ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزَبَرًا بِالْعَالِيَةِ الرَّابِحُ النَّابِغُ وَرَفِيعُ بْنُ رَفِيعٍ فِي الْقَافِ وَبِهَاءِ بَنَتْ وَزَرَ  
 الْمُحَدَّثَةُ وَرَفَعَهُمْ رَفِيعًا أَبْعَدَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْمِسَارُ فِي عَدُوِّهِ عَدَاوَةً وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَافِعُهُ

قوله صغار النحل بالخاء  
 المهملة كما في اللسان وغيره  
 اهـ

قوله فهي مرضع والجمع  
 المرضع والمراضيع على  
 ما ذهب إليه سيبويه في  
 هذا النحو قال الشارح  
 والراضع ذات الدر واللبن  
 على النسب والرضيع  
 المرضع بضم الميم والجمع  
 رضاء اهـ ملخصا كتبه

مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي  
 في بطنها مرضع وبجيء  
 مختلاصا وباسمى الغداء  
 ونقله الصاغاني عن النضر  
 اهـ أفاده الشارح

قوله إذا كانت رضاء قال  
 الشارح هكذا هو في  
 العباب والتكلمة وفي  
 اللسان إذا لم تكن رضاء  
 وفي بعض النسخ والفارس  
 دابته ركهار أيضا ليروضها  
 اهـ ببعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم ابقى عليهم ورافعى وخافضى داورنى كل مداورة واسترقعه طاب رفته  
والحوان نفذ ما عليه وحن أن يرفع (الرقعة) بالضم الى تكتب وما يرفع به الثوب حج رفاع  
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كالذئب  
وورقها كورق القز وعمرها كالتين حج كسر ورقع كنع أسرع والثوب أصلحه بالرفع  
كوقعه وفلاناهجاء والغرض بسهم أصابه به الرقعة خاف هدمها فطواها إقامة أوقاتين وخلة الفارس  
أدركه قطعته والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقي يده ويرقع باخرى أى يسط  
احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدى بن الرفاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبى  
الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرفاع أولاهم  
لغوا على أرجلهم الحرق لما نبت أرجلهم وكر بيرشاعر والي أسلامي وريعة بن الرقيع التميمي  
أحد المناذير من وراء الحرات أوهو بالقاء واليه نسب الرقيعي لما بين مكة والبصرة والرقعاء من  
الشاة ما في جنبها يياض والمرأة لا تجيزه لها وفس عامر الباهلي وجوع رقوق شديد وكأ ميرا لاحق  
كالرقمان وهى رقعاء ومرقاعة والسما أو السما الأولى والرفع السما السابعة والزوج يقال  
لا حظى رقعك أى لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب  
رفعك بالقاء والغين وما ترتفع يافلان رفاع كقطام وسحاب وكتاب أى ما تكثر لى ولا تبالي بى  
أولا تقبل مما أنصحك به شيئا وكسابة الحق وأرفع جاء بها والثوب حان له أن يرفع كاسترقع  
والترقيع الترقيع والتقع التكبس وما ارتفع ما كثر وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيفي  
الخطلي تابعي وراق الخمر قلب عاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محرمة  
صلى والشيخ أنحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شى ينخفض رأسه فهو  
راكع والركوع فى الصلاة أن ينخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى  
يطمان ظهره وكشداد فارس زيد بن عباس أحد بنى سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض  
(رمع) أنفه كنع رمعا نحر كة تحرك ويديه أو ما بالعبي وأدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه  
نفضه وفلان رمعا ورمعا سار سريعا والرماعة مشددة الانس وما يتحرك من أفوخ الصبي  
والرامع من يطأ على رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمتعه من  
السقي وقد رمع كنى واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بظرفها كالرمع محرمة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمي  
الشارح هكذا هو  
فى الباب والتكلمة  
واللسان ولم يسموه وفى  
التبصير للمافظ ربيعة بن  
رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال  
الشارح ووقع فى الصحاح  
قال يعقوب ما رقع منى  
برقع هكذا وجد بخط  
البوهري ومثله بخط أبى  
سهل والصواب برقع من  
غير مهم وقد أصلحه أبو  
ذكر ياهكذا ونبه الصاغاني  
عليه أيضا فى التكملة وجمع  
بينهم ما صاحب اللسان من  
غير تنبيه عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كلها بغير مهم اه

قوله واصفرار وتغير فى  
وجه المرأة الخ الذى فى  
الكتاب الرمع بالتحريك  
والرماع بالضم اصفرار  
وتغير فى الوجه ومثله فى  
التكملة واللسان وقوله  
يصيب بظرفها تصحيف  
والصواب يصيب البطن  
وحديث أنه تصحيف وخس  
بالمرأة احتاج الى ضمير  
التأنيث فى رمت ورمعت  
وقائه رمع كنى وقد  
ذكره ابن دريد هنا اه  
شارح



كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنب ه بانحن منزل للاشعرين منها ابو موسى الاشعري  
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويشلت رآؤه ع واليرمع الخذر وفي يلمب به  
الصبيان وحجارة رخوة اذا فتقت انفتت ويقال للمعموم المنكسر تركته يفتت اليرمع واتى برمعات  
الاخبار كعظم اى بالباطل والترميع في السباع الفاء الولد لغير تمام والمرمعة كحذنة المفاضة ودعه  
يترمع في طمته يتسكع في ضلاله او يتسلطخ في خرنه وترمع تحرك اوارعد غضباً \* ونع لونه كنع  
رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم راعون والمرنة كمرحلة  
الاصوات في لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة  
ونحوها المجمة ويقال للمفقاء اذا اثرت وقعت في مرنة فعيث اى خصب وفي المثل ان في المرنة  
لكل قوم منة اى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفرع كالارباع والروع ود  
بالن قُرب لحج والروعة الفرعة والمسحة من الجبال وهذه شربة راع بها فؤادى بردها غلة روى  
وراع افزع كروع لازم متعد وفلا نا عجبته وفي يدى كذا افاد والشئ يروع ويربع رواعا بالضم  
رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة او هو ما لبى عميلة بين امرة وضربة او هو البلاء الموحدة ودار  
رائعة بمكة فيه مدفن امته أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من امنية المدينة وكشداد الرواع بن  
ع الملك وسليمان بن الرواع الخشني واحمد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شبيب بهار بيعة  
بن مقروم اوهى كغراب وابور وعه الجهني وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب  
او موضع الفرع منه اسواده والذهن والعقل ومنه الحديث افرخ روعك من أدرك اخذنا  
هذه فقد أدرك يعنى الحج اى خرج الفرع من قلبك ويروى روعك بالفتح اوهى الرواية فقط  
اى زال عنك ما ترتاعله وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفي حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم اى اخرج الروع عن روعك يقال  
افرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج  
من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال افرخ روعك على الامر اى اسكن وأمن وناقصة  
روعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعة الفرس والناقعة الحديدة الفؤاد والاروع  
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره او بشجاعته كالرائع ج اروع وروع بالضم والاسم الروع  
محركة وروع خبزه بالسمن تروعا رواه واروع بالضم اعلمها وهو زجرها وكعظم من يلقي في

قوله اى بالباطل لو قال  
اى بأطياها كفى الشكلة  
كان أحسن اه شارح

قوله او هو البلاء الموحدة  
هذا خطأ والصواب او هو  
بالعين المعجمة ففى معجم  
البكرى رائعة بالعين منزل  
لحاج البصرة بين امرة  
وطخفة كما سيأتى ان شاء  
الله فى روع اه شارح  
قوله وكشداد الرواع الى  
قوله محدثون قال شارح  
هكذا أوردتهم الصاغاني  
فى هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالعين المعجمة  
فى الكل وسيأتى فى الغين  
على الصواب  
قوله وامرأة شبيب بهار بيعة  
مقتضى سياقه انه كشداد  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب انه  
كسحاب كما هو مضبوط  
فى الشكلة اه شارح

والسبعون

قوله وزرع تفزع هذا  
قد تقدم له في أول المادة  
فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله  
الصواب ذكره في روع  
لأنه من راع بروع أفاده  
الشارح

صَدْرُهُ صَدَقَ فِرَاسَةً أَوْ مِنْ بُلْهَمِ الصَّوَابِ وَرَوَّعَ تَفَزَّعَ ﴿رَاعَ﴾ بَرِيعٌ مَّا وَزَادَ وَرَجَعَ وَالْحَنَظَةُ  
زَكَتْ كَارَاعَتْ وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ  
الْمَنْفَرَجُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمَرْتَعُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مَرْتَعٌ وَبِالْكَسْرِ  
الصَّوْمَةُ وَبُرْجُ الْحِمَامِ وَالتَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَبِنْ عَضْمٍ وَبِالْفَتْحِ فَضْلٌ كُلُّ شَيْءٍ كَرِيعٍ الْعَجِينِ  
وَالدَّقِيقُ وَالْبَزْرُ وَنَحْوُهَا وَاضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالْفَزَعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرِيعَانِهِ وَمِنْ  
الدَّرْعِ فَضُولُ كَيْسَاهُ مِنَ الضَّحَى بَيَاضُهُ وَحُسْنُ بَرِيْقِهِ وَلَيْسَ لَهُ رَيْعٌ أَيْ مَرْجُوعٌ وَالرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجَسَاعَةُ قَدْ انْضَمَّ وَأَوْرَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدَّسِيُّ مُحَمَّدٌ وَرِيَاعٌ كَكِتَابٍ ع وَنَاقَةٌ مَرِيَاعٌ كَكِرَابِ  
سَرِيْعَةِ الدَّرَةِ أَوْ سَرِيْعَةِ السَّمَنِ أَوْ تَذَهَبُ فِي الْمَرْعَى وَرَجِعُ بِنَفْسِهِ أَوْ رِيْعَانٌ د أَوْ جَبَلٌ وَاسْمُ  
وَالرَّيْعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَأَرَاعُوا رَاعَ طَعَامُهُمْ وَالْأَبْلُ نَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَرَرِيعٌ تَلَبَّتْ  
وَتَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ كَانْشَرَاعَ وَالسَّرَابُ حَاءٌ وَذَهَبَ وَالْقَوْمُ احْتَمَعُوا كَرِيعُوا وَالتَّرِيعُ الْمُنْزَلُ  
يَصْبِغُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزاي﴾ كَأَمِيرِ الدَّمْدَمِ فِي الْعَصَبِ وَالزُّوْبَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَيْسٍ لِلْجِنِّ  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْيَارُ زَوْبَةً وَأَمَ زَوْبَةً وَأَبَازَوْبَةً يَقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ وَالرَّوْبِعُ لِلْقَصِيرِ الْخَفِيرِ  
بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لِأَخِيرِ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي الْأَلْفَةِ فِي الْمَشْطُورِ الَّذِي أَنْشَدَهُ مُخْتَلَفًا مَعْصُفًا قَالَ  
٢ وَمَنْ هَمَزَ نَاعَزَهُ تَبَرَّكَهَا ﴿عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبًا

وهو لُزُوبَةٌ وَالرَّوَابَةُ

وَمَنْ هَمَزَنَا عَظَّمَهُ تَلَعَّلَا ﴿وَمِنْ أَبْخَنَا عَزَهُ تَبَرَّكَهَا

﴿عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبًا﴾ ع

وَزَبَاعٌ كَقَطَارِ عَلَمٍ وَبِهَاءٍ طَرَفُ الْخُفِّ وَالْعَلُّ وَتَزَبَعَ تَغَيَّظَ وَعَرَبْدُ سَاءَ خَلْقِهِ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ  
الْمُؤَذَى وَلَمْ يَسْتَقِمَّ \* زَدَعَ الْجَارِيَةُ كَمَنْعَ جَاهِهَا الْمَزْدَعُ كَمَنْعِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ  
\* زَرَبَعَ كَجَعْفَرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَثُوفَ ﴿زَرََعَ﴾ كَمَنْعَ طَرَحَ الْبَذْرَ كَزَرََعَ وَأَصْلُهُ أَزَرََعَ أَبْدَلُوهَا  
دَالًا تَوَافَقَ الزَّايُ وَاللَّهَ أَنْبَتَ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ زَرَعهُ اللَّهُ أَيْ جَسَبَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَزْرُوعُ ج  
زُرُوعٌ وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مِثْلُةُ الرَّاءِ وَالْمَزْدَرَعُ وَكَمَفِينَةِ الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكَسَبَتِ مَا يَنْبَتُ فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةَ مَسَابْتَنًا فِيهَا أَيَّامَ الْحَصَادِ وَالزَّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَذْرُ وَالْإِلَامُ اسْمُ سَعْوٍ كَرِيعٍ

قوله مثلثة الراء اقتصر  
الجوهري على الفتح وزاد  
الصاغاني وصاحب اللسان  
الضم وأما الكسرية فلم  
أعرف من أين أخذها  
المصنف اه شارح

وَسَجَبَانَ وَعُثْمَانَ وَزَارِعَ اسْمُ كَلْبٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكِلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ بْنُ زُرَّاعٍ  
 كُفْرَابٍ رَاوَى ٢ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنِ الْفَرَبَرِيِّ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ  
 وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مُشْتَبِهَةٌ وَتَحْرُكُ أَى مَوْضِعٍ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعٌ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ  
 كَعْنِي أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ الْحَاجَةِ وَأَزْرَعُ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْنَهُمُ الزَّرْعُ وَالزَّرَاعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى  
 الْأَرْضِ بَيْنَ بَعْضٍ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذَرُ مِنْ مَالِكِهَا وَزُرْعٌ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ ﴿الزَّارِعُ﴾ ٥  
 قَرَبَ عَدَنَ وَالشَّدَائِدَ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الشَّجَرَةَ وَنَحْوَهَا أَوْ كُلُّ تَحْرِيكٍ شَدِيدٍ  
 وَرِيحٌ زَعَزَعَتْ وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَعُ وَزَعَزَاعُ بِالضَّمِّ زَعَزَعُ الْأَشْيَاءِ وَالزَّرْعَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْحَيْلُ وَسَيَرُ زَعَزَعٌ فِيهِ تَحْرُكُ وَالزَّرْعُ بِالْفَتْحِ الْفَالُودُ وَزَعَزَعٌ تَحْرُكُ ﴿زَقَعَ﴾ الْحِمَارُ كَنَعَ  
 زَقَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ ضَرَطَ أَشَدَّ مَا يَكُونُ وَالذِّكُّ صَاحُ الرَّقَاقِيعِ فَرَاخُ الْقَبِجِ قَلْبُ الزَّعَاقِيقِ  
 \* الزَّلْبَاعُ كَسْرُ طَرَاطِ الرَّجُلِ الْمُتَدَرِّىُّ بِالْكَلَامِ ﴿الزَّلْعُ﴾ حَرَكَةٌ شَقَاقِي فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ  
 وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ أَوْ تَفْطَرُ الْجِلْدُ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَمَهُ  
 اسْتَلَبَهُ فِي خَلِّ كَانَتْ دَلَعَهُ وَرَجَلُهُ بِالنَّارِ أَحْرَقَهَا وَالزَّلْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ ٥ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ  
 وَالزَّلْوُ لَعُ الْمُشَقَّةِ الْأَعْقَابِ وَكَمُ عَظَمٍ مَنِ انْقَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ الْحَمِّ وَزَلْعٌ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَأَزْلَعَهُ أَطْمَعَهُ  
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَازْدَلَعَهُ حَقُّهُ اقْتَطَعَهُ ﴿الزَّمْعَةُ﴾ حَرَكَةٌ هَنَاءٌ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظَّلْفِ أَوْ شَبَهُ أَظْفَارِ الْقَمَمِ  
 فِي الرَّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَأَمَّا خُلِقَتَا مِنْ قَطْعِ الْقُرُونِ أَوِ الشَّعْرَاتِ الْمُدْلَاةِ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلِ  
 الشَّاةِ وَالظُّبَى وَالْأَرَنْبِ جِ زَمَعَ مَجْمُوعُ زَمَاعٍ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هُودُونَ الشُّبَّةِ وَالشُّبَّةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ بِإِسْمٍ قَرِيبٌ أَوِ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَزْمَاعُ وَالزَّمْعُ حَرَكَةٌ مَسَائِلُ صَغِيرَةٌ  
 خَصِيْقَةٌ وَرِذَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفُ الشُّنَّةِ وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ وَشَبَهُ الرِّعْدَةِ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَابْنُ  
 تَكُونُ فِي خَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرَمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَزْمَعُ وَالْدَّهْشُ وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفَرَحَ  
 وَالْأَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ جِ أَزْمَاعُ وَكَسْتَفٍ مِنْ إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ وَكَسْكُرُ  
 زَيْبُورًا بِرَأْسِهِ وَمَنْ لَا يَخْشَى الْحَاجَةَ وَزُمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ ٥ وَبِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ وَالِدُ السَّوْدَةِ  
 أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخْبَاهُ عَبْدُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ ٥ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ وَالزَّمْعِيُّ الْخُفَيْسِيُّ وَالْمَرْبِيعُ  
 الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيعِ وَالشُّجَاعُ زَمَعَ بِالْأَمْرِ لَا يَتَّقِي وَالْجَيْدُ الرَّأْيِ الْمُقَدِّمُ  
 عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا كَسَجَابِ جِ زُمَعًا وَكَسَجَابِ وَكَسَجَابِ وَجَبِلَ الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ

٢ رَوَى

قوله تأخذ الانسان اى  
 اذا هم بامر كما فى اللسان  
 وقال الزخشرى من خوف  
 او نشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم  
 عليه الذى فى اللسان  
 المضاء فى الامر والعزم  
 عليه وهذا أولى بمذهب  
 اليه المصنف اه شارح

قوله رعت بالراء والذي  
في العباب زعت بالتخفيف  
وهو اذا ألقت ولدها اه  
قوله فصغر وحقر بالتأنيث  
كما قالوا ثعلبة ونحوه اه  
شارح اى فعطف حقر  
على صغر للتفسير اه  
قوله ووزن سبعة الخ قال  
الشارح (و) قولهم  
أخذت منه مائة درهم  
(وزن سبعة يعنون) به  
ان كل عشرة منها بزنة  
(سبعة مثاقيل) نقله  
الجوهري اه

قوله ومنه الحديث يننا  
راع في غممه عدا عليه  
الذئب فأخذ منها شاة  
فطلبه الراعى حتى استنقذها  
منه فالتفت اليه الذئب  
فقال له (من لها الخ) وقوله  
(قول الذئب) وهو بقية  
الحديث بعد قوله من لها  
يوم السبع (يوم لا يكون  
لها) ونص الحديث يوم  
ليس لها (راع غيرى)  
فقال الناس سبحان الله  
ذئب يشكم أفاده الشارح  
قوله السبعيون محدثون  
ظاهر صنيعة انه بفتح السين  
وهو خطأ قال الحافظ  
صرح في التبصير بترتعالا بن  
السمعماني والذهبي انه  
بضم السين وأما بفتح  
السين فنسبة طائفة يقال  
لها السبعية من غلاة الشيعة  
اه شارح

والعزوم عليه وكصبور السرع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على  
زمعائها أولانها اذا قربت من جحرها مشيت على زمعها ثلاثا يقتنى أثرها أو السريعة النسيطة والزمعان  
محركة خفتها وسرعها والمشي البطيء وفعله كمنع ضدوا زمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه  
كزمعت والنبت لم يستوا العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمتم زمعها  
وهي ابنتها وزمعت الناقة زميعا رعت والزمعة كجذبة ضرب من النكاح وهو أن يقوموا على  
أطراف الزمع \* زنجج كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير محرکه بزمامه ليزيد في السير  
والشي عطفه ولذروعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب  
كزروع والزراعة الشرط والزوغة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمرة والقلقل الخفيف ج  
زوع وزوع اسم امرأة بالضم وكصرد العنكبوت وزوع الا بل قلبها وجهة وجهة والريح النبت  
جمعه لتفرقها ياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والزهنع التلبس والتهيو

﴿فصل السين﴾ ﴿سبعة﴾ رجال وقد بجرى وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سبع  
وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع أما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة وأما اسم رجل مارد  
أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فليل لأعدبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة  
فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان  
ابن سبعة تابعي والسبع بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار  
والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر  
على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها  
عند الفتح حين تترك بالراع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو مفتردها أو يوم السبع عيد لهم  
في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بأهويهم عن كل شيء وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى  
من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ﴿على الناس والسبعين في راحة اليد﴾

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم  
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها رسكونها المنقرس من الحيوان  
ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادي السباع

بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم باحين رأها منفردة في الخلاء فقالت له  
والله لئن هممت بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت بينهما يا كلب يا ذئب  
يا فهد يا ذئب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا غر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الوادي  
السباع والسبعية مائة لبي تميم والسبعون عدد هم وعبد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين هـ بحلب كانت أقطاع الممتنبي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء  
ع بلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبوة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكرير بن  
حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم من أظماء الليل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمر جزء من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا ناشتمه وقع فيه أعضه والشيء  
سرقه كاستبعه والذئب الغم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل  
العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما  
هم وطاف بالبيت سبعا واسبوعا وسبوعا وكأمر السبع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام  
أبو اسحق عمر بن عبد الله وحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت إليه سبعا والقوم  
صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وابنه دفعه إلى الطيرة وفلا نأظمه السبع وعبد  
أهله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من عوت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية  
إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهل مع السباع فصارع سبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة  
تسبعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والآاء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجره سبع  
مرات أو سبعة أضغاف والقرآن وظف عليه قراءة في كل سبع ليال ولا مر أنه أقام عندها سبع  
ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعة رجل والسباع ككتاب الجع  
والفخار بكثرة الرفق والتشائم هـ المستع كثير الرجل السريع الماضي في أمره وأنكش  
كالنستع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي هـ أسجاع كالأسجوعة  
بالضم هـ أساجيع وكنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعه وساجع والجماعة رددت صوتها  
فهي ساجعة وسجوع هـ سجع كزجع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد  
والساجع العاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن

٢ افترسها



قوله والسبعية هكذا في  
النسخ كانه نسبة الى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اي  
ونصر فهو ومثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
بفتح السين وضمها اه  
شارح



الخلقة \* السدع كالتنع صدم الشيء بالشيء والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب  
نكبة شديدة والسدع كتنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادى وقولهم نقدالك من كل سدعة  
أى سلامة لك من كل نكبة \* سرطع عدا عدا واشديدا من فزع (السرع) محرقة وكعنب  
والسرعة بالضم قبيض البطء سرع ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع  
الحساب أى حسابه واقع لا محالة أولا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله  
فلا يبطئ شئ منها عما أراد جلا وعزلا به غير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم  
وجمعهم فى لحظة بلا عذ ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأما ابن عمران الشاعر والمسرع ج  
سرعان بالضم والضم يسهط من البشام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرج أو النار التى فيه  
وكسفية عين وخجر سرعة كشمامة سريعة والسرع السرع أى الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجا  
مثلية السين أى سرع ذاخر وجا نقلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا  
مخضا وخبرافيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذا اهالة  
فأصله أن رجلا كانت له نعيجة عجفاء ورغامها يسيل من منخرمها الهزالها قليل له ما هذا فقال ودكها  
فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تميز على تقدير  
نقل الفعل كقولهم نصب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يصير بكنينة الشئ قبل  
وقته وسرعان الناس محرقة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقديسكن  
وور القوس أو سرعان عقب المتن شبه الخصل نخلص من الغم ثم تقتل أو تار القسي العريضة  
الواحدة بها أو المرعان الور القوي أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو خصل فى عنق  
الفرس أو فى عقبه أو الور المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب  
الكرم الغض استنسه أو كل قضيب رطب كالسرع والسرع أيضا الطويل والشاب الناعم  
اللدن وكثير السريع الى خير أو شر وكخراب ابلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسرعة  
كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سرعتين وهى بر الظاهران وجبل بهامة وأوسرعة  
ولا يكسر وقد نضم الراء عقبه بن الحرث الصحابي وسراوع ع والاساريع شكر  
تخرج فى أصل الجبل وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى  
القوس ودود بيض حر الرأس تكون فى الرمل وفى وادي يعرف بظلي الواحد اسروع وسروع

قوله والسرع السرع أى  
الوحي الوحي هكذا هو  
محركا كما هو مضبوط  
عندنا وفى الصحيح كعنب  
فيه ما وضبط الوحي بالقصر  
والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين  
وكسرها مع كسر الواو  
(ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يتسرع بالفتح وضم اتباعا للراء وتسرع الظني عصبية تستبطن رجله ويده  
 وتسرع في السير كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بجلة أو تسرع المشي غير أنه لما  
 كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وتسرعوا اذا كانت  
 دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشرجل والسريع كأمير القضيبي يسقط  
 من شجرة البشام ج سرعان بالكسر والضم \* السرع بالقاف كقنفذ النيساذ الحامض  
 (سَطَعَ) الغبار كنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح  
 والرائحة ويديه سطة أصفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب يديك على يدك أو يد آخر  
 وسمعت لوقعه سطة أشد محركة أي صوت ضربه أو رميه وإنما حررك لانه حكاية لا نعت  
 ولا مصدر والحكايات بخالف بينها وبين الثعوت أحيانا وكتاب أطول عمد الخباء والجل  
 الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمه في عنق البعير بالطول وسطعه تسطعا وسمه به  
 والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان ليكرين وائل وهو ذو القلادة وكثير الفصيح  
 وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كنع اذا طارت الى أنفك (السعي) كأمير والسعي  
 بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردي منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل البرقان  
 والسعسة دعا المعزى بسع سع واضطرب الجسم كبر أو الهرم والفناء كالتسعيع وتروية الشعر  
 بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والقم انحسرت شفته عن الأسنان (سفع)  
 الطائر ضربته كنع لطمه بجناحيه وفلان فلا نال طمه وضربه والشئ أعلمه وسمه والسموم وجهه  
 لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبتها ومنه لنسفا بالناصية أي لتجرته بها الى  
 النار أو لتسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة أول لعلمه علامة أهل النار أول لدنسه أول لقمته  
 ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معين أصابه سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم  
 والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الخنظل الواحدة بها شوائف من حديد أو الأثافي واحدتها  
 سفعاء والسود تضرب الى الحجرة والتجريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة  
 بالضم ما في دمنه النار من زبل أو رماد أو قمام متلبدة قراء محال للون الارض ومن اللون سواد شرب  
 حرة والأسفع الصفر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغم  
 اذا دُعيت للخب والسفعا حامة صارت سفعها في عنقها موضع العلاطين وبوالسفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر  
 أحدكم بطربال مائل  
 (فليسرع المشي) اه  
 شارح

قوله والسريع كأمير  
 القضيبي الخ سبق له هذا  
 بعينه في أول المادة واقتصر  
 هناك في الجمع على  
 الكسر فقط وهو تكرار  
 ومخالفة اه شارح

قوله والسعسة دعا المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن  
 مباد والذي في الصحاح  
 والعياب واللسان يقال  
 سعست بالمعزى اذا  
 زجرتها قلت لها سع سع  
 نقله الجوهري عن الفراء  
 فالمعجب من المصنف  
 كيف يترك ما هو مجمع عليه  
 اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحه  
 اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد  
 الجوهري والنار وزاد  
 غيره والشمس (لحمه  
 لفحا يسيرا) هكذا في  
 النسخ والصواب لفحته  
 كما في العباب قال الجوهري  
 فغيرت لون البشرة زاد  
 غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنه النار في نسخة  
 الشرح في دمنه الدار ومثله  
 في غاصم اه مصححه

٢ من ه جبل بالمدينة  
قوله كالتبيع بالباء الموحدة  
قبل الجيم اه شارح  
قوله فليعد بالعداة في  
نسخة الشرح فليعد  
بالعداة اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم  
الجيم اى تراها وفي بعض  
النسخ يفتح الجيم وفي  
بعضها بالحاء المهملة وفي  
بعضها وما حولها بزيادة  
ما وكل صحيح أفاده  
الشارح

قوله جبل في العباب جبيل  
وقوله في المدينة الاولى  
بالمدينة على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام  
اه شارح  
قوله يقال له غنغب هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
يقال له غنغبت بعينين  
مهملتين ومثلثتين وهو  
غير سابع عليه بيوت أسلم  
واليه تضاف ثنية غنغبت  
أفاده الشارح

والمسافع المسافح والمطارد والأسد والمعانق والمضارب والاستفاح كالتبيع واستفح لونه للامعة  
تغير من خوف أو نحوه وتسفع اضطل واستفح مصغرا سفع اسم ومنه قول عمر ألا إن الأسفيع  
اسفيع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فن كان له  
عليه دين فليعد ٢ بالعداة فلنقسم ماله بينهم بالخصص \* السفرق بفاء ثم قاف لغة ضعيفة في  
(السفرق) بفاين الثانية مفتوحة ه وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب  
يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام  
خماسية مضمومة الاولى مفتوحة العجز (السفع) بالضم الصفع وما تحت الركبة وجولها  
من نواحيها وسفع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون الأصل بائنا له والطعام أكل من  
سوقته ومنه قول الأعرابي اضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقمها ولا تنقرها ولا تشرمها قال  
فن ابن آكل قال لأدرى فانصرف جائعا وخطيب مسقع كثير مصقع وكتاب الخرقه والأسفيع  
طوبى كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسفيع وأثله بن الأسفيع  
صحابي والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذى يلي الرأس وهو أسرع  
وسخا وما أدرى ابن سفع وسفع ذهب واستفح لونه بالضم غير (سكع) كمنع وفرح مشى مشيا  
متعسقا لا يدري أن يأخذ في بلاد الله وتحير كسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدرى  
أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذو المسكعة كحدثه المضلة من  
الأرضين لا يهتدى فيها الوجه الامر وتسكع عمادى في الباطل \* السلطوع كعصفور الجبل  
الأمس والسلطع كسمندل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتعته في كلامه كالمجنون  
واسلطنع اسلطنع الشق في القدم ج ساوع وسلع جبل في ه المدينة وقول  
الجوهري السلع خطأ لأنه علم وجبل لذيلى وحسن بوادى موسى من عمل الشوبك وكر بيرمائه  
بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غنغب واد بالجماعة به قرى و بنواحي زيد وسلعان محرقة  
حصى بالين والسلع محرقة شجر مرأوس أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص واشفق  
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسلوع كجوهري الصبر المر والسلع بالكسر  
المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع  
ببلاد بني أسد وغلان بالكرم زيان وغلان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم

على نَسَبِهَا إِذَا سَمَعْتَ وَالسَّلَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاعُ وَمَا نَجَرَهُ ج كَعْنَبٌ وَكَالْغُدَّةُ فِي الْجَسَدِ وَيَفْتَحُ  
وَيَحْرُكُ وَكَعْنَبَةٌ أَوْ خُرَاجٌ فِي الْعُنُقِ أَوْ غُدَّةٌ فِيهَا أَوْزٌ يَأْدُ فِي الْبَدَنِ كَالْغُدَّةِ تَتَحَرَّكُ إِذَا حُرِّكَتْ وَتَكُونُ  
مِنْ حَمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ وَهُوَ مَسْلُوعٌ وَالْعَلَقُ ج كَعْنَبٌ ع وَبِالْفَتْحِ الشَّجَّةُ ع كَانَتْ  
مَا كَانَتْ وَيَحْرُكُ أَوَّلَ النَّشْقِ الْجَلْدُ ج سَاعَاتٌ وَسَاعٌ وَالسَّلْعُ حَرَكَةُ اسْمٍ جَمْعٌ ع وَأَسْلَعُ  
صَارَ ذَا شَجَّةٍ وَكَثُرَ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْمَسْلُوعَةُ الْمُحَجَّجَةُ وَالْمَسْلُوعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا إِذَا أَسْتَنْتُوا عُلُقُوا  
السَّلْعَ مَعَ الْعُشْرِ بِشِرَانِ الْوَحْشِ وَحَدَّرُوا مِنْ الْجِبَالِ وَأَشْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعَ وَالْعُشْرَ النَّارَ يَسْتَمْطِرُونَ  
بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عُلُقُوهُ بِذُنَابِي الْبَقَرِ غُلَطُّ وَالْعُصَابُ بِأَذْنَابٍ ع وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ  
نَسْعَةُ أَغْلَاطٍ ع وَنَسَلَعُ عَقَبُهُ تَشَقُّقٌ وَأَسْلَعُ أَنْشَقُ (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْجَرِيِّ ع الشُّجَاعُ الْوَاسِعُ  
الْقَصْدُ وَالْعَصَابَةُ الْبَذِيئَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ كَالسَّلْعَةِ وَالنَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ الْمَاضِيَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ كَلْبَةٍ  
(السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزَنُ أَوْ أَنْبَاعُ اللَّيْلِقِ وَالظُّلُمِ وَالسَّلْنَقُ كَجَعْفَرِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ  
ع فِي النَّيْمِ وَأَسْلَفَعَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ ع وَالْحَصَى حَبَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) ٢ يَفْتَحُ  
الْسَّيْنِ وَالْمِيمَ بَعْدَهَا مَثَلَةٌ مَحْتَجَةٌ ع وَمُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ ع وَلَا نَضَمُ السَّيْنِ فَانْهَ خَطَا السَّيِّدِ الْكَرِيمِ  
الشَّرِيفِ السَّخِيُّ الْمَوْطَأُ الْكَثَافُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَانِجِهِ وَالسَّيْفُ  
وَأَسْمُ رَجُلٍ وَبَنَتْ قَيْسُ الصَّحَابِيَّةُ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَتَابٍ (السَّمْعُ) حِسُّ الْأُذُنِ  
وَالْأُذُنُ وَمَا وَقَرَّ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ وَالدَّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيَكْسُرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
ج أَسْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ مَجَّجٌ أَسْمَاعٌ سَمِعَ كَعَلِمَ سَمْعًا وَيَكْسُرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَّةً وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَالسَّمْعَةُ فَعْلَةٌ مِنَ الْأَسْمَاعِ وَبِالْكَسْرِ هَبَيْتُهُ وَسَمَعَكَ  
إِلَى أَى اسْمَعُ مَنِي وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعَ أُذُنِي وَيَكْسُرُ وَسَمَاعَهَا وَسَمَاعَهَا أَى اسْمَاعَهَا وَإِنْ شَبَّتْ  
قُلْتَ سَمْعًا قَالَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ تَخْتَصِصْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا وَسَمَاعًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ  
فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمْعًا وَطَاعَةً عَلَى أَضْمَارِ الْفَعْلِ وَرَفَعَ أَى أَمَرَى ذَلِكَ وَسَمِعَ أُذُنِي فَلَا تَقُولُ ذَلِكَ  
وَسَمْعَةُ أُذُنِي وَيَكْمُرَانِ وَأَذُنٌ سَمْعَةٌ وَيَحْرُكُ وَكَفَرَجَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَشَرِيفٌ وَسَامِعَةٌ وَسَمَاعَةٌ  
وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْآخِرَةِ سَمْعٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَبِضْمٍ وَيَحْرُكُ وَهِيَ مَاتُوهُ بِذِكْرِهِ  
لِيَرَى وَيُسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعَ بِالْكَسْرِ يُسْمَعُ أَوْ قَالَ هَذَا أَمْرٌ ذُو سَمْعٍ بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ وَفِي الدُّعَاءِ  
اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يَلْتَمِزُ وَيُفْتَحَانِ أَى يُسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ وَلَا يَنْتَاجُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسْمَعُ بِهِ وَلَا يَنْتَاجُ

٢ السَّمِيدُ كَذَا فِي  
نسخة المؤلف والدال  
المهملة منقوطة من أسفلها  
نقطة صفراء من الذهب  
على قاعدة السلف وهي  
نقط الحرف المهمل من  
أسفل اه شقيقى

قوله غلط قد سبق المصنف  
إلى هذه التخطئة غيره ومع  
ذلك غاية ما في عبارة  
الجوهري التعبير عن الجمع  
بالواحد وهو سائق قال الله  
تعالى سيمزم الجمع  
ويولون الدبر اى الادبار  
اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة  
ساقط من غالب النسخ  
فان ظاهر كلام الجوهري  
وابن سيده والصاغاني  
اهمال الدال بل صرح  
بعضهم بان اعجام ذال خطأ  
أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف  
في ق ي س والقيسان  
من طيبى قيس بن عتاب  
بالنون وقيس بن هذمة بن  
عتاب اه وبه تعلم ان  
النون تصحفت هنا بالناء  
وان المتن نسب الى جده  
اه نصر

أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يُعْجِبُهُ وَالْمَسْمَعُ كَثِيرٌ لِأَنَّ كَالْمَسَامَةِ جِ مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ فِي  
 وَسَطِ الْغَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لَتَعْتَدِلَ الدُّلُوبُ وَأُوقِيْلَةُ وَهِيَ الْمَسَامَةُ وَالْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ  
 الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْتِ وَكَقَعْدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِي بِمَرَايَ وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ  
 أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَ أَيْنَ تَوَجَّهَ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ  
 الْأَرْضِ تُخَذَفُ الْمُضَافُ أَوْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ مَا بِهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ أَحَدٌ إِلَّا  
 الْأَرْضُ الْقَفْرُ أَوْ سَمِعَهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا وَقَالَ أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا  
 غَرَّ بِهَا وَالْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرَ إِنْسَانٍ وَسَمَوَا  
 سَمْعُونِ وَسَمَاعَةُ مُحَقَّقَةٌ وَسِمْعَانُ بِالْكَسْرِ وَكَرْبِيرُ وَدِيرُ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ عِ بِحَلْبٍ وَعِ  
 بِمَحْصٍ بِهِ دَفَنَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ مَحْدَثٌ  
 وَبِالنَّصِحِ عِ وَيَكْسَرُ الْإِمَامُ أَبُو النَّظْفَرِ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْخَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
 وَكَامِرُ السَّمْعِ وَالسَامِعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ وَامِ السَّمِيعِ وَامِ السَّمْعِ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ مُحْرَكَةٌ  
 أَوْ كَتَبَ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدٍ سَهْلُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو رَهْمٍ أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَفْعَةُ  
 التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمَحْدَثُ أَوْ يُقَالُ فِي النَّسَبَةِ أَيْضًا  
 سِمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرٌ الْخَفِيفُ وَيُوصَفُ بِهِ النُّعْلُ وَالسَّمْعُ مَعَ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ أَوِ اللَّحْيَةِ  
 وَالدَّاهِيَةِ وَالْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَالْمَرَأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمُدَوَّلَةُ أَرْكَ وَالرَّجُلُ  
 الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَتُهُ نَظْرَتُهُ كَقَرَشْبَةٍ وَطَرَبَةٍ وَتُكْسَرُ الْفَاءُ وَاللَّامُ فِي نَظَرٍ وَيُقَالُ فِيهَا  
 سَمْعَتُهُ كَخِرْوَةٍ مُحَقَّقَةُ النَّوْنِ أَيْ مَسْتَمَّةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَلَدُ الذَّنْبِ  
 مِنَ الصَّبُعِ وَهِيَ بِأَرْعَمُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَنْفَهُ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَدُوهِ أَسْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ وَوَجْهُهُ  
 تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَالٍ جَبَلٌ وَفَعَلْتُهُ تَسْمَعَتَكَ وَتَسْمَعَتَكَ لَكَ أَيْ لَتَسْمَعَهُ وَالسَّمَاعُ بَطْنُ  
 وَكَقَطَامٍ أَيْ اسْمِعِ وَالسَّمِيعِيَّةُ كَرَبِيرِيَّةٌ قَرَبَ مَكَّةَ وَأَسْمَعُهُ شَتْمُهُ وَالدُّلُوبُ جَعَلَ لَهَا سَمْعًا  
 وَكَذَا الزَّبِيلُ وَالْمَسْمَعُ كَحُسْنِ الْقَيْدِ وَبِهَا الْمُغْنِيَّةُ وَالْمَسْمَعُ التَّشْنِيعُ وَالتَّشْهِيرُ وَازَالَةُ الْجُمُودِ بِتَشْرِ  
 الذِّكْرِ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظُمِ الْمُقَيْدِ الْمُسَوِّجِ وَاسْتَمَعَ لَهُ وَآلِيَهُ أَصْنَى وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَاسْمَعْ غَيْرَ مَسْمَعٍ أَيْ غَيْرَ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ يَا وَاسْمَعْ لَا تُسْمِعَتُ \* سَمِيعٌ كَسَمِيعٍ عِ بِالْفَاءِ عِ  
 وَقَدْ نَضَمَ سِينَهُ وَحِينَئِذٍ بِحَبِّ كَمَرٍ لِلْفَاءِ ابْنُ نَاصِرٍ كَوْرٍ بَيْنَ عَمْرٍو بْنِ يَغْفَرٍ أَبُو شَرْحَبِيلٍ أَوْ شَرْحَبِيلَ الرَّبِيسُ

قوله أو الداهية والداهية  
 قال الشارح هكذا نقله  
 الصاغاني عن ابن عباد وهو  
 تحريف منهما وصوابه  
 والجنة أي الصغير الرأس  
 والجنة الداهية هكذا بغير  
 واو فتأمل اه ولكن  
 لم يذكر حجة في ذلك فقرر  
 اه مصدحه



المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلي كتاباً وقيل بصفتين  
 \* السملع كهملج الذئب ويقال للخبث انه اسملع هملع (السنع) محرقة الجبال والاسنع  
 الطويل والمرتع العالي وكسفينة الطريقة في الجبل ج سناع والجملة اللينة المفاصيل اللطيفة  
 العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعاً وهذا اسنع افضل وأطول وكزبير  
 عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور بالجبال المفطر ومن الذين كانوا  
 اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا وخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة كالسناع  
 والسنع بالكرم الرسغ أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين الاصابع  
 والرسغ في جوف الكف ج كفرة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح  
 والسنة الجارية التي لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجد يدن  
 والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والمالكون  
 كالجماعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأه الخليل صنم عبد في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام قد فتنه الطوفان فاستثاره إبليس فعيد وصار هذيل وجأ اليه وساعت الابل  
 نسوع تحلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعدهدش وكغراب  
 وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتهمد سوعائه وناقته  
 مسباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أهمله وضعه وأسوع انتقل  
 من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر مذي والحمار أرسل غرموله وهذا مسوع له  
 كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياومة من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب  
 يسيع سيعاً وسيعاً جرى واضطرب على وجه الارض والابل تحلت بلاراع واوية يائية  
 والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيرة بعد قطع منه والسباع  
 كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطل به المزايدة الطين بالين يطين به وقول القطامي  
 ٣ فلما أن جرى سمن عليها \* كطينت بالفدن السباعا

من باب القلب أي كطينت بالسباع الفدن وهو القصر والمسيمة ككنسة خشبة مملسة يطين بها  
 تكون مع حذاق الطيائين وناقته مسباع كصباح تذهب في المرتعى أو التي تحمل الضبعة وسوء القيام  
 عليها أو التي يسافر عليها ويعدو التسبيع التطين والتدهين بالشحم ونحوه

٢ بلغ العراض والله الحد  
 هكذا بخط المؤلف وبه تم  
 المجلس السابع والستون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والسبعون

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتحية الساكنة  
 بدليل قوله (وسوء القيام  
 عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب  
القرب كما في عاصم اه  
نصرو كما في النسخة التي  
شرح عليها الشارح اه  
مصححه

قوله جزع من مرض  
هكذا في النسخ والصواب  
خرج كفرح بالخاء  
والراء اه شارح  
قوله الشجاع الخ لوقال  
الشجاع مثله وكأثير  
الخ لكان أخضر وأجرى  
على قاعدته اه أفاده  
الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر  
قبيلة اي من كنانة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرار  
اه شارح

(فصل الشين) ﴿ الشَّيْعُ ﴾ بالدال المهملة كزبرج القرب ٢ واللسان والداهية  
وتفتح داله ج شَبَادُعُ ﴿ الشَّيْعُ ﴾ بالفتح وكعنب ضد الجوع شيع كسمن خبزاً ولحماً ومنهما  
وأشبعته من الجوع والشيع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشايح سمع في الشعر  
ولا يجوز في غيره وهي شبي وشباعة وامرأة شبي الذراع ضخمته وشبي الخلل والسيوار  
تألوها سمنا والشبان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشبي كسرى ه بدمشق وكقدامة  
اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشيع وثوب شبيع الغزل كأثيره ورجل شبيع العقل  
ومشبعه بفتح الباء وافر شيع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الور وشبعة من طعام بالضم  
قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه شبيعا قاربت الشيع ولم تشيع والتشيع أن يرى  
أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والكل \* شيع كفرح جزع من مرض أوجوع  
﴿ الشَّيْعُ ﴾ كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكنف وعنة وأحد الشديد القلب عند البأس  
ج شجعة مثلية وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي  
شجاعة مثلية وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمين  
أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذر كرمها أو ضرب منها صغير  
ج شجعان بالكسر والضم والصفير الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة  
بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب والكسر بطن من كنانة وهو جد للحارث بن عوف الصحابي  
والشجع محركة في الابل سرعة نقل القوائم حمل شجع القوائم ككنف وناقة شجعاء وشجعة  
كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل واليبس الشجع أي الطول  
والاشجاع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كما حمدوا صبيح وأشجع بن  
ربيع بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح  
العاجز الضاوي لأفادته وبالفتح القصيل تضعه أمه كالحبل والشجع بضمين عروق الشجر  
ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف الجنون من الجبال ه وبها المرأة الجريرة  
الجسورة في كلامها كالشجعية وبنو شجع بالكسر قبيلة ه ومشجعة اسم والمشجع كجمل  
المنهى جنونا وشجعه شجيعا قوى قلبه أو قال أنك شجاع وشجع تكلف الشجاعة ﴿ الشَّرْجَعُ ﴾  
كجعفر الطويل والنمش أو الخنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح

المطول ومن مطارق الحدادين ملاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فامرته  
 بنحت حروفها قلت شرعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى اعباده والظاهر المستقيم من المذاهب  
 كالشرعة بالكسر فيهما والعنبة ومورد الشاربة كالشرعة في وتضم راؤها في والشرع بالكسر  
 ع وشراك النعل وأوتار الربط وبهاء حباله للقطا والوتر ويفتح ويشل الشيء كالشرع ع  
 شرع أيضا ويفتح وشرع كغيب هجج شرع وكتاب الوتر مادام مشدودا على القوس  
 ومن البعير عنه وكالملااة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ع اشرعة وشرع  
 بضمين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المنم والشرعية بالضم ويكسر  
 الناقلة الطويلة المنق وشرع لهم كنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهي دار شرعة ومثل شارع  
 والدواب في المساء شرعا وشرعوا دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الامر خاض  
 والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب سلخه والشي رفعه جدا والرماح نسدت  
 فهي شارعة وشوارع وشرعناها وشرعناها فهي مشروعة ومشروعة وشرعك ما بملكك الحبل أي  
 حسبك من الزاد ما بملكك مقصدك يضرب في التبليغ بالسير ومررت برجل شرعك من رجل أي  
 حسبك يستوي فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أي باج واحد والثاني في هذا  
 شرع ويحرك أي سواة وحيثان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الرباني العالم المعلم  
 وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناوة وشارع الانبار والميدان محيطان بينداد وشارع  
 من النجوم الدانية من الغيب وكأمر الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائه  
 والاشرع الأتف الذي امتدت أرنبته وشراعة كتمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة  
 السقيفة ع اشرع وشرع بأالي الطريق فتحه والطريق بينه كشرعة تشرى والتشريع  
 ابراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى زرع بالعلق ولا سقي في الخوض وفي حديث علي رضي الله  
 تعالى عنه أن رجلا سافر في صحبه فلم يرجع يرجوعهم فاتهم أصبحا به فرجعوا الى شرع فقال  
 أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شرع فقال

٤ أوردها سعد وسعد مشتمل \* ياسعد لا تروى بهذا الا بل

ويروى ما هكذا توردها سعد الا بل ثم قال ان أهون السقي التشريع ثم فرق علي بينهم وسألهم فأقروا  
 فقتلهم أي ما فعله شرع كان هينا وكان قوله أن بخطا ويستبرئ الحال بأسر ما بخطا بمفله في الدماء

٢ جبل

٣ القليل

٤ الشاهد التاسع

والسبعون

قوله شرعك من رجل

بكسر العين وضمها اه

شارح

قوله وشارع جبل هكذا

بالجيم في سائر النسخ

والصواب جبل بالحاء

المهمة اي من الرمل اه

أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ اي

متعلا اه شارح

﴿الشَّعْ﴾ بالكسر قبال النعل كالتشع والتشع بكسرتين وطرف المكان وماضاق من الارض  
 والبقية من المال وجله وقيله ضد ومائة لبي شمع وله شمع مال أى قليل منه أو قطعة من الابل  
 والغنم قليلة ورجل شمع مال حسن القيام عليه وشمع المنزل كنع شمعاً وشوسعاً بعد فهو شاسع  
 وشسوع ج شمع بالضم والنعل شمعاً جعل لها شمساً كشمعها وشمسها وشمع الترس  
 كفرح صار بين نيتيه ورباعيته انقراج والنعل انقطع شمسها والشاسع الرجل المنقطع الشمع  
 \* شطع كفرح جزع من مرض ونحوه ﴿الشَّعْ﴾ والشعاع والشعشان والشعشعانى  
 الطويل والشعشع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كحباب التفرق  
 وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السبل سفاهة وثلك ومن اللبن الضياح هذا كثر ماؤه  
 ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا شمعاً متفرقين وطارقوا شمعاً تفرقت همومه وشعاع  
 الشمس وشعاعها بضمها الذي رآه كانه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها والذي ينتشر من ضوئها  
 أو الذي رآه ممثلاً كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمين  
 وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كاشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها  
 والشع المتفرق من كل شيء والعجلة كالتشعيع وبالضم بيت المنكبوت والشعشع كهدد  
 رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسبل أكثر جبه الشمس نشرت شعاعها  
 وانتشع الذئب في الغنم أغار وشعع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمها  
 والشيء خطئ بعضهم ببعض وشعع الشهر بقي منه قليل \* الشعاع كهملج والشعاع زيادة النون  
 الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شمعاً أيضاً متفرقة الأغصان غير ملتفة ﴿الشَّعْ﴾ خلاف الوتر  
 وهو الزوج وقد شفعه كنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشنع والوتر هو الخلق لقوله  
 تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو  
 رابهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف  
 بصري وانتشاره وبوشافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
 ونظم نسبه الرافي فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن بعده عثمان بن شافع  
 ومائب بن عبيد سابع وعبد زيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض في

بعض النسخ خرج بالغاء  
 والراء اه شارح

قوله التي تفرقت همومها  
 هكذا في النسخ والصواب  
 همومها كما هو نص  
 الجوهري وزاد الزمخشري  
 وأراؤها فلا تنجها لمرجزم  
 اه شارح

قوله الشعاع كتب المصنف  
 هذا الحرف بالأحر على  
 أنه استدرك به على  
 الجوهري وليس كذلك  
 بل ذكره الجوهري في آخر  
 تركيب ش ع ع وقوله  
 وشجرة شعلة أيضاً متفرقة  
 الأغصان يؤيد قول  
 الجوهري أن أصل تركيبه  
 شعع بمعنى التفرق وقال  
 الأزهري لا أدري أزيدت  
 العين الاولى أو الاخيرة  
 فان كانت الاخيرة  
 فلا صل ش ع ل وان  
 كانت الاولى هي الزيدة  
 فأصله ش ل ع ألامه

انشارح

هاتم المولود ابن المطالب \* عبد مناف للجميع نافع  
 وأنه يشفع على المداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعته حسنة أى من يزد  
 عملاً إلى عمل ولا تنفعها شفاعته أى لا شافع أى ما لها شافع فتشفعها شفاعته وكامير صاحب الشفاعه  
 وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه إلى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند  
 الفقهاء حق تلك الشفعة على شريكه المتجدد ملكه قهراً بعوض وقول الشعبي الشفعة على رؤس  
 الرجال أى إذا كانت الدارين جماعة تختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه  
 بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضاً الجنون ومن الضحى ركةاه ويفتح والمشفوع  
 الجنون ونافه أوشاة شافع في بطنها ولديتها آخر سميت شافعاً لأن ولدها شفعها أوشفعتها  
 كمنع شفعاً والمصدر من ذلك بالكسر كالضمر من الضرة والشافع التيس أو هو من الضان  
 كالتيس من المعزى أو الذى إذا ألحق ألحق شفعاً لا وراثة شفعوع كصبر يجمع بين محلين في  
 حلبة واحدة وكامير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزيراً بوصالح بن اسحق المختسب  
 المحدث والشافع ألوان الرعي ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفعها حين شفع كمنع شفاعه قبلت  
 شفاعته واستشفعه ليناسأله أن يشفع \* الشلغ كالشعل زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب  
 الشلغ \* شفع في الأناء كمنع كرع وفلا نا بعينه عانه ﴿شكع﴾ كفرح كثر أينسه والززع  
 كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللثيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه  
 أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كتمانة شوكة ملائم البعير والشكاعى كجبارى وقد تفتح  
 من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كأنه عود الشكاعى الواحدة شكاعة أو لا واحدة لها وإنما  
 يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذور وليس به  
 نافع من الحيات العتيقة واللاهة الوارمة ووجع الاسنان ﴿الشمع﴾ محرقة وتسكين الميم مولد  
 هذا الذى يستصبح به أو يوم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد  
 بن جبريل بن محمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به  
 ساكنة والصواب محريكه وشمع كمنع شمعاً أو شمعاً أو شمعاً لعب ومزح والشئ شموعاً تفرق  
 وكصبور المزاحة اللعوب ومسك شموع مخبوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات  
 الله عليهم أو الدمارية القبطية أم إبراهيم واسحق بن إبراهيم بن عباد بن شمعون الديري وبكران

قوله نافع من الحيات الخ  
 أى البلغمية ثم إن هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وإنما هي في غيرها كما  
 حقه ابن جرلة اه شارح  
 قوله الشمع محرقة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن القراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني  
 وساماه وقال ابن سيده  
 بعد نقله ذلك عن القراء  
 وقد غلط لأن الشمع  
 والشمع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح



قوله وشيمان مؤمن آل  
فرعون أورده صاحب  
اللسان في السين المهمة  
وسياى في اللام ان اسم  
مؤمن آل فرعون حزقيلا  
فتأمل اه شارح

قوله او ينبت في نسخة  
الشرح وينبت بالواو اه  
قوله قاله ابو عمرو هكذا في  
النسخ والصواب ابو عمرو  
اي المطر عن ابن الاعرابي  
كما نقله الازهرى أفاده  
الشارح

قوله وشعت بالشئ هكذا  
في النسخ ومظه في العباب  
والاولى بالسر كما في اللسان  
اه شارح  
قوله كال الخ هكذا في النسخ  
وفيه سقط والصواب  
كما يقال الخ اه من الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالاغنام أصح وشمعان مؤمن آل  
فرعون وأسمع السراج سقط نوره وشمعه تشمعا العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب  
(الشناعة) الفطاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كربه والاسم الشنعة  
بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حي وغيره شناعة قبيحة مقرطة وشنع الحرقه كنع شنعها  
حتى تنفش وفلان استنبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى امرأ شنع به كعلم شنعاً  
بالضم أي استنعه والشنوع المشهور والشنع كسفر جل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة  
أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشهير والانتكاش والجذفي السير كالشنع وتشنع نهياً للقتال  
والفرس ركبته وعلاه والصلاح لبسه والغارة بها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان  
أوغره أو ينبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعاً شمعان قاله أبو عمرو والقياس شوع  
كفرح والشوع محرّكة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهي  
شوعاء حج شوع ويأض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كاحمد  
من الثقات والمشوع مخراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصبيان  
وشع شع أمر بالتشيف وتطويل الشعر وهذا شوع وهذا شيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شيء  
(شاع) يشيع شيعاً وشيوعاً ومشاعاً وشيعوعة كديمومة وشيعاً محرّكة ذاع وفشا وسهم شائع  
وشاع ومشاع غيرة سوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غداً  
أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعه الرجل بالكرم أتباعه وأنصاره  
والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل  
من يتولى علماً وأهل بيته حتى صار اسماً لهم خاصاً حج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت  
أذعته وأظهرته كاشعته وبه والانه ماله فهو مشيع وشاعكم السلام كأل عليكم السلام أو تبعكم  
أولاً فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحباً لكم وتابعاً  
والشاع بول الجمل المساجع أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رتمه متفرقاً  
والشاعة الزوجة لمشايتها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الخطب تشيع به النار  
وقد يفتح ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفتهاء أي كل واحد منهم  
شيع لصاحبه ككبيس وكذا الدار شيعه بينهم أي مشاعة والمشييع ككيل الحقود المملوء لوماً

وكساسة قفّة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشبعة بالفتح شجرة  
تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتبقى بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقصة بيولها  
رمت به وقطعته ورجل مشيع كذا يعزّيه ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلا ناخرج معه ليودعه  
ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام والنار أحرقة وفلا ناشجعه وجراه والراعي نفخ في البراع  
والنار ألقى عليها حطباً يذكيها به وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى  
صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الأضاحى بالفتح أى التى تحتاج إلى من يشيعها أى يتبعها الغنم  
لضعفها والكسروى التى تشيع الغنم أى تتبعها العجف أو شايعة والاه وبابله صاح ودعاها  
وفلا تاتبعه على أمر والمشايع الاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان  
شريكان ومحمد بن منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر  
أى يشيعهن ويحاططن

قوله ويبقى بها الضمير الى  
الشجرة ونفس كتاب  
النبات به أى بنورها وهو  
الصواب اه شارح  
قوله والناقصة بيولها رمت  
به وقطعته هذا قد تقدم  
للمصنف قريبا فهو تكرار  
وكذا أشاع الجمل ففى  
عبارة المصنف مع التكرار  
قصور لا يخفى اه شارح  
قوله ومتشاعان هكذا فى  
النسخ وصوابه متشاعان  
اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة المهمزة ومع كل حركة تثلث الباء نضع لغات  
والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكّر جمع أصابع وأصابع وأصابع كدرهم  
جبل بنجد وذو الأصبع حرثان بن محرت العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المصنف مشتهر ألقى  
إيها رجلاه فقطعهما فلقب به وجبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن  
يزيد وابن أبى الأصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمي طي وذو الأصابع الغيمي أو الخراعى أو الجهني  
صحابي وعلى ما شئت أصبع أى أثر حسن وأصبع خفان بلاء عظيم قرب الكوفة وذات الأصبع  
رضيمة وهو منل الأصبع خائن وأصابع الفتيات ربحانة تعرف بالفرنج مشك وأصابع هرمل  
فقاخ السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه بيناتين وأصابع صفر  
أصل نبات شكاه كالكتف نافع من الجنون والسحوم وأصابع فرعون شبه المراو يد فى طول الأصبع  
يجلب من بحر الحجاز شجر لالحام الجراحات سريعا وذات الأصابع ع وصبع به وعليه كنع  
أشار نحوه بأصبعه مغتا بأوفلا ناعلى فلان دلّه عليه بالإشارة والأناة وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه  
ما فى أانه آخر والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصنع والمصبة الكبر والمصبوع  
المكبر (الصنع) محرّكة الدوال فى رأس الظلم وصلابة أو طافة فى رأسه والثاب القوى  
وحسار الوحش وصنعه كمنعه صرعه والنصع التردد فى الأمر مجيئا وهذا بأو أن يجيى وحده لاثنى

قوله وشاعر آخر الخ فى  
التبصير هو ذو الأصبع  
الكلى شاعر فى التابعين  
اتهى شارح  
قوله وذات الأصبع رضيمة  
بلفظ تصغير رضمة  
واحدة الرضام ككتاب  
صخور كبار يرضم بعضها  
على بعض وهى لبنى أبى  
بكر بن كلاب وقيل فى  
ديار عطفان اه ياقوت

مَعُ أَوْ أَنْ يَجِيءَ عَرِيَانًا أَوْ أَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيَعُودَ أُخْرَى وَالصَّنْعُ كَقُنْفُذِ الْحَارِ وَالصَّغِيرُ الرَّاسُ  
وَسَيُعَادُنَ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿الصَّدْعُ﴾ الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ سُمِّيَتْ بِالصَّدْعِ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ وَيُحَرِّكُ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدًا يَجْتَمِعُونَ بِالْعِدَاوَةِ  
وَالْكِسْرُ الْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالصَّيْفُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْفُوقِ نَصْفَيْنِ كَالصَّدِيعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقِّ جَمَاعَتِهِمْ  
بِالتَّوْحِيدِ وَأَوَّجَهَ بِالْقُرْآنِ وَأَظْهَرَ أَوَّاحَكُمُ بِالْحَقِّ وَافْضَلُ بِالْأَمْرِ أَوْ اقْصِدْ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ افْرُقْ بِهِ بَيْنَ  
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَمَنْعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ وَقَلَّا نَقْصِدُهُ لِكَرَمِهِ وَبِالْحَقِّ  
تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعَهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَآلِيهِ صُدُوعًا مَالٍ وَعَنهُ صَرْفُهُ وَالْقَلَاةُ قَطْعُهَا  
وَبَيْنَهُمْ صَدَعَاتٌ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى مَحْرُكَةٌ أَيْ تَفَرُّقٌ وَجِبِلٌّ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوْلًا وَكَذَلِكَ  
سَيْلٌ وَوَادٍ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمَشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقٌ سَهْلَةٌ فِي غِلْظَمِنِ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ  
وَالْمَشَاقِصُ الْوَاحِدُ كَمَنْبَرٍ وَخَطِيبٍ مَصْدَعٌ كَمَنْبَرٍ بَلِيغٌ وَالصَّدْعُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالظُّبَاءِ وَالْجَرِّ  
وَالْأَبْلِ الْقَسِي الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَتُسَكَّنُ الدَّالُ أَوِ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّبَّانِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَالْقَصِيرِ وَالْقَتِي وَالْمُسْنِ وَالسَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنَ الْحَدِيدِ صَدَاهُ وَكَأَمِيرِ الصَّبْحِ  
وَرُقْمَةٌ جَدِيدَةٌ فِي ثَوْبٍ خَلَقَ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَكَتَّبَ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ  
وَضَعَتْهُ فَبَدَتْهُ الدَّوَابَّةُ وَالْقَتِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْبُوعُ الْحَاقِقُ وَثَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكَفَرَابٍ  
وَجَعُ الرَّاسِ وَصَدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا أَوْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كَقَنِي فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالْمَصْدَعُ كَمَحْدَثِ  
سَيْفٍ زَهْرَيْنِ جَذْبَعَةٍ وَج وَنَصْدَعٌ تَفَرَّقَ كَصَدْعٍ وَالْأَرْضُ بَقْلَانٍ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا فَأَرَا  
وَانْصَدَعُ انْشَقَّ كَتَصَدَّعَ ﴿الْصَّرْعُ﴾ وَيَكْسِرُ الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْصَّرْعِ كَقَعْدٍ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَمَنْعَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سِوَةُ الْأَسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حَسَنِ الصَّرْعَةِ  
وَبُرُوءَى بِالْفَتْحِ عَنِ الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَصْرَعُهُمْ كَالصَّرْعِ وَالصَّرَاعَةُ  
كَسَكَيْنِ ٢ وَدُرَاعِيَّةٌ وَكَأَمِيرِ الْمَضْرُوعِ ج صَرَعَى وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْتَحِثْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ أَلْقَى جَفَّ  
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ وَالنَّضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَضُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ  
فِي الشَّجَرَةِ فَيَبْقَى سَاقُهَا فِي الظِّلِّ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ الْبَيْنُ مِنَ الْفَرْعِ وَأَطْيَبُ رِيحًا وَاسْتَأْذَنَ بِهِ  
ج صَرَعُ وَالصَّرْعُ عَالِيَةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ النَّفِيسَةَ مِنْ أَفْعَالِهَا مَعَ غَيْرِهَا وَبِهِ سِدَّةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ

٢ كَسَكَيْنِ

قوله ونبات الارض لانه

يصدعها الى يشقها فتصدع

به وفي التزيل والارض

ذات الصدع قال ثعلب

هي الارض تنصدع

بالنبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصديع فيهما

الصواب فيهما الى في الثلاثة

اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

اي ما صرفك كما في الصبحاح

ويقال ما صدغك بالغين

المعجمة أيضا كما سيأتي

أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم

النفيسة يعني تمنع الحسن

والحركة اه قوله نصير

بطون الدماغ وفي تجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أولج كثير فتمتنع الروح  
عن السلولك فيها سلوكا طبيعيا فتشجج الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشيء  
ج أصرع وصروع وكسبور الكثير الصرع للناس ج ككسب وهو ذو صرعين ذولونين  
وركنهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاه والصرعان  
ابلان ترد احدهما حين تصدر الاخرى لكثرة الليل والنهار أو الغداه والعشى من غدوة الى  
الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أنتبه صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على  
نبي صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لي أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع  
يقال هما صرعان أى مضطربان وأبوقيس بن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصرعان من  
الابواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت وبابان منصوبان ينضممان جميعا مدخلهما في الوسط  
منهما وصرع الشعر والباب جعله ذامصرعين كصرعه كمنعه وفلا تاصرعه شديدا • الصرعة  
الفرقة وصرقة المقلعة بالكسر طرفها الذى يصوت • المضطع كثير البليغ القصيح  
الضعف المتفرق وطائر أريش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفرق  
والفرق والتحرىك وتروية الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصعة بن معاوية أبوقيلة من  
هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة  
وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع أدة متفرقة وتصعصع تحرك  
وتفرق وجبن وذلل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم (صفحة)  
ج كمنعه ج ضرب قفاه بجمع كفه لاشديدا أو هو أن يسط كفه فيضرب أو الصنع مولدة ورجل  
صفعان ومصفعان يصنع والصوفة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفته أو تصحيف  
والصواب بالقاف (صفحة) كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقه والديك صقعا وصقعا وصقعا  
بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه والجار بضرطة جاء بها منتشرة  
رطوبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعة الصاقعة صقعة  
الصاعقة فقع هو كفرح وصقعة صاقع أى استكثت يا كذاب وكأ مبر نوع من الزناير والساقط من  
السماء بالليل كانه تلج وقد صقعت الأرض واصقعت بضمها واصقعتها الصقيع والصفع بالضم  
الناحية وبها ياض في وسط رؤس الخيل والضير وغيرها وهو أضعق وهى صقعة والصفع محركة

قوله ما كانت قافيتان الخ  
فيه لف واشتر غير مرتب  
اه شارح

قوله وذهبوا صعاصع هكذا  
في النسخ والصواب ذهب  
الابل صعاصع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق  
او عن طريق الخير والكرم  
قال الشارح ظاهر سياقه  
انها من خدمته او ضرب  
وليس كذلك بل هما من  
باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل  
والضير وغيرها في نسخة  
الشرح وغيرهما اه تصححه

المصدر لذلك وانهار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثير البليغ أو العلى الصوت أو من لا يرجع عليه في كلامه ولا يتتبع والصدعاء الشمس والاصمغ طائر وهو الصفارية وكتاب البرقع وشئ يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الخسار من الدهن كالصوقة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقي محركة أول التاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير التاج والصوقة كجوهرة العمامة ووقية الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقة وادلبة صمغ لزيد تصقيما حلفه على شئ وأصمغ دخل في الصقيع (الصمغ) محركة انحسار شعر مقدم الرأس لتقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولطمان الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه ياب وهو ملاق صمغ كفرح وهو أصمغ وهي صمغ ح صمغ وصلعان يضمهما وموضع الصمغ الصلعة محركة أيضا ويضم وصمغ كصمغ جبل أو ع وجبل صمغ كأمير ما عليه نبت والأصمغ والصولع السنان المجلو والأصمغ الذكر وحيدة دقيقة العنق رأسها كبنطقة والصمغ كل خطة مشهورة والداهية والارض أو الرملة لا نبات فيها وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين الثقرة والمغينة له يوم والصلعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصلعاء تعني في ادعائه زياد أو عمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس وللاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي سفيان فراسا والصلعاء مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسر الموضع لا يثبت شيئا وصلعاء الشمس كتاب حرها وصلعاء عذرة والحية برزت لا تراب عليها وفلان وضع يده مستوية بمسوفة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصامت (صلغم) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقة وفلان أفلس (كصلغم) في الكل وصوت صمغ كصمغ شديدا وصلعاء شديدة وصلغم بلغم خال وكصمغ الماضى الجري الشديدي يقال للطريق صمغ بلغم هو (صامعة) بن قلمعة أي لا يعرف وصلعاء قلعه ورأسه حلقة والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمغ) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترق أشرف المواضع والصادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج له غمر ولم يتفق والریش القشيب اللطيف أو أفضل الریش ح صمغان بالضم والاصمغ القلب الذي المتعيط والاصمغان هو

قوله والریش القشيب  
اللطيف صوابه اللطيف  
السيب اه أفاده الشارح



والرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أسمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى  
أبا القندين أيضا والصمعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس والسالفة  
والمدملك المدقق من النبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا أو كل برعومة مجمعة لم تنفتح بعد  
ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للشمس  
كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لا ارتفاعها والبُرْسُ وذُرْوَةُ الثريد وصمغ كفرح ركب رأسه غير  
مكثرت وفي كلامه أخطأ وصمغه بالعصا كنع ضربه والتوم مر بهم خبثهم بالكلام وصمغ  
على رأيه تصميغا صمغ وطبي مصمغ كعظيم مؤل وريدة مصمعة ومصومعة مدقة الرأس  
وصومعها دقق رأسها والشئ جمعه وقرات مصمعات أي عطاش مائزات فمن ضمهم وصمغ  
متصمغ ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمغ في غصبه مضى \* الصنعة انقباض  
البخيل عند المسألة وقد رأيت يصنع لؤما ورجل مصنع الرأس بالفتح ومصعنه إلى الطول  
ما هو وصنيعات مصغر صنعة كنفذة ع \* الصنع كنفذ النعام الصناب الرأس وكذا  
الجار أو اللان أو الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الحد ضد والمحرف كالصنع  
\* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كنع صنعا بالضم  
وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع  
الله عندك والصناعة ككتابة حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه  
صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل الجرب والسهم كذلك  
وفرس باعث بن حويف الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي  
وصنيعي أي اضطنعت وربيته وخرجته وصنعت الجارية كني أحسن إليها حتى سمعت  
كصنعت بالضم تصنيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها  
وسميتها الآن تصنيع الجارية لا يكون إلا بشيء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم  
ورجل صنع اليمين بالكسر والتجرب وصنيع الدين وصناعتها ما حاذق في الصنعة من قوم  
صنعي الأيدي بضمه وبضمين وبفتحين وبكثرة وأصانع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع  
بضمين ورجل صنع اللسان بحركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع الدين  
كمحارب حاذق ماهرة بعمل الدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككاتب والصناع الحضي

قوله الصنع كتبه بالحرمة  
على أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في صمغ فان النون  
عنده زائدة اه شارح  
قوله الصندعة بالكسر اع  
هذا يقتضي ان النون  
أصلية والصواب أنها  
زائدة وأصله صدع اه  
شارح

كسحاب **ج** رجل من محص **ج** له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا **د** بالعين كثيرة الاشجار  
 والمياه تشبه دمشق و **ق** بباب دمشق والتسبة اليها صنعاني او اليها صنعاني وصنعة **ق** بالعين  
 والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة او غيرها والخياط او الدقيق **ي** الدين والشواء والثوب  
 والعمامة ومصنعة الماء **ج** اصناع وع ويضاف الى قساو بالفتح دوية او طائر كالصونع فهما  
 والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة  
 يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع  
 الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون واصنع اعان آخر والاخرق تعلم واحكم واصطنع  
 عنده صنعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمات والزين والمصانعة الرشوة والمداينة والمداينة  
 وفي الفرس ان لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك  
 لنفسى اخترتك لخاصة امر استمكنك واصطنع خائفاً امر ان يصنع له **(الصاع)** والصواع  
 بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه احكام المسلمين وقرى بين او الصاع  
 غير الصواع **ج** ويؤنث وهو **ج** أربعة امداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م ك ك قال  
 الداودي معياره الذي لا يتخلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفة ولا صغيرهما  
 اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرت ذلك فوجدته صحيحاً **ج**  
 اصوع واصووع واصووع بالضم وصيعان او هذا جمع صواع وهو الجاء يشرب فيه والصاع  
 المظمن من الارض كالصاع والصو جان وموضع يكتس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا  
 وضعت بالارض والصاع الموضع تبيته المرأة لتدف القطن وقد صوعت الموضع اصويعاً وضعت  
 اصويعه كانه بالصاع وفرقة وخوفته وافزعته والاقران وغيرهم اتيتهم من نواحيهم والنحل تبع  
 بعضها بعضاً وصوغة هضبة **هم** وكسر الدال مع من التبت وصوعت الریح النبات هيجته والشئ  
 حدد رأسه ودوره من جوانبه والجار عدل اتته بمنية وبسرة وتصوع التبت هاج والشئ تشقق  
 وتقبض او انتشر وعمرط والقوم تفرقوا وتباعدا جميعاً وانصاع انفتل راجعاً مسرعاً \* تصيع  
 الماء اضرب على الارض والتبت هاج وضعت اصيعة فرقة والقوم حملت بعضهم على بعض  
 وانصاع انفتل باية واوية

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله واصنع اعان آخر  
 والاخرق تعلم واحكم نص  
 ابن الاعرابي في النوادر  
 اصنع الرجل اذا اعان  
 اخرق فاشتبه على ابن عباد  
 فقال آخر ثم زاد من عنده  
 واصنع الاخرق الخ وقوله  
 الصاغاني من غير مراجعة  
 لنص ابن الاعرابي وما  
 ذكرنا هو الصواب ومثله  
 في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وافزعته لو  
 اقتصر على أحدهما كان  
 اخصر اه شارح

(فصل الصاد) (الضبيع) العضد كذا وأوسطها ٣ بالهمزة أو الألف أو ما بين الألف

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمية تحت الابطن من قدم وضبعة كمنعه مداليه ضبعة للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا الثامنة قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مدضبعيه للدعاء عليه وبده اليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعا فحركة مدت اضماعا في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضايغ والبعر أسرع أو مضى لحرك ضبيعه والخيل ضبعت والقوم للصلح مالوا اليه والنسي أسهموه وفرس ضايغ شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيقه ويتنق عنه أو الضبع جرى فوق القريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعا بلعا باطلا والضبعان منى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كضامة جبل وبنت زفر بن الحوث التي أشارت على أبيها بتخليه القطامي والمث عليه وكان أسير له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفي قبل التفريق يا ضبعا ١ فلا ٣ يك موقف منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرخم أي قفي ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لاني موقف وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابييات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباغ وكحبالي وقد تستعمل في النساء والضبيع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج اضع وضباغ وضبيع بضمهتين وبضمة وضبعة والذكر ضبعان بالكرم والأثني ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبيع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباغ وضبعا نأت بكرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كانه أعرج فلذا سمي الضبيع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباغ ومن أمسك أسنانهما لم تنبج عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلده به مكيال وكيل به البذر امن الزرع من آفاته والا كتهال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبيع أي يخرجهما من وجارها وانما قيل دلجة الضبيع لانها تدور الى نصف الليل والضبيع كرجل السنة المجذبة وباللام ع أوراية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من نبات نعش وبطن الضباغ ع وهي في ضبيع فلان مثلثة أي في كنفه وناحيته وضبعة كسفيئة ه بالهمزة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسدين ربيعة وابن قيس بن علبه وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبيع وضبيع تضبيعا جبن وفلا نأحال بينه وبين المرمى الذي قصدرميه وفاقه مضبعة كمظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

٢ الشاهد الحادي والثمانون

٣ ولا

٢٠٠٠٠٠٠٠٠  
قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقوله المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محسن النجارية اه شارح قوله الجمع ضباغ وكحبالي هكذا في النسخ الذي في اللسان والجمع ضباغي وضباغي اي بالكرم والفتح اه شارح

واضطجاع الحُرْم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويُدَى منكبيه الأيمن  
ويُنْطَى الأيسر سمي به لا بداء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدراى مستفتح الجنين إلى  
آخره موضعه م د ر وانما أنبته هناسه وأوالله تعالى أعلم \* الضونع كجوهري دويبة  
أوطائر كالضنح بالفتح والرجل الاحق أو الصواب فيه الضوكة (الضجع) غاسول للثياب  
الواحدة بهاء ونبات كالضغاييس إلا أنه أغلظ مر بع القُضبان بعصر مأوّه في اللبن الرائب فيطيب  
جيد للباة وكعنب ع وضجع كنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كالضجع واضطجع  
واضجع والطحع والضجع كنع موضعه كالضطجع و د فيه بروث يض لبنى أبي بكر بن  
كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القرية تمل بالمستقى تغلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة  
الخالقة للزوج والضعيف الرأى كالضجوع والسحابة البطيئة لكثرة ماها والناقعة رعى ناحية  
والبر الدحول أي ذات تلجف وبضم الضاد حتى من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة  
الاضطجاع والتخريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأى ويفتح  
والمرض من يضجعه الناس كثيرا وضجعت مضاجعك والضاجع وإد بأسفل حرة بني سلم  
ومنحنى الوادى ج ضواجع والاحق والتجم المسائل للمغيب وقد ضجع كنع وضجع  
والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم  
وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضمهما كثيرا الاضطجاع كسلان أولان لمليت لا يكاد  
يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز منهم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى  
والممتلئة من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البر لتقلها وضجع فلان إلى الكسر أى ميله واضجع  
الشيء ماثلها والأضجع المخالف لامرأته وأضجعت وضعت جنبه بالارض والشيء خفضته  
وجوالقه كان متمكنا ففرغه والأضجاع في الفواقي كالأكفاء أو كالأقواء وفي الحركات كالأماله  
والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الأمر تقعد  
والسحاب أرت بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت للمغيب \* الضرجع  
كجهر النمر (الضرع) م للظف والخف أو للشاة والبق ونحوهما وأما للناقعة فخلف  
ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاه وضريع وضريعة عظيمة وضرعاه ه والضروع بالضم  
عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشريق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا وبأسه

## ٢ الحنيس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
ساوى المصنف بينهما  
والصواب أن الضجعة  
بالضم من يضجعه الناس  
كثيرا كما مر للمصنف  
قريبا وكهمزة هو الكثير  
الاضطجاع إلى آخر ما ذكره  
أه أفاده الشارح  
قوله وامرأة ضرعاه الخ  
نص ابن دريد في الجمهرة  
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
والشاة كذلك وفي  
التوسيح الضرع للبهائم  
كالمدى للمرأة والمصنف  
قصده الاختصار وفي  
كلامه تأمل عند ذوى  
الابصار أه أفاده الشارح

عند شوكها وانتفضت

لأنهم من يطؤها

قوله والجادة على العظم

نحت اللحم أي من الضلع

اه شارح

ضرباً لا تفر به دابة لحظه والسلاء والعوسج الرطب أونيأت في السماء لا تجن له عروق لا تصل  
إلى الأرض أو شيء في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات ممتن يرمي به البحر  
ويابس كل شجرة وانخر أورقية والجادة على العظم نحت اللحم وضرع إليه ويشلت ضرعاً حركة  
وضراعة خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارِع وضرع ككتف وضروع  
وضرعة حركة وككرم ضمف فهو ضرع حركة من قوم ضرع حركة أيضاً وهو ضرع حركة  
لم يقو على العدو والضارع والضرع حركة الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف وككتف  
الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذله والسبع من الشيء ضر وعادنا والشمس غابت أودنت للمغيب  
كضرعت وتضرع كتنصرع والضرع بالكسر المثل وقوة الخيل ج ضرع وأضرع له مالا  
بذله له وفلاناً أذله والشاة نزل لبنها قبيل التاج والحي أضرعتني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة  
والنضريع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضرعاً طبعه فلم يتم طبعه والقدر حان  
أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى ابتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلس وضارعه شابهه  
وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وفتحها وضم الراء عن المؤعب جبل بنجد  
ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع (الضمضاع) الضعيف  
من كل شيء والرجل بال رأي وحزم كاضضع وضاعض بالضم جيل صغير عنده حبس كبير  
يجتمع فيه المساء والضع ناديب الناقة والجل إذا كانا قضيفين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضعفه  
هدمه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلل واقفر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب  
ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهريّة ولحمها مطبوخاً زيت وملح تزيق للهوام وبرية وشحمها  
نجيب لقلع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع  
الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الفرس \* ضفع كنع جعس  
وحبق والضفع بجوالقيل والضفاعة عمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لأراها  
إذاهاج السعدان وانتثر عمرة الأمستلية ٢ قد كشرت عن شوكها وانتضت لقدم من يطؤها  
(ضوكع) في مشيه أعياء وضوكع من الخفاء نقل والضوكمة كجوهرة الرجل الكثير اللحم لاحق  
الثقل الواني الضعيف الرأي والمرأة التي تتمايل في جنبها تفرغ المشى (الضلع) كعنبر  
وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحني

قوله معروفة مؤنثة كما

هو المشهور وقيل مذكرة

رقيل بالوجهين وهو مختار

من ذلك ونحوه اه شارح



من الارض أو الطريق من الحرّة وكعب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم  
يا أعداء الله هذه الضلع الحمراء ثلثين وع بالطائف والعود أو الذي فيه عرض وأعوجاج تشبيه  
بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع  
وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منسه وكعبية سمكة صغيرة خضراء  
قصيرة العظم وضلع كنع مال وجنف وجار وفلا ناضربه في ضلعه وضلع السيف كفرح أعوج  
والضالع الجائر وضلعك معه أى مملك وهالك ولا تنقش الشوك بالشوكه فان ضلعهامعها يضرب  
للرجل بخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا  
فيقول اجعل بينى وبينك فلا تال رجل بهوى هواه والضلع محرّكة الأعوجاج خلقة ويسكن ومنه  
لاقيم ضلعك بالوجهين أو هو في البحر بمنزلة الغمز في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن  
خلقة فهو ضلع وقد ضلع كنع والقوة واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء  
والضلالة القوة وشدة الاضلاع ضلع كسكرم فهو ضلع ج ضلع بالضم وفرس ضلع تام الخلق  
بجف غليظ الاواح كثير العصب ورجل ضلع الفم عظيمه أو واسعها أو عظيم الاسنان متراففها  
والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل اضع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع  
بالضم والضولع المائل بالهوى والمضاعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما  
كيدها كالضليع والمضلوعة واضلعه أماله ورجل مضلع كحسين مندل وهو مضلع لهذا الأمر  
ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل تضليع الثوب جعل وشبه  
على هيئة الاضلاع كعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير الخطوط كنع وضلع امتلا شبعاً  
أوريا حتى بلغ الماء اضلاعه \* ضلّع كجففر ع والضليع أيضاً المرأة الواسعة المن  
كالضلعمة وضلّع رأسه خلقة (ضاع) ضوعاً حركه وأقلقه وأفرغه وشاقه والسفر الدابة  
هزله والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشئ المنين والريح  
الغصن ميلته والصبي تضور من البكاء كضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل  
أو الكروان أو ذكر اليوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع  
كغراب صوته وكشداد الثعلب والضواع الضوامر من الابل والضواع الفرخ أو الصبي تضور  
أو بسط جناحيه إلى أمه لثقة كضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعاً ويكسر وضيعاً وضيعاً

قوله ولكنهم خففوا هذا  
عجيب مع ذكره قريباً  
ضلع كنع مال ومع هذا فلا  
حاجة إلى ادعاء التخفيف

اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن  
أحد من الأئمة التمكن  
في العوج الخلقى فقوله  
ومنه لاقيم ضلعك  
بالوجهين غير مسلم لما  
علمت فتأمل وانصف  
أداه الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم  
الظاهر انه بضمين كنجيب

ونجيب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة  
هكذا في النسخ وفيه تكرار  
والصواب كالضليع  
والضليعة اه شارح  
واعلمها المضلوعة وزان  
بجوهرة كما يؤخذ من ترجمة  
عاصم اه

قوله من البكاء كذا في  
النسخ والصواب في البكاء

اه شارح

ع بالفتح ع هلك ع وآلف والشئ صار مهملاً ع والضياح أيضا العيال أوضيهم وضرب من الطيب والكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا بكسرهما أى غير مفتقد والضبيعة العنود والارض المغلة والتصغير ضبيعة ولا تقل ضبيعة جمع كعنب ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته وتجارته وهو بداره ضبيعة كميشة ومهلكة أى بدار ضياح ورجل مضياح للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيْف ضيعت اللبن بكسر التاء واو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت مؤسرفكرهته فطلعتها فزوجهما ملق فبعثت الى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلق الأسود بن هرمز امرأة العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها الى جملة من قوميه ثم جرى بينهما ما أدى الى المنارقة فتبعته نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أتركتى حتى اذا عقلت أبيض كالشطن

أنشأت تطلب وصلنا في الصيْف ضيعت اللبن

ع وعلى هذا التاء مفتوحة ع ٤ وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من حجة المقرب

ب (فصل الطاء) ع (الطبع) ع والطبيعة والطباع ككتاب ه السجية جبل عليها الاسان او الطباع ككتاب ماركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التى لا نزالنا كنفابيع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدولملها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثل والصبيعة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو الشاير في الطين ونحوه والكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والداس ويحرك ج أطباع او بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع ونكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نقاذ في مكارم الأمور كما يطبع السيف اذا كثر الصدا عليه وهو طبع طمع ككتف دنى الخلق لثيمة دنس لا يستحي من سواة وكثور دوية ذات سم أو من جنس القرود ان لعضته ألم شديد وكسكت لب الطلع وناقصة مطبعة كعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنيئة

٣ الشاهد الثانى والثمانون

٤ قلت هذه الزيادة ليست

بنسخة المصوّف اه

ثم يقطى هنا

د بالكسر

قوله الشنيئة هكذا

النسخ كسفينة وصوابه

شنية أى من بنى شن كافى

الشارح اه

والا ناه امتلا \* طرّسع عداعدوا شديدا من الفزع \* الطزع ككتف وأمير من لا غير له  
ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة في طسع وكنع نكح والجندي قعد ولم يغز \* طسع كمنع  
نكح وفي البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع  
وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق \* الطع الخمس والطع طع كعد فدا المظمن من الارض  
والطعطة حكاية صوت الاطع والناطع وهوان يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شيء  
أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطاعا ومطاعا  
ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الأمر طلو عا علمه كاطلعه على اقتعله واطاعه وطلع فلان علينا  
كنع ونصرانا كاطلع وعنه غاب ضدوسن الصبي بدت شباه وأورق ثم لغها والنخل خرج  
طاعه كاطلع وطلع وبلاده قصدها والجبل علاه كاطلع بالكسر وحيا الله طلعت رؤيته أو وجهه  
والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والأجد كشداد مجرب الامور  
ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الامور والطلع المقدر  
نقول الجيش طلع ألف ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف  
حدد أو ما يندو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفري وما في داخله الاغريض لبياضه  
وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية  
ويفتح فيها ما وكل مظمن من الارض أو ذات روية والحية وأطلعته طاع أمرى بالكسر أثنته سري  
وطلاع الشيء ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طاعة كهمزة تكسر التطلع الى الشيء وامرأة  
طاعة خبأة كهمزة فيهما اطلع مرة وتختبئ أخرى وطولع كفتيف عليم وماله ابني ثم بناحية الصمان  
أوركية عادية بناحية السواجن عذبة المساء قرية الرشاء والطولع كجواهر والطاعة كالفقهاء  
القي وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو والواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاة واليه  
معر وفأسدي والرأى جازسهمة من فوق الغرض وفلا العجله وعلى سره أظهره وشجالة مطلعة  
كحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطلعا ماله وأطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها  
والطاع للمفعول المأني وموضع الاطلاع من إشراف الى النجد وقول عمر رضى الله تعالى عنه  
لا فتديت به من هول المطاع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من  
الفران آية إلا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد وكل حد مطع أي مضمع يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب انه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى على كما  
نوهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والابصال  
نقله شيخنا قلت الذي  
صرح به أئمة اللغة ان طلع  
عليه واطلع عليه وأطلع  
عابه بمعنى واحد واطلع  
على باطن أمره وأطاعه  
ظهر له وعلمه فهو يتعدى  
بنفسه وعلى كافي اللسان  
والعباب والصباح وكفى  
بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

وبكسر اللام القوي العالی القاهر وطاعه طلاء وطاعة اطلع عليه وبالحال عرّضها واطّلع الى وروده استشرّف وفي مشيه زاف والمكيال امتلا وقولهم عافى الله من لم يطلع في فك اى لم يتعقب كلامك واستطاعه ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذى يبرز اليه من امره وقوله تعالى هل اأنتم مّطّلعون فاطّلع اى هل اأنتم تحبون ان تطّاعوا فتعلموا ابن مزلتكم من منزلة الجهّنين فاطّلع المسلم فرأى قريبه في سواد الجحيم وقرأ جماعات مّطّلعون كحسّون فاطّلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعاً وطماعاً وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل طمعون وطمعه وطماعى واطماع وطمع ككرم صار كثيره واطمعه أوقعه فيه والطمع محرّكة رزق الجند طمعاً واطماعاً واطماعتهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا يمكن وكفعمدا يطمع فيه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع أنقاد كاطاع وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع يدك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطامع كالطبيع ككيس طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحديدن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق واطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوّعت له نفسه تابعته وطوّعته أو شجّعته وأعاته وأجابه اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استشفّأ لاها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرّك السين وهى لا تحرك أبداً وقرأ حمزة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستنع وبعض يقول استطاع يستطاع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفّل خير متطوع وطاوع وافق \* طاع يطيع أغه في يطوع

﴿فصل النظاء﴾ ﴿ظلم﴾ البعير كنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرةهم والكلية استجمعت والظالم المنهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بها عوفى المثل لا يربّع على ظلمك من ليس يحزنه أمرك اى لا يهتم لشأنك أولاً يقيم عليك في حال ضعفك الا من يحزنه حاله من ربيع أقام واربع على ظلمك اى أنك ضعيف فأنه عملاً لا تطيقه وارقى على ظلمك اى تكلف ما تطيق ويقال ارقاً مهموزاً اى أضح أمرك أولاً أو تكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم اذا كان ظالماً يرفق ٢ بنفسه اى لا يجاوز حدك في وعيدك وبنصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت

## ٢ ترفق

قوله وطماعاً كذا في سائر النسخ والصواب طماعه كما هو نص الصحاح والعياب أضافه الشارح (٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل طمية كاطمعت فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهري قال ابن بري هو كذا ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاعة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح قوله أو تكلف ما تطيق لأن الراقى اطلع كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لأن الراقى الى آخره من تفسير ارقاً مهموزاً وليس كذلك اعماه وتفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه

شارح

على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلمك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلمك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلم لي ارقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلمك ان بها ضاع والظلال في كغراب دالة في قوائم الدابة لا من سسر ولا تعب ولا أنام حتى ينال الظالم الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فيتطرق حتى اذا لم يبق غيره سدد حينئذ ثم نام او الظالم الكلب الصارف وهو لا ينال فيضرب للمهتم بأموره الذي لا يغفله او الظالم الكلبة الصارفة والذي كورتبها ولا تدعها ٢ تنام وكسرد جبل لبني سليم

٢ يدعها ٣ أنسار

قوله وعلمل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعلع اه شارح

(فصل العين) \* العفر جع كسفر جل السبي الخلق \* العكوكع كسفر جل القصير والعكوكع كسمندل الغول المذكور كالعكوكع \* علع كآين وعلمل بزيادة لام زجر للغم والابل \* العهخع كنفذ شجرة يسداوى بها وبورقها وسئل أعراي عن ناقسه فقال تركتها ترعى العهخع وقيل أنما هو الخعخع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهخع بتقديم العين فغلط \* العواعة الغواعة \* عيع القوم تعيها عابوا عن أمر قصده وفي كتب التصريف عايت عياعة ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حايت وهايت

(فصل القاف) \* فجعة كمنعه أو جمعه كفجعة أو الفجع ان يوجع الانسان بشئ يكره عليه فيقدمه وقد فجع عاله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفعج الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجعة وهي الرزية وتفعج توجع للمصيبة والنجاع كغراب جد سملدة (القدح) محرقة اغوجج الرشح من اليد أو الرجل حتى يتقلب الكف أو القدم الى أنسيا أو هو المشى على ظهر القدم أو ارتفاع الخصر القدم حتى لو وطئ الأقدح عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زيج بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقد عت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قرذانه فيشخص صدره خلفه جمل أقدح واقة فدعا والتفديع أن تجعله أقدح \* الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن المزني وقيل صوابه بالقاف \* الفرزع كقذف حب القطن وبها القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار قرازع (فرع) كل شئ أعلاه ومن القوم شريفهم والمسال

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتمكلة ومر له في لب د أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يحاو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح



الطال المعدو وهم الجوهرى حركه قال الشويعر ٢

فمن واستبقى ولم يعتصر \* من فرعه مالا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضب والقوس الغير المشقوقة أو القرع من خير القسي  
ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع وتجري الماء الى الشعب ج فراغ  
ومن الأذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من ككب بعرفات  
ويفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصل كالفرعان بالضم والتحرك أول ولد تنتجها الناقة  
أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لفرع أو كانوا إذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فبحره لصنمه  
وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة  
والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر  
أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزد في القرية إذا لم تكن وفراء تامة  
وفرع كنع صعد وزل ضد البكر افتضها كافتزعها ورأسه بالعصا علاها والقوم فرعا وفرعا  
علام بالشرف أو بالجمال والفرس بالجمام قدعه وكبحه وبينهم حمز وكف وأصلح والغارغ  
المرتفع الهبي الحسن والمستفل ضد وحسن بالمدينة وقه بوادي السراة قرب سابة وع  
بالطائف والفرعة محرقة أعوان السطان جمع فارغ والفوارغ تلاع مشرفات المسابيل وع  
وكجهينة فرعية بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم  
وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي  
كجهينة صحبايات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفرعية كجهينة وهي أمه وتيم بن فرع كعنب  
نابى وأفرع في الجبل انحدر كفرع تفرعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع  
والقوم فعلت ألبهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم والجمام الفرس آدمى فاه والحديث  
والشيء ابتداه كاستفرعه والارض جول فيها تعرف خيرها وقلان العروس فرع من غشيانها  
والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد  
بني فلان بالضم أخذوه وفرع تفرعا انحدر وصمد ضد وذبج الفرع كاستفرع ومن هذا  
الأصل مسائل جعلها فرعه تفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيده نسايم  
والأغصان كثرت وفرع كجدول ع والفيفرع كيفية عمل شجر وكزير لقب ثعلبة بن معاوية

الشاهد الثالث

و غنائون

فعله ولم يكسر هكذا انشده  
في العباب وفي اللسان ولا  
المكسر ومثله في التكرار  
وهو الصواب ثم ان  
المصنف قلده الصاغاني في  
توهمه الجوهرى في ذكره  
بحر كا والصواب ما ذهب  
اليه الجوهرى تبعاً لغيره  
من الأئمة وأما قول الشاعر  
فيجاب عنه بجوابين  
الاول انه اراد من فرعه  
فسكن للضرورة والثاني  
ان الفرع هنا الغصن كنى  
به عن حديث ماله وبالمكسر  
عن قديمه وهو الصحيح  
نأه شارح  
قوله ومن الأذن فرعه فيه  
ان الأذن مؤنثة فكان  
يجب أن يث الضمير العائد  
اليها وحق العبارة ان  
يقول ومن الأذن علاها  
لمافي عبارته من الرككة  
انظر الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في  
سائر النسخ ومثله في  
العباب وهو بحر يرفع  
فيه الصاغاني فقلده المصنف  
وصوابه وأفرع الوادى  
أهله كفلهم فتأمل اه  
شارح

وَلَقَدْ فِي فِرْعَوْنَ أَوْضَرَ وَرَّةً شَعَرَ فِي قَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ ٢

حَتَّى دَاوُدَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى ۖ وَفَرِيعَ بَنِيانَهُ بِالْفَعَالِ

وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي الزَّالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ بِجُودٍ أَخْرَجَنِي لِكَاعٍ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرَّةَ شَاعِرٍ لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَلِيعَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ حَدَّثَ وَالْمَقَارِعُ الَّذِينَ يَكُونُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمِنُكُمْ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فَرَقَعَ)

عَدَا شَدِيدًا وَفَلَا نَالُوهُ عُنْقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَفَرَّقَتِ وَأَفَرَّقَتِ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْفِرْقَعَةُ كَقَنْفَذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفَرْنَاقُ الْفِرْقَعَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّنَجُّيُ \* الْفَرْنَجُ

كَزْبَرَجٍ وَقَنْفَذُ الْقَمَلِ الْوَسَطُ (الْفَرْعُ) ۖ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ فِي كَلْبٍ وَآخَرُ فِي خَزَاعَةَ وَابْنُ الْفَرَزِ وَبِكْسَرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ

وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجُشَمِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالْجَرِّ بِكَ الدُّعْرُ وَالْفَرَقُ ۖ أَفْرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيَكْسُرُ وَيُحْرَكُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ مَصْدَرٌ فَرَعَ إِلَيْهِ وَمَنْعَ كَفَرِحَ وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ

أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرِحَ اسْتِغَاثَهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَنَعَ وَفَرِحَ أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفَرَعَهُمْ أَوْ كَفَرِحَ انْقَصَرَ وَالْيَسَّ لِحَاوَمٍ نَوْمَهُ هَبَّ وَأَفَرَعَتْهُ نَبَاتُهُ وَكَفَعَدَ وَمَرَحَلَةُ الْمَلْجَأِ وَكَلَامُهُمَا لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ

وَالْمُؤْتَى أَوْ كَرَحَلَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفَرَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةً مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبِيرٌ بِشَدَادِ اسْمَانِ وَأَفَرَعَهُ أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَأَغَاثَهُ وَعَنْهُ

كَشَفَ الْفَرَزَ وَكَعْظَمَ الشُّجَاعُ وَالْجَبَانُ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرَّعًا كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَقَارِعُ الْفَرَزُ \* فَشَمَتِ الذَّرَّةُ كَنَعَ يَسَّ اطْرَافَهَا (فَضَعُ) الرُّطْبَةُ كَمَنْعَ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشَرِهَا وَالشَّيْءُ ذَلِكَ بِأَصْبَعِهِ لِيَايَنَ فَيَنْفَتِحُ عَنْ يَمِينِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْطَانِيهِ وَالضَّمِّيُّ

كَشَرَقُ لَفْتُهُ عَنْ كَرَمِهِ كَأَفَضَعَ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاةً هَامِرَةً وَأَخَفَّتْهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسْرَتُهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ عَمَالُ أَعْطَاهُ كَفَضَعَ وَالْفَضِصَةُ بِالضَّمِّ قَلْبُهُ إِذَا انْسَحَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ وَغَلَامٌ أَفَضَعَ بَادِي

الْقَلْفَةِ وَأَفَضَعَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ كُلُّهُ هَرَّ وَالْفَضِصَةُ الْفَارَةُ وَالْفَضِصَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدَ احْرَارَةً وَالتَّهَابُ أَفَضَعَ تَفَضُّعًا ضَرْطًا أَوْ فَسًا \* فَضَعَ كَمَنْعَ جَعَسَ وَحَبَقَ (فَطَعَ) الْأَمْرُ كَكَرَمٍ اسْتَدَّتْ

شَنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفَطَعَ وَأَفْطَمَهُ وَاسْتَفْطَمَهُ وَتَفَطَّعَهُ وَجَدَهُ فَطِيْعًا وَأَفَطَعَ بِالضَّمِّ تَزَلُّهُ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الزَّلَالُ وَفَطَعَ الْأَمْرُ كَفَرِحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَقِ بِأَنْ يُطَبِّقَهُ وَالْإِلَاحُ

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا اي موليا

كافي التكملة اه شارح

قوله فزعوا ويكسر ويحرك

فيه لف ونشر غير مرتب

فان المحرك مصدر فزع

كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ

والصواب باصبعيه اه

شارح

قوله فطع الامر كفزع

الخ هكذا في النسخ ومثله

في العباب والذي في نوادر

أبي زيد فطع الامر فطاعة

اذا هالاه وغلبه اه شارح

أَمْسَلًا وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا ﴿الْفَنَعُ﴾ كَقَدَقَ الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفُعَاغِ بِالضَّمِّ  
وَالسَّرِيعُ وَزَجْرُ النَّمِّ كَالْفُعْفُعَةِ وَقَدْ فَعَنْعَ إِذَا قَالُوا لَهَا فَعَّ فَعَّ وَالْفُعْفُعِيُّ وَالْفُعْفُعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْفُعْفُعِ  
وَالرَّاعِي وَالْفُعْصَابُ كَالْفُعْفُعَانِ وَالْفُعْفُعِيُّ وَالْفُعْفُعِ بِالضَّمِّ وَتَفَعَّعَ أَسْرَعَ ﴿الْفُفْعُ﴾ وَبَكَسَرُ  
الْبَيْضَاءِ الرَّخْوَةُ مِنَ النَّكَاةِ ج كَهَبَسَةٍ وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَ أَذْلُ مَنْ فَعَّعَ بِقَرْقَرَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ  
اجْتَنَاهُ أَوْلَانَهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ وَفَعَّعَ كَمَنْعَ سَرَقٍ وَضَرَطَ وَكَمَنْعَ وَنَصَرَ فَعَّعَ أَوْ فَعَّعَ وَتَوَعَّعَ أَوْ تَوَعَّعَتْ صَفَرَتُهُ  
أَوْ خَلَصَتْ وَالْفَوَاقِعُ فَلَا تَدَاهِكُنَّ وَالْغُلَامُ تَرَعَّرَعَ وَفُلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرُ أَوْ أَحْمَرُ فَاقِعٌ وَقُفَاعِيٌّ  
بِالضَّمِّ مُبَالَعَةٌ وَكَفَرَحَ أَحْمَرٌ أَوْ كُلُّ نَاصِعِ اللَّوْنِ فَاقِعٌ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَبْيَضُ فَعَّعَ كَسَكَيْتَ شَدِيدٌ  
وَكَسَكَيْتَ أَيْضًا أَلْبِيضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرِ الْأَحْمَرِ وَالْفَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يُشْرَبُ  
سُمِّيَ بِمِلْسٍ يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ مِنَ الزَّيْدِ وَنَبَاتٌ إِذَا بَسَّ صَلَبَ فَصَارَ كَأَنَّهُ قُرُونٌ وَالْفَقَاقِيعُ نَفَاقَاتُ  
الْمَاءِ وَانْهَلَفَقَاعٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٍ خَبِيثٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَرِ فُقَاعٌ بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَشْمَانٌ  
أَوْ كَأَمِيرِ الْأَفْقَاعِ سَوْءُ الْحَالِ وَفَقَرَفَقَعَ كَمَنْعٍ مُدَقِّعٍ وَالتَّفَقِيعُ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرْقَةُ  
وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ بِالْكَفِّ فَتَفْقِعَ وَتَصَوَّتَ وَتَحْمِرُ الْأَدِيمَ وَالْمُدَقَّةُ كَجِدَّةِ طَائِرٍ أَسْوَدُ أَيْبُضُ  
أَصْلُ الذَّنَبِ وَكَعْظَمُ الْخُفِّ الْخَرْطُمُ وَتَفَاقَعَتَ عَيْنَاهُ أَيْبَضَتَا وَانْفَقَعَ انْشَقَّ وَنَبَاتٌ مَتَفَقَعَ إِذَا بَسَّ  
صَلَبَ وَالْأَفْقَعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ج فَعَّعَ بِالضَّمِّ \* فَكَعَ كَمَنْعٍ فَكَعَا وَفُكِعَا أَوْ كَوَعَا أَوْ طَرَقَ مِنْ حَزْنٍ  
أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ فَمَا يَدْرِي أَيْنَ فَكَعَ كَمَنْعٍ أَيْنَ غَدَا ﴿فَلَعَهُ﴾ كَمَنْعِهِ شَقَّةٌ أَوْ قَطْعُهُ كَفَلَعَهُ فَانْفَلَعَ  
وَتَفَلَعَ وَفَلَعَهُ وَبَكَسَرُ الشَّقِّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا ج فَلَوَعُ وَالْفَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ ج فَوَالِعُ وَالْفَالَعَةُ  
بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَأَعَنَّ اللَّهُ فَلَعَتْهَا شَمٌّ وَمَزَادَةُ مَفْلَعَةٍ كَمَعْظَمَةِ خُرْزَتٍ مِنْ قِطْعِ الْجَاوِدِ وَسَيْفٍ  
فَلَوَعُ كَصَبُورٍ قَطَّاعٌ ج فَلَعَّ بِالضَّمِّ ٢ ﴿فَنَعَ﴾ كَفَرَحَ كَثْرًا لَهُ وَنَعَا فَهُوَ فَنَعَ كَكَفَّ وَأَمِيرُ  
وَالْفَنَعُ مُحَرَكَةٌ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ وَالزَّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ الْمَسْكِ ذَكَاءٌ رِيحُهُ وَكَمَنْعٍ  
الْحَسَنُ الذِّكْرُ \* الْفَنَقُ كَقَنْدَلِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَيَفْتَحُ وَكَيْعْفَرُ الْمَوْتِ  
\* الْقَوَعَةُ مِنَ الطَّيْبِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السَّمِّ حَمَتُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا \* فَيَعُ الْأَمْرُ  
وَفَيْعَتُهُ أَوَّلُهُ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبع﴾ الْقُنْفُذُ كَمَنْعٍ قُبُوعًا دَخَلَ رَأْسُهُ فِي جَنْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي قَيْصِهِ  
وَيَخْلَفُ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْخَيْرُ قَبْعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ تَحَرَّ الرَّجُلُ قَبْعًا أَنْتَبَهَ

٢ بلغ العراض ولله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
الثامن والستون  
قوله وكسكيت أيضا  
الأبيض من الحمام  
الصواب فيه أنه الققيع  
كأمر واحدته ققيعة وهو  
جنس من الحمام أبيض  
على التشبيه بضرب من  
النكاة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السهم  
بدليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح  
على قوله وحده هكذا في  
النسخ والصواب وحده  
وزاد في المحكم وحرارته اه

ي داخل فشرَّب منها وأدخل خرَّبَهَا فِيهِ فَشَرَّبَ كَأَقْبَسَ فَذَا قَلَبَ رَأْسَهَا إِلَى  
خَارِجِهَا قِيلَ قَمْعَهُ بِالْمِيمِ وَكَشَدَّادِ الْخَزِيرِ الْجَبَانِ وَكَغَرَابِ الرَّجُلِ الْأَحْمَقِ وَمِكْيَالُ ضَخْمٍ وَلَقَبُ  
الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالِى الْبَصْرَةَ لِأَنَّهُ اخْتَذَ ذَلِكَ الْمِكْيَالَ لَهُمْ أَوْلَانَهُمْ أَنُوهُ بِمِكْيَالٍ لَهُمْ حِينَ وَلِيَهُمْ فَقَالَ  
إِنْ مَكْيَالُكُمْ هَذَا الْقُبَاعُ وَابْنُ ضَبَّةٍ جَاهِلِيٌّ كَانَ أَحَقَّ أَهْلَ زَمَانِهِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَنْدُودُ كَالْقُبْعِ كَصُرْدٍ  
وَامْرَأَةٌ قُبْعَةٌ طَلْعَةٌ كَهَمْزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطَاعُ أُخْرَى وَالْقُبْعَةُ أَيْضًا طَوِيلٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَابْنُ  
قُبْعَةٍ وَقَابِعَاءُ وَصَفَ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَاءٍ دَوِيَّةٍ بِحَرْفٍ وَخِيلٌ قَوَابِعُ بَقِيَتْ مَسْبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ  
وَقُبْعَةُ السَّيْفِ كَسْفِينَةٍ مَاعِلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ حَدِيدٍ وَمِنْ الْخَزِيرِ بَرْخَرَةٌ أَنَّهُ أَوْهُوَ كَسْكِينَةٍ  
وَكَجَوْهَرٍ قُبْعَةُ السَّيْفِ وَطَائِرُ أَحْمَرِ الرَّجَائِنِ وَ عِ بَعِيقِ الْمَدِينَةِ وَبِهَاءٍ دَوِيَّةٍ وَالْقُبْعُ الصَّيْحَانُ  
وَصَوْتُ الْقَيْلِ وَأَنْ تَطَاطَى رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقُبَاعُ كُغْرَابِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ  
الرَّأْسِ وَالْقُبْعَةُ كَقَبْرَةٍ خَرَقَتْ كَالْبُرْنِيسِ وَلَا تَنْتَلِ قُبْعَةٌ وَأَنْتَقِبِعُ الطَّائِرُ فِي وَكْرِهِ دَخَلَ \* الْقَتْعُ  
بِالْكَسْرِ خَلِيَّةُ النَّحْلِ فِي غَارٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوْدُ حَمْرُنَا كُلُّ الْخَشَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْأَرْضَةُ  
وَالْمُقَاتَعَةُ الْمُقَاتِلَةُ وَالْقَتْعَةُ مَحْرُكَةُ الدَّلِيلِ وَقَتْعُ كَمَنْعٍ قَتْعًا ذَلَّ وَهُوَ أَقْنَعُ مِنْهُ \* الْقَتْعُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ  
وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ قُبْعٍ بِالْمَوْحِدَةِ وَلَا قَتْعُ بِالنُّونِ ﴿قَدَعُهُ﴾ كَمَنْعُهُ كَقَدَعُهُ وَفَرَسُهُ كَبَحِهِ  
وَالشَّيْءُ أَمْضَاهُ وَالْفَجَلُ ضَرَبَ أَنْفَهُ بِالرُّمَحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ وَلِيَ  
الْخَمْسُونَ دَنَتْ وَكَصَبُورٍ الْمَقْدُوعُ الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمَحْتَاجُ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفَى بَعْضُ  
جَرِيهِ وَالْمُنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الَّذِي يَقْدَعُ وَامْرَأَةٌ قَدَعَةٌ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيَّةٌ وَكَذَا  
فَرَسٌ قَدَعٌ هَيَّوْبٌ وَمَا لَا يَشْرَبُ مَلُوحَةٌ وَرَجُلٌ قَدَعٌ كَثِيرُ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَشْرَبُهُ  
قَطْعًا قَطْعًا أَوْ الْقَدَعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجُولُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَكَائِسَةُ الْعَصَا وَشَيْءٌ مَقْدَعٌ كَعُظْمٍ  
مَغْضَنٍ وَالتَّقَادُعُ التَّتَابُعُ فِي الشَّيْءِ وَاتَّمَا هُتْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَيْ يَسْبِقُهُ وَالتَّكَافُفُ  
وَالْمَوْتُ بَعْضُ فِي أَرَبٍ بَعْضُ وَالتَّطَاعُنُ وَتَدْفَعُ لَهُ بِالشَّرَاسْتَعْدَّ ﴿قَدَعُهُ﴾ كَمَنْعُهُ رَمَاهُ بِالْفُحْشِ  
وَسُوءِ الْقَوْلِ كَقَدَعُهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَالْقَدْعُ مَحْرُكَةُ الْخَنَازِيرِ وَالْفُحْشُ وَالْقَدْرُ وَقَدْعُ ثَوْبُهُ تَدْنِيماً  
قَدَرُهُ وَتَدْفَعُ لَهُ بِالشَّرَاسْتَعْدَّ وَقَادَعُهُ فَاحْشَهُ وَشَاعَهُ ﴿أَقْرَبْنِي﴾ تَتَبَّضُ أَوْ مِنَ الْبَرْدِ فِي مَجْلِسِهِ  
أَوْ مَسِيرِهِ وَرَجُلٌ قَرْنَبَاعٌ كَسَرَطَرَاطٍ مُنْقَبِضٌ بَخِيلٌ ﴿الْقَرْنَحُ﴾ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ الْقَلِيلَةِ  
الْحَيَاةِ وَالْبَهَاءِ وَالظَّاهِمِ وَالْأَسَدُ دَوِيَّةٌ بِحَرْفٍ لَهَا صَدْفَةٌ وَالدَّيْنُ الْمَرْأَةُ تَكْجُلُ أَحَدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ

قوله قيل قمعهُ بالميم هكذا في  
النسخ والصواب قمعها اه  
شارح ولعل المصنف  
راعى رجوع الضمير الى  
لفظ رأس والشارح راى  
رجوعه الى المزايدة فلا  
يتوجه التصويب اه  
مصححه

قوله وأن تطاطى رأسك في  
السجود كذا في النسخ  
وصوابه في الركوع شديدا  
أفاده الشارح  
قوله ولا تنل قبعة بالنون  
ونسبه ابن فارس الى العامة  
وسياى للمصنف في  
قن بع جواز ذلك من  
غير تنبيه عليه اه شارح  
وقد تورك الشارح هناك  
على المصنف في عدم التنبيه  
عليه اه مصححه

قوله التتابع بالتحية كما  
في نسخة الشرح وهو  
الصواب وقد نص في درة  
الخواص على ان الباء من  
أوهام الخواص أفاده نصر

وَتَلْبَسُ دِرْعَهُ لَمَقْلُو أَبَوَيْهِ بِرِصْعَارٍ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقِرْعَةِ ۖ وَالْإِلَامُ رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ ثُمَّ مِنْ أَوْسٍ  
كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالَ فَقِيلَ لَأَسْأَلَ مِنْ قِرْعٍ وَتَابِعِي ضَيْبِي وَأَمْ قِرْعٌ صَحَابِيَّةٌ وَهِيَ قِرْعَةُ مَالٍ  
أَوْ كِرْبَجَةٍ أَيْ بَحْسِنِ رِعْيَتِهِ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَعُ اجْتَمَعَ وَالضَّائِنَةُ تَنْفَسَتْ \* الْقِرْدَعُ  
كَزِيرَجٍ وَدِرْعُهُ قُلُّ الْإِبِلِ وَالْدَّجَاجِ وَالْقِرْدَعَةُ الذَّلُّ وَكَزِيرَجَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ أَخَذَ بِقِرْدَعَتِهِ وَكَعْصُفُورٍ  
الْمَلَّةُ الصَّغِيرَةُ وَكَعْصُفُورَةُ الزَّائِيَةِ تَكُونُ فِي شُعْبِ جَبَلٍ \* الْقِرْدَعُ كَجَمْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَاهَاةِ كَالْقِرْعِ  
\* الْقِرْشِعُ بِالْكَسْرِ حَرِيحُ الرَّجُلِ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقُهُ وَشَيْءٌ أَيْضٌ كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْمُقَرَّشِعُ  
الْمُنْتَصِبُ الْمُسْتَبْشِرُ وَالْمُنْبَيِّئُ لِلشَّرِّ وَاقْرَشِعَ ابْرَأَشِقَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ ۖ (قِرْصِعُ)  
كَجَمْفَرٍ لَيْثٍ كَانَ بِالْحِنِّ وَمِنْهُ الْأَمُّ مِنْ قِرْصَعٍ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقِرْصَعِ وَهُوَ أَيْضًا الْإِبْرَاقُ الصَّغِيرُ الْمَعْجَرُ وَقِرْصَعُ  
الْمُنْبَضُّ وَاسْتَخْفَى وَأَكْلًا كَلَّا ضَعِيفًا وَأَكْلًا وَحَدَهُ لَوْ مَا وَالْكِتَابُ قِرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشِيَّةً  
قَبِيحَةً وَفِي يَتِهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَضِعَ زَمَلَ فِي ثِيَابِهِ ۖ (الْقِرْطَعُ) كَزِيرَجٍ وَدِرْعُهُ قُلُّ الْإِبِلِ  
كَالْقِرْدَعِ ۖ (قِرْعُ) الْبَابُ كَمَنْعَ دَقِّهِ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ قِرْعٍ بِأَبَاوَجٍ وَوَجَّ وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ  
وَالشَّارِبُ جَهْمَتُهُ بِالْأَنَاءِ اسْتَفَّ مَافِيهِ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ قِرْعًا وَقِرْعًا بِالْكَسْرِ وَالتَّوْرُ قِرْعًا ضَرْبًا وَفُلَانٌ  
سَنَهُ حَرَقَهُ نَدَامًا وَقِرْعُهُمْ كَنَصْرٍ عَلَيْهِمُ الْقِرْعَةُ وَإِنْ الْعَصَا قِرْعَتُ لَذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحَلِيمَ إِذَا بَنَى أَنْتَبَهَ  
وَأَوَّلُ مَنْ قِرْعَتَ لَهُ الْعَصَا عَمْرُ بْنُ الظَّرَبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ حُمَةَ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ لَمَّا  
طَعَنَ عَامِرُ فِي السَّنَنِ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثُمِائَةٍ سَنَةً أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْقَاقًا لِبَنِيهِ إِذَا رَأَى نَجْوَى خَرَجَتْ مِنْ كَلَامِي  
وَأَخَذَتْ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا إِلَى الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ الْمُخْتَارُ لِلْفَحْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقِبَ عَبْدُ شَمْسٍ بِنِ  
سَعْدٍ وَبَعِيرٍ وَسَمِ الْقِرْعَةُ بِالْفَتْحِ لِسْمَةِ إِيهِمْ عَلَى أَبِيهِ السَّاقِ وَبَعِيرٍ وَسَمِ الْقِرْعَةُ بِالضَّمِّ لِسْمَةِ عَلَى  
وَسَطِ أَفْهٍ وَالْقِرْعُ حَمْلُ الْيَتِيمِ وَاحِدَتُهُ بَاهٌ وَالشَّاهِدُ بِنُ قِرْعٍ رَوَى عَنْ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ وَبِالضَّمِّ  
أُودِيَةُ الشَّامِ وَكَزِيرَجُ قَاعَةٍ بِالْحِنِّ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ وَالتَّدْبُّ أَيْ الْخَطَرُ يُسَبِّقُ عَلَيْهِ ۖ وَالْقِرْعَةُ  
بِالضَّمِّ هُمُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجَرَابُ أَوُّ الْوَاسِعِ الصَّغِيرُ هِجَ قِرْعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِجْفَةُ وَالْجَرَابُ  
وَتَحْرِيكُهُ أَفْصَحُ ۖ وَبِثَرَأْيُضٍ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَائِهِ الْمَلْحُ وَحَبَابُ ۖ ۲ أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْحِجْفَةُ  
وَالْجَرَابُ الصَّغِيرُ أَوُّ الْوَاسِعِ الْأَسْفَلُ يَلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَرَاغُ الْخَالِي مِنَ الْإِبِلِ وَكَامِرُ الْفَصِيلِ هِجَ  
كَسَكْرَى وَغُلُّ الْإِبِلِ لِأَنَّهُ مَقْتَرَعٌ لِلْفَحْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفُ عَمِيرَةٍ بِنِ  
دَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقِرْعِ كَسَكَيْتَ وَمَحْدَثٌ رَوَى عَنْ عِكْرَمَةَ ۖ وَوَهُمُ الذَّهَبِيُّ فَضْطَهُ بِالضَّمِّ ۖ

۲. و حجاب

فوله وكعبه فور الفلة  
الحواب كما في بعض  
النسخ القملة بالقاف أفاده  
الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح  
هكذا من غير وار قبل  
بفتح كما في السبعة التي  
شرحها الشارح ويبدل  
له ما بعده اه مصححه  
قوله والقرع حل اليقطين  
قل المعرى القرع الذي  
يؤكل فيه لغتان الاسكن  
والتحريك والاصل  
التحريك وقال ابن دريد  
أحسبه مشبها بالرأس  
الاقرع أفاده الشارح  
قوله ويترأى أيضا مقتضى  
سياقه أنه قرعة وصوابه  
قرع غير هاء كما في الشارح  
اه

قوله والحجفة الى قوله باقى  
فيه الطعام تكرار فالاولى  
حذقه كما فى الشارح اه  
قوله وروهم الذهبى فضبطه  
الضم الذى ارتضاء الشرع  
بهم بالفتح والضم وانما لا وهم



٣ وتعود

قوله أبي زياد الصحابي هو  
غلط لانه ليس في الصحابة  
من اسمه قريع انظر  
الشارح اه

قوله والشديدة والداهية  
وساحة الدار ويطلق على  
كل قارعة أيضا واما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
لاقارعة فقط كما في الشارح  
ففي صنيع المصنف نظر  
اه مصححه

قوله كأنها تفرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لأنها تفرع  
( الشياطين ) مثل آية  
الكرسى وآخر سورة  
البقرة ويس لأنها تصرف  
القرع عن قراها اه  
وفي نسخة الشياطين  
بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة  
عبارة الشارح (و) يقال  
فلان لا يقرع اقراء اذا  
( لم يقبل المشورة )  
والنصيحة كذا في الصحاح  
والعباب وفي كلام المصنف  
نظر ظاهر تأمله اه

وكثير أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وجد لأبي الكنود ثعلبة الجراوي الصحابي ع واسم  
أبي زياد الصحابي ع وقرع كفرح قُرفى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهو قرعاء ج  
قرع وقرعان بضمهم ما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف  
والغناء خلا من الغاشية ٢ قرعا وبحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا يتم  
والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرثد وألف أقرع نام ومكان  
ونس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقذح أقرع حك بالخصى حتى  
بدت سفاسقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمتعش شعر رأسه  
لكثرة سمنه ورياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة  
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع  
والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه نصيبهم ماصنعوا قارعة أو معانها داهية  
تنبؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من قراها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تفرع  
الشيطان وتعود ٣ بالله من قوارع فلان أى من قوارص أسانه وكصبور الركية القليلة الماء  
أى التي تخفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقرعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضراب  
ويطوى لفاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الضاب بمنقاره فيدخل فيه ج  
قرعات وفرس غزالة السكوني والصلب الشديد وبها الاست واليسير من الكلا وقرعون  
كحمدون ه بين بعلبك ودمشق وكثير وعلا تجمع فيه النمر وبها السوط وكل ما قرعت به  
والمقراع بالكسر الناقة تلتج في أول قرعة يقرعها الفحل وفأ من يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار  
المال أو فخلا قرع بالله وإلى الحق رجع وذلك وامتنع خسد وكف كأنها تفرع فيهما وأطاق ولم يقبل  
المشورة وفلان كفه وبهم ضرب القرعة والمسافر دامن منزله والداية كبحها بلجامها وداره أجرا  
فرشها به والشردام والغائض والماسح انتهى إلى الأرض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقراع  
كحك الذي قد أقرع فرقع رأسه وكجدنة الشديدة والتريع التعنيف والتثريب ومعالجة النصيل  
من القرع وانزله الفحل وقرع القوم تقرعوا أقلتهم والخلوبة رأس فصيلة ما وذلك اذا كانت كثيرة  
اللبن فاذا رضع النصيل خلفه قطر اللبن من الخلف الآخر فتقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه  
فخلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب حمالها والاقتراع الاختيار وإفاد النار

وَصَرَبُ الْقَرْعَةِ كَالْقَرْعِ وَالْمُفَارَعَةُ الْمَسَامَةُ وَأَنْ تَأْخُذَ النَّاقَةَ الصَّعْبَةَ فَتَرْبُضَهَا لِلْفَحْلِ فَيَسْرِهَا  
وَأَنْ يَقْرَعَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِتُ أَنْقَرَعَ وَأَنْقَرَعَ أَيْ أَنْقَلَبَ لَا أُنَامُ \* وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَرْعَةٌ  
بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ مُؤَدَّبٌ \* تَقَرَّقَ تَقَبُّضٌ كَتَقَرَّعَ وَاقْرُنْفَعُ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَنْعُولِ أَعْمَى عَلَيْهِ نَمِ  
أَفَقَ (قَرْعَ) الظُّبَى قَرْوًا كَمَنْعَ أَسْرَعٍ وَخَفَّ وَأَبْطَأَ وَدُفِعَ حَرْكَةً قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ  
الْوَّاحِدَةُ بِهَاءٍ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرْعُ الْخَرْبِ فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَوْهَمُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَأَنْ يَخْلُقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَتَتْرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ مَتَشَرِّقَةً غَيْرَ مُحَلَّوْقَةٍ تَشْبِيهَا بِقَرْعِ  
السَّحَابِ وَمِنْ الصُّوفِ مَا يَتَنَفَّسُ فِي الرِّيحِ وَغُثَاءُ الْوَادِي وَتَغَامُ الْجَلَلِ عَلَى نُحْرِهِ وَبِهَاءٍ  
وَلَدُ الزَّوْنِ وَبِلَالٍ عِلْمٌ وَيُسَكَّنُ وَكَرْبَابُ فِتْيَانٍ وَالرَّبِيعُ بْنُ قَرْيَعٍ التَّابِعِيُّ وَكَبَشُ أَقْزَعُ تَنَافَى  
صَوْفُهُ فِي الرِّبْعِ ذَهَبَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَمَا عِنْدَهُ قَرْعَةٌ حَرْكَةً شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قَرْعٌ  
كَكِتَابٍ قِطْعَةٌ خَرْقَةٍ وَكَشْرِبَةٍ وَقَبْرَةٍ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتْرَكَ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذُّوَابِ  
فِي نَوَاحِي الرُّأْسِ أَوِ الْقَبْلِ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسَطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً كَالْقَرْعَةِ وَيَذْكُرُ فِي قِنْوَنِ زَعِ  
وَقُلْدَتِهِمْ فَلَا تَدْقُوزُ عَ طُوقُفِهِمْ أَطْوَأَقًا لَا تَفَارِقُكُمْ أَبَدًا وَأَقْزَعُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ تَعْدِي فِي الْقَوْلِ وَالتَّغْرِيعُ  
الْحَضَرُ الشَّدِيدُ وَتَجَرُّدُ الشَّخْصِ لَامِرٌ مَعِينٌ وَإِرْسَالُ الرَّسُولِ وَكَعْظُمُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَالبَشِيرُ  
الَّذِي جَرَّدَ لِلْبَشَارَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا تَتَنَفَّسُ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرَقَّ وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى  
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتُ مُتَفَرِّقَاتٌ تَطَارُ فِي الرِّيحِ وَتَقْرَعُ الْفَرَسُ تَهَيَّا لِرُكُضٍ وَقَرْعُهُ تَقْرَعُ بَعَاهِيَا لِذَلِكَ  
وَرَأْسُهُ حَلْفَهُ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِيهِ وَكُلٌّ مِنْ جَرْدَنِهِ لَشَيْءٍ وَلَمْ تَشْغَلْهُ بَغِيرُهُ فَقَدْ قَرَعَتْهُ وَمَقَرَّ وَعَاسَمُ  
(الشمع) بِالْفَتْحِ الْفَرُّ وَالْحَاقُّ الْقِطْعَةُ مِنْ بَهَاءٍ وَكُنَاسَةُ الْحَمَامِ وَيُثَلَّثُ وَالْأَحَقُّ لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ تَشَعَّرَ  
عَنْهُ وَرَيْشُ النَّعَامِ وَالنَّخَامَةُ رُمِيَ ٢ كَالْقَشْعَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنَاسَةُ بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ جِ قُشُوعٌ  
وَالنَّطْعُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ نَطْعٍ خَاقٍ وَالْقَرَبَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُنْقَشِعُ لَحْمُهُ كَبَرًا وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْحَرَبَاءُ وَالسَّحَابُ  
الذَّاهِبُ الْمُنْقَشِعُ عَنْ وَجْهِهِ السَّمَاءِ وَيُكْسَرُ وَالزَّيْبِيلُ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَمَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقًا عَلَى  
شَيْءٍ وَمَا تَقَافَ مِنَ يَابِسِ الطِّينِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَنْقَشِعُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَدُكَ ثُمَّ رَمَى بِهِ  
وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ جِ كَعَبٍ وَقَشَعَ الْقَوْمُ كَمَنْعَ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا نَادِرًا وَالرَّجُلُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ كَقَشَعَتَهُ  
فَأَقْشَعُ وَانْقَشَعَ وَتَشَعَّرَ وَنَاقَةُ حَلَبٍ وَالْقَشْعَةُ الْكُشُوثَةُ وَالْعَجُوزُ وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ الْقِطْعَةُ مِنْ  
السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْقِشَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ كَعَبٍ وَالْمَفْتُوحُ كَجِبَالِ

٢ رُمِيَ ٢

فَرْدًا رَكْنًا مَاءً بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ  
تَكَذَّبَ فِي التَّسْخِخِ وَهُوَ غُلَطٌ  
وَالنَّصَوَابُ فِي الْعِبَارَةِ  
وَبَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ لَانِ الْقَدَائِدِ  
لَعْنَةُ الْقَشْعَةِ بِعَيْنِ النَّخَامَةِ  
وَقَدْ سَدَّ الْوَاوُ مِنْ نَسْخِ  
الْمَصْنُفِ سَهْوًا مِنَ التَّسْخِخِ  
بِدَائِلِ مَا سَبَقَ مِنْ  
الْمَعْطُوفَاتِ فِي قَوْلِهِ وَالنَّطْعُ  
أَيْ قَانَهُ يَقَالُ لِكُلِّ مَهْمٍ  
قَشْعٌ لَا قَشَاعَةَ أَفَادَهُ الشَّارِحُ  
قَوْلُهُ الْيَابِسَةُ الصُّوَابُ  
الْبَالِيَةُ كَمَا فِي الْعِبَابِ  
وَاللَّسَانِ أَفَادَهُ الشَّارِحُ  
قَوْلُهُ وَالْعَجُوزُ قَدْ سَبَقَ  
ذَلِكَ لِلْمَصْنُفِ فِي قَوْلِهِ  
وَهِيَ بَهَاءٌ فَهُوَ تَكَرَّرَ أَفَادَهُ

وشاة قشعة كفرة غشة والقشع ككتف اليأس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع  
 كقزاع زنة ومعنى وكفراب صوت الضمير الأثني وقشع كسمع جف وكلا قشيع كأمير متفرق  
 وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلموا (القصة) الصفحة ج قصعات  
 محركة وكمنب وجمال ه ومنه الفضل بن محمد القصاصي الحديث ه والقصة كجهينة تصغيرها  
 وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسعودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقعة  
 بجربها ردتهم إلى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسح وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاه أو شدة المضغ  
 والبيت لزومه والماء عطشه سكته كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلا والقملة بالظفر قتلها  
 وفلا ناصعه وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامة ضربه يسقط كفه على رأسه قيل والذي  
 يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم  
 وفرح قصاعة وقصعا والقصة بالضم غلفة الصبي إذا تسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد  
 والقصة أيضا وكهمز وتؤبأ وخمراء ونماسة وناقعا جحر لليربوع يدخله ج قواصع شهبوا  
 فاعلاء بقاعة وتقصيعه إخراجهم تراب قاصعائه وقصع الزرع تصبعا خرج من الأرض والقوم  
 من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تالف وسيف مقصع كقطم قطع وتقصع الدمل بالصد يد امتلاه به  
 والقصة كسمندل القصير المتداخل (القضاة) بالضم كلمة الماء وغبار الدقيق وما يستحسنت  
 من أصل الحائط كالتقصاع فيهما والهدوء به لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاة أبو حنيفة  
 أولا قضاة عن قومه أو من قصعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقصع  
 والقضاة بالضم والتقصيع وجع في بطن الإنسان وتطبيع فيه وانقصع عنه بعد وتقصع تقطع  
 وتفرق (قطعه) كمنعه قطعاً ومقطعا وقطاعاً بكسرتين مشددة الطاء أبانه والتمز قطعاً وقطوعاً  
 عبراً وشقه وفلاناً بالقطيع ضرب به وبالحجة بكنته كقطعه ولسانه أسكته بإحسانه إليه وماء الركية  
 قطوعاً وقطاعاً بالفتح والكسر ذهب كاتقطع وأقطع والطير قطوعاً وقطاعاً بكسرتين خرجت من بلاد  
 البرد إلى الحر فهي قواطع ذواهب أور واجع ورجمه قطعاً وقطيعاً فهو رجل قناع كصرد وهمة هجرها  
 وعقها ويذهبها رجم قطعاً إذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم لينقطع أي لينقطع  
 والحوض ماله إلى نصته ثم قطع عنه الماء وعنق دابته بأعها وقطعت الثوب كنانى لتقطيعي كقطعتني  
 وأقطعتني وكفرح وكرم قطعة لم يقدّر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح

قوله الضمير الأثني كانه  
 جرى على رأى أن الضمير  
 عام والا فقد سبق أنه  
 خاص بالأثني فلا يحتاج  
 للوصف به اه شارح  
 قوله واقتسوا تفرقوا هذا  
 قد تقدم للمصنف فهو  
 تكرار إفاده الشارح  
 قوله وقرتان بمصر الخ  
 الصواب فهما المقطعة  
 بالطاء كما في قسوان ابن  
 الجيعان اه شارح

قوله مقصع كعظم قطع  
 بال الصاغاني وفيه نظر  
 وهو في العباب واللسان  
 والتكلمة وسائر امهات  
 اللغة مقصع كمنع وزاد  
 صاحب اللسان ومفصل  
 كذلك فني تهيض المصنف  
 أياه انظر ظاهره وكأنه مقلوب  
 مصنع كمنع أيضا فتأمل  
 اه شارح

قَطْعًا وَقِطْعَةً وَقُطْعًا بِالضَّمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِهَا وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ تَبَعْتُهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى  
 عَلَامَةٌ أَنَّهُمَا صَارَتَا وَلَيْنَ قَاطِعٍ حَامِضٌ وَقُطِعَ بِنِ يَدٍ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ  
 كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شَعْرٌ فِي آخِرِهِ وَتَدْفَأُ سَقَطًا كُنْهُ وَسَكَنٌ مَتَجَرِّكُهُ وَنَاقَةٌ  
 قَطُوعٌ كَصَبُورٍ يُسْرِعُ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا وَقِطَاعُ الطَّرِيقِ اللَّصُوصُ كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ وَكَتِفٌ مِنْ بَنَةِ قَطْعٍ  
 صَوْتُهُ وَكِبْرَابٌ مِنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ وَبَلٌّ يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ اسْرِيْعًا وَكَأَمِيرٍ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ  
 جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمَنْقَطِعُ طَرَفُهُ  
 وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعًا وَالْقَضِبُ تُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ  
 وَأَقْطَعٌ وَأَقَاطِعُ وَقُطِعَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ ٢ مِنْ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ  
 وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مَنَقُوعٌ مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطةٍ  
 وَقَدْ قَطَعَتْ كَكْرَمٍ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهٌ فِي خُلُقِهِ وَقَدِّهِ وَالْقَطِيعَةُ كَشَرِيفَةِ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌ  
 بِبَغْدَادٍ أَقْطَعُهَا الْمَنْصُورُ نَاسًا مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهِيَ وَتَسْكُنُوهَا وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ  
 وَأُمِّ جَعْفَرٍ زَيْدَةَ بِنْتَ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْحَقَ الْحَدَثُ وَبَنِي جِدَارٍ ٣ بَطْنٌ  
 مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ ٤ وَالْدَقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ  
 الْحَدَثُ وَقَطِيعَتَا الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةِ وَالِدَا خَلَّةٍ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْحَدَثُ  
 وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرٌ وَالْعَجَمُ بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْخَافِظَانِ وَالْعَكِّي  
 وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْمِ وَالْفَقْهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَرْخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 مَنْصُورِ الْحَدَثِ وَأَبِي النَّجْمِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَمَقْعَدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ  
 وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَا آخِرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَمَقْعَدٍ مَوْضِعُ  
 الْقَطْعِ كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَجُرْكَ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاعِ الْحَكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَبِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقِطْعُ بِالْكَسْرِ فَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ وَظُلْمَةٌ  
 آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعْنَى أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ وَالرَّادِي مِنَ السِّهَامِ وَالْبَسَاطُ أَوِ الثَّرْقَةُ  
 أَوْ تَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّكْبُ تَحْتَهُ وَتُعْطَى كَعْنَى الْبَعِيرِ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَثَوْبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ  
 مَقْطُوعٌ بِالضَّمِّ الْبُحْرُ وَالْقِطَاعُ النَّفْسُ قُطِعَ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَعِ وَالْقَطِيعِ وَأَصَابُهُمْ  
 قُطْعٌ وَقِطْعَةٌ بَضْمُهُمَا أَوْ تَكْسُرُ الْأَوَّلَ إِذَا انْقَطَعَ مَا فِيهِمْ فِي الْقَيْظِ وَالْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

٢ يَقْطَعُ ٣ حِدَارٍ

٤ حِدَارِي

قوله كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ هَكَذَا

فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالْمَنْصُوبِ

الْقَطْعِ كَكسر افاده

الشارح

قوله الجمع قطعاء هَكَذَا

فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ

وَفِي اللِّسَانِ أَقْطَعَاءُ كَنَصِيبِ

وَأَنْصِبَاءُ اه شارح

قوله ونغفل في بعض نسخ

الصحيح تغفل بغير واو

اه شارح

وَبِلَا مَعْرِفَةِ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَقْطَعِ وَيُحَرِّكُ وَطَائِفَةٌ تَقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ  
 بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارَى وَنَحَالَتُهُ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَقَرَّ وَزَّةٍ وَلُغَةً  
 فِي طَبِئٍ كَالْعَنْعَنَةِ فِي نَمِيمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ يَا أَبَا الْحَكَمِ وَبِنُوقِطَةٍ حَى وَالنَّسَبَةُ قُطْنَى  
 بِالسُّكُونِ وَكَيْسُ هَيْمَةَ ابْنِ عَبَّاسٍ بِنِ بَعْضِ أَبِي حَيٍّ وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ  
 وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّينِ أَطْرَافُ أَبْنَاهِهَا الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا قُطِعَتْ وَالْقَطَاعَةُ  
 بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَاسِقَةٌ مِنَ الْقَطْعِ وَكُحْمِيْرَاءُ ضَرَبَ مِنَ الثَّمَرِ أَوِ الشَّهْرِ يُزَوِّدُوهَا الْقَطِيعَاءُ أَيْ أَنْ  
 يَنْقَطِعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْأَصَمُ وَالْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ  
 بَيَاضٌ وَمَدَّوْمَتُ الْيَنَابِذِ غَيْرِ الْقَطْعِ تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ وَالْقَاطِعُ الْمَنْقَطِعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الثَّوْبَ  
 وَالْأَدِيمُ وَنَحْوُهُمَا كَالْقَطَاعِ كَكِتَابِ الْقَطَاعِ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا زَمَنُ الْقَطَاعِ وَيَنْتَحِجُ أَيْ  
 الصَّرَامُ وَأَقْطَعَهُ قَطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ وَفَلَا نَاقِضًا نَأْذُنُ لَهُ فِي قِطْعِهَا وَالدَّجَاجَةُ أَقْنَعُ  
 وَالتَّخْلُ أَصْرَمُ وَالْقَوْمُ أَنْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مَيَاهُ السَّمَاءِ وَفَلَا نَاجَا وَزَيْهَ نَهْرٍ أَوْ فُلَانٌ أَنْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَهُوَ  
 مُقْطَعٌ وَيَنْتَحِجُ الطَّاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ وَمَنْ لَا دِيْوَانَ لَهُ وَبِالْبَعِيرِ قَامَ  
 مِنَ الْهَزَالِ وَالْغَرَبِ أَقْطَعُ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرَضُ لِنَظَرَانِهِ وَيَتْرَكُ هُوَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ  
 النَّهْرُ وَتَقْطِيعُ الرَّجُلِ قَدَهُ وَقَامَتُهُ وَفِي الشَّعْرِ وَزَيْهَ بَأْجَزَاءِ الْعَرُوضِ وَمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَقَطَعَ الْخَيْلَ  
 تَقْطِيعًا سَبَقَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ أَنَّهُ وَجَزَّاهُ وَالْخَمْرَ بِالسَّاءِ مَزَجَهَا فَتَقَطَّعَتْ أَمْرَجَتْ وَالْمُقْطَعَةُ  
 كَعُظْمَةٍ وَالْمُقْطَعَاتُ الْقِصَارُ مِنَ الثِّيَابِ الْوَاحِدُ ثَوْبٌ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ بُرُودُ عَلِيٍّ أَوْ شَيْءٌ وَمَنْ  
 الشَّعْرُ قِصَارُهُ وَأَرَا جِرَهُ وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعُظْمٍ الْمَتَّخَذُ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ  
 الْأَسْحَارِ لِلْأَرَنْبِ فِي سَحَرٍ وَالْمُقْطَعَةُ مِنَ الْغُرَرِ الَّتِي ارْتَفَعَ بَيَاضُهَا مِنَ الْمُنْخَرِنِ حَتَّى تَبْلُغَ  
 الْغُرَّةَ عَيْنِيهِ وَانْقَطَعَ بِهِ مَجْهُولًا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ وَمُنْقَطِعُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ الطَّاءُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ  
 وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْقَرْنِ بِكُسْرِهِ أَدِيمُ النَّظِيرِ وَقَاطِعًا ضِدُّ وَاحِدٍ أَوْ فُلَانٌ فَلَا نَاسِيَةً مِنْهَا نَظَرًا أَيْ هُمَا أَقْطَعُ  
 وَأَقْطَعُ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُقْطُوعَاتٍ سَرَاعًا بَعْضُهَا فِي أَرْبَعِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ  
 مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ قِطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَقْطَعِ وَكُصْرُ الْقَاطِعِ أَرْحَمُهُ وَجَمْعُ قِطْعَةٍ بِالضَّمِّ \* مَا لَمْ يَكُنْ  
 وَقَعَا بَضْمُهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ وَأَقَعَ الْقَوْمُ حَفَرًا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ قَعَا وَالْقَعَقَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ  
 لِمَغَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعَقُقٌ كَالْقَعَقَعَاتِيِّ وَالْثَمَرُ الْيَابِسُ وَالْحَيُّ الْيَافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يَسْلُكُ إِلَّا بَعِشَّةً وَطَرِيقُ مَنْ

قوله وكسر د القاطع لرحمه  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القاطع أيضا (جمع  
 قطعة بالضم) للطائفة  
 الموزونة من الارض وقد  
 تقدم اه شارح



٢ يتقشر

قوله والتعاقع موضع في  
الصباح مواضع اه شارح

النسامة الى الكوفة وابن ابي حذر و ابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تايي يضرب به  
المثل في حسن المجاورة والتعاقع ع الشريف ببلاد قيس والتعقع كهدد التعق أوطائر آخر  
أبلى برى طويل المنار والرجلين وقعة عان كز عفران جبل بالهواز في حجارته رخاوة تحمت  
منها أساطين جامع البصرة و ه بهامة وزرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الخوف الى  
النمى وجبل بمكة وجهه الى ابي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أساجنهم فتقع فيه أولاهم أسا  
تجار بواو قطورا وقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كدده اجتزا عليه بالكلام والتعقعة حكاية  
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع  
صوت وطرد الثور يقع قع واجالة القداح في المبسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة  
ونحوها وما يقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة  
له والتعاقع تتابع اصوات الرعد وقعت عمدهم وتقععت ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعع  
عمده أى لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتعار بوا وقع بينهم الشرف ففرقوا  
أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو معرض الزوال والانتشار وطريق متقعع بعيد  
بحتاج السائر فيه الى الجد وتقعع اضطرب وتحرك \* الفقزعة المرأة القصيرة جدا ﴿الفقة﴾  
كالزبل من خوص بلا عروة أو جلة الثمر أو مستديرة بحيث في الرطب ونحوه والدورة التي تجعل  
الدهان فيها السمس المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج ققاع والتقعع  
جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقعا خشبة خوارة  
أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخوايم لأنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يبست  
سقطت والأذن التي كانت أصابها نار فنزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي  
ارتدت أصابعها الى القدم والأقعع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقعع كحدث والمقععة  
ككنيسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعها بها كمنع ضربه وعنسه منعه والتقعع حركة الضيق  
والنصب والقعاى بالضم الأحمر يتقشر ٢ أنفه لشدة حمرة راحه ققاع لغية في ققاعى مقدمة  
القاف وهو ققاع لاله كشداد لا ينفعه والققاع كغراب ورماني والأولى القياس كسائر الأدوات دالة  
في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متفتح كأنه قر و ن صلابة يقال لباسه كف الكلب وبهاء  
شئ يتخذ من جريد النخل ثم ينفذ به على الطير فيصاد ورجل مققع اليدين كعظم متشجعا

قوله والتعاقع تتابع  
اصوات الرعد جمع قعة  
ولا يخفى انه تقدم له القعة  
صوت الرعد فهو تكرار  
اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
خشبة اه شارح

قوله كالمقعع كحدث هكذا  
في النسخ والصواب كعظم  
نعم عليه الشارح ولم  
يذكر مستنده في ذلك اه  
مصححه

ومروان بن المفتح تابعي وأبو محمد عبد الله بن المفتح فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أوداذبة بن  
 داذجشن قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبو المفتح لأن الحجاج ضربه فتفتحت يده وقنع  
 هذا أوعه وانقفع امتنع وتفتق تقبض ١ قلوبع كسفر جل أعبه لهم (قلعه) كمنعه انزعه  
 من أصله كقلعه واقتلعه فأنقاع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المعزول وقد قلع  
 كمنى ودائرة القالع من ٢ القرس تكون تحت اللبد تكره وذلك القرس مقلوع والقلع شبه  
 الكنف فيه زاد الراعي وتواديته وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوبع وأقلع وشحمتي في قلعي  
 يضرب الشيء يكون في ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كمنية وفأس  
 صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني غير صلالة وشرح  
 ابن عامر وابن خويلف والقلعة الفسيلة تتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجث من أصلها والقطعة  
 من السنام والحصن المعتن على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوبع ود ببلاد الهند قيل واليه  
 ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلعة  
 رباح بالاندلس وكذا قلعة أبواب لكن ينسب اليها بالغري لأنها في ثغر العدو وقلعة الحص  
 بأرجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيدا وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام  
 بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على  
 الفرات وقلعة بحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر  
 الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ع بالبحرين وع ببغداد والقلعة  
 محرقة صخرة تتلع عن الجبل منفردة يصعب مرأها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلاع والقطعة  
 العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلعة الناقة العظيمة  
 كالقلوع وع وبلاط ع آخر ومرج القلعة محرقة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو  
 دون حلوان العراق والقلع محرقة الدم كالعاق وما على جلد الجرب كالقشر واسم زمان اقلاع  
 الحى والجحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محرقة فهو قلع بالكسر  
 وككتف وطرفة وهمزة وجبة ٣ وشداد اذالم يثبت على المرسج أولم يثبت قدمه عند الصراخ  
 أولم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماء ويكسر ويحرك أى فى اقلاع منها وكصبور قوس  
 اذ انزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والفتح كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ فى

٢ وجبة

قوله يصعب مرأها هكذا  
 فى النسخ والصواب  
 يصعب مرأها ا ه شارح

قوله ويكسر ويحرك  
 هكذا فى سائر النسخ  
 والذى نص عليه ابن  
 الاعرابى فى نوادره يسكن  
 ويحرك واما الكسر فلم  
 ينتله احد فى كتابه ففى  
 كلامه نظر اه شارح

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التاسع والستون  
٣ وطبق  
٤ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله والضعيف الذي اذا  
بطش به اى فى الصراع لم  
يثبت قد تقدم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرار  
اه شارح

الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعي الى السلطان بالباطل والقلع بالسكر الشراع  
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكتف لغة فى الفتح ج كعنبه وبالضم  
الرجل القوى المشي والقلاعة بالضم العزل كالقلاع والمسال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى  
اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالأكله ومزلنا منزل قلاعة أيضا وبضمين وكهمزة  
أى ليس بمستوطن أو معناه لا يملكه أولا ندرى متى نتحول عنه ويجلس قاعة يحتاج صاحبه الى أن  
يقوم مرة بعد مرة والديادار قلاعة أى اقلاع وهو على قلاعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم  
اذا زال زال قلعاروى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجله رفعا باثنا عشر  
اختيالا وتنعما والقلع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن  
الكماة فيدل علم او يشدد ود فى الغم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى  
فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلغ من الارض فيرمى به وكما نبت من الجنة اعم المرتع رطبا  
ويابسا والاقلاع عن الامر الكف كالقلاع كسكرم واقلاعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من  
اشغال الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلاعة وغرض المقالعة هو اول الأغراض التى ترمى  
وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد يده يدا شديدا واقتلعه استلبه  
٢ \* القلقع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف  
مقلع قلع والقلعة كزبرة قشر الارض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهنية القشر  
الواسع قطعاً قطعاً \* القلعة السفلة وقامع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه المقمة  
ككنسة العمود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على  
رأسه ج مقام وقع كمنعه ضربه بها وقهره وذلك كقاعه والوطب وضع فى رأسه قعا وفلانا  
صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا  
شديدا كاقتمعه والشراب مرفى الحاق مرائب جرع كاقع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة  
محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كمشابه وملايح والرأس  
ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن واللام اقرب عميرين الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف  
والقمع محركة كالمعجاج يشور فى السماء وطرف ٣ الحلقوم أو ٤ ط طبقه ط وهو مجرى  
النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الأشجار أو فساد فى موق العين وحرار أو كد لحم الموق وورمه

قوله وبثرة تخرج فى اصول  
اذا شعاع مثله فى الصحاح  
وقال ابن برى صوابه ان  
قيل القمع بثر أو القمعة  
الاولى والاولى الشارح

أَوْقَلَهُ نَظَرَ الْعَيْنِ عَمَّشًا وَالْقَعْلُ كَفَرَحٌ وَهُوَ قَوْعٌ وَأَقْعٌ ج قَعٌ بِالضَمِّ وَفِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ أَنْ  
يَغْلُظَ رَأْسُهُ وَغُلْظٌ فِي أَحَدِي رُكْبَتِي الْفَرَسِ فَرَسٌ قَعٌ وَأَقْعٌ وَهِيَ قَعَاءٌ وَعَظِيمٌ نَائِيٌّ فِي الْحَنْجَرَةِ وَالْأَقْعُ  
الْعَظِيمُ وَالْأَنْفُ الْأَقْعُ وَالْعُرْقُوبُ الْعَظِيمُ الْأَبْرَةُ وَالْقَمِيعَةُ كَشْرِبَةُ النَّائِثَةِ بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنَ الدَّوَابِّ  
ج قَسَاعٌ وَطَرَفُ الذَّنَبِ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَنْقَطَعُ الْعَسِيبِ وَكَشْرِبُ مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّنَامِ  
وَرَبْعٌ قَعٌ كَكَتَفِ عَظِيمِ السَّنَامِ وَسَنَامٌ قَعٌ عَظِيمٌ وَقَعُ الْقَصِيلُ كَفَرَحٌ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ  
الشَّحْمُ كَقَعِ الدَّوَاءِ قَعَهُ وَعَيْنُهُ وَقَعُ فِيهَا الْقَذَى فَاسْتَخْرَجَ الْخَائِمَ وَطَرَفُ قَعٍ كَكَتَفٍ فِيهِ بَشْرٌ وَاقَةٌ  
قَمْعَةٌ كَفَرَحَةٍ ضَبْعَةٌ وَكَذَا فَرَسٌ قَعٌ هَيُوبٌ وَالْقَمْعَةُ بِالضَمِّ مَاصِرَتْ فِي أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ  
وَيَنْتَحِ وَيَحْرُكُ أَوْ خَاصٌّ بِخِيَارِ الْأَبْلِ وَالْمَقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا اخْتَارَهُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ  
بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبٌ مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الْأَنْعَامِ فَيَصُبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَمَا تَرَقَّى بِأَسْفَلِ الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ  
وَنَحْوِهَا وَالْقَمْعَانُ ثَمَنَتَا جِلَّةِ الثَّمَرِ وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا السُّفْلَيَانِ وَالْأَقَاعِي عُنَبٌ أَيْضٌ يَصْفُرُ آخِرًا  
كَالْوَرَسِ حَبُّهُ مَدْحَرَجٌ وَالْقَمْعُ مِثْلُ التَّخْمَةِ وَهُوَ مَقْمُوعٌ مُسْتَحْمٌ وَأَقْمَعْتُهُ طَالَعٌ عَلَى فَرْدَتِهِ وَقَمَعْتُ  
الْبُسْرَةَ تَقْمِيعًا أَنْقَلَعُ قَمْعُهَا وَتَقْمَعُ الشَّيْءَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَتَقْمَعُ الدَّابَّةُ يَفْتَحُ الْمِمْ رَأْسُهَا وَجَعَلَهَا وَتَقْمَعُ  
الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ حَرَكُ رَأْسِهِ وَذَبَّ الْقَمْعُ وَفُلَانٌ يَحْمِي أَوْ جَلَسَ وَحَدَهُ وَأَنْقَمَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَخْفِيًا  
وَأَقْتَمَعَ السِّقَاءَ أَقْتَبَعَهُ وَالشَّيْءَ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَمِّ ج قَعٌ \* الْقَنْبِيعُ كَقَنْفُذٍ وَعَاءٌ  
الْخَنْطَةُ وَجَبَلٌ بَدْيَارُغْنِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَنْبَعَةُ لِلْأَنْثَى وَخَرْقَةٌ تَخَاطُ شَبِيهَةً بِالرَّيْسِ وَيَلْبَسُهَا  
الصَّبِيحَانُ وَالْخَنْبَعَةُ أَوْ شَبَّهَ أَوْ قَنَبَعَ فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَانْتَفَخَ مِنَ الْعُضْبِ وَرَجُلٌ مَقْنَبِعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ  
الْبَاءِ مَبْرَظُهُ \* رَجُلٌ مَقْنَبِعُ الْحَيَّةِ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَشَائِطُ عَظِيمُهَا مَشَرُهَا \* الْقَنْدَعُ كَقَنْفُذِ الدَّبِثِ  
\* كَالْقَنْدَعِ بِالذَّالِ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَرْعَةُ وَالْقَنْذَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَالَامُ الْقَبِيحُ وَالْقَنْحَشُ \* الْقَرْعَةُ  
بِضْمِ الْقَافِ وَالزَّايِ وَفَتْحُهُمَا وَكَسْرُهُمَا وَكَجَنْدَبَةٍ وَقَنْفُذُهَا وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا قَ زَعٌ كَمَا فَعَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ الشَّعْرُ حَوَالِي الرَّأْسِ ج قَنَازِعٌ وَقَنْزَعَاتٌ وَالْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَرَكُّ عَلَى رَأْسِ  
الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقَطْعَةُ الْمَعْرَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَبَقِيَّةُ الرِّيشِ وَالْعَجَبُ وَغَيْرُهُ  
الدُّنْكَ وَغُرْفُهُ وَمِنْ الْحِمَارَةِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالتِّي تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنَازِعُ الدَّوَاهِي  
وَمِنْ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامِ بَقَايَاهُمَا وَأَمَّا نَهْيُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنَازِعِ فَهِيَ أَنْ يُؤْخَذَ الشَّعْرُ  
وَيُتْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ وَكَقَنْفُذِ جَبَلٍ ذُو شَفَافَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَيُقَالُ إِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكُ كَانَ

قوله وهو قَوْعٌ أَيْ كَصَبُورٍ  
بدليل قوله (واقِعُ الجَمْعِ  
قَعٌ) كَأَجْرٍ وَجَرٍ وَهُوَ مَحَلُّ  
نَظَرٍ وَتَأْمَلٍ وَالصَّبَوَابُ  
وَهِيَ قَعَةٌ فَانْهَ صِفَةً لِلْعَيْنِ  
لَا لِلرَّجُلِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ قَعٌ  
الرَّجُلُ ثُمَّ عَلَى الْفَرَسِ إِذَا  
جَوَزَ نَاقِعَ الرَّجُلِ مِنْ بَابِ  
فَرَحٍ فَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنْ  
يَكُونَ فَاعِلُهُ قَعًا كَكَتَفٍ  
لَا كَصَبُورٍ وَبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ  
تَقُولُ مِنْهُ قَمَعَتْ عَيْنُهُ  
بِالْكَسْرِ وَمِثْلُهُ لِلصَّاعِقِ  
وَزَادَ قَمَعًا ثُمَّ قَالَ وَقَوْعٌ فِي  
شَعْرِ الطَّرْمَاحِ أَيْ بِضَمِّ  
القَافِ حَيْثُ قَالَ

صَحَّاحُ الْمَاقِي مَا بَيْنَ قَوْعٍ  
أَرَادَ بِهِ الْمَصْدَرَ وَأَشَارَ إِلَى  
أَنَّهُ جَاءَ فِي هَذَا الشَّعْرِ عَلَى  
خِلَافِ الْقِيَاسِ أَهْ أَفَادَهُ  
الْشَّارِحُ

قَوْلُهُ الْقَنْبِيعُ مَقْتَضِي صَنِيعِهِ  
أَنَّهُ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى  
الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي ق ب ع  
مُشِيرًا إِلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ

انْظُرِ الشَّارِحُ أَهْ  
قَوْلُهُ وَعَاءُ الْخَنْطَةِ أَيْ فِي  
السَّنْبِلَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِيهَا  
السَّنْبِلَةُ أَهْ شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَخَرْقَةٌ تَخَاطُ الْخُتْمُ  
لِلْمَصْنُفِ فِي ق ب ع  
إِنْكَارُهُ وَلَمْ يَنْبِهِ عَلَيْهِ هُنَا  
وَهُوَ غَرِيبٌ مِنْهُ أَفَادَهُ  
الْشَّارِحُ

فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا قَرَعَ الدِّيكُ ﴿الْقُنُوعُ﴾ بِالضَّمِّ السُّؤَالُ وَالتَّذَلُّ وَالرِّضَى بِالضَّمِّ ضِدُّ الْفَعْلِ  
 كَنَعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللَّهُ الْقَنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ ٢ مِنَ الْقُنُوعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ  
 وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيصٌ وَالتَّنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنَعِ مُحَرَّكَةً وَالتَّنَعَانُ بِالضَّمِّ الْفَعْلُ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ قَنِعٌ وَقَانِعٌ وَقُنُوعٌ وَقَنِيصٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَقَدَّ وَقَنَعَانُ بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْأَخِيرَةِ الْمَذْكُورُ  
 وَالْمُؤْنُثُ وَالْوَحْدُ وَالْجَمْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ بِحُكْمِهِ أَوْ بِشَهَادَتِهِ وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ كَسَمِعَتْ مَالَتْ  
 لِلْمَرْتَعِ وَكَنَعَ مَالَتْ لِمَا أَوَاهَا وَأَقْبَلَتْ نَحْوَهَا وَأَخْرَجَتْ مِنَ الْخُضِّ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقَنْعَةُ بِالْفَتْحِ  
 وَالْإِبِلُ قُنُوعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ قَنَعَاخَتْ رَأْسُهَا وَالشَّاةُ ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَابِلِسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوَّبُ  
 كَأَقْنَعَتِ وَاسْتَقْنَعَتِ وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقَنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ  
 مِنْهَا وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَغِشَاءِ الْقَلْبِ وَالسِّلَاحُ ج قَنَعَ وَالنَّعِيجَةُ تُسَمَّى قَنَاعًا مَمْنُوعَةً  
 كَمَا تُسَمَّى خِمَارًا وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَصَبُورٍ أَلْهَبُ طُمُؤْنَنَةً وَالصُّعُودُ ضِدُّ الْقَنْعَةِ  
 الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ مُحَرَّكَةً أَعْلَاهُمَا وَالْقَنْعُ مُحَرَّكَةً مِنَ الرَّبْلِ مَا اشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبَبُ وَمَا بَيْنَ الشَّعْلِيَّةِ وَحَبْلِ مَرْخٍ وَبِالْكَسْرِ السِّلَاحُ ج أَقْنَاعٌ وَجَمْعُ قَنْعَةٍ وَهِيَ  
 مُسْتَوِيٌّ بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ سَهْلَتَيْنِ مَجْجُ قَنْعَانُ بِالْكَسْرِ وَأَقْنَعَ صَادَقَهُ ٣ وَالْأَصْلُ وَمَا بِالْجَمَامَةِ  
 وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ وَالشُّبُورُ وَابِلِسَ بِتَضْجِيفِ قَبْسٍ وَلَا قَنْعَ بِلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَقَنِيصٌ  
 كَرَبِيرٍ مَالٍ بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَالْقَنْعِيَّةُ كَقَهْنِيَّةٍ بَرَكَةُ بَيْنَ الشَّعْلِيَّةِ وَالْخَزْنِيَّةِ  
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جَالِسِ الْقَنْعَةِ بِالضَّمِّ أَيْ السُّؤَالِ وَجَلَّ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ شَخْصٌ وَفِي سَالَفَتِهِ تَطَامِنٌ  
 وَأَقْنَعُهُ أَرْضَاهُ وَرَأْسُهُ نَصَبُهُ أَوْ لَا يَلْتَفِتُ بَيْنَا وَشِمَالًا وَجَمَلُ طَرَفِهِ مُوَازٍ يَا وَالْغَنَمِ أَمْرُهُ لِلْمَرْتَعِ وَفَلَانًا  
 أَخَوَجُهُ ضِدُّ وَفَمُ مَقْنَعٌ كَمَا كَرَّمَ أَسْنَانَهُ مَقْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ وَقَوْلُ الرَّاعِي ٤

زَجَلِ الْحِدَاءِ كَانَ فِي حَزْرِهِ ۞ قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا

يُرْوَى بِنَتْجِ النَّوْنِ وَرَادُهَا النَّائِي لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَبَكَسَرَهَا وَرَادُهَا نَاقَةٌ رَفَعَتْ  
 حَتَّى يَأْتِيَ أَرَادَ وَصَوْتٌ مَقْنَعَةٌ وَقَنْعُهُ تَقْنِيْعُهُ رَأْسُهُ وَالْمَرْأَةُ أَلْبَسَهَا الْقَنَاعَ وَرَأْسَهُ بِالسُّوْطِ غَشَاهُ بِهِ  
 وَالدِّيكُ رَدَّ رَأْسَهُ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَعَظَمٍ عَلَيْهِ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَتَقْنَعَتِ الْمَرْأَةُ لَبَسَتِ الْقَنَاعَ  
 وَفَلَانٌ تَغَشَّى شَوْبٌ \* الْقَنْفَعُ كَقَنْفَذِ الْقَهْمِيرِ الْحَسْبِ وَالْفَارَةُ كَالْقَنْفَعِ كَرَبْرَجٍ وَالْقَنْفَعَةُ  
 بِالضَّمِّ الْأَسْتُ وَالْقَنْفَذَةُ \* بَنُو قَنْفَعٍ وَتَثَابِثُ النَّوْنِ شِعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ

٢ به

٣ صارقيه

٤ الشاهد الخامس

والثمانون

قوله أوسع منها هكذا في

النسخ أى من المقنعة كما

في اللسان وفي العباب

منهما بضمير التثنية انظر

الشارح اه

قوله ما اشرف هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

ما استرق كما هو نص ابن

شميل ونقله الصاغاني

اه شارح

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه



﴿ قَاع ﴾ الفَحْلُ قَوْعًا وَقِياعًا نَزَا وَالْكَلْبُ قَوْعًا نَاحِرَكَةً ظَلَعَ وَفُلَانٌ خَنَسَ وَنَكَصَ وَالْقَوْعُ الْمِسْطَحُ يُلْقَى فِيهِ التَّمْرُ أَوِ الْبُرْجُ جِ أَقْوَاعُ وَالْفَاعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ قَدْ انْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ وَالْأَكَامُ جِ قَيْعٌ وَقِيعةٌ وَقِيَعَانٌ بِكُسْرِهِنَّ وَأَقْوَاعٌ وَأَقْوَعٌ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنَيْهَا الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَعِ قُرْبُ بِالْأَوَّلِ وَيَوْمُ الْقِيَامِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَفِيهِ أَسْرَبُ سَطَامُ بْنُ قَيْسٍ أَوْسَى بْنِ حُجْرٍ وَقَاعُ الْبَقِيْعِ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَقَاعٌ مَوْحُوشٌ بِالْيَمَامَةِ وَتَقْوَعٌ كَتِكُونُ هِ الْقُدْسُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ وَقَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالْقَوَاعُ كَغُرَابِ الْأَرَنْبِ وَهِيَ بَهَاةٌ وَكَشَدَادُ الذَّبِّ الصِّمَاحُ وَتَقْوَعٌ مَالٌ فِي مِشْيَتِهِ كَالْمَاشِي فِي مَكَانٍ شَائِكٍ وَالْحَرْبُ الشَّجَرَةُ عَلَامَا \* قَهَقَ الذَّبُّ قَهَقَاعًا بِالْكَسْرِ ضَحِكَ \* قَاعُ الْخَزِيرِ يُقْسِعُ صَوْتٌ وَالْأَقْيَاعُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالْيَاءِ الْمَشْدَدَةِ عِ بِالْمُضْجَعِ

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميمة  
بالدال المهملة وهي القبيحة  
المنظر اه شارح

﴿ فصل الكف ﴾ \* كَبَعَ كَمَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَنَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَالْدَّانِيْرَ وَالْكَبُوعُ الذُّلُّ وَالْخُضُوعُ وَكَصُرْدُ جَمَلُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدَّمِيْمَةِ يَاجُجُ الْكَبِيْعِ وَالتَّكْبِيْعُ التَّقْطِيْعُ ﴿ التَّكْبِيْعُ ﴾ كَأَمِيرِ النَّبِيِّ وَحَوْلُ كَتْبِيْعٍ كَأَمِيرِنَا وَمِنْهُ كَتْبِيْعٌ وَكُنَاعٌ كَغُرَابٍ أَحَدٌ وَكُنَعَ بِهِ كَمَعَ ذَهَبٌ وَشَعْرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا أَوِ الصَّوَابُ كَمَعَ كَفَرَجَ فِيهِمَا أَوْ اغْتَانِ وَهُوَ كَمَعَ كَصُرْدُ وَكَمَعَ هَرَبٌ وَحَلَفَ وَالْحِمَارُ عَدَا فِي الْأَرْضِ كُتُوعًا تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَتَعَتْ فِي الْحَزَازِيِّ مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَتَعَتْ فِي الْحَمَامَةِ مَا كَفَاكَ حَمْدٌ وَالْكُتُوعَةُ كَمَرَةُ الْحِمَارِ وَكَصُرْدُ مِنْ وَلَدِ الثَّعْلَبِ أَرْدَاهُ وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جِ كَصُرْدَانٍ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْتَعِينَ لِاتِّبَاعٍ وَبَسْطُهُ فِي ب ت ع وَالْكُتُوعَةُ بِالضَّمِّ الدَّلُوعُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصُرْدٍ وَجَاءَ مَكْتَعًا كَمُحْسِنٍ وَمُكْتَوًّا جَاءَ بِمَشْيٍ سَرِيعًا وَكَانَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَاتِلَهُ وَرَأَى مَكْتَعًا كَمُكْرَمٍ يُجْمَعُ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ وَالتَّكْنَعُ التَّابِعُ وَالْكُنْعَاءُ الْأَمَةُ وَكَتَمَ الْخَمُّ تَكْتِيْعًا كَتَعًا صَغِيرًا قَطَعَهُ قَطْعًا وَالْكُتُوعَةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالْدَّلُوعُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصُرْدٍ كَالْكُتُوعَةِ بِالْفَتْحِ جِ كُنَاعٌ بِالْكَسْرِ ﴿ كُنَعَ ﴾ اللَّيْنُ كَمَعَ عِلَادَتُهُ وَخُنُورُهُ كَمَكَعَ وَالْأَبْلُ وَالْعَنَمُ كُنُوعًا اسْتَرْخَتْ بِطَوْنِهَا وَاسْتَرْخَتْ فَتَلَطَّتْ كَمَكَعَتْ وَالشَّفَةُ كُنْعًا وَكُنُوعًا اجْتَرَتْ أَوْ كَثُرَتْ مِنْهَا حَتَّى كَادَتْ تَتَقَلَّبُ كَمَكَعَتْ كَفَرَجَ شَفَةُ وَلْتُهُ كَانَعَهُ وَرَجُلٌ أَكْنَعَ وَامْرَأَةٌ مَكْنَعَةٌ كَمُجْدِنَةٌ وَالْكُنْعَةُ وَبُضْمٌ مَا تَرَى الْقَدْرَ مِنَ الطَّافَاةِ وَمَا عَلَى ٢ اللَّيْنِ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةِ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكُنَعَ الْجُرْحُ تَكْتِيْعًا بِرَأْسِ الْعِلَاقِ وَاللَّيْنُ عَلَيْهِ الْكُنْعَةُ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ تَبَاهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِزَيْدِهَا وَلَحِيَّتُهُ خَرَجَتْ

(٣) ومما يستدرك عليه  
الكسعة كهمزة اللجبة  
الكثيفة والكوثع كجواهر  
اللثيم من الرجال والانتى  
كوثمة كما في اللسان وقد  
يقال في الاخيرة بالمشاة  
القوقية كما تقدم اه  
شارح  
قوله جد لعشر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
والذي قاله الليث ان  
الكداغ لقب لعشر  
المذكور لانه جد له اه  
شارح

دَفْعَةٌ أَو طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّاءُ أ كُلُّ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْكَسْعَةُ مُحَرَّكَةٌ الطَّيْنُ ٣ \* الْكَدَاغُ  
كِتَابٌ جَدُّ لَعَشْرِينَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَنَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكُدْعَةُ  
بِالضَّمِّ الذَّلِيلُ \* كَرَبَعُهُ صَرَعُهُ وَالثَّيْبُ بِالسَّيْفِ قَطْمُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا \* الْكَرْعُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ  
وَكَرْعٌ وَقَعَ فِيمَا لَا يَتَعَيَّسُهُ (الْكُرْسُومَةُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَّا وَكَعْصَفُورٍ طَرْفُ  
الرَّزْدِ الَّذِي عَلَى الْخَنَاصِرِ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْعِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرْفِ الْوُظَيْفِ عَالِي الرُّسْعِ مِنْ وَظِيفِ  
الشَّاءِ وَنَحْوَهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدَمِيِّينَ وَكَرْسَعٌ عَدَا وَفَلَانًا ضَرَبَ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ)  
مُحَرَّكَةٌ مَاءُ السَّمَاءِ يُكَرَّعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَفْعٌ مُقَدِّمُ السَّاقِينَ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي  
النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاغْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٌ مَغْلَمٌ ٢ وَكَفَرَحَ اجْتَزَأَ  
بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةً  
وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَفَى الْكَرَاعُ مِنَ الْحَرَّةِ وَطَقَّ بِطَبِيبٍ  
فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرَأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اسْتَهْتَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَتِ الْجَمَاعُ وَكَرَّعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَهْلِ كَنَعَ وَسَمِعَ  
كَرْعًا وَكَرَّعًا تَنَاوَلَهُ بَقِيَّةً مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَتَبِهِ وَلَا بِأَنَاءٍ وَالْكَارِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى  
الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءِ كَارِعٍ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَّعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ  
يُجَادُنُ السَّنَلَةَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَسْقَى مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبَعُ كَأَمِيرُ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَدِيهِ  
إِذَا فَقْدَا لَأَنَّهُ وَكَعْرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُؤْتَى  
بِهِ أَوْ كَرْعٌ وَأَوْ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مُتَدَحِّجٌ كَفَرَّ بَانَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرْفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ  
النَّخِيلِ وَكَرَاعُ الْغَنَمِ عَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْيَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأَوْ كَرْعُ الْجُوزَاءِ أَوْ آخِرُهَا وَكَارِعُ  
الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا الْقَاصِيَةُ وَأَوْ كَرْعُ الصَّيْدِ أَمْ كَنْكَ وَالْمَكْرِعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تُدْخِلُ رُؤُوسَهَا  
إِلَى الصَّلَاءِ فَتَسْوَدُّ أَعْنَاقُهَا وَتَفْجُرُ الرِّاءَ مَا غُرِسَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَّعٌ الْقَوَائِمُ  
مُكْسَرَمٌ شَدِيدُهَا وَتُكَرَّعُ تَوْضَعُ لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكَارِعِهِ أَوْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ  
ضَرَبَ دَبْرَهُ يَسْدُهُ أَوْ بَعْدَ رَقْدِهِ وَالنَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ إِذَا خَلَّتَا إِذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْمَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ  
بُغَيْرِهَا تَرْكُ بَقِيَّةٍ مِنْ لَبَنٍ أَوْ خَلْفٍ هَائِرٍ يُدْبِلُ ذَلِكَ تَغْزِيرَهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الطَّيْرِ جَ كَصَرْدٍ وَالْحَمِيرِ وَالْبَقَرِ  
الْعَوَامِلُ وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُمَا تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَيَقَتِ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالْمَنِيحَةُ وَكَصَرْدٍ كَسْرُ الْخُزْرِ وَحَى بِالْبَيْنِ

قوله وأكارع في الصحاح  
ثم أكارع كانه إشارة الى  
انه جمع الجمع وأما سيبويه  
فانه جعله مما كسر على  
المالم يكسر عليه مثله فرارا  
من جمع الجمع وقد يكسر  
على كرعان والعامية تقول  
الكوارع اه شارح

أومن بنى نعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسبي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم  
وكن في فترة قمر قطيع فرمى غيراً فأخطه سهم وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً  
وثالثاً إلى آخرها وهو يظن خطأه فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة  
مصرعة ألهمه بالدم مضرحة فندم فقطع إبهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسي تطاوعني إذا لقطت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني \* لعمري أيك حين كسرت قوسي

والكسح محرّكة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنّة من رجلها وحمّام أكتسح تحت  
ذنبه ريش بيض ورجل مكسح كمعظم إذا لم يتزوج واكتسح الفحل خطر فضرِب فخذيه بذنبه  
والكسب بذنبه استنقر وكذا الخيل إذا نأها والمكتسعة الشاة نصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة  
فبياس أحد شطري ضرع الغنم وإن ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضاً \* الكسح محرّكة  
الضجر وكسح القوم عن قتل كسح تفرقوا عنه ﴿كسح﴾ بكسح والضم قليل كعوجاً حين  
منحرف فهو كسح وكسح بالضم وقيل كعفت \* وكعفت \* كمنعت وعلمت لغتان ورجل  
كسح الوجه رقيقه وأكعفت جبينه وخوفته وحسنته عن وجهه ككعفت فبكعفت هو والكعفت  
الكعفت ﴿الكسح﴾ محرّكة شقاق وسخ يكون في القدم والفعل كسح \* وأشد الجرب

٢ الشاهد السادس

والنمانون

قوله ورجله توسخت

وتشقت قد تقدم في قوله

والفعل كسح فهو تكرار

أه شارح

وكسح رأسه كسح الوسخ عليه يس كسح ورجله توسخت وتشقت والبعير كاعاً  
وكلاعاً بالضم حصل له شقاق في الفرسين والتعت كاع وكاعة واة وسقاء كاع ككتف التبد عليه  
الوسخ وأكاعة الوسخ والكاعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيمشق ويسود وهو أن يجرد  
الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كاع مال بالكسر أزاه والكاع أيضاً الجافي الهيمه اللئيم سج كعنية  
والكوع الوسخ والكاعة محرّكة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع  
لبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان  
والاصغر سميع بن ناكور بن عمر بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر وهما من أدواء اليمن  
والكلم الثعالب والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لأن خير تكاعوا على يده أي تجمعوا  
الأقبيات هوازن وحراز فانهما تكادتا على ذي الكلاع الأكبر ﴿الكمع﴾ بالكسر الضم جمع  
الكميع والتباه المطمئن من الأرض ترتفع حرؤها ونظمين أواسطها أو الغائط المتطاطي

ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان في كعه أى في بيته وموضعه وبالتحرى بك عفة الفخذ  
وككتف الرجل الامعة وكع قوائمه كنع قطعها وفي الاناء كرع وفي المساء شرع والدابة مشت  
ضعيفة وكامعة ضاجعه في ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه \* الكتنع كتنفذ  
القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسل بالثوب لرق به  
وفلان خضع ولان كاع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابه ضربه  
فأيسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيه الاثني ضاض وكفرح ييس وتشنع ولزم  
وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنع وأنوف كاعة لازقة بالوجه والكنيسع المكسور  
اليد والمادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعان يون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية  
أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الاشل ومن الأمور الناقص ج  
كنع بالضم وأكنع خضع أودنا من الذلة أو سال والابل الى أداها والمكنع كجمل السقاء يدق فوه  
الى العذير فيملا وكعظم ويجمل المنفع اليد والمقطوعا وكنع عنه تكتيما عدل وبده أشاها وفلانا  
بالسيف كوعه وأسير كاع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تعطف  
والليل خضرودا وتكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه  
من شدة الحر والضم طرف الزند الذى يلى الابهام كالكاع أو هاسطراف الزند في الذراع مما يلى  
الرأس أو الكوع طرف الزند الذى يلى الابهام والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو  
الكرسوع أو الكوع أخفافها وأشد هادمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم  
الكاع ومن أقبل رنغاه على منكبىه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصبحاني سلمة بن عمرو بن  
سنان بن الاكوع القائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرمى

٢ خذها وأنا ابن الاكوع \* واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكومت يده أصابها الكوع (كعت) عنه  
أكسع وأكاع كعاع وكعاعه وجبت عنه فهو كاع ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) \* ذهب به ضبعا \* لبعأى باطلا \* الألع من يرجع لسانه الى اللام  
والعين واللثة ملازق الاسناخ من الشفة \* اللعج محركة استرخاء الجسم وذو الشنار طيبة بن  
ينوف من حمير وطلع كيمنع ع بالعين أو هو الباء الموحدة (الذع) الحب قلبه كنع ألمه

٢ الشاهد السابع والمانون

٣ وكاع

قوله ومن الأمور الناقص  
يقال أمرا كنع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذى  
بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أقطع وأكنع هكذا رواه  
الازهرى اه شارح  
قوله وأكنع خضع هذا  
قد تقدم قريبا فهو  
تكرار اه شارح

قوله والا كوع العظيم  
الكاع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء  
بنية الكوع اه شارح

قوله وذو الشنار طيبة بن  
ينوف نص ابن دريد طيبة  
نيوف وهو ذو الشنار  
وسبق في ش ن ر  
أن اسمه طيبة فتأمل  
اه شارح

قوله لاسعت الخ وفي الحديث  
لا يسع المؤمن من جحر  
مرتين وروى لا يادغ  
والسبع والادغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي  
روى بضم العين وكسرهما  
فالضم على وجه الخبر ومعناه  
ان المؤمن هو الكيس  
الحازم الذي لا يؤتى من  
جهة الغفلة فيخدع مرة  
بعد مرة وهو لا يفتن  
لذلك ولا يشعر به والمراد به  
الخداع في أمر الدين لا أمر  
الدنيا وأما بالكسر فعلى  
وجه التهيى أى لا يحد عن  
المؤمن ولا يؤتى من ناحية  
الغفلة فيقع في مكروه  
أو شر وهو لا يشعر به  
ولكن يكون فطنا حذرا  
وهذا التأويل أصح لان  
يكون لامر الدين والدنيا  
معاً اه نبه عليه الشارح  
قوله من غير صواب كذا  
نص العين والعياب وفي  
المحكم بالصوت اه شارح  
قوله وتلى تناول الاعاع  
هكذا في سائر النسخ وهو  
مكرر مع ما سبق اه  
شارح  
قوله وكل ما تلغ به المرأة  
نص الصحاح واللفاع  
ما يتلغ به زاد غيره من رداء  
أولخاف أوقناع وقال  
الانزهري يجل به الجسد  
كله كساء كفى أوهيه اه

تلغ

والنار التي لفحته وبغيره لدغة أولدعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين وهذا لداع كشداد  
مخلاف للودع والودع الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللبن الفصيح  
كأنه يلدغ النار من ذكائه والتدع احترق وجما وتلدع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة  
(السمت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو مسوع وسيسع وفي الارض ذهب أو السمع لدوات  
الابر والادغ بالغم وانه للسمكة كهمزة قرأصة للناس بلسانه وتسعى كسكرى ع ويمدوهاد ملسع  
كثير حاذق وكصبور المرأة الفارك والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والمسلعة كجدنة  
الجماعة المقيمون وكعظمة المقيم الذي لا يبرح (اللطع) النفس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر  
الانسان برجلك فعلمها كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضرب به واسمه محاه وأتبعه ضد وعينه  
لطمها والغرض أصابه والبؤذ هب مأوها واصبغها مات ورجل لطاع كشداد بمص أصابه اذا أكل  
ويلتس ما عليها والاطع الحنك حج انطاع والتجريك يياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك  
السودان أورقة في الشفة أو تحات الأسنان الألسناخها وقلة لحم الفرج والظماء اليابسة الفرج  
والهزولة والصغيرة الفرج والتلطح كزبرج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرما وقد تلطعت  
(اللاعاع) كغراب نبت ناعم في أول ما يبدو وبها الهندباء والخصب والذئب والجرعة من الشراب  
والعكلاء الخفيف رعى أولم يرع وألعت الارض أنبتت وتلغ تناولها واللعع الشراب وجبل  
ويؤث وع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازي واللاعاع الجبان والاعة العفيفة المليحة  
والاعة شديدة من تشكف الأخان من غير صواب ولغ ولعلع بمعنى لما وتلعلعت به قلت له ذلك  
ج وتلغ تناول الاعاع من الكلاء وتلغ تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلغ  
لسانه عطشا والسراب تلا لا والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلغ بمتدادا رفع  
واللعية خبز الجاورس واللعلة كثر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتعزن من الجوع  
والضجر من كل شيء (اللاعاع) ككتاب الملقحة أو الكساء أو اللطع أو الرداء وكل ما تلغ به  
المرأة واسم بغير والخلف المقدم وبها الرقعة زاد في القميص كاللقية ولغع الشيب رأسه كمنع شملة  
كلفمه ولغع تلقعا أكثر من الاكل ولغع الزادة تلقعا فاجعل أطبها في وسطها وربما تفضت  
وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع الطلح والتهلب وتلفع فلان شملة  
الشيب والتلفع التحف والتلفع لونه مجهول تغير (لغ) كمنع لقاها ممرسرا والشئ رمى به



وفلا تَابَعِيته أصابه بها والحية لَدَغَتْ والمَلْفَاع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشَدَادُ الباب وَلَقَعَهُ  
أَخَذَهُ الشَّيْءَ بِمَتْنِكَ أَنَّهُ وَكَتَابُ الكِساءِ الغليظ وكُغْرَابٌ عِ أَوْهُوَ تصحيف والصواب بالقاء  
وكهمزة من رَمَى بالكلام ولا شَيْءَ وراء ذلك الكلام والْتِطَاعُ والْتِطَاعَةُ مكسورتي التاء واللام  
مُشَدَّدَتِي القاف الكثير الكلام وكُرْمَانَةُ الاحق والمُلَقَّب للناس كالْتِطَاعَةُ فیهما والرجل الداهية  
الذي يَتَلَقَّ بالكلام أي يرمي به رميا والحاضر الجواب وفي كلامه لُقَاعَاتٌ بالضم مُشَدَّدَةٌ اذاتكلم  
بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولا قَعْنِي بالكلام فَلَقَعْتُهُ غَالِيَنِي بِهِ فَعَلَيْتُهُ وامرأة مَلْقَعَةٌ  
ككَنَسَةِ خَاشَةِ (الْكُحْ) كَصَرْدِ اللِّثْمِ والعبد والاحق ومن لا يَتَجَهَّ لِمَنْطِقٍ ولا غيره والمهر  
والصغير والوسخ ويقال في النداء بِالْكُحِّ وللاتين ياذوي لُكْعٍ ولا يصرف في المعرفة لانه معدول  
من الكع ويقال للفرس الذ كِرْلُكْعٍ وللاتين لُكْعَةٌ وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس كذلك المعدول  
الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كَصَرْدٍ وَلِكْعٍ عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان  
لُكْعًا وَلُكَاعَةً لَوَّمٌ وهو اَلْكُحُّ لُكْعٌ ومَلَكَمَانٌ وهى بالهاء أولا يقال مَلَكَمَانٌ الا في النداء وامرأة  
لُكَاعٍ كَقَطَامٍ لُثْمَةٌ وكَصَبُورٍ وأمير اللثم وبَنُو اللُكَيْعَةِ قومٌ والملا كَيْعٌ ما يخرج مع الولد من سخذ  
وصاة واللُكْعُ كالْمَنْعِ اللُّسْعُ والا كل والشرب والتزه في الرضاع وبالكسر القصير وكُغْرَابٌ فرس  
زيد بن عباس (لَمَع) البرق كَمَنْعٍ لَمَعًا لَمَعًا مَحْرَكَةً أَضَاءَ كَالْمَنْعِ وبالشئ ذهب وبیده أشار والطائر  
بِحِجَاجِهِ خَفَقَ وفلان الباب برزمنه والاماعة مُشَدَّدَةُ الْعُقَابُ والقلاة يلمع فيها السراب وبافوخ  
الصبي مادام لَيْتًا كاللأمعة واليَمْعُ البرق الخلب والسراب وبشبهه الكذاب والالْمَعُ والالْمَعِي  
والالْمَعِي الذكي المستوقد واليَلَامِعُ من السلاح ما برق كالْبَيْضَةِ والالْمَعِي واليَلْمَعِي الكذاب واللَمْعَةُ  
بالضم قِطْعَةٌ من الثبَّتِ أَخَذَتْ فِي الْيَسِّ حَج كِتابٍ والجساعة من الناس والمَوْضِعُ لا يصيبه  
المساء في الوضوء والغسل والبلمعة من العيش ومن الجسد بريق لونه وماء الطائر بالكسر جَنَاحُهُ  
والمسح القرس والأمان وأطباء البقرة اذا أشرف للحم وأسودت الحامتان والشاة بذنها فهي مُلْمَعَةٌ  
والمْلَعُ رَفَعْتُهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهُا قَدْ لَمِعَتْ والألثني تحرك الواو في بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كالْمَلْمَعَةِ وتلْمَعُهُ  
والبلاد صارت في الملمعة من الثبَّتِ والتلميع في الخيل أن يكون في الجسد بقع تحالف سائر لونه  
(الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ في القلب والهم من حُبٍّ أَوْهُمْ أَوْهَرَضَ ولا عه الحب أمرضه وأنان لاعة القواد الى  
جَحَشِهَا لَانْتُهُ وهى التي كانها وهى فزعاً وعدن لاعة قة باليمن غير عدن أبين ولاعة د في جبل

قوله وكتاب الكساء  
الغليظ قال الازهرى وهذا  
نصحيح والصواب بالقاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في  
الصحيح ليس ذلك اه  
شارح

قوله وفلان لكع ولكاعة  
لوم هكذا في العباب وضبط  
في الصحيح لكع لكاعة  
ككرم كرامة اه شارح  
قوله والالعي واليلمعي  
الكذاب مأخوذ من اليلمع  
وهو السراب فهو معنى  
مجازى وقد نقل عن الليث  
قول الازهرى ما علمت  
أحد قال في تفسير اليلمعي  
من الغوريين ما قاله الليث  
لانه على تفسيره ذم والعرب  
لا تضع الالعي الا في موضع  
المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا  
بالقاء في سائر النسخ  
والصواب بالقاف اه  
شارح

قوله في جبل صير مقتضى  
سياقه في ص ي ر أنه  
جبل صيرة بالهاء فليجمع

صير وعَدْنُة تضاف إليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لَوْعَة جَزَع أَوْ مَرَضَ  
وهولاع وهم لا عون ولاعة والواع ورجل هاع لَاع جَبَانٌ جَزَوْع كَهَانِعٍ لَانِعٍ أَوْ حَرِيصٍ سَيِّئُ  
الخلق وقد لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تَعَاذِلُكَ وَلَا تَمَكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْقَوَادِ الشَّهْمَةُ وَلَا عَمَةُ الشَّمْسِ  
غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّوْعَةُ كَاللَّوْنِ وَاللَّاعُ تَدْيِهَا تَغْيِيرُ وَاللَّاعِيَةُ الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهِيعَةُ) الْغَفْلَةُ  
كَالْهَامَةِ وَالْكَسْلُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يُبَيِّنَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهِيعةٍ الْحَضْرِيُّ قَاضِي مَصْرٍ حَدَّثَ وَتَقَى  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَاعَ كَفَرَحَ وَاللَّاعُ مَحْرَكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلَاهِيْعُ  
فِي كَلَامِهِ أَفْرَطُ وَتَبْلَغُ \* اللَّيْعُ بِالْكَسْرِ عَ وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعَتْ بِالْكَسْرِ لَيْعَانًا  
صَحِرَتْ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعةُ الْعَطَشِ أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ اللَّيْلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَجْعُ الْبَاهُورِ رَجْعُ لِيَاعٍ  
بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ

(فصل الميم) (مَتَعَ) النَّهَارُ كَمَعَ مَتَوَعًا رَتَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضُّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ  
وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْأَكْبَرِ أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَبَقِلَانٌ مَتَاعًا وَيَضُمُّ كَاذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْحَبْلُ  
اشْتَدَّ وَالتَّبِيدُ اشْتَدَّتْ حُمَرَتُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرَفَ كَمَتَعَ كَسَكْرُمَ وَبِالشَّيْءِ مَتَاعًا وَمَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ  
وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ وَالْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَيِّدُ الْفَتَلُ مِنْ  
الْحَبَالِ وَالشَّدِيدُ الْحُمَرَةُ مِنَ التَّبِيدِ وَالدُّكْبُ الْخَبْرُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْفَعَةُ وَالسَّلْعَةُ وَالْأَدَاةُ وَمَا تَمَتَّعَتْ بِهِ  
مِنَ الْحَوَائِجِ مِ أَمْتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حَلِيبَةٍ أَيْ ذَهَبَ وَفَضَّةً أَوْ مَتَاعَ أَيْ حديدٍ وَصَفْرٍ وَنَحَاسٍ  
وَرَصَاصٍ وَالْمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَتَمَتِّعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَنْزَوِجَ امْرَأَةٌ تَمَتَّعَ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ تَحُلَّ  
سَبِيلَهَا وَأَنْ تَضُمَّ عَمْرُوهُ إِلَى حَبْلٍ وَقَدْ تَمَتَّعَتْ وَاسْتَمَتَّعَتْ وَمَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَيَكْسَرُ فِيهِمَا مِ مَتَعَ  
كَسْرَ دَوْعَبٍ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسَّقَاءُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبِاعَةُ وَمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ  
وَيَكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَمَتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَّعَهَا نَمَتَّعًا وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِكُنْزِ أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَهُ إِلَى أَنْ يَنْفَسَ شَيْبًا بِهِ كَمَتَعَهُ وَعَنْهُ اسْتَعْفَى وَبِمَالِهِ تَمَتَّعَ كَأَسْتَمَتَّعَ وَالتَّمَتُّعُ التَّطَوُّلُ  
وَالْتَّعْمِيرُ (٣) \* الْمَتْعُ مَحْرَكَةُ مَشِيَةِ قَبِيحَةٍ لِلنِّسَاءِ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَةُ لَابْنِ فَارِسٍ وَالصُّوَابُ  
الْمَتْعُ لِأَعْيُنٍ وَالدَّلُّ كَفَرَحَ وَمَنْعَ وَنَصَرَ وَالْمَتَاعُ الضَّمُّعُ الْمُنْفَعَةُ (المجيع) كَمَرَّ بِمَجْنُوبَيْنِ وَلَبَنٍ  
يُشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْجَنِّعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَعَّةُ بِالضَّمِّ وَتَفْتَحُ الْآخِيقُ إِذَا اجْلَسَ لَمْ يَكُنْ رَجُلًا مِنْ  
مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ وَهُوَ مَجْمَعٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَعَيْنَةٍ وَقَدْ جَمَعَ كَسَكْرُمَ مَجْمَعًا وَجَمَعَ كَمَجْمَعًا مَجْنُوعًا

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا  
مع قوله قريبا ما يتبلغ به  
تكرار فتأمل اه شارح  
قوله وأنشأه بالمعجمة وفي  
بعض النسخ وأنشأه  
بالمهملة وهو صحيح أيضا  
أى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
متاع المرأة هنها والمتع  
بالضم والفتح الكبد أفاده

الشارح  
قوله والمجع بالكسر والفتح  
الصواب حذف الفتح  
كفى بعض النسخ أفاده  
الشارح

قوله وهي مجعة بالكسر الخ  
اقتصرا بالصاغاني وغيره على  
الكسر وأما الضم والذي  
بعده فأنما ذكروها في  
المد كرا لا غير وأما الفتح  
الذي أورده فيه فيما تقدم  
فلم أر احدا صرح به أفاده  
الشارح

قوله وقد جمع كسكرم الخ  
فيه مخالفة للنصوص الأئمة  
وحق العبارة ان يقول  
وقد جمع كسكرم وفرح  
مجمعة ومجعا مجنبا  
أفاده الشارح

وَجَعَلُوا جَعَةً وَتَجَعَّ كُلُّ أَمْرٍ يَلْبَسُ بِاللَّيْنِ مَعَاوَا كُلُّ أَمْرٍ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَالْجَعَةُ كَالْجَعَةِ زَنَةً  
وَمَعْنَى وَكُرْمَانِ حَسْرَةٍ قِيَمٍ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ وَبِهَاءٍ مِنْ حُبِّ الْجَعَةِ وَيَفْتَحُ وَالْكَثِيرُ التَّجَعُّ وَيَفْتَحُ  
كَالْجَعِ كَشَدَادٍ وَبِلَالٍ مِنْ ابْنِ مِرَّةٍ الْحَنْفَى الصَّحَابِيُّ وَابْنُهُ سِرَاجٌ وَابْنُ ابْنِهِ هَلَالٌ بْنُ سِرَاجٍ رَوِيَا  
وَجَعَّةٌ بْنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْجَمِيعِ وَالْمَا جَعَةُ الزَّائِنَةُ وَأَتَجَعَ الْفَصِيلُ سَقَاءَ اللَّيْنِ  
مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَمَجَّعُ يَحْسُو حَسْوَةً مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَتَجَاعُوا وَاجْعَاءُ تَجَاعُوا وَتَرَانَا  
\* الْمَدْعَةُ كَحَمَزَةِ النَّارِ جِيلُ الْمَفْرَعِ مِنْ لَبِّهِ يَغْتَرَفُ بِهِ وَالْمِيدَعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَمِيدَعَانٌ عٍ وَكَعَنْبٍ حَصْنٌ بِالْمِثْلِ وَالْمَدْعَى الْمُتَمَمُّ فِي نَسْبِهِ قِيلَ مَدْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ وَمِنْ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ  
عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ دَعَيْتُ فِي دَعْوَتٍ (مَدْعٍ) لَهُ كَمَنْعٍ مَدْعَا وَمَدْعَةً حَدَّثَهُ بِيَعُضِ الْخَيْرِ وَكَمَنْعٍ بَعْضًا  
وَيَبُولُهُ رَمَى وَبِمَيْنَا حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعِيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ  
لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمِنْهُ ظِلُّ مَدَاعٍ وَمَنْ  
يُرْسِلُ مِنْهُ أَوْ بُولُهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَدْعَى كَذَّابٌ مَالِ بْنِ جَعْفَرٍ (الرَّيْعِ) الْخَصِيبُ كَالْمِرَاعِ  
جِ أَمْرَعٌ وَأَمْرَاعٌ مَرَعٌ الْوَادِي مِثْلُ الثَّوَالِي الرَّاغِبُ مَرَاةً كَلَّا كَامْرَعٌ وَفِي الْمَثَلِ ٢

أَمْرَعٌ وَادِيهِ وَأَجْنَى حَلْبَسُهُ يَضْرِبُ لِمَنْ أَسْعَى أَمْرُهُ وَاسْتَعْنَى وَأَرْضُ أَمْرَةٍ بِالضَّمِّ خَصْبَةٌ وَمَرَعٌ  
رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَمَنْعٍ أَكْثَرُ مِنْهُ كَامْرَعٌ وَشَعْرُهُ رَجَلُهُ وَرَجُلٌ مَرَعٌ كَكَتَفٍ يَطْلُبُ الْمَرَعَ وَمَرَاةً  
أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ جِ مَرَعٌ وَمَرَعَانٌ وَكَغُرْفَةٍ  
وَكِتَابُ الشَّحْمِ وَأَمْرَعُهُ أَصَابُهُ مَرَعًا وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ جِ مَرَعٌ وَمَرَعَانٌ وَكَغُرْفَةٍ  
حَاجَتُكَ فَانْزِلْ وَتَمْرَعٌ أَسْرَعُ أَوْ طَلَبُ الْمَرَعِ وَأَنْفُهُ تَمْرَعُ وَأَمْرَعٌ فِي الْبَسَادِ ذَهَبٌ (مَرَعٌ)  
الْبَعِيرُ وَالظَّبْيُ وَالْفَرَسُ كَمَنْعٍ مَرَعًا وَمَرَعَةٌ أَسْرَعُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ أَوَّلُ الْعَسَدِ وَالْخَفِيفُ  
وَالْقُطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرَعُهُ وَالْمَرْعَى التَّمَامُ وَكَشَدَادُ الْقَنْفِذِ وَكَشَامَةُ سَقَاةِ الشَّيْءِ وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ  
وَالْكَمَرُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَوَّلُ الشَّعَةِ مِنْهُ وَالْحَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِيُّ وَالْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ مِنَ النَّسَمِ  
أَوَّلُ الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّحْمِ وَبِالْكَمَرِ الْبَيْتُكَ مِنَ الرِّيشِ وَالْقُطْنُ وَالْمَرْعَى التَّفْرِيقُ وَهُوَ يَتَمْرَعُ غَيْظًا  
أَيُّ يَتَقَطَّعُ وَتَمْرَعُوهُ يَنْهَمُ أَقْسَمُوهُ (الْمَسْعُ) بِالْكَمَرِ اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَسْعَى بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
الْكَمِيرُ السَّيْرُ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ (مَشَعٌ) كَمَنْعٍ خَلَسَ وَذُنْبٌ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارِسِيْرٌ سَهْلٌ وَالْقُطْنُ  
مَرَعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشَعَةٌ بِالْكَمَرِ وَمَشِيعَةٌ وَالْقَتَاءُ مَضَعُهُ وَالْقَتَمُ حَلَبُهُ وَمِنْهُ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبعاططه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه ربا  
فيهما وهو غلط وصوابه  
مرع بعاططه وبوله رمى  
بهما خوفا هكذا ثلاثيا  
كما هو نص المحيط وثقه له  
الصاغاني في العباب والنكاح  
أيضا هكذا اه شارح

وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشيع الرجل أزال الأذى عن نفسه  
 أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وتمشيع ما في الضرع أخذه كله وتوبه اختلسه والسيف سله  
 مسرعاً وتمشيع منه مامشع لك خدمته ما وجدت ﴿مصع﴾ البرق كشمع لمع والدابة بذنها حركته  
 وضربت به وفلاناً ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً والمرأة بالولد  
 والطائر بذرقه رمياً به كالمصع فيهما وبسلحه على عقبه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع  
 أوعداً شديداً محرراً ذنبه والفرس مصعاً ذهب كالمصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة  
 ضربه بالماء البارد والبرق أومض والخوض بماء قليل بله ونضجه ولبن الناقة مصوعاً ولي فهي  
 ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كالمصع والمصع ورجل مصع وككتف  
 ضارب بالسيف أو شديداً أو شيخ زحار أو لاعب الخرق والمصوع كصبور الرجل الفرق  
 المتخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد المتغير وكهمزة وغرفة حمرة  
 العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه  
 والقوم ذهب ألبان إلههم وله بحقه أقر وتمصيع أن يترك على القصب قشره حتى يجف عليه ليطه  
 وتمصعوا في الحرب تمالجوا وماصعوا قاتلوا ووجدوا واما مصع الحمار صرأذنيه \* مطع في  
 الأرض كنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأذى اللحم وتناياه وما يلها من مقدم الأسنان  
 وهو مطع طاع بمعنى وناقة مطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذولينا ﴿مطع﴾  
 الور وغيره كنع ملسه وذبله كقطعه والمطعة بقية الكلام والمطع طبع التمصيع وتسقية الأديم الدهن  
 وتروية التريد بالدهن وتقطع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر  
 عن الوقت ﴿مع﴾ اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفيض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً  
 أو هي المصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معاً أي جميعاً والمع الذوبان والمع المرأة التي أمرها  
 بجمع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً والذكية المتوقدة وهو ذو مع مع ذوصبر على الأمور ومزاوله والمع معي  
 الذي يكون مع من غلب ودهرهم مع معي كتب عليه مع مع والمع معان شدة الحر والشديد الحر  
 كالمع معاني والمع مع صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكتراث من  
 قول مع والقتال وإن غلب السهام المطر على الأرض فتفسرها والمع مع الحروب والفن والعظام  
 وميل بعض الناس على بعض وظالمهم وتحزبهم أحزاباً بالوقوع العصبية ﴿المقع﴾ كالنع أشد

قوله والبرق اومض هذا  
 تكرار فإنه سبق له في أول  
 المسألة مصع البرق كنع لمع  
 والاباض والمع كلاهما  
 واحد فتأمل اه شارح

قوله والمطعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجد هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام  
 ولم ينبه عليه الصاغاني  
 وأورده صاحب اللسان  
 على الصواب والله در  
 الجوهري حيث قال إن  
 المحيط لابن عباد فيه  
 غلط فاحشة ولذا ترك  
 الأخذ منه اه شارح

الشرب وهو شراب بامقع أى معاود لا مورياتها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع شئ كعنى رمى به  
وامتقع ما فى ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولاً تغير لونه من حزن أو فزع والبيقع كحيدر مثل الحصبة  
ياخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينجر ﴿المليع﴾ كما مير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها  
أو البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع  
ثم يضمحل وإنما يكون فيما استوى من الصحارى وموتون الأرض حج مليع ككتب والناقة  
والفرس السريعتان كالمليع وباللام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا باللام  
اسم ناقة والملاع كسحاب المغارة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقديمع أرض أضيفت إليها  
عقاب فى قولهم أودت بهم عقاب ملاء أو ملاء من نعت العقاب أو عقاب ملاء هي العقيب التي  
تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملع واحد يجمعوا عليه بالعداة وأما نعت الناقة  
وامتاعت مرت مسرعة أو مسرعة عنقه أو ملع الشاة كمنع ساجها من قبل عنقه كما تمنعها وامتنعه  
اختلسه ﴿منعه﴾ بمنعه بفتح نونها مضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومنوع ومنوع جمع الأول منعه  
محركة وهو فى عز ومنعه محركة ويسكن أى معه من بمنعه من عشرته والمنع بالفتح السرطان حج  
منوع والمنع أكل السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امتنع وهضبة فى جبل طيبى  
ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهديل أو جبل ومنع ككرم صار منيعاً ومنيع ومنوع  
أسماء والامتناع الكف عن الشئ والامتنع الأسد القوى العزيز فى نفسه وماله الشئ ومنع عنه  
والمتنعتان البكرة والعناق يتمنعان على السنة لقتامهما ولا تنمعا تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان  
الزمان عن أنفسهما \* موعة الشباب أوله وشرخه \* الممع محركة تلون الوجه من عارض  
فادح قيل ومنه المميع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من هـ أى ع لأنه ليس فى الكلام فمیل  
وأما ضهيد فمضنوع ﴿ماع﴾ الشئ يميع جرى على وجه الأرض منبسطة فى هيئة والفرس جرى  
والسمن ذاب كأماع والمليعة ناصية الفرس إذا طالت وسالت والمليعة والمليعة عطر طيب  
الرائحة جداً أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يذق المر بماء يسير ويعتصر بلولب  
فتستخرج الميعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز  
تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش  
وخالفها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومنغالان بثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم

قوله كأماع ومنه حديث  
المدينة لا يريد بها أحد بكيد  
الاناع كأماع الملح فى  
الماء أى ذاب وجرى  
أه شارح



٢ وبالماء

قوله ينسج المساء ينسج مثله

قال شيخنا البنا في راجع

الى عين المضارع ولا يرجع

الى الماضي فلا يقال فيه غير

ينسج بالفتح قلت هذا الذي

ذكره في تاليف عيسى

المضارع هو الصريح من

عبارة الجوهرى والصاغاني

وامامهم من رجوعه الى

الماضي فمضارع لما نقله

صاحب اللسان ونصه

ينسج المساء وينسج وينسج عن

الحياني اى ينسج بالضم

عن الحياني افاده الشارح

قوله ينسج الطعام كمنع

تسبطه في الصحاح من حدى

غرب ومنع هكذا هو

بالكسر والفتح على لفظ

ينسج وعليه اشارة معا

اه شارح

قوله ابن علة بضم العين

وفتح اللام مخففة كفاى

الجزء الاول من اسد الغابة

قاله نصر اه

بلا أدنى ورائحته تقطع العفونة وتنع الوباء ومبعة الشباب والنهار أولهما وأمته أسلته ويمسح تسيل  
 ﴿فصل النون﴾ ﴿نَسَجَ﴾ الماء ينسج مثله نبعاً ونوعاً خرج من العين والينوع العين  
 أو الجدول الكثير الماء وينسج كينصر حصن له عيون ونخل وزروع بطريق حاج مصر وينسج  
 أو نباتات وإد أو جبل وكريز والتبعة والتبعة كجهينة موضعان بعرفات وينسج ع  
 بالمدينة ونوايسع البعير مسایل عرقه والنسج شجر للقيسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنايت منه  
 في السقح الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم أواق قدح بالنسج لا ورى ناراً مثل في جودة الرأي  
 لأنه لا نارق فيه والتباعة الأسنت واتباع في بوع ووهم من ذكره هنا وتنسج الماء جاء  
 قليلاً قليلاً \* نَسَجَ الدَّمُ يَنْسَجُ وَيَنْتَعُ نَتُوعاً خَرَجَ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وكذا الماء من العين والعرق  
 من البدن وأنسج عرق كثير وألقى لم ينقطع \* أنسج فاء كثير وأخرج الدم من أنفه فغلبه والقى  
 والدم خرجاً ﴿نَجَعَ﴾ الطعام كمنع نجوعاً هنا آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل  
 فأمر كاجمع ونجج وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمر به ويسمن عنه وماء نجوع غير  
 والنجوع ماء بزر أوديق نسقاها الأبل وقد نجعها إياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلابي  
 موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالديق والماء ٢ يوجر الأبل  
 ومن الدم ما كان الى السواد أودم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وأنجع طلب الكلابي  
 موضعه وفلاناً نأه طالباً ممر وفه كمنع فيهما والمستنجع المنزل في طلب الكلابي ﴿نَجَعَ﴾ الى بحقي  
 كمنع أقر والشاة ساجها ثم وجاءها في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهي الذبح فأصاب  
 نخاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلاصهما له والناخ العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من  
 الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثله الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ  
 وتنشعب منه شعب في الجسم وأنجع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكذا عقد مفصل الفهقة بين العنق  
 والرأس وكمنع ع ونجع العود كفرح جرى فيه الماء والنجع محرقة قبيلة اليمن وهوابن عمرو  
 ابن علقمة بن جلد بن مالك بن أدد وتنسج رمى نخامته وأنسج السحاب قاء ما فيه من المطر كمنسج  
 والرجل عن أرضه بعد \* أنسج انداعاً تنسج أخلاق اللثام والنسج للسمع بالعين وأبدعت به  
 الناقة بالباء الموحدة \* الناذع من الماء والعرق الخارج وقد نذع كمنع ﴿نَزَعَهُ﴾ من مكانه ينزعه  
 قلعة كتنزعه ويده أخرجهما من جيبه الى أهله نزاعة ونزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كمنار ع

قوله صار الامر الى الزعة

الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
أعط القوس باربها وزاد  
في العباب وروى عاد  
الامر الى الوزعة جمع  
وازع يعني أهل الحلم  
الذين يكفون أهل الجهل  
وفي التهذيب عاد الرمي  
على الزعة يضرب للذي  
يحقق به مكره اه شارح  
قوله وأزع ظهرت نزعاته  
الخ كنز زعا من باب  
نعب اذا انحسر الشعر من  
جانبى جهته كما في المصباح  
اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله  
تعالى يتنازعون فيها كما سا  
اى يتناولون ويتعاطون  
والزاعة بالضم ما تنزعه  
بيدك ثم ألقته وفلاة نزوع  
بعيدة والزريع الشريف  
من القوم وكذلك فرس  
زريع اى كريم اه شارح  
قوله او بطنها صوابه او  
ظفرها كما هو نص العين  
والعباب واللسان اه شارح

وكما أتى قريبا اه مصححه  
قوله كالنسع كمنبرهكذا في  
سائر النسخ وصوابه كالنسع  
بكسر الميم وسكون السين  
كما هو نص الاصمعي في  
المصباح ومثله في اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله ككنسة اى بكسر  
الميم والذي في الجمهرة  
والتكملة بفتحها اه شارح  
قوله وانتسعت الابل وكذا  
يقال بالغين المعجمة اه شارح  
قوله والصبي وكذا المربض  
ينسعه نشوعا ويقال

وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدواستقى بها والفرس سنناً  
جرى طلقاً وهو في النزاع أى قطع الحياة وبغير واقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر  
الى الزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى الزعة رجع الحق الى أهله والنازعات  
غرقا النجوم أو القسي والزريع قريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سيئة والبعيد والمقطوف  
المجنى والبهز القرية القعر كالزروع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والزريعة من النجائب التي  
تجلب الى غير بلادها ومتنحجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج نزاع وغنم نزع كزعم  
تطلب الفحل وكثير السهم الذي ينزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجوة وما يرجع اليه الرجل  
من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمة ويكسر والزعة محركة ع ونبت ويسكن  
والطريق في الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع وهي  
زغراء ولا تقل زغاء وأنزع ظهرت نزعاته والقوم نزعت اليهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة  
طيب مقطع الشرب وكسحابة الحصومة ونعام منزع كعظم مزروع شدد مبالغة وانزع كف  
وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع  
التخاصم والتناول والتنازع التسرع (التسرع) بالكسر سين ينسج عريضا على هيئة أعنة الثعل  
تشد به الرحال والقطعة منه تسعة وتسمى نسعة الطولة ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنسع ونسوع  
ونسعت الأسنان كنع تسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت ونسيتاه خرجتاه من  
العمر وفي الأرض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها وأوسنها وأبطنها والتسع الكسر انفصل  
بين الكف والساعد وأنسج ربح الشمال وريح نسعية كالنسع كنبود د أوجبل أسود وأنسع  
دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والتاسع العنق الطويل والثاني وبها الطويلة الظهر والبطر أو التي  
لم تخن كالناسع والنسوع الطول وقصر بالجمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة  
ككنسة الأرض السريعة النبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت في  
مراعيها (نشعة) كنبعه نشعا ومنشعا أنزعه بنف والصبي أوجره كأنشعه وفلان الكلام لفته  
أياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجوا ونشعا شقق والنشوع ويضم الوجور وكل ما برد النفس  
ونشع بكذا كعني فهو منشوع أو ليع والتاسع الثاني والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انزعته يديك  
ثم ألقته وأنشع الحارز أعطاه جعله وفلا أنشعته أغاثتها وانتشع استعط وأنزع وكثير المسعط

== بالغين المعجمة كجاءه عليه

الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال

بالغين المعجمة وهي أعلى

بل قال ابو عبيدانه بالغين

لا غير وقوله والنشوع

ويضم الخ الصواب انه

بالفتح قط واما الضم فخطا

لانه المصدر كما صرح به

الجوهري والصاغاني اه

شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المعروف من

كلهم انه كالمسقط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل احمر

الخ عبارة يا قوت النصح

بكسر اوله وسكون ثانيه

جبل الحجاز وقيل جبال

سود بين ينبع والصفراء

لبنى ضمرة اه وبه تعلم

ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالنفع الخ في

البصائر هو ما يستعان به في

الوصول الى الخير ومن

أسماء الله الحسنى النافع

وهو الذي يوصل النفع الى

من يشاء من خلقه وقد يأتي

استنفع بمعنى انتفع ونفعه

تنفيها أوصل اليه النفع

والنفاضة بالضم ما ينفع

به اه شارح ملخصا

قوله والكسر يكون الخ

اخصر من هذا ان يقول

والنفاضة بكسر النون جلدة

تشق فتجعل في جانبي

المزادة اه شارح

(النافع) الخالص من كل شيء نصع كنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه  
اشتد بياضه والام به ولدنه والشارب شفى غليله وبالحق اقربه واداه كانه نصع والنصح مثلثة جلد  
ايض أو توب شديد البياض أو كل جلد ابيض وبالفتح جبل احمر بأسفل الحجاز مطل على الغور  
عن يسار ينبع أو بينه وبين الصفراء والنصيع الصافي كالنصاع والمنصاع الجالس أو مواضع يتخلى  
فيها البول أو حاجة الواحد كقعد وكعب النطع من الاديم والنصع تصدى للشر أو قشر أو ظهر  
ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفتح أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعب  
بساط من الاديم ج انطاع ونطوع وبالكسر وكعب مظهر من الفار الأعلى فيه آثار كالنحزير  
ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب  
بالبحرين لبنى رزاح والتثنية ع وكغراب ماء وكتاب وادكلها بالهمزة والنطاعة بالضم  
اللقمة يؤكل نصفها فتدلى الخوان والنطع بضمين المتشدقون وكشداد من ينقطع الطعام في نطعه  
وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنقطع في الكلام تعمق وغالى ونائق وفي عمله تحديق  
(التع) الرجل الضعيف والنعناع والننع كجعفر وهدد أو كجعفر وهم للجوهري بقل هم أتحجج  
دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده يملح لعضة الكلب وللسمعة العقر وبالجملة قبل الجماع يمنع  
الحبل وكهدد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط أو الهن  
المسترخى وبهاء الحوصلة ونعناع المنطقة ذباذبا والنعاة بالضم الثبات الغض الناعم ج ناع  
وع والتنعنع التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان أو هو إذا أراد قول له  
ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالنفع هم وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنفاع والنفع ورجل نفع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة الثقفي  
صحابي وليس مصحف أبو منفعة الأمازي بالفاء ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن  
عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه وخلاف باليمن وكرب جبل بمكة كان  
الحرب الخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والتفعية  
كحسنية ه بسنجار والنفع العصاة فعلة من النفع ج نفعات محرقة وأنفع أجرفها بالكسر  
يكون في جانبي المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعب (النفع)  
كالنفع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النعمة كالانقاع والانقاع وصوت النعامة وأن

يَجْمَعُ الرِّيقَ فِي فَمِكَ وَالْمَاءَ الْمُسْتَنْقِعُ ج أَنْقَعَ وَأَنَّهُ لَشَرَابٌ بَأَقْعٍ يُضْرَبُ لِمَنْ جَرَبَ الْأُمُورَ  
 أَوْلَادَهُ الْمُنْكَرَانَ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْقُلُوبَاتِ حَدَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَقْعِ وَالْغُبَارُ ج نَقَاعٌ  
 وَنُقُوعٌ وَ ع قَرَبَ مَكَّةَ وَالْأَرْضَ الْحَرَّةَ الطِّينَ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج كَجِبَالٍ وَأَجْبَلٍ وَالْقَاعُ  
 كَالْتَقَاعِ فِيهَا ج كَجِبَالٍ وَالرَّشْفُ أَنْقَعَ أَيْ أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الْعَجَلَةِ وَسَمٌ نَاقِعٌ بِالْعِ  
 ثَابِتٍ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرِيٌّ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَتَقْيِيعٌ نَاجِعٌ وَتُقَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ وَمَا نَقَعَتْ  
 بِحَبْرِهِ تَقُوعًا لِمُصَدِّقِهِ وَالتَّقَاعُ ع خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَ ه لَبْنِي مَالِكُ بْنُ عَمْرِو وَسَمِي كَثِيرٌ مَرَجَ رَاهِطٌ  
 تَقَاعًا فِي قَوْلِهِ ٢ \* أَبُوكَ تَلَاقِي يَوْمَ تَقَاعُ رَاهِطٌ \* وَكَشَادُ الْمُنْكَرَةِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ  
 وَكَصْبُورٍ صَبَغَ فِيهِ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرْبِ كَالْتَقْيِيعِ فِيهَا وَمَا يَنْقَعُ فِي  
 الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالتَّبِيدُ ذَلِكَ الْأَنَاءُ مَنَعٌ وَمَنْعَةٌ بِكُسْرِهِمَا وَمَنْعُ الْبَرَمِ أَيْضًا وَعَاءُ الْقَدْرِ وَكُكْرَمِ  
 الدَّنِّ وَفَضْلَةُ فِي الْبَرَامِ وَتَوْرُصُغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوِ النَّكْتُ نَغَزَلُهَا الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا  
 غَيْرُهَا وَكُكْرَمٍ وَشَدَقَافِهِ غَطَّ صَحَابِيٍّ يُعْمَى غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَوْ هُوَ ابْنُ الْحُصَيْنِ بْنِ بَرِيدٍ وَالتَّقْعُ بْنُ مَالِكٍ  
 مَاتَ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ وَكَتَنَسَةٌ وَمَرْحَلَةٌ وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ وَمَنْخَلٍ ضَمَّتَيْنِ  
 بِرَمَةِ صَغِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنَ وَالثَمَرُ وَيَطْعَمُهُ الصَّبِيُّ وَكَجَمْعِ الْبَحْرِ وَالْمَوْضِعِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْتَقْعَةِ  
 وَالرَّيُّ مِنَ الْمَاءِ وَرَجُلٌ شَوْعٌ أَذِنَ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقْيِيعُ الْبُؤْسُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ ج أَنْقَعَ وَشَرَابٌ  
 مِنْ زَبِيبٍ أَوْ كُلِّ مَا يَنْقَعُ تَعَرًّا أَوْ زَبِيبًا أَوْ غَيْرُهُمَا وَالْحَضُّ مِنَ اللَّيْنِ يَبْدُو كَالْمَنْقَعِ كُكْرَمٍ فِيهَا وَالْحَوْضُ  
 يَنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ وَالصَّرَاخُ وَ ع بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ وَ ع بِلَادٍ مَزِينَةٍ عَلَى لَيْسَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ تَقْيِيعٌ  
 الْحَضَمَاتُ الَّذِي حَمَاهُ عُمَرُ أَوْ مُتَغَابِرَانِ وَالرَّجُلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيَّةٌ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ  
 وَكُلُّ جَزْوٍ وَجَزْرَتِ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَاعُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ جَزْرًا لِمُزَارَةِ التَّقْيِيعَةِ وَطَعَامُ الرَّجُلِ  
 لَيْلَةً بِمَلِكٍ وَ ع بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِيلٌ وَضَبَةٌ وَالْأَنْقُوعَةُ وَقَبَةُ الثَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَأَلَ  
 إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَتْعَبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدَلٌ مَنْقَعٌ كَقَمْعٍ أَيْ مَقْنَعٍ وَأَبُو الْمُنَقَعَةِ الْأَنْصَارِيُّ يُكْرَبُ فِي الْحَرْثِ  
 صَحَابِيٍّ وَسَمٌ مَنْقَعٌ كُكْرَمٍ مَرِيٌّ وَنَقَعَ الْمَوْتُ كَسَمْعٍ كَثُرَ وَفَلَانًا شَتَمَ شَتْمَهُ قَبِيحًا وَبِالْغُبَارِ وَالشَّرَابِ  
 اسْتَقْفَى مِنْهُ وَالدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَبُهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَانْقَعَ فِيهَا وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ كَأَسْتَنْقِعَ  
 وَأَنْقَعَهُ الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَغَيْرُكَاسْتَنْقِعَ وَلَهُ شَرَّ أَخْبَاءَ وَفَلَانًا ضَرَبَ أَنْفَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتَ  
 دَفَنَهُ وَالْبَيْتَ زَخْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةَ أَفْتَرَعَهَا وَأَنْقَعَهَا لَوْ أَنَّهَا مَجْهُولَةٌ لَا تَقْدِرُ وَاسْتَنْقَعَ فِي الْغَدْرِ

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار أي الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

جبل بفتحها لكان أحسن

ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله ابوك الخ أي

يمدح عبد الملك بن مروان

وعجزه

بنو عبد شمس وهي تنفي

وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شئنا نحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذي حماه عمري لنعم

القي هو خيل المجاهدين فلا

يرعاه غيرها كما قاله ابن

الانبر واول جمعة جمعت

في الاسلام بالمدينة فيه

اذاه الشارح

نَزَلَ وَاتَّسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقِعُ الْمَاءِ فِي الْغَدْرِ اجْتَمَعَ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَنْقَعَ لَوْ أَنَّهُ تَجَهَّوْلاً تَغْيِيرَ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ انْتَفَعَ وَالْمُسْتَنْقِعُ  
 مِنَ الضَّرْعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَبِمَتَلَى إِذَا حُمِلَتْ ﴿نَكَّهَ﴾ عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ أَجْلَلَهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ  
 أَوْرَدَهُ وَدَفَعَهُ كَأَنَّهُ وَنَقَصَهُ بِالْأَعْيَالِ كَنَكَّهَهُ وَضَرَبَ بظَهْرٍ قَدِمَهُ عَلَى دُبُرِهِ وَفَلَا نَاحَهُ حَبَسَهُ  
 عَنْهُ وَأَوْعَاهُ ضِدُّ الْمَاشِيَةِ نَكَّهًا وَتَسَكَّاهَا جَهْدًا حَالِبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ نَكَلٌ وَمَا نَكَعَ مَازَالَ وَكَصْبُورُ  
 الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ جِ نَكَّعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَهَ نَكَّهَةً كَهَمْزَةٍ أَحَقُّ أَوْ يَثْبُتُ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَّهَةُ  
 نَبَتٌ كَالطَّرْنُوثِ وَبِكْسَرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْخَمْرَاءُ وَمَنِ الشَّفَاءُ الشَّدِيدَةُ الْخَمْرَةُ وَرَجُلٌ نَكَّهَهُ كَهَمْزَةٍ  
 وَأَنكَعَ بَيْنَ النَّكْعِ يَتَقَشَّرُ أَنفُهُ وَنَكَّعَةُ الطَّرْنُوثِ مَحْرُكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ خَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا أَشْبَهَ الْبُسْتَانَ  
 أَفْرُوزٌ يَصْبِغُ بِهَا وَكَصْرُ الدَّالِّ الْاَحْمَرُ وَكُسْرُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ أَفْطُسٌ وَالْاِنْكَاعُ  
 الْاِغْيَاءُ وَالنَّكَّهَةُ مَحْرُكَةٌ صَمَغَةُ الْفَتَادِ وَغَيْرُ النَّقَاوِي وَطَرَفُ الْأَنْفِ وَغَيْرُ شَجَرٍ أَحْمَرٍ وَالْاِسْمُ مِنْ  
 الرَّجُلِ النَّكْعُ لِلَّذِي يَخْلُطُ سَوَادَهُ خَمْرَةً ﴿النَّوْعُ﴾ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صَنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ لِلْاِنْقِضَاضِ وَالتَّمَايُلِ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَنْبَاعٌ أَوْنَائِعٌ  
 مُتَمَايِلٌ جَوْعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جَوْعًا وَنَوْعًا وَالنَّبَاعُ كَكِتَابٍ عِ وَالنَّوْعَةُ الْفَاكُهُ  
 الرُّطْبَةُ وَكَبْهَيْنَةُ وَادِوَالْمَنْوَالُ الْمُنَوَالُ وَنَوْعَتُهُ الرِّيحُ تَوْبَعًا ضَرْبَةً وَحَرَكَتَهُ وَتَنَوَّعَ صَارَ أَنْوَعًا  
 وَالْغَضَنُ مَحْرُكٌ وَفِي السَّيْرِ تَقَدَّمَ كَأَنَّ تَنَاعَ فِيهِمَا وَمَكَانٌ مَتَنَوَّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّائِعَانِ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ  
 بِلَادَيْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ﴿نَعَّعَ﴾ كَنَعَ نَهْوًا تَهْوَعٌ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ \* نَاعٌ يَبْسُغُ مَالًا وَالتَّوَانِعُ  
 مِنَ الْعَصُونِ الْمَوَاتِلِ

﴿فَصَلِّ الْوَاوِ﴾ ﴿الْوَابَةُ﴾ مُشَدَّدَةٌ لَا تَسْتُ وَمَنِ الصَّبِي مَا يَتَجَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ  
 وَبَاعَتْ حَقِيقٌ كَوْبَعٌ بِهَا تَوْبَعًا وَوَبَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ ةَ بِأَكْثَافِ آرَةِ ﴿الْوَجَعُ﴾ مَحْرُكَةُ الْمَرَضِ  
 جِ ةَ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ةَ كَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ وَجِيعٌ كَسَمْعٍ وَوَعْدَانِيَّةٌ يَوْجِعُ وَيُجِيعُ وَيَجْمَعُ وَيُجِيعُ  
 بِكُسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجْمَعُ فَهُوَ وَجِيعٌ كَخَيْجَلٍ جِ وَجِعُونَ وَكُسْرَى وَسَكَارَى وَهَنْ وَجَاعَى وَوَجِعَاتٌ  
 وَيَوْجَعُ رَأْسُهُ بَنَصْبِ الرَّاسِ وَيَوْجَعُهُ رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَوَّاءُ يَجْمَعُ رَأْسِي وَيَوْجَعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ  
 الْيَاءِ لِحَنْ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ مَوْجِعٌ وَالْوَجَعَاءُ عِ وَالدُّبُرُ وَقِيلَ لَهُ مِنَ الْأَزْدَوَامِ وَجِيعُ الْكَبِدِ بَقْلَةٌ سَمِيَتْ  
 لَهَا شِفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ وَالْجَمْعُ كَعِدَةِ نَبِيذِ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَتَوَجَّعَ تَفَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى وَلَقُلَّانِ رَنَى

قوله البستان افروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التمشيد رأيتها كأنها  
 ثومة ذكر الرجل مشربة  
 حرة اه كتبه مصححه  
 قوله ناع يبيع الخ وقال ابن  
 دريد ناع الغصن ينوع  
 وينوع نوعا ونيعا أفاده  
 الشارح

قوله ووعد لنية هكذا في  
 سائر النسخ قال في التكملة  
 وجع يجمع مثال ورت يرت  
 لغة قبيحة اه ولم أر أحدا  
 ضبطه كوعد فالظنه اه  
 شارح

قوله بنصب الرأس قال  
 الفراء يقال للرجل وجعت  
 بطنك مثل سفهت رأيك  
 ورشدت أمرك قال وهذا  
 من المعرفة التي كالنكرة  
 لأن بطنك مفسر والاصل  
 فيه وجع رأسك فلما حول  
 الفعل خرج بطنك ونحوه  
 مفسرا وقيل نصب بطنك  
 بزع الخافض كأنه قال  
 وجعت من بطنك وسفهت  
 في رأيك وهذا قول  
 البصريين لأن المقصود  
 لا تكون الانكسرات أفاده  
 الشارح



﴿الودعة﴾ ويحرك ج ودعات خرز يرض تخرج من البحر يضاء شئها كشق النواة تعلق  
لدفع العين وذات الودع محركة الأوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله  
تعالى لأنه كان يعاق الودع في ستورها وذو الودعات هبة بن يدين ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة  
من ودع وعظام وخزف مع طول حياته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وقد لها فأصبح  
هبة ورأها في عنقه فقال أخى أنت أنا فمن أنا فطرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه عنى والاسم  
الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونهم إذا سافروا أولاً بالذعة التي يصير اليها إذا قل  
أى يتركونه وسفره ودع ككرم ج ووضع ج فهو وديع وادع سكن واستقر كادع والمودع  
السكنة والودعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودع  
والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة الذعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة  
والميداعة بالكسر الثوب المتبدل ج موادع وماله ميدع أى ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع  
أى يحزن لأنه يحتم منه ولا يستحسن وحسام أودع في حوصلة بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت  
لأن من سافر إلى مكة كان يودعهم ويشيعهم والوداعة بخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبى  
زيد ووداعة بن أبى وداعة السهمى صحابيون وابن عمرو أبو قبيسة أو هو وادعة وادع بن الأسود  
الراسبي حدث وابن عبد الله المعري ابن أخى أبى العلاء وديعة بن جذام وابن عمرو صحبيان وده  
أى أثره أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وأما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر وده وهو  
مودوع وقرئ شاذاً ما وده وهى قراءة صلى الله عليه وسلم ودهان ع قرب ينبع وعلم وودع  
الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته ما لدفعته إليه ليكون  
وديعة وأودعته أيضاً قبلت ما أودعته ضد وتوديع الثوب أن تجعله في صوان بصونه ورجل متدع  
صاحب دعة أو يشكو عضواً وسائرهم صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذودعة  
واتدع نقار الودع القبر أو الخنزير قحوله واليربوع ويحرك كالا وودع واستودعته وديعة استخفظته  
أيها والمستودع في شعر العباس المكان الذى جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم  
صالحهم وتوادعوا تصاحوا وتودعه صانه في ميدع وفلاناً ابتدله في حاجته ضد وتودع منى بجهة ولا أى سلم  
على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فتد تودع منهم أى استريح  
منهم وخذلوهم واخل بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شر الناس \* ودع الماء

قوله وقد أميت ماضيه الخ  
فلا يقال ودع قال الجوهري  
ولا وادع وينافيه وروده  
في الشعر والقراءة لا  
أن يحمل قوله وقد أميت  
الخ على قلة الاستعمال  
فهو شاذ استعمالاً صحيح  
قياساً أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ  
تكرار مع ما سبق له من  
قوله ومن الخيل  
مصححه

قوله في شعر العباس وهو  
من قبلها طبت في الظلال  
وفي  
مستودع حيث يخصف  
الورق اه شارح

كَوْضَعٍ سَالٍ وَالْوَاغُ الْمَعِينُ وَكُلُّ مَا جَرَى عَلَى صَفَاةٍ **(الْوَرَعُ)** مُحَرَّكَةُ التَّقْوَى وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَتْ  
وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكُرُمَ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَبَحَرَكَ وَوَرَعًا وَيُضَمُّ تَحْرَجَ وَالْأَسْمُ الرَّعَّةُ وَالرَّيْبَةُ بِكُسْرِهِمَا  
الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ وَرَعٌ كَكَتَفَ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْفَعْلُ مِنْهُمَا كَوْضَعُ  
وَكُرُمَ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَرَعَةً بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ أَيْ جَبَنَ وَصَغُرَ وَالرَّعَّةُ  
بِالْكَسْرِ الْمَهْدِيُّ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سَوْفَهَا ضِدُّ الشَّانِ وَمَالُهُ أَوْ رَاعٌ صَغَارٌ وَالْفَعْلُ وَرَعٌ كَكَرُمَ وَرَاعَةً  
وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِضَمِّهِمَا وَرَعٌ كَوَرَتْ كَفَّ وَالْوَرِيعُ الْكَافُّ وَبِهَاءُ قُرْسٍ لِلْأَخْوَصِ بْنِ عَمْرٍو  
وَبِهَاءُ الْمَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَرَعٌ لِبْنِي قُضَيْمٍ وَأُورَعُ بَيْنَهُمَا حَجَزٌ وَوَرَعُهُ نُورِيًّا كَفَّهُ وَالْأَبْلُ عَنْ الْمَاعِرِدِهَا  
وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوَرَعِ كَمَحَدَّثَ مَحَدَّثٌ وَالْمَوَارَعَةُ الْمُنَاطِقَةُ وَالْمُكَالَةُ وَالْمُشَاوَرَةُ وَتَوَرَعُ مَنْ كَذَا تَحْرَجَ  
**(وَزَعَتْهُ)** كَوْضَعٍ كَفَفَتْهُ فَأَنْزَعَهُ هَوَكَفَ وَأَوْزَعَهُ بِالشَّيْءِ أَغْرَاهُ فَأَوْزَعَهُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْزَعٌ مَعْرَى  
بِهِ الْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ الْوَزُوعُ بِالْفَتْحِ وَالْوَزَعَةُ مُحَرَّكَةُ جَمْعُ وَازِعٍ وَهُمْ الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ مِنْ مُحَارَمِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَالْوَازِعُ الْكَلْبُ وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبِرُ أُمُورَ الْجَيْشِ وَيُرَدُّ مِنْ شِدَّتِهِمْ وَابْنُ الذَّرَاعِ وَآخَرُ غَيْرِ  
مَنْسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَأَبُو الْوَازِعِ التَّهْدِيُّ وَعُمَيْرٌ وَجَارِ الرَّاسِي تَابِعِيٌّ وَهَذِيلُ  
تَقُولُ لِلْوَازِعِ يَزَاعُ وَالْأَوْزَاعُ الْجَسَاعَاتُ وَلَقَبَ مَرْتَدِّينَ زَيْدَ أَبِي بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَرَعٌ بِدِمَشْقٍ خَارِجُ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا غَيْثُ بْنُ سُمَيٍّ أَدْرَكَ أَلْفَ صَحَابِيٍّ  
وَمَوْزَعٌ كَجَمْعٍ **ق** بِالْهَيْنِ سَادِسُ مَنَازِلِ حَاجٍ عَدَنَ وَازِيعٌ كَزَيْرَعْلَمٍ أَصْلُهُ وَزِيعٌ وَأَوْزَعَنِي اللَّهُ  
تَعَالَى الْأَهْمَنِي وَاسْتَوَزَعَ اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَغْنَاهُمْ وَأَمَّا أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ فَبِالْمَعْجَمَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَذَكَرَهُ فِي الْغَيْنِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالتَّوْزِيعِ الْقِسْمَةِ وَالتَّفْرِيقِ كَالْإِبْرَاعِ وَتَوَزَعُوهُ تَقْسِمُوهُ وَالْمَنْزَعُ  
الشَّدِيدُ الْنَفْسِ **(وَسَعَهُ)** الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسَعُهُ كَيْضُهُ سَعَةً كَدَعَةٍ وَزَنَةٍ وَمَا سَعُ ذَلِكَ مَا طَبَقَهُ  
وَاللَّهُمَّ سَعِ عَلَيْنَا **٢** أَيْ وَسِعَ وَلَبَسَكَ يَبْتَكَ أَمْرٌ بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ  
يَسَعُ لِعَشْرِينَ وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَيَقَالُ وَسَعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ  
وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ الَّذِي  
يَسَعُ لِمَا يَسْأَلُ أَوْ الْحَاطِ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوِ الَّذِي وَسِعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعُ بْنُ حَبَّانٍ فِي  
صُحْبَتِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مِثْلَةُ الْجِدَّةِ وَالطَّاقَةُ كَالسَّعَةِ وَالْهَائِغُ عَوَضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَمْ حَبَابُ الذُّبِّ وَمَنْ  
الْحَمِيلُ الْجَوَادُ أَوِ الْوَاسِعُ الْخَطُوبُ وَالذَّرْعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسِعَ كَسَكْرُمَ وَسَاعَةً وَسَعَةً وَسَيَّعَ مَا بَيْنَ

٢ عليه

قوله الضعيف لا غناء عنده

وقيل هو الضعيف من المال

وغیره كالرأى والعقل

والبدن وقوله والفعل

منهما الخ وفاته ورع برع

كورت برت حكاه نعلب

هنا كما في اللسان وفاته

من المصادر الوروعة بالضم

والورع محركة وقوله

وراعة يحتمل ان يكون

بفتح الواو ككرم كرامة

أو بكسرهما كورت ورانة

وكلاهما صحيح قياسا

واستعمالا وقوله ويضم

أي الآخر منها افاده

الشارح

قوله وماله أوراخ الخ جمع

ورع بالتحريك وقوله

والفعل الخ تكرار مع

ما قبله فتأمل اه شارح

قوله والمنزع الشديد

النفس نقله الجوهري

وابن فارس ومما يستدرك

عليه وزع النفس عن

هواها بزح كوعد يعد

كفها لغة في وزع كوضع

ذكرها ابن مالك في شرح

الكافية اه شارح

بَنِي سَعْدِ بْنِ قُشَيْرٍ وَيَسَعُ كَيْضَعُ اسْمُ أَجْمَى أَذْخَلَ عَلَيْهِ أَلْ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى نَظَائِرِهِ كَبَزِيدَ وَقُرَى  
وَالْبَسِيعَ بِلَامِينَ وَأَوْسَعُ صَارَ دَاسِعَةً وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ أَغْنَاهُ كُوسَعُ عَلَيْهِ وَأَنَا أَوْسَعُونَ أَغْنَاهُ قَادِرُونَ  
وَتَوَسَّعُوا فِي الْمَجْلِسِ تَفَسَّحُوا وَوَسَّعَهُ تَوَسَّعَ ضَيْقُهُ فَاتَّسَعَ وَاسْتَوْسَعَ ﴿الْوَشِيعُ﴾ كَأَمِيرٍ  
عَ وَشَرِيحَةٍ مِنَ السَّعَفِ تُلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ وَرَبِّمَا أَقِيمَ عَلَى الْخُصِّ وَسُدَّ خَصَاهُمَا بِالنَّصَامِ  
وَمَا جُعِلَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّوْكِ مَعَالِدَ الْخَلِيقِ وَشَيْءٌ كَالْخَصِيرِ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّحْمِ وَمَا يَبْسُ  
مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَعَلِمَ الثُّوبُ وَخَشَبَةُ غَلِظَةُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهِمُ السَّاقِ وَخَشَبَةُ الْخَالِكِ الَّتِي  
تُسَمَّى الْخَفِّ وَعَرِيشُ بَنِي الرَّيْسِ فِي الْعَسْكَرِ يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَيْهِ وَالْوَشِيعَةُ طَرِيقَةُ الْغُبَارِ وَخَشَبَةُ  
يَأْتِي عَلَيْهَا أَلْوَانُ الْغَزَلِ وَالْقَصَبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّسَاجَ لِحَمَّةِ الثُّوبِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْبَرِّ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ وَشِيعَةٍ  
وَالْوَشُوعُ مَا يَتَفَرَّقُ فِي الْجَبَلِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْوَجُورُ وَوَشَعُهُ كَوَضَعَهُ خَطَّهُ وَالْجَبَلُ صَعْدُهُ وَالْوَشَعُ  
زَهْرُ الْبَقُولِ وَشَجَرُ الْبَانِ وَبَضْمَتَيْنِ يَنْتِ الْعَنْكَبُوتُ وَيُوشَعُ بَضْمُ أَوَّلِهِ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ أَزْهَرَتْ وَتَوَشَّعَ الثُّوبُ أَعْلَامُهُ وَالْقَطْنُ لَفَهُ بَعْدَ نَدْفِهِ أَوْ أَنْ يَدَارَ الْغَزْلُ بِالْيَدِ  
عَلَى الْأَبْهَامِ وَالْخَنْصَرُ يَدْخُلُ فِي الْقَصَبَةِ وَوَشَعَهُ الشَّيْبُ تَوَشَّعَ أَعْلَاهُ وَتَوَشَّعَ بِهِ تَكَثَّرَ بِهِ وَفِي الْجَبَلِ  
أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالْغَنَمُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ لَتَرْعَاهُ وَاسْتَوْشَعَ اسْتَقَى ﴿الْوَضَعُ﴾ وَبَحْرُكَ  
طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ ج كَغَزَلَانٍ وَالْوَضِيعُ صَوْتُ الْعَصَافِيرِ وَصِغَارُهَا كَالْوَضَعِ

وقول الشاعر ٢

أَنَاخَ فَنَعَمَ مَا قَوْلِي وَخَوِي ۖ عَلَى خَمْسٍ بَضْعٍ حَصَى الْجَبُوبِ  
أَيُّ الثَّفَاتِ الْخَمْسُ بَغِيْبَتُهُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الصَّوَابُ بَضْمُ الصَّادِ ﴿وَضَعُهُ﴾ يَضَعُهُ يَفْتَحُ ضَادَهُمَا  
وَضَعَارُ مَوْضِعًا وَيَفْتَحُ ضَادَهُ وَمَوْضِعًا حَطَّهُ وَعَنَهُ حَطَّ مِنْ قَدَرِهِ وَعَنْ غَرِيْمِهِ نَقَصَ مِمَّا لَهُ عَلَيْهِ شَيْءًا  
وَالْأَبْلُ وَضِيعَةٌ رَعَتْ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَاضِعَةٌ وَوَاضِعٌ وَمَوْضِعَةٌ وَوَضِعَتْهَا  
الزَّمَنُ الْمَرْغَى فِيهِ مَوْضُوعَةٌ وَقُلَانِ نَفْسُهُ وَضَعًا وَوَضُوعًا وَضِعَةً وَضِعَةً قَبِيحَةً أَذَلَّهَا وَعَشَقَهَا ضَرْبًا  
وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ أَسَفٌ طَاهِرٌ وَوَاضِعٌ مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَالْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرعى الضِّعَّةُ لِشَجَرٍ مِنَ الْحَمَضِ  
أَيُّ الثَّبَتِ وَالْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ وَضِعَ اللَّبَنَةُ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضِعَةِ وَيَكْسُرُ وَالضِّعَّةُ بِمَعْنَى وَضِعَ الْبَعِيرُ حَكَمَتُهُ  
وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرَاةُ جَمَاهَا وَضَعًا وَنَفَسًا بَضْمًا وَتَفَتَّحَ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ  
وَوْضَعًا وَوَضَعًا بَضْمًا وَوَضَعًا بَضْمًا حَمَلَتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر  
الا في ضرورة الشعر قاله  
الجوهري اه مصححه  
قوله وعريش بنى للرئيس  
البحر ومنه الحديث كان أبو  
بكر مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في الوشيع يوم بدر  
أى في العريش اه شارح  
عن النهاية

قوله واستوسع استقى اى  
على الوشيع وهى الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوضع  
محركة كما قال الصاغاني  
اه شارح  
قوله ورضعها الزمنا قال  
الجوهري يعمدى ولا  
يعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر  
الضاد لئلا قبيحة عن الحياء  
والضمة بالفتح والكسر  
خلاف الرفع في التندر  
والاصل وضعة حذفوا  
الكلمة قياسا كما حذف  
من عدة وزنة ثم انهم عدلوا  
بها عن فعلة فأقروا الحذف  
على حاله وان زالت  
الكسرة التى كانت موجبة  
له فقالوا الضمة فتدرجوا  
بها الى الضمة بالفتح وهى  
وضعة كقصبة لا لان  
القاء فتحت لاجل حرف  
الخلق اه شارح

قوله طاش رأسه اعط مثله  
في الباب والصواب طاش  
رأسه وأسرع كما في اللسان  
اه شارح

سَيَرَهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضَعَ فِي تَجَارِيهِ ضَعَّةٌ وَضَعَةٌ كَعَنَى خَسِرَ وَكَوَجَلَ يَوْجَلُ وَأَوْضَعَ  
بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رِعَاؤُهَا وَانْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ  
أَنْفَسُوهَا وَمَوْضِعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيَعِ وَأَوَى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعٌ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ  
وَمَوْضِعَةٌ عَجَبَةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُتَمَلِّقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَعَّةٌ وَيَكْتَسِرُ الْخَطَّاطُ وَلَوْمْ وَخَسَّةٌ  
وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمِ ضَعَّةً وَيَكْتَسِرُ وَضَاعَةً وَأَضَعُ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَضَعَهُ تَوْضِيعًا وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ  
مِنَ الْحَمِضِ أَوْ نَبْتُ كَالْتِمَامِ : أَوْضِيعُ الْمَخْطُوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَبْتَسِ  
فِيُوضَعَ فِي الْجَرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَمِضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنْ  
الْخَرَجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ وَكَتَابٌ تَكْتَبُ فِيهِ الْحُكْمَةُ ج وَضَائِعٌ وَحَنْطَةٌ  
تَدُقُّ فَيَصِيبُ عَلَيْهَا السَّمَنُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجُنْدِ يَجْعَلُ أَسْمَاءُؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا  
وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَثْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَثَرَى فَهُمْ شَبِهُ الرِّهَانِ كَانِ يَرْتَمِيهِمْ  
وَيُزِيلُهُمْ بِعَظْمٍ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ  
الْوِظَائِفُ الَّتِي تُؤْفَقُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ حَمَلُوا رَكَائِهِمْ  
عَلَى الْعَدُوِّ وَالسَّرِيعِ وَالْتَوْضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقَطْنِ فِيهَا وَرُتْدُ النِّعَامِ يَبْضُهَا وَنَضْدُهَا لَهُ  
وَكَمْظُمُ الْمَكْسَرِ الْمُقَطَّعُ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ كَالْمَخْنَثِ وَتَوَاضَعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا بَيْنَنَا بَعْدَ  
وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبَ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمُرَاهَنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ  
وَالْمُؤَاقَفَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلُمَّ أَوَاضِعَكَ الرَّأْيَ أَطَاعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطَاعَنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ  
اسْتَحْطَ ٢ (الْوَعُ) ابْنُ أَوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ الْبَلِيعُ وَالْمَافِزَةُ وَالتَّعَابُ وَالضَّعِيفُ  
وَالدَّيْدَبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلابِ وَبَنَاتُ أَوَى وَوَعُوعَةٌ ع وَرَجُلٌ  
مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَنِ جَمَالٍ وَوَعُوعَةٌ أَيْ أَبْعَدَ عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَأَلَتْ  
لَمْ أَكْثَرْتَ بَغْيَكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجِعَ الرَّأْسُ أَوْ زَيْدٌ دَوَكَهُ وَلَوْ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ جَلَّ  
وَالْوَعُوعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ الْقَوْمُ إِذَا وَعَعُوا وَالمَهْدَارُ وَضِجَةُ النَّاسِ وَالدَّيْدَبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمَاعًا ع وَالْوَعُوعُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيثُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعُوعِيُّ الظَّرِيفُ  
السَّهْمُ وَوَعُوعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (٤) (الْوَفَاعَةُ) الْخُرْقَةُ يَقْبَسُ فِيهَا النَّارُ وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَفَاعِ  
كَكِتَابٍ وَالْوَفِيعَةُ غُلَامٌ وَفَعَّ وَفَعَةً مَحْرُكَتَيْنِ بِفَعَّةٍ ج وَفَعَانُ بِالْكَسْرِ وَالْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه سامحه الله هكذا  
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى  
المجلس الخامس والسبعون  
٣ الشاهد الثاني والتسعون  
قوله ووضائع الملك في  
الحديث وهو حديث  
طهفة بن زهير ونصه لكم  
يا بني نهد ودائع الشرك  
ووضائع الملك اه شارح

(٤) وما يستدرك عليه  
الوعاوع أصوات الناس  
إذا حملوا وقيل كل صوت  
مختلط ووعاوع ووعوعة  
الاسد صوته ومنه حديث  
على رضي الله عنه وأتم  
تفرون عنه هور المعزى  
من وعوعة الاسد اه  
شارح

تُتَّخَذُ مِنَ الرَّجَاجِينَ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرَقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَابُ وَالْوَقْعُ  
 الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ ﴿وَقَعَ﴾ يَقَعُ بِفَتْحِهِمْ أَوْ قَوْعًا سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجَبَ وَالْحَقُّ  
 ثَبَتَ وَالْأَبْلُ بَرَكَتْ وَالْدَّوَابُّ رُبَعَتْ وَرَبَعَ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَالطَّيْرُ وَقُوعًا وَهُوَ لِحْسَنُ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ  
 الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ أَوِ الرِّقِيُّ كَالْوَقْعِ كَكَتَفٍ وَسُرْعَةٍ  
 الْإِنِّطْلَاقِ وَالذَّهَابِ وَالتَّجْرِيكِ الْحَجَارَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَفَاءُ وَقَدْ وَقَعَ كَوَجَلٍ اشْتَكَى لَحْمٌ قَدَمُهُ  
 مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحَجَارَةِ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقِيعَةُ وَقَائِعُ  
 الْعَرَبِ أَيَّامٌ حَرُّهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّيْرِ  
 وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةٍ جَبَلٍ وَالْمَوْقِعُ عَيْنُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَائِهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ  
 وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْ وَقَعَتْهُ بِالْمِيقَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدَدْتُهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ  
 الْحَجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَّتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَدْنِقُ فِيهَا الْمَاءُ حَجٌّ وَقَاعٌ وَقَائِعُ وَالْقَتْلُ  
 وَغِيَّةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعٌ مَا لَا بِنَاحِيَةَ الْبَصَرَةِ وَ ع وَكَفَطَامٌ كَيْدٌ مَدْرُورَةٌ عَلَى الْجَاعِرَيْنِ وَقَدْ وَقَعَتْهُ كَوْضَعَتْهُ  
 كَوَيْتَهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعُ بَيْنَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَوْقَعُ شَعْبٌ وَالْوَقْعَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ وَكَشَادٌ غُلَامٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ  
 يَغْتَابُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَقِيعَةٌ شَجَاعٌ وَقِيعٌ فَرَسٌ رِيْعَةٌ بَنِي جُثَمِ الْقُرَيْشِيِّ وَابْنُ سَخْبَانَ الْمُحَدِّثُ وَالنَّسْرُ  
 الْوَقْعُ تُجَمُّ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحِيهِ مِنْ خَلْقِهِ حَيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرِ قَرِيبَ بَنَاتٍ نَعَشَ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْنَى  
 سَقَطَ وَيَا كُلَّ الْوَجْبَةِ وَيَتَبَرَّزُ الْوَقْعَةُ بِأَكْثَرِ مَرَّةٍ وَيَتَغَوَّطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَهُمْ بِالْغِ فِي قِتَالِهِمْ كَوْقَعُ كَوْضَعُ  
 وَالرَّوَضَةُ أَمَسَكَتِ الْمَاءُ وَالْأَقَاعُ أَيْقَاعُ الْخَنَاءِ وَهُوَ أَنْ يَوْقِعَ الْخَنَاءُ وَيَبِينَهَا ٢ وَمَوْقِعُ الْضَمِّ  
 قَبِيلَةٌ وَالتَّوْقِيعُ مَا يَوْقِعُ فِي الْكِتَابِ يَقَالُ النُّسْرُ وَتَوْقِيعُ جَائِزٌ وَتَقَطَّنِي الشَّيْءُ وَتَوَهَّمَهُ وَرَمَى قَرِيبٌ  
 لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّهُ تَرِيدُ أَنْ تَوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَالَ الصِّقْلَ عَلَى السِّيفِ بِمِيقَتِهِ يُحَدِّدُهُ وَالتَّعْرِيسُ وَنَوْعٌ  
 مِنَ السَّرِيشَةِ الطَّنِيفِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقِ وَوَقَّتَ الْحَجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابَكُهُ تَقَطُّعًا وَإِذَا  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَمْظَمٌ مِنْ أَصَابَتِهِ الْبَلَاءُ وَالْمُذَلُّ مِنْ  
 الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ يُنْكَرُ أَنْ تَارَ الدَّيْرَ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحَدِّدُ وَالْمَوْقِعَةُ الْمُضْرِبَةُ بِالْمِيقَةِ أَيْ الْمَطْرَقَةُ

٢ وَيَبِينَهَا

قوله بينة الوقائع كذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 والصواب بينة الوقاعة  
 كما هو نص ابن شميل  
 والتجكة اه شارح  
 قوله ويبينها من البناء وفي  
 بعض النسخ يبينها من  
 التبيين وهو الذي في اللسان  
 والعباب كما في الشارح اه  
 قوله والتوقيع ما يوقع في  
 الكتاب وهو الحاق شيء  
 بعد القراغ منه لمن رفع اليه  
 من ولاية الامراك اذا رفعت  
 الى وال شكايه فكتب  
 تحت الكتاب او على ظهره  
 ينظر في امر هذا ويستوفي  
 له حقه وقال الازهرى هو  
 أن يجعل بين تضاعيف  
 سطوره مقاصد الحاجة  
 ويحذف الفضول هذا  
 وقد زعم أئمة اللسان ان  
 التوقيع من الكلام  
 الاسلامى وان العرب  
 لا تعرفه وقد صنف فيه  
 جماعة وظاهر كلامهم انه  
 غير عربى قديم وان كان  
 مأخوذا من المعانى العربية  
 أفاده الشارح



وَكُنْ حَدَّثَ الْخَفِيفُ الْوَطْءَ وَاسْتَوْقَعَ تَخَوُّفَ وَالسَّيْفِ أُنَى لَهُ الشَّخْذُ وَالْأَمْرُ أَنْظُرْ كَوْنَهُ كَتَوَقَّعَهُ وَوَأَقْعَهُ  
 حَارِبَهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضِعُهَا وَخَالِطُهَا ﴿وَكُوعٌ﴾ كَسَكْرُمَ لَوْمٍ وَصَلْبٍ وَاشْتَدَّ وَسَقَاةً وَقَلْبٍ وَفَرْوٍ وَفَرْسٍ  
 وَكُوعٌ شَدِيدٌ مَتِينٌ أَوْ قَلْبٌ وَكُوعٌ فِيهِ عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكُوعٌ لِكُوعٍ وَوَكُوعٌ  
 لِكُوعٍ لَيْثٌ وَالْوَكُوعُ الشَّاةُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكُوعُ بْنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَتْهُ وَمَسَجَدُهُ  
 خَارِجٌ قَبْلَهُ مَشْهُورٌ مَاتَ بِهِ وَابْنُ حُجْرٍ زَوَّابٌ عَدَسٌ أَوْ حَدَسٌ مُحَدَّثَانِ وَوَكُوعٌ أَنْفُهُ كَوْضَعٌ وَكَرَهُ  
 وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ وَالذَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَمًا وَفُلَانًا بِالْأَمْرِ  
 بَكَنَتْهُ وَالشَّاةُ تَهْرَضُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكُوعُ مَحْرُكَةٌ أَقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى  
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعَقْدَةِ وَهُوَ أَوْكَعٌ وَهُوَ وَكَعَاءٌ وَالْوَكْعَاءُ الْحَقَاءُ الْوَجْعَاءُ وَاسْتَوْكَعَتْ مَعْدَتُهُ اشْتَدَّتْ  
 طَبِيعَتُهُ وَالسَّاةُ مَتِينٌ وَاسْتَدَّتْ تَخَارِزُهُ وَالْمِيكْعَةُ بِالْكَسْرِ سِكَّةُ الْخِرَانَةِ جِ مِيكَعٌ وَالْمِيكَعُ السَّقَاةُ  
 الْوَكُوعُ وَمِيكَعَانُ عِ لَبْنِي مَازِنٍ وَوَاكَعُ الدِّيكِ الذَّجَاجَةُ سَفَدَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْآخِيقُ  
 وَأَوْكَعُوا سَمَنَتِ إِبْهَامُهُمْ وَغَلِظَتْ وَاسْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقٌ وَتَشَدَّدَ  
 وَاتَّكَعُ كَأَتَمَلَّ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَكَعُ وَسَقَاةً مُسْتَوْكَعٌ لَمْ يَسَلْ مِنْهُ شَيْءٌ ﴿وَلِيعٌ﴾ بِهِ كَوَجَلٌ وَلَعًا مَحْرُكَةٌ  
 وَوُلُوعًا بِالْفَتْحِ وَأُولَعْتُهُ وَأُولِعَ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكَوْضَعٌ وَلَعًا وَلَعَانًا مَحْرُكَةٌ اسْتَحْخَفَ  
 وَكَذَبَ وَبَحَفَهُ ذَهَبَ وَالْوَالِيعُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَّةٌ وَلَوَعَ الْعُمَالُغَةُ أَيْ كَذَبَ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى  
 مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بِمَعْنَاهُ وَكَهْمَزُهُ وَلَوَعَ بِالْأَيْعَنِهِ وَبَنُو وَلِيعَةٍ كَسَفِينَةٍ حَتَّى مِنْ كِنْدَةَ وَالْعِ  
 عِ وَالْوَلِيعُ الطَّلُعُ فِي قِيَمَائِهِ وَأُولَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٢ وَالتَّوَلَّيْعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلْقِ يُقَالُ يَرْدُونَ وَتَوَلَّى مَوْلَعٌ  
 كَعُظْمٌ وَاتَّلَعَ فَلَانًا وَلَعَةً أَيْ خَفَى عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبِ مُنْزَعُهُ  
 \* الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَنَعُ بِالزَّوْنِ مَحْرُكَةٌ بِمَانِيَةٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

﴿فصل الهاء﴾ \* الْهَبْرُ كَعُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْقَصِيرِ ﴿هَبْعٌ﴾ كَمَنْعٍ هَبُوعًا وَهَبْعَانًا مَشَى  
 وَمَدَّ عُنُقَهُ أَوْ الْهَبُوعُ مَشَى الْحُمْرُ خَاصَّةً أَوْ أَنْ يُهَاجِكَنَّ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصُرُ الدَّجَارِ وَالْقَصِيرُ  
 يُنْتَجِ أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاحِ جِ هَبْعَاتٌ وَهَبَاعٌ وَكَحْسَنٌ صَاحِبُهُ وَاسْتَهْبَعَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَبُوعِ  
 ﴿الْهَبَّيعُ﴾ كَيَجْعَفُ وَعَلَا بِطِ الْقَصِيرِ الْمَلْزُ الْخَلْقُ وَالْهَبَّيْقُ كَسَمْدَلٍ الْمَزْهُو الْآخِيقُ الْمَحْبُ الْمَحَادِنَةُ  
 النِّسَاءُ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ إِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهِ إِذَا هَدَلَ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَوْمُكَ عَلَى عُرْقُوكَ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْإِقَامَةُ مَعَ ضَمِّ الْفَخْذَيْنِ

٢ به  
 قوله وابن عدس أوحديس  
 محدثان عبارة المستن  
 والشرح في مادة ح د س  
 (ووكيع بن حدس  
 أوعديس بضمين فيهما  
 تابعي) وجعله الحافظ من  
 الصحابة في التبصير وفيه  
 نظر اه فتورك الشرح  
 هنا بانه قد ذكر في الصحابة  
 وان عده محدثا محل تأمل  
 فيه نظرمع ماسبق له اه  
 مصححه  
 قوله وميكان موضع ضبط  
 في العباب بالكر اه  
 شارح

قوله في قيمائه اي جفه ولم  
 يذكره في مادته اه انصر

وَفَتَحَ الرَّجُلَيْنِ وَاهْبَنَقَ جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ (الْمَبْلَغُ) كَعَمَّاسٍ وَقِرطاسٍ وَدِرْهَمٍ الْأَكُولُ الْعَظِيمُ  
 اللَّقْمُ الْوَاسِعُ الْحُنْجُورُ وَكِدْرَهُمُ الْكَلْبُ السَّلَوقِيُّ وَكَلَبٌ بِعَيْنِهِ \* هَتَعَ الْبِهْمُ بِالْمَتْنَةِ كَنَعَ أَقْبَلَ  
 مُسْرَعًا (الْمُهْجَرُ) كَدْرَهُمُ وَجَعَفَرُ الْأَحَقُّ وَالطَّوِيلُ الْمَشُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ الْأَعْرَجُ  
 وَالْكَلْبُ السَّلَوقِيُّ الْخَفِيفُ \* (الْمُهْجَرُ) كَدْرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَزَعِ عَنِ الْقِيَانِ \* (الْمُهْجَرُ)  
 بِالضَّمِّ وَالتَّهْجَاعُ النَّوْمُ لِيَلَا وَالتَّهْجَاعُ النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ هَجَعَ كَنَعَ وَهُمْ هَجَعَ وَهَجُوعٌ وَالتَّهْجِيعُ مِنَ اللَّيْلِ  
 الطَّائِفَةُ وَالتَّهْجِيعُ وَالتَّهْجِيعُ بِكسرهما وَكَصْرُهَا وَكَنَعَ وَالتَّهْجِيعُ كَثِيرُ الْغَاثِ الْأَحَقُّ وَهُمْ هَجَعَ مِنْ صَالِحِ  
 وَهَجِيَ بِنِ قَيْسٍ كَرَبِيرٍ صَحَابِيَّانِ وَهَجَعَ جَوْعُهُ كَسَرَهُ كَاهَجَعَهُ فَهَجَعَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَطَرِيقُ تَهْجِيعٍ وَاسِعٌ  
 وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَصْغِيفٌ صَوَابُهُ هَجَاجٌ (الْمُهْجَعُ) كَعَمَّاسٍ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلُ  
 وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدَ وَهْيِهَا وَمِنْ أَوْلَادِ اللَّيْلِ مَا يُوضَعُ فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ (هَدَعَ) بِكسر  
 الْهَاءِ سَاكِنَةً الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ الدَّالِ مَكْسُورَةً الْعَيْنِ كَلِمَةً يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ اللَّيْلِ عَنْ تَقَارُهَا وَالْوَدْعُ  
 النَّعَامُ \* الْهَرَبُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَعَصْفَرٍ الْخَفِيفُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّئَابِ \* الْهَرَجُ بِالْجِيمِ  
 كَجَعْفَرٍ الْأَعْرَجُ (الْهَرَجُ) كَضَيْمِ الْجَبَانِ الضَّعِيفُ لِأَخِيرِ عُنْدِهِ وَالْأَحَقُّ وَمِنْ الرِّيحِ السَّرِيعَةِ  
 الْهَيُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ وَالْمَرَأَةُ الزَّقَّةُ كَالْهَوْرَعِ وَالْهَيْرَةُ الْبَرَاءَةُ يَزِمُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخَيْضَةُ وَالْقَوْلُ  
 وَالشَّبَقَةُ كَالْهَرَعَةِ أَوِ الْهَرَعَةِ الَّتِي تُنْزَلُ حِينَ يُخَالِطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرِيعَةُ كَسَفِينَةِ شَجَرَةٍ ٢ دَقِيقَةٌ  
 الْعِيدَانِ وَكَجَرِيَالِ الْوَرَقِ تَنْفُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرَعَةُ الْقَمَلَةُ وَبَحْرُكَ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوْبَةٌ وَدَمُ هَرَعٍ  
 كَكَتَفٍ حَارٍ بَيْنَ الْهَرَعِ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ هَرَعَ كَفَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَعَ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَكُنْزَابٌ مَشَى فِي أَضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ هَرَعَ بِالضَّمِّ وَفِي التَّنْزِيلِ هَرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعَ عَجْهَ وَلَا  
 فَهُوَ هَرَعَ رَعْدٌ مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَيْمَتُ عِ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْجَهْدِ وَكَتَحَسِنَ وَمَصْبَاحُ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ رَمَاحَهُمْ أَشْرَعُوا هَانِمُ مَضُوبَاهَا كَهَرَعُهَا  
 تَهْرَعًا وَتَهْرَعَتِ الرَّمَاحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَتَقَمَدَ عِ وَاهْتَرَعَ عَوْدًا كَسَرَهُ وَذُو هَرَعٍ عِ \* الْهَرَمُ  
 كَعَمَّاسٍ السَّرِيعُ الْبُكَاءِ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ فَعَلَهَا هَرَمَعَ وَفِي مَنْطِقِهِ أَنْهَكَ وَأَكْثَرُ إِلَيْهِ تَبَاكِي  
 \* الْهَرَمُ كَعَصْفَرٍ وَغُصْفُورٍ الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ أَوِ الْهَرَمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ كَالْهَرَمِ وَالْهَرَامُ  
 أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرْنُوتِ (هَزِيعٌ) مِنَ اللَّيْلِ كَامِيرٌ طَائِفَةٌ أَوْ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحَقُّ وَكَصْرُهَا  
 وَشَدَادٌ وَمِنْ أَلْسِنَةِ الْكَلْبِ الْقَرَائِسُ وَهَزَعَهُ نَهَزَ بِهَا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ وَكَثِيرٌ مِنَ هَزَعِ كُلِّ شَجَرَةٍ

٢ شَجَرَةٍ

قوله والهيجع من الليل  
 كأمير اه شارح

قوله كزير صحابي ان فيه  
 نظر من وجهين الاول ان  
 ابن قيس هو هيجع كعملس  
 كما ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني ان الذي صح  
 عندهم انه لا صحبة له اه  
 افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف  
 حار في نسخة الشارح جار  
 بالجيم وقال وفي اللسان  
 هرع فهو هرع سال وقيل  
 تابع في سبلانه اه

أَيُّ بَكْرٍ هَاوَالِدُقْ وَاهْنَزَعْ أَسْرَعُ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ اهْنَزْ وَالْبَرْزَعَةُ الْخَوْفُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَنْزَعُ  
 كَنْعَ أَسْرَعُ وَمَا فِي الْجَعْبَةِ الْأَسْهَمُ هَزَاعُ كَكِتَابِ أَيُّ وَحْدَهُ وَالْأَهْزَعُ آخِرُ سَهْمٍ فِي الْكِنَانَةِ رَدِيئًا  
 كَانَ أَوْ جَيِّدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سَهَامِهَا لِأَنَّهُ يَدْخُرُ لَشَدِيدَةٍ أَوْ هُوَ أَرْدُوهُ أَوْ مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ مَمْنُوعًا أَحَدُ  
 وَهَنْزَعُ نَعْبَسَ وَلَهُ تَنْكَرُ وَالْمَرَأَةُ فِي مَشْيِهَا اضْطَرَبَتْ وَالْأَبْلُ أَهْنَزَتْ وَسَمَّوْا هَنْزِعًا كَرَبِيرٍ وَمَنْبَرٍ  
 \* الْهَزْلَاعُ كَقِرْطَاسِ السَّمْعِ الْأَزْلُ وَهَنْزَعْتُهُ مَضِيئُهُ وَأَسْلَلَهُ وَسَمَّوْا هَزْلَاعًا وَكَعَمَّاسُ السَّرِيعِ  
 \* الْهَزْنُوعُ كَمَصْفُورٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطَّرْتُوتَ أَوِ الصَّوَابُ بِالرَّاءِ أَوْ بِالْعَيْنِ \* هَسَعَ كَنْعَ  
 أَسْرَعُ وَهَاسَعَ وَهَسَعَ كَزَفَرٍ وَزَبِيرٍ وَمَنْبَرٍ أَبْنَاءُ الْهَمْبَسِ حَمِيرٌ بَيْنَ سَبَا وَسَمَّوْا هَيْسُوعًا (هَطَعَ) كَنْعَ  
 هَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعُ مَقْبَلًا خَائِفًا أَوْ أَقْبَلَ بَصَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ  
 وَاهْطَعَ مَدْعُهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْتَهْطَعَ وَكَحَسَنٍ مَنْ يَنْظُرُ فِي ذَلِكَ وَخَضُوعًا لَا يَقْلَعُ بَصَرَهُ أَوِ السَّاكِتِ  
 الْمُنْطَلِقِ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَعِيرٍ مَهْطَعٍ فِي عُنُقِهِ نَصُوبٌ خَلْقَةً (الْهَطْلَعُ) كَعَمَّاسِ الْجَمَاعَةِ  
 الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ (هَعَّ) كَدَهْدَةٍ قَاءَ أَعْنَى فِي هَاعٍ (الْهَقْعَةُ)  
 دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْرِضِ زَوْرِ الْقَرَسِ أَوْ بِحَيْثُ نَصِيبُ رَجُلٍ الْفَارِسِ بِنَشْأَتِهَا أَوِ اللَّعْنَةُ يَبَاضُ فِي جَنْبِهِ  
 الْأَيْسَرُ وَثَلَاثُ كَوَاكِبَ فَوْقَ مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَاقِ إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اسْتَدْحَرُ الصَّبْفُ وَهَقْعُهُ  
 كَنْعَهُ كَوَاهُ وَكَغُرَابِ الْعَقْلَةِ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَكَهَمْزَةٍ الْمُكْتَرَّمِ مِنَ الْإِتْكَاءِ وَالْاضْطِجَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْئَةِ حِكَايَةِ وَقَعِ السَّيْفِ أَوْ ضَرْبِ الشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ لِتَسْمَعُ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ  
 تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ فَوْقٍ وَكَكَيْفِ الْحَرِيصِ وَهَقَعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحٍ فِيهِ هَقْعَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ  
 الْفَحْلَ وَقَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَهَقْعَتِ وَاهْتَقَعَهُ عَرَقٌ سَوْءًا قَعْدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ وَفَلَانًا  
 صَدَهُ وَمَنْعَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَا تَأْمُرُ كُنْهُ يَوْمًا فَعَاوَدَتْهُ وَأَخْتَتَهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ  
 قَعْدَاهُ هَقَعَكَ وَاهْتَقَعَ لَوْ أَنَّهُ بَجْهُولًا تَغَيَّرَ وَتَهَيَّجَ نَفْسُهُ وَتَكَبَّرَ وَجَاءَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالْقَوْمُ وَرَدَّ أَوْرَدُوا كُلَّهُمْ  
 وَتَهَيَّجَ بَجْهُولًا نَكَسَ وَانْتَهَقَ جَاعٌ وَنَحْصٌ ٣ (هَكَعَ) الْبَقْرُ نَحَّتِ الشَّجَرَ كَنْعَ هُكُوعًا سَكَنَ  
 وَأَطْمَأَنَّ وَأَقَامَ بِالْبَعْرِ سَعَلَ وَاللَّيْلُ أَرَخَى سُدُورَهُ بِالْقَوْمِ زَلَّ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَمْسِي إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَّ  
 وَعَظَّمَهُ أَنْ كَسَرَ بَعْدَ مَا تَجَبَّرَ وَكَهَمْزَةٍ الْآخِثِ وَكَفَرَحَةٍ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَكَفَرَحَ  
 جَزَعٌ وَخَشَعٌ كَاهْتَكَعَ وَكَغُرَابِ السُّعَالِ وَالتَّوَمُّ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهُكَاعِيُّ  
 وَاهْتَكَعَهُ اهْتَقَعَهُ \* الْهَلَايِعُ كَعَلَا بَطِ اللَّيْمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيُّ وَكَلْبُطٍ وَعَلَا بَطِ الْحَرِيصِ

قوله الهمسح حير الصواب  
 ابن حير كانه عليه الشيخ  
 نصر و ذكر الشارح نسبة  
 كذلك في مادة همى س ع  
 وما وقع هناك في النسخ  
 والد حير خطأ كانه عليه  
 الشيخ نصر ايضا وهو هناك  
 في نسخة الشرح على  
 الصواب ولد حير بغير الف  
 بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه  
 هقع القرس كعنى فهو  
 مهقوع قال الجوهري  
 ويقال ان المهقوع لا يسبق  
 أبدا واشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمره  
 أنعت

حليته وازداد حرا عجبنا  
 فاما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فأجابه جيب  
 وقد يركب المهقوع من  
 است مثله

وقد يركب المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح بالحصار

على الاكل والذنب لحرصه وكعلا بطاسم \* الهامع كعملس السريع البكاء لغف في الهرم  
 ﴿الهلع﴾ محركة الخش الجزع وكصر الحريص والهوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص  
 ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع  
 السريع والهيلع الضعيف والهواة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاط أو السريعة الحديدية  
 المذعان من التوق كالهولع والهالغ النعام السريع في مضيه وماله هلع ولا هلة كامر وامرة جدي  
 ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدلال أو الصواب بالغين \* الهامع  
 بالمشاة فوق كصفر جنى التنضب أو وزنه هفل لأنه من متع وليس بصحيح الهامع بالقاف \*  
 ﴿الهيمع﴾ كسميدع القوى الذي لا يصرع والطويل والدحير بن سبأ ﴿هيمع﴾ عينه  
 كجعل ونصرهما وهموعا وهما نوتهما عا سالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال  
 وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيفل شجر والموت الوحى كالهيمع  
 كجذيم وذبح هيمع سريع وتمع تباكى واهتمع لونه مجمولا تغير \* الهامع كرمق وعابط الاحق  
 وهى بهاء وتغر التنضب أو من عمر العضاه \* الهامع كعملس رباعى وهم الجوهرى وهو  
 المتخطف الذى يوقع وطأة توفيقا شديدا من خفة وطئه والذنب والحب الحبيث ومن لا وفاة له  
 ولا يدوم على إخاء والجل السريع \* الهيمع كنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبة  
 مشية دون الهنبلة كشية الضبيع ﴿الهنة﴾ سمة فى منخفض العنق وبغيره من عومسومها  
 ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة النجم مصطفة ينزل القمر أو كوكبان أيضا من مقتران فى المجرة  
 بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية النجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس  
 نجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أيضا بينهما قيد سوط بأثر الهنة فى المجرة وانما ينزل القمر  
 بالتجاني وهى ثلاث كواكب مجذبة الهنة واحدها الحياة وهنعه كنعنه عطفه وثنى بهنعه على بعض  
 وله خضع وقوم هنع كرم خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهواهنع وأنما فى عنق البعير تنحدر  
 قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامه هنعاء فى عنقها التوالى وأكمة هنعاء قصيرة  
 والأهنع المائل فى سرجه يميناً وشمالاً وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم  
 لأن فى أعناق العفر قصر واستنقع \* اذا \* انكسر من جواب ﴿الهوع﴾ سوء الحريص وشدة  
 والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالنوب

قوله كالهيمع الخ ذكر  
 الصاغاني وأبو عبيد انه  
 تصحيف والصواب بالغين  
 المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت  
 للهميع بالغين فانه بالغين  
 وان كان قد حكاه قوم  
 بالغين وبالغين والعين قوم  
 آخرون اه من الشارح  
 قوله الهامع كرمق وعابط  
 ككتبه بالجرمة على أنه  
 مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكره فى  
 تركيب هقع على أن الميم  
 زائدة وصوب غيره زيادة  
 هائه واقتصر الجوهرى  
 على الضبط الاول وقال هو  
 فى كتاب سيبويه فالاولى  
 كتبه بالسواد والضبط  
 الثانى نقل عن ابن دريد  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله خف وحزن هكذا فى  
 سائر النسخ ومثله فى  
 العباب والصواب خف  
 وجزع وهكذا هو نص أبى  
 سعيد السكرى فى شرح  
 الديوان قاله الشارح

وقاء من غير تكلف بهاء وبهوع والاسم الهوع والهوع بالضم والهمزة والهوع والهوع  
بكرهما الصياح في الحرب وكفراب اسم ذى القعدة ج هوعات بالضم وأهوعة وتهوع  
القيّة تكلفه وهوعته ما كل قياته إياه (الهيعة) والهائة الصوت تنزع عنه ونحافه من عدو  
ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع بهيع وبهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب  
وفلان تهوع والابل الى المساء أراده وجاع وجبن هيعا وهيوغا وهيعا نا والهاع سوء الخرص مع  
ضعف كالهية وقد هاع بهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان  
شريف من بني خزيمة وليل هاع مظلم وريح هيع ليع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت  
وطريق مهيع كقعديين ج مهابع ومهية الجحفة بين الحرمين ميعات الشاميين والمنهيع الجائر  
والتسرع الى الشر كالتهاج اليه والتسيع الانبساط وانهاج الشراب جرى

(فصل الياء) \* اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع  
والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعزطينا والماسودانة والمازريون والفالجشت والعشر  
وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في ت و ع \* يتبع كزبير  
ويقال اتبع والذريد التابى وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الأشعرين وابن أزدة في ظم  
ويتبع كضرب ابن الهون بن خزيمة وأبشع كحمد ابن نذير في بحيلة وابن مليح بن الهون جماع  
القارة (الأيدع) الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطري  
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبس ع بين  
فدك وخيبر ويدعة محرقة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محرقة وادبه مسجد للنبي صلى الله  
عليه وسلم معسكره وزن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة وهم الجوهرى وأيدع الحج  
على نفسه أو جنبه ويدعه تيدع أصبغه بالأيدع (الياع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب  
واحدتها هاء وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محرقة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة  
الاحمق والجبان والنعامة والاحمة وبرعة محرقة ع لفرارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور  
الفرع والرعب لغية \* اليعياع من فعال الصبيان اذ رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياءه  
ويسع كقذ زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ \* اليازع المذكور في قول حصيب الهذلي  
يذكر فرقه من العدو

قوله الهيعة والهائة الى  
قوله من عدو قاله أبو عبيد  
وفي الصحاح الهائة الصوت  
الشديد والهيعة كل ما  
أفزعك من صوت أو  
فاحشة تشاع قال الشاعر  
وهو قعنب بن أم صاحب  
ان يسمعوها هيعة طاروا بها  
فرحا

منى وما سمعوا من صالح دفنوا  
ومنه الحديث خير الناس  
رجل ممسك بعنان فرسه في  
حليل الله كلما سمع هيعة  
طار اليها كذا في الشارح

قوله ويتبع كضرب اى  
يفتح الياء وسكون المثناة  
وكسر الياء الثانية كذا  
في النسخ وضبطه الحافظ  
يفتح أوله وسكون الياء  
بعدها مثناة وهو الصواب  
فان ياءه منقلبة عن همزة  
كما حقه ابن الاثير وهو  
يحتمل ان يكون كضرب  
أو كمنع قاله الشارح



٢ لساعرتُ بني عمرو ويازمهم \* أيقنتُ أني لهم في هذه قودُ

الزاجر لفة لهدل في الوازع (الفتح) محرّكة وكسحاب التل وتيفع صعدة وأمكنة بفوع  
بالضم مرتفعة وغلّام يافع ج ينمّة كطلبة وكثبان وغلّام يفع محرّكة ج أفاع وغلّام يفعّة  
محرّكة ولا يفتني ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أختي بني سدرّة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين  
ويافع بن عامر محدث وميرح بن شهاب اليافعي صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويفع  
الجلل كنع صعدة والغلّام راق العشرين كأيّفع وهو يافع لا موقع واليا فعات من الأمور ماعلا  
وغلب منها قل بطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما  
يومان بساحل اليمن وأيقع كأمّ صيف روى عن سعيد بن جبيرة وابن عبد الكلاعي وابن ناكور  
ذوالكلاع صحابيّا ن أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) التمر كنع وضرب ينعا وينعا  
وينوعا بضمهما حان قطافه ٢ كايّنع واليا نغ الاحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينيع كما مر ج  
ينع بالفتح والينع بالضم من جلّ الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد  
ابن وهب اليناعي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاعه

قوله كسحاب وثلت

اقتصصر الجر هري منها على

الضم فقط وهو الاشهر

وهو قول أبي عبيدة والتج

عن الاصمعي وأما الكسر

فلم أجده سماعا ولا شاهدا

الآن الصاغاني قد ذكر

فيه التثنية كذا في الشارح

باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله

صاحب اللسان أيضا

وضبطه ياقوت بكسر العين

اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا

ضبطه ابن الاعرابي وزعمه

قال الصاغاني وفي نسخ

الجمهرة المصححة المقروءة

البدع بكسر الباء وسكون

البدل كذا في الشارح

## باب الغين

﴿فصل الهمزة﴾ عَيْن (أباغ) كسحاب وثلت ع بالشام أو بين الكوفة والرقّة

الرياشي هي اسم بغداد والرقّة جميعاً \* أرغيان كاضهان ناحية نيسابور

﴿فصل الباء﴾ بِيْعَة \* البيعة وقد تشددت الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد

ابن نصر المخزومي الشاعر لقب بالبيعة \* البئع بالثلاث محرّكة ظهور الدم في الجسد (بدغ)

بالعذرة كفرح تاطخ وكذا بالشّر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز والكسر الخاري

في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الترحف بالاسم على الارض وهم بدغون بكسر الدال

سمان حسنوا الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المقرئ في الجاهلية

(البرغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كعصفور وقوطاس \* البرغ

الاعاب وبرغ كفرح تنعم (بزغت) الشمس بزغا وبزوغا شرقت والبرزوغ ابتداء الطلوع

وناب البعير طلع والحاجم واليطار شرط ٢ وكثير المشروط وكثير فرس م وابن خالد قتل في  
فتنة الاشعث وكجدره بالعراق وابتزع الريسع جاء أوله \* بتسيع بالفتح ه بتساور  
منها المحدثان شيب وعلى ابنا أحمد البستيغان \* البشع المطر الضعيف وبشعت الارض بالضم  
بشعت وبشعة من المطر بشفة منه وابتشع الله الارض ابتشها (بشع) بالعدرة كبذع زنة ومعنى  
(البشع) كفتقذ البئر القرية الرشاء والبشع لصغره وتيس الظباء السمين وبها ضيعة بالمدينة  
أوعين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيغا اذا كان لا يعده فيه  
وبغ الدم حاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغعة حكاية ضرب من الهدير والغطيظ في  
النوم والدوس والوطء والمبغيع المخلط والسريع العجل وقرب مبغيع وتكرر الباء الثانية  
قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وتناهى أبلغ مبالغ فيه  
وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالع مدركة وبلغ الرجل كعني جهده والتبلة حبل يوصل  
به الرشاة الى الكرب ج تبالغ وأحق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حسانته يبلغ ما يريد أو نهاية في  
الحق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسر ان أى نسمع به ولا نيم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه  
وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ ابن أريده وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ مبلغ تكسرهما خبيت والبلغ  
ويكسر وكعيب وسكاري وحبارى البليغ القصيح يبلغ بعبارة كنهه ضميره بلغ ككرم والبلاغ  
كحجاب الكفاية والاسم من البلاغ والتبليغ وهما الإيصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا  
من البلاغ أى مبالغ من القرآن والسنة والمعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر  
ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا جهد ولم يقصر والمبالغة  
الأكارع معرب بابها والبلاغات الوشائات والبلة بالضم ما يبلغ به من العيش والبلعين فى قول  
عائشة رضى الله تعالى عنها على رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلعين وبضم أوله الداهية أرادت بلغت  
منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يفر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس  
تبليغا مديده بمنان قرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكفى به والمثل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ  
وبه العلة اشتدت والبع فى أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس  
وحفاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ه يرمذ وباغ ه بمر ومنها اسم عيل  
الباغى وباغه د بالمغرب وانك عالم ولا تباع ولا تباعان ولا تباعون أى لا يقرن بك ما يغلبك

٢ شرطاً

٣ مما يستدك عليه البغياغ

بافتح حكاية بعض الهدير

قال رؤية \* رجس

بغياغ الهدير البهية \* وقال

الصاغاني الرواية بخباخ

الهدير بالخاء لا غير

والبغعة شرب الماء كذا

فى الشارح باختصار

قوله توران الدم فله ابن  
عباد وخصه بعضهم بالشدة  
كذا قال الشارح

وَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ \* الْبُؤُغُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ يُقَالُ هَابِغٌ يَاهِغٌ (يَبِغُ) تَوَرَّانُ الدَّمِ  
وَبَاغٌ يَبِغُ مَلَكَ وَكَشَدَادُ فَارِسٍ وَيَبِغْتُ بِهِ أَنْقَطَعْتُ بِهِ وَيَبِغْ بِهِ مَجْهُولًا وَيَبِغْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ  
وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَاللَّيْنُ كَثُرَ وَيَبُغُو بِالْكَسْرِ \* بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سُلَيْمَانَ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الشَّاعِرُ الرَّاهِدِيُّ الْيَبِغِيَانِ

﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَنَّغَ﴾ كَلَامُهُ رَدَدُهُ وَلَمْ يَبِينَهُ وَأَقْبَلُوا تَغَنَّا بِكسر التاء وَيَثَلَّتْ الْغَيْنُ أَيْ  
مَقْرَرَيْنَ بِالضَّحِكِ وَالتَّغَنُّغَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرُبَّةٌ وَتَقَلُّ فِي اللِّسَانِ  
وَالْمَتَغَنِّغُ لِلْفَاعِلِ مَتَكَّكُمْ لَمْ يَكْدَيْسَمِعْ كَلَامَهُ

﴿فصل التاء﴾ ﴿تَدَغَّ﴾ تَدَغَّ رَأْسُهُ كَتَغَّ شَدَخَهُ فَانْتَدَغَ \* تَرُوغُ الدَّلَاءُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ  
الوَاحِدُ تَرُوغٌ وَتَرُوغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ اتَّسَعَ مَصَبُ دَلَوِهِ (تَغَنَّغَ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَنَّغٌ وَتَغَنَّاغٌ  
الْكَلَامُ وَالتَّغَنُّغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّ وَالْكَلَامُ لَا نَظَامَ لَهُ وَالتَّغَنُّغُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ  
الْمُحَرِّكَ أَسْنَانَهُ فِيهِ (تَنَلَّغَ) رَأْسُهُ كَتَغَّ شَدَخَهُ فَانْتَلَّغَ وَالْأَنَلَاغِيُّ الذَّكَرُ كَمُعْظَمِ مَاسِقَ طَمَنِ النَّخْلَةِ  
رُطْبًا فَانْتَدَخَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّهُ وَانْتَلَّغَ النَّخْلُ أَرْطَبَ (تَمَغَّ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ  
بِالْحَنَاءِ غَمَسَهُ وَأَكْثَرُوا بِالذَّهْنِ بَلَّهُ وَالتَّوْبَ صَبَّغَهُ مُشَبَّهًا وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ حُمْرَةً وَتَمَغَّ بِالْفَتْحِ مَالٌ  
بِالْمَدِينَةِ لِعَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَعَهُ وَتَمَغَّ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيَّةٌ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ  
وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالشَّجَةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَرَكَهُ مَمْنُوعًا مُسْتَرْخِيًا وَتَمَغَّ رَأْسُهُ تَشْمِيعًا غَلْفَهُ وَانْتَمَغَّتِ  
الرُّطْبَةُ أَنْفَضَخَتْ حِينَ تَسْقُطُ وَالْقُرُوحُ ابْتَلَّتْ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَّغَ﴾ جَلَّغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبَرًا وَنَابَ جَلَّغًا ذَاهِبَةً الْقَيْمَ وَالْمَجَالَّةَ  
الضَّحِكُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَاخَفَةُ بِالسَّيْفِ \* جَوْغَانُ عِ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّغَ﴾ الْإِهَابُ كَنَصَرٍ وَمَنْعٍ وَضَرْبٍ دَبَّغًا وَدَبَاغًا وَدَاغَةً بِكسرهما  
فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبَغَةُ مُكْسَوْرَاتٌ مَا يُدَبِّغُ بِهِ وَكَتَابَةُ حِرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسَكٌ دَبِغٌ  
مَدْبُوعٌ وَالدَّبَغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَضُمُّ بِأَوْدٍ وَالْجَاوِدُ الَّتِي جَعَلَتْ فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَشَاخِ وَدَبَاغُ رَجُلٍ  
مِنْ رِيعةٍ لَهُ حَدِيثٌ وَكَصَبُورِ الْمَطَرِ يُدَبِّغُ الْأَرْضَ عَمَاءَهُ (دَغْدَغَهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ  
وَالدَّغْدَغَةُ الزَّغْزَغَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الْإِبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْإِتْمَاصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ

قوله وتغفة الجبل مقتضى  
سياقه ان يكون بالفتح  
وليس كذلك بل الصواب  
بالتحريك كما ضبطه  
الصاغاني كذا في الشارح  
قوله جوغان أهمله  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان وفي كلام  
المصنف نظرم من وجهين  
الاول اطلاقه الضبط  
وهو يوهم انه بالفتح وليس  
كذلك بل هو بالضم كما  
ضبطه الخافض وغيره  
والثاني ان الصواب في  
نسبته الجوغانى بالهمز من  
غيرنون كما ضبطه أئمة  
النسب وهو يحتمل أن  
يكون منسوباً الى موضع  
أوجدوا بالنون تصحيف  
من المصنف كذا قال  
الشارح لكن المجد موافق  
لياقوت في النسبة بالنون  
ونظم الجيم ضبطناه في

سجنتاً له صحيح

الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغذغ مبدئ للمفعول \* الدفغ بين الذرة ونساقها \* الدمغ كعلبط الرجل الشديد الحجرة وأبيض دمغى في كفتي في فقه (الدمغ) ككتاب مع الرأس أوام الهام أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخربطة هوفها ج أدمعة ودمعة كمنعه ونصره شجته حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا فاضرب دماغه فهو دميغ ودموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدماغ شجة تبلغ الدماغ وهي آخر الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقطة أمة دامية وزاد أبو عبيد قبل دامية دامة بالمهملة وهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شطيات القلب طويلة صلبة أن تركت أفسدت النخلة وحديد فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يماق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل هم ودمعهم بطنغشة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذي يدمغ ويهشم ومجر دموغة الهاء للمبالغة وأدمعه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدم تدمع البقعة به والمدمغ الاحق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل \* دنع ككتف ج دنعة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم \* داغ القوم عنهم المرض وهم في دنوعة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدنوعة البرد والحمق والدوغ بالضم الخيض فارسي

﴿فصل الذال﴾ \* ذغ جاريتته جامعا \* ذلعت شفته كفرح انقلبت وذلغها كنع جامعا والطعام كله أوسفغته أو الذلغ الا كل لسان والأذغ والأذلتى والذلغ كنبير الذكركانه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذلغ لقب الانسان في سوء ضحكته وأمر ذلغ ومتذلغ ليس دونه شيء ولا تذلاغ أرطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

﴿فصل الراء﴾ \* (ربغ) القوم في النعم أقاموا وعيش ربغ ناعم وربغ ربغ مخصب والربغ من يقسم على أمر ممكن له وبلا لام واديين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الرى والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف المساجن الفاجر والربغ الكثير من كل شيء والاسم كسجاية ٢ والربغ كالريمع ع م بين عمان والبحرين وأخذ بربعة محركة محدثا أنه قيل أن يغوت وأربغ اليه تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت \* الرنغ محركة لغة في اللغ (الرذغة) محركة وتسكن الماء

٢ كصجاية

قوله قاشرة حارصة قال

الشارح وتسمى الحارصة

وكون الحارصة والحارصة

اسمين للقاشرة مقتضى

الصحيح وغيره اه

قوله وهم الجوهري قال

الشارح الحق مع الجوهري

وقد وافقه في مادة دم ع

فغير البعدية اه

قوله هم سفلة الناس

ورذالهم قال ابن دريد

يقال بالعين المهملة أيضا

وهو الوجه قلت وقد تقدم

ذلك عن الجوهري وغيره

اه شارح

قوله وأربغ اليه هكذا

رواه أبو عبيد والصحيح

بالعين المهملة وقد تقدم

كذا في الشارح

والطين والوحل الشديد ج كصخب وخدم وجبال ومكان رديج ككتف كثيره وردغة الجبال  
وبحرك عصاره أهل النار والرديغ كما مير الصريع واللاحق وناقذات مرادغ سمينة والمرادغ  
جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة الهبة والمهمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر  
وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم  
وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بلم ولم تسأل والمساء قل وفي فلان أكثر من أذاه  
واحتقره وعابه وطن فيه أو طمع فيه واستضمفه كاسترزغه والأرض كثر رزغها والمحتقر بلغ الطين  
الرطب والريح جاءت بسدى والمراغة المروغة ٣ (الرئغ) بالضم وبضمين الموضع  
المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق  
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ الكسر جبل يشد في رنغ البعير وغيره  
ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصربعين في الصراع والرئغ محركة  
استرخا في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والتوسيع  
التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يترى الأرض ورأى مرسيغ كعظم غير محكم ورأسه  
أخذ رنغه في الصراع وارتسغ على عبالك وسع النقة \* الرضع بالضم الرصاع والرساغ ككتاب  
الرساغ للجيل وكغراب ع لغة في السين (الرغيفة) العيش الصالح وحسنه الزبد أولين يغلي  
ويذر عليه دقيق للنساء والرغرة رفاغة العيش والانعماس في الخير وأن رداليل كل يوم متى  
شئت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا لبس بلام ولا كاف وإخفاء الشيء  
وأن تلزم الابل الحوض وهي لا تريد أن تصيب من الحوض الذي حول الماء ثم تشرب (الرفغ)  
الأم الوادي وشرة رابا والناحية ج كقلس والأرض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق  
المقارب والأرض الكثيرة الثراب والمكان الجذب وسخ الظفر ويضم أو وسخ المغاين والسعة  
والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وثراب وطعام  
وكلس رفع لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والمرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل  
والرفاعة الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعينة الرفعين والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ  
والأرفغ ع ورفقا قعد بين فخذيه البطاها وفلان فوق البعير خشي أن يرمى به خلف رجله عندئذ  
والرفقية كبلهنية سعة العيش \* رماغ كغراب ع ورممة كتمه عركه بيده كالأديم وترميغ

قوله عصاره أهل النار به  
فسر حديث من قام مسلما  
بماليس فيه وقه الله في  
ردغة الجبال حتى يجيئ  
بالخرج منه وفي رواية أخرى  
من قال في مؤمن ماليس  
فيه حبسه الله في ردغة  
الجبال وفي حديث آخر من  
شرب الخمر سقاء الله من  
ردغة الجبال قاله الشارح  
قوله والرديغ كما مير الخ  
نقل الشارح عن ابن  
الاعرابي أنه بالعين المهملة  
لغة اه

قوله ولم تسأل أي الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسأل أي المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه  
الرزغ بالفتح المساء القليل  
في التمدد والحساء ونحوهما  
وأرزغت السماء فهي  
مرزغة أنت بمايل الأرض  
والرزغ محركة الرطوبة  
كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد  
الشارح أن الوجهين في  
أصل الفخذ فقط ففي كلام  
المصنف نظرا ه مصدحه  
قوله المعينة الرفعين استظهر  
الشيخ نصر أن الميم من  
زيادة الناسخ وحقه  
الهيئة بتشديد التحتية  
كضيفة وزناومعنى وقوله  
بعده حتى أن يرمى به  
خلف رجله الصواب كما  
في الشارح فلف رجله  
والليل بالفتح والكسر كما في  
مادة ث ل وعاء قضيب  
البعير وغيره اه مصدحه



هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الحادي والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ

قال الشارح سبق للمصنف

في روع هذا الكلام بعينه

تقليدا للصاغاني ثم أعاده

هنا على الصواب من غير

تنبيه عليه وهو غير بمنه

يحتاج التنبيه اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا

في النسخ والصواب

تروغت أفاده الشارح

قوله الربغ بالكسر الخ

كذا في سائر النسخ وصوابه

الرباغ كما في الباب

واللسان والتكملة كذا

في الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب

الموضع الذي يتمرغ فيه

الدواب سمي مراغا من

الرباغ وهو الغبار قاله

الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه

كذا نقل الصاغاني في كتابه

وهو تصحيف والصواب

بربغه بالراء كما تقدم أفاده

الشارح

قوله غراب صنف الى

البياض قال الشارح

لا يأكل الجيف وهو المسمى

الآن بصغر بالقراب

النوحى اه

قوله وعمه في بعض النسخ

ونعمة اه

الكلام تلقينه وفي الرأس تدهينه وترويته وفي الطعام ترويته بالأديم (راغ) الرجل والتعلب  
 روغانا مال واحد عن الشيء والاسم كسحاب وكشداد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من نجيب  
 ووالد سليمان الخنسي وأحمد المصري المحدثين وهذموا غنهم وريا غنهم بكسر مـ أى مضطربهم  
 والرباغ ككتاب الحصب وأخذتني بالروبة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطالب كارتاغ وروغ  
 الثريدة دسمها ورواها والمراوغة المصارعة كالترأوغ وأن يطلب بعض القوم بهضاً وتروغ  
 الدابة تمرغت \* الربغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والثار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم  
 الريني قاضي الإسكندرية وذريته بعده وربغ الثريدة روغاناً تريغت والربغ كعظم  
 الشيء المترب ٢ - ٣

(فصل الزاي) أخذ \* بزفه محركة أى بجملته وحدثانه \* المزدغ كمنز الخدّة  
 لغة في المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهذه طائر والقصير الصغير  
 والولد الصغير وبالفصح الخفيف الزق منأ وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام وإخفاء الشيء  
 وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغة الكبولة وكلمته بالزغزغة بالضم وهي لغة  
 لبعض العجم \* زلغت الشمس زلوا غاطلعت والنار ارتفعت وزلغت رجله تشققت أو الصواب  
 بالعين المهملة في الكل وأزدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغاناً وأمال والناقاة جذبها  
 بالزمام وفي المنطق زوغاناً جار (زاغ) يزيع زيعاً وزيعاً وزيعاً مال والبصر كل والشمس  
 مالت فقاء الفقه والزيع الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير إلى البياض  
 ج كطيغان وأزاغه أماله وزيعه زيعاً أقام زيعه وزايغ غابيل وزيعت المرأة تبرجت وزبنت

(فصل السين) (سبغ) الشيء سبوغاً طال إلى الأرض والنعمة أسبغت ولبده  
 مال إليه ووصله وناقاة سبغة الضلوع وعجيرة والية وعمه ومطرة ودرع سبغة ثامة طويلة وثلاثة سبغة  
 قبيحة وغل سابع طويل الجرذان وبيضة لها سابع أى لها سابع وتسبغها وتسبغها ويفتح الثمها  
 ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرافية ورجل سبغ كعنت عليه  
 درع سبغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل  
 تسبيغاً ألقت ولدها وقد أشعر \* السدغ بالضم لغة في الصدغ \* السرغ قضيب الكرم ج  
 سروع باللام ع قرب الشام بين المعينة وتبولك وسرعى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديار مضر

الصواب كما في التارخ  
أوهوى السلوغ اه

قوله وألاء قال الشارح  
وهو شجر حسن المنظر

لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
ولا أدري ماذا أراد بذلك

هنا وكأنه يعني شديد  
الحرارة أو غير ذلك فتأمل

فأى هكذا وجدته في النسخ  
اه

قوله وسواغا بالفتح وفي  
بعض النسخ بالضم كافي

الشارح اه  
قوله وتسويغات السلاطين

موادة المراد بالتسويغ  
الاذن في تناول الاستحقاق

من جهة معينة تسهيلا  
على الأخذ فهو من ساغ

الشراب سهل أو من  
سوغه جوزه أفاده

الشارح  
قوله هذا سيغ هذا مقتضى

صنيعه ان الجوهرى أهله  
وليس كذلك بل ذكره في

الذى قبله كافي الشارح  
اه

قوله مقدم أى كبحسن  
وفي بعض النسخ كعظم

كفى الشارح اه  
قوله وان نصب الخ صوابه

كفى الشارح وان نصب  
في الأفاء ماء أو غيره فلم

تأله اه  
قوله شمعون بن زيد

الصواب ابن يزيد بن خنافة  
ابورحانة الأزدي حليف

الأنصار اه شارح

وكفرح أكل التطوف من العنب بأصولها ﴿سَغَّعَ﴾ التى حركه من موضعه كالوتد ونحوه  
وفي التراب دسه فيه أو دخرجه والطعام أوسمه دسما ورأسه رواه دهننا ونسغست نبتته حركت  
وفي الأرض دخل ﴿سَاعَتِ﴾ البقرة والشاة كمنع سلوا خراجا بأهسا بقرة سالغ ونعجة سالغ  
أوهى اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبسغ  
ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سالغ ستة وسالغ سنتين إلى ما زاد والشاة أول سنة حمل أوجدتى  
ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سالغ والأول لحم أسلغ بين السالغ حركته يطبخ ولا ينضج  
والأسلغ التي والشديد الحمر والأبرص واللثيم وسلغ رأسه لغة في ثلغاه \* السامغان جانب القم  
تحت طرفي الشارب من عين يمين وشمال لغة في الصاد ﴿سَاعَ﴾ الشراب سوغا وسوغا سهل  
مدخله وسوغته أسوغه وسوغته أسيعه لازم متعد والسوغ ككتاب ما نسغت به غصتك وشراب  
أسوغ سائع وساعت به الأرض ساحت والناق شدت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته  
كلامه في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أهلي وأسوغ أخاه ولد معه  
وقيل بعده وأساغ فلان فلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم فيبقى واحد به يتم الأمر  
فاذا أصاب به قيل أساغ به وفي الكثير أساغواهم وسوغه تسويجا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات  
السلاطين مولدة \* هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيعه سغته أسوغه وسيغ  
بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب  
التلخيص في اللغة

﴿فصل الشين﴾ \* شتعه يشعه وطئه وذلك والمشايع المالك وأشتعه أنلقه \* الشجع  
نقل القوائم بسرعة وجمل أشجع مقدم عن العزيزي والصواب بالعين \* الشرع الضفدع  
الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك وه بخاء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن  
علي وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون \* الشروع  
كزبور الضفدع ﴿شَعَّ﴾ البعير يؤله فرقه والقوم تفرقوا والشعشة تحريك السنن في المطعون  
أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن نصب في الأفاء  
أو غيره ماء فلم يلا وتريد الفارس اللجام في فم الفرس تأديا \* شلغ رأسه ثلغاه \* شمعون بن  
زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصبيغ﴾ بالكسر وبهاش وكعب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ به  
 بصبغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها لحديثه الصبيغ بالكسر أول ما تزوج بها ع وأحمد بن  
 اسحق الصبغ من الفهاء ع وصبغها كنعه وضربه ونصره صبغاً وصيغاً كعب لونه ويده  
 بالساء غمسها فيه وضربها صبوغاً مثلاً وحسن لونه وناقصة صبغ وعضله طالت وفلا ناعند فلان  
 أو في عينه أشار إليه بأنه موضع لسا قصده به وفلا نابعينه أشار إليه أوهى بالمهمل والصبيغة بالكسر  
 الدين والملة وصبيغة الله فطرة الله التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختان والأصبيغ  
 أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل  
 المبيض الناصية أو أطراف الأذن وأصبيغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرّج  
 المصري أعلم الخلق برأى مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصبيغة من الشاء  
 المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبات إذا طلعت كان ما يلي  
 الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون  
 الحديث وبغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبيغة بالضم البصرة قد نصبح  
 بعضها وكأما ميرابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فتفاه عمر إلى البصرة وكأما  
 لبني منقذ وصبيغاه كحميراه ع قرب طالج وأصبيغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بصرها النصيح  
 والناقاة ألفت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغاً فهم ما واضطبيغ بالصبيغ انقدم وتصبيغ في الدين  
 من الصبيغة ﴿الصُدغ﴾ بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصدغ  
 وككنسة الحدة وصدغه كنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده  
 وككتاب سمة في الصُدغ والأصدغان عرفان تحت الصُدغين وكأما الصبي أنى له من الولادة  
 سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبغيره صدغ وصدغ كعظم وسم به وصادغه داراه  
 أو عارضه في المشي (٣) \* الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة  
 وإنما كانت أصدغة وهما الأوليان تحت صليبي العنق لأعظم فهم ما عن أمالي الهجري \* صبغ  
 أكل أكلاً كثيراً وصبغ شعره رجله والثريدة سغسغها \* الصنغ كالمصق القمح باليد وصبغ  
 غيره الشيء أفحجه إياه \* الصنغ بالضم لغة في الصنغ ﴿صانغت﴾ الشاذلة في سالت وهي صانغ  
 أو الصانغ منها كالقارح من الخيل أودخلت في الخامسة أو في السادسة وكأش صوانغ وصلغ كركع

٢ من

قوله وصبيغها باللفظ بها  
 غير محتاج إليه وإن كان  
 ولا بد فتدكير الضمير أولى  
 أي بالصبيغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن  
 عسل بكسر العين كما سيأتي  
 له في باب اللام انظر  
 الشارح اه

قوله وصبيغاه كحميراه  
 موضع الصواب صبغاه  
 كحميراه وقوله قرب طالج  
 قد سبق في الحاء ان طلحا  
 بالتحريك موضع دون  
 الطائف وبالسكان بين  
 بدر والمدينة والمراد هنا هو  
 الاخير اه أفاده الشارح  
 قوله الصنغ هو الكسر  
 الخل والزيت ونحوهما  
 من الادام انظر الشارح  
 اه

(٣) وعب يستدرك عليه  
 صدغه بصدغه صدغاً ضرب  
 صدغه وصدغ كعني  
 صدغاً اشتكى صدغه  
 وصدغ إلى الشيء صدوغاً  
 مال وكذا صدغ عن طريقه  
 إذا مال وصدغه صدغاً أقام  
 صدغه محرّكة وهو انعوج  
 والميل اه شارح

وَالصَّلْفَةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةِ مِنَ الْاِبِلِ السَّمِينَةُ اَوِ السَّدِيسُ وَالصَّلْفُ مُحْرَكَةٌ  
الْمُضَبَّةُ الْحَمْرَاءُ (الصَّمغُ) وَيُحْرَكُ غَرَاءُ الْقَرْظِ وَهُوَ الصَّمغُ الْعَرَبِيُّ لِاصْمَغٍ مُطْلَقِ الطَّلَحِ وَهُمْ  
الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمَغٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّامِغَانِ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمِغَانِ جَانِبَا الْقَمِّ وَهُمَا  
مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ اَوْ يَجْتَمِعُ الرِّيقُ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيَتْ صَمَغَانِ كَسْرَانِ اَوْ اَبَصْمَغَةً  
بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمِغُ فَوْهَ وَاَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَاَنْفَهُ كَمَا تَصْمِغُ الشَّجَرَةُ وَاصْمَغَ شِدْقَهُ كَثْرَ بَصَاقِهِ  
وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْغُ وَالشَّاةُ اِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ مَصْمُغَةً بَلْبَنًا وَصَمَغَةً تَصْمِغًا جَعَلَ فِيهِ  
الصَّمْغَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّبَابُ شَرْطَ شَجَرِهِ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاءً فَيَنْعَقِدَ كَالصَّبِيرِ فَلِذَا صَارَتْ بِهِ الصَّمْغَةُ  
وَهِيَ الْفَرْحَةُ وَكَعْثَبٌ وَعَنْبَةٌ شَيْءٌ يَأْسُ يَوْجَدُ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَاِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَانْصَحَ  
وَصَامِغَانُ كَوْرَةُ طَبْرِسْتَانِ \* الصَّمْغُ كَرَكْعٍ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ

٢ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْنِ الصَّمْغَ \* يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْمَلْغِ

تَضَعِفُ وَقَعَ فِي غَالِبِ نَسَخِ أَرَجَزِهِ بِمُخْطُوطِ الْآثَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّمِغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ  
يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَّابُ أَصْلُهُ صَيُوعٌ كَسِيدٌ وَصَيَّبُ (صَاغٌ) الْمَاءُ يَصُوعُ رَسَبًا فِي الْأَرْضِ  
وَكَذَلِكَ الْأَدْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَصِغَةُ حَسَنَةٌ خَلَقَهُ وَشَيْءٌ هَيَّأَ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ فَانْصَاغَ  
رَهْوَ صَوَاغٌ وَصَاغٌ وَصَيَاغٌ وَالصَّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَتُهُ وَسَهَامٌ صِغَةً بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِغَةٍ  
كَرْمَةٍ مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوَاغَانِ سَيَّانٍ أَوْ هُمَا الدَّوَّةُ وَهُوَ صَوُوعٌ أَخِيهِ سَوُوعٌ وَصَوُوعَةٌ أَخِيهِ وَصَاغَلَهُ  
الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّمِغُ كَسِيدُ الْكَذَّابِ الْمُزَخْرَفُ حَدِيثُهُ وَهِيَ الثَّرِيدَةُ وَالْأَصِغُ وَادِ صِغٍ  
بِالْكَسْرِ رَاحِيَةٌ بِخَرَّاسَانَ وَقُرِئَ نَفَقَدَ صَوُوعًا الْمَلِكُ مَصْدَرُ كَرْمَةٍ وَلَكِ دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَقُرِئَ صَوَاغٌ  
كَغَرَابٍ كَانَتْ مَصْدَرُ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوَامِ \* صِغَ طَعَامُهُ تَصِغُهُ أَنْعَمَ فِي الْأَدَمِ حَتَّى تَرِيغَ

﴿فَصَلِّ الضَّادَ﴾ ﴿الضَّغِيغُ﴾ كَأَمِيرٍ لِمُخْصَبٍ وَأَقَامَتْ عِنْدَهُ فِي ضَغِيغٍ دَهْرَهُ أَيْ قَدَّرَ عَسَامَهُ  
وَبِهَاءُ الرُّوضَةِ النَّاضِرَةُ وَالْعَجِينُ الرَّقِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَخْتَلِطُونَ وَخَبَزُوا الْأَرْضَ الْمَرْقُوقَ وَمِنْ  
الْعَيْشِ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَاضْعُ أَوْصَارِهِ فِيهِ وَالْأَرْضُ ارْتَوَتْ نَبَاتُهَا كَاضِطَّةً وَالضَّضْفَةُ لَوْكُ  
الدَّرْدَاءِ وَإِنْ يَكَلِّمُ الرَّجُلُ فَلَا يَسِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ الْقَمِّ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ  
وَضَعُغِ الْقَمِّ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْعُهُ

﴿فَصَلِّ الطَّاءَ﴾ ﴿الطَّغُ﴾ ٣ ط وَالطَّغِيَاءُ ط الثَّوْرُ \* الطَّغَانُ مُحْرَكَةٌ أَنْ يَمَّا فَيَعْمَلُ

٢ الشاهد الثالث والتسعون

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا

في النسخ وصوابه لبؤها

اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ

وصوابه بلبنها كما هو نص

المحيط اه شارح

قوله والطغيا في نسخة

الشرح بغير همزة وقال

الاشبه ان يكون الطغيا

محل ذكره في المعتل لانه

فعل كما صرح به السكري

في صرح الديوان ثم رأيت

الجوهري ذكر استطرادا

في ح ف ف مانصه

والشد الاصمعي قول

اسامة الهذلي

والانعام وحفانه

وطغيا مع الهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير

من بقر الوحش واحمد بن

يحيى يقول الطغيا بالفتح

وقال السكري اى يذ من

البقر فامل ذلك اه

على الكلال ويقال هو يطلع المهنه كيمع أي عجز \* طمعت عينه كفرح كثر غمها (٣)

﴿فصل الطاء﴾ \* الطر بعاة الحية

﴿فصل الفين﴾ \* الفاع الحبق أي القودنج والغوغاة الجراد بعد أن ينبت جناحه أو إذا

انسالخ من الألوان وصار إلى الحررة وشي يشبه البعوض ولا يعرض لضعفه وبه سمي الغوغاة من الناس

﴿فصل الفاء﴾ \* فغغه بالمشاة كمنه وطئه حتى ينشدخ وتفتق تحت الضرس تشدخ

\* فغغ رأسه كغ شدخه ﴿فدغغ﴾ كمنه شدخه أو هو شدخ الشيء الجوف والطعام سفسغه

وكبهر المشدخ والفدغ محركة التواء في القدم والأفدغ ماء وتخل بجبل قطن وانفدغ لأن عن يفس

﴿فرغ﴾ منه كغ وسمع ونصرف وغاز وغاز فو فرغ وفارغ خلا ذرعوله واليه قصد وفروغا

مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالقراغ ككتاب والآفة فيه الدبس وفرغ الدلو

المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفرغ

الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان تميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغانة فارس ود

باليمن وجدلاني الحسن الموصلي المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس

وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن

الحيل الهملاج الواسع المشي كالقراغ ككتاب والفريغة المزايدة الكثيرة الأخلاصاء وككتاب

العدل من الاحمال وحوض واسع ضخم من آدم والآفة والفريزة من الثوق الواسعة جراب

الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة

والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجرع والقلق والضم نطفة الرجل

والفرغ بالكرم الفراغ ذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والأفراغ الفارغ والطعنة الفرغة

الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصعقة وتفرغ الظرف وأخلأها

ويزبدن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جسده رهن على أن يشرب عثمان لبن ففرغه شربا

والمستفرغة من الابل الغزيرة والليل لا تدخر من حضرها شيئا واستفرغ نقيها وجهوده بذل طاقتة

وتفرغ تخلى من الشغل وأتفرغت للنسي مائة صببته ﴿فشغه﴾ كمنه علاه حتى غطاه كفشغه

والناسية الفشخة والفاشخة المنتشرة وكغراب الرقعة من آدم يرفع بها السماء وبات يتأوى على

الأشجار فيفسدها ويشدد والاشعة الليلاب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف

(٣) ومما يستدرك عليه

الطاغوت ووزنه فيما قبل

فعلوت نحو جبروت وقيل

اصلها طغوت فلعوت

فقلبت لام الفعل نحو

صاغة وصاغة ثم قلبت

الواو ألفا لحر كها واحتاج

ما قبلها وهو ما عدى من دون

الله عز وجل وكل رأس

في الضلال طاغوت وقيل

الاصنام وقيل الشيطان

وقيل الكهنة وقيل مرده

اهل الكتاب ويراد به

الساحر والمارد من الجن

والصارف عن طريق

الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله

في الباب والصواب موضع

حول مكة كما حققه

ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب

انه بكسر الهمزة كما ضبطه

ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرج

الاولى كسمع ليطاق

مصدره فرغ فراغا كسمع

سماعا وهو نص اللسان

اه شارح



الصَّوْصَلَةُ لِحَشْبَةِ هـ وَرَجُلٌ أَفْشَغُ الثَّنِيَّةِ نَاتَتْهُ وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانِ مَتَرَقَهَا وَكُنْزٌ مِنْ يَوَاجِهِ  
صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْفَرْسَ وَيَقْهَرُهُ وَكَمْحَسَنُ الْقَلِيلِ الْخَيْرُ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشٌ ذَهَبٌ  
قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَغَ زَيْدًا السَّوْطَ ضَرْبَهُ بِهِ وَفَشَغَهُ النَّوْمُ تَفْشِيَةً غَالِبَةً وَأَنْفَشَغَ ظَهْرَهُ وَكَثُرَ تَفْشَغُ  
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوْ الدَّمُ أَنْتَشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرَاةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَأَفْتَرَعَهَا وَالْيُيُوتُ دَخَلَ  
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا نَاعِلُهُ وَرَكِبَهُ وَالْمُفَاشِغَةُ أَنْ يُجَرَّ وَلَدُ النَّاكَةِ وَيَنْجَرَّ وَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ آخِرِ جَيْرِ  
الْيَا فَيُلْقَى تَحْتَهَا فَيَتَرَامَهُ تَقُولُ فَاشْغَ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْتَفْشَغِ  
وَكُغْرَابٍ وَرُمَانٌ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ \* فَضَغُ الْعُودِ هـ الضَّادُ الْمُعْجَمَةُ هـ كَنَعَ  
هَشْمَهُ وَكُنْزٌ مِنْ يَتَشَدَّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ \* الْفَعَّةُ نُضُوعُ الرَّاحَةِ وَقَدْ فَعَّتْنِي الرَّاحَةُ  
\* فَبَلَّغَ رَأْسَهُ كَنَعَ ثَلَاثَةً \* الْفَوَّغُ مُحَرَكَةُ الضَّخَمِ فِي الْفَمِ وَهُوَ أَفْوُغٌ وَقَاغَتِ الرَّاحَةُ فَاحَتَتْ  
وَفَوَّغَةُ الطَّيِّبِ فَوَحْتُهُ وَالْفَائِغَةُ الرَّاحَةُ الْمُخْشَمَةُ وَقَاغَ هـ بِسْمَرْقَنْدَ

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَاغٌ كَسْحَابٌ نَهْرٌ بِهَرَاةَ

﴿فصل اللام﴾ \* لَدَغُهُ يَدُهُ كَمَنْعِهِ ضَرْبُهُ بِهَا أَوْ لَدَغُهُ ﴿الْدَغُ﴾ مُحَرَكَةُ اللَّغَةِ بِالضَّمِّ تَحَوَّلُ  
اللسان من السين الى اللام أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع  
لسانه وفيه ثقل لَدَغٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ الدَغُ وَكَنْصَرُهُ جَعَلَهُ الدَغُ وَاللَغَةُ مُحَرَكَةُ الْفَمِ ﴿لَدَغْتُهُ﴾ الْعَقْرَبُ  
وَالْحَمِيَّةُ كَمَنْعِ لَدَغًا وَتَلَدَاغٌ فَهُوَ مَلْدَوْغٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَاغًا وَقَعَّى فِي النَّاسِ وَلَدَغُهُ بِكَلِمَةٍ زَغَغُهَا  
وَكَتَبَرُ مَنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَثَرَتِ الشُّوْكَ وَطَرَفُهُ الْخُدُّ وَبِهَاءِ الْقَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ \* لَصَغُ الْخُلْدِ كَمَنْعِ  
لُصُوغًا يَبْسُ عَلَى الْعَظْمِ عَجْمًا \* اللَّغَاغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّفْلَقِ وَلَغَاغٌ ثَرِيدٌ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَغَاغَةُ عَجْمَةٍ  
وَلِخْلَخَةٍ \* لَأَغَهُ لَوَاغًا أَدَارُهُ فِيهِ ثُمَّ لَفَظَهُ وَقُلَا نَالِزِمَهُ وَهُوَ سَائِفٌ لَائِغٌ وَسَمِيغٌ لَيْغٌ كَهَيِّ  
\* الْأَلْيَغُ مِنَ لَا يَبِينُ الْكَلَامَ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَحَقُّ كَالْيَاءِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيْغُ مُحَرَكَةُ  
الْحَقِّ التَّامِّ وَلَغَتُهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَيْ دَغَهُ رَاوَدَتْهُ عَنْهُ وَتَلْيَغُ تَحْمَقُ

﴿فصل الميم﴾ \* ﴿الْمَرْغُ﴾ اللَّعَابُ وَجُمُوعُ بَعْرِ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الثَّبَاتُ كَالْمَرْغَةِ  
وَكَتَنَعَ أَكَلَ الْعُشْبِ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَبِهِ يَرْمِي بِاللَّعَامِ وَبَكَارِمْ غُ كَسَّرَ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَسَحَابَةٍ  
مَتَمَرَّغٌ الدَّابَّةُ كَالْمَارَاغِ وَالْأَنْ لَا تَمْنَعُ الْفُحُولَةَ وَأَمْ جَرَّ يَرْقُبُهَا الْفَرْزْدَقُ لَا الْأَخْطَلُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ  
أَي مَرَاغَةُ لِلرِّجَالِ أَوْلَقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلِدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَدِ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَدِ لَيْبِي بَرْبُوعٍ

قوله اخس ثيابه وفي  
بعض النسخ اخشن ثيابه  
اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا  
موجود في بعض النسخ  
وهو مكرر مع ما مر له آفا  
فينبغي حذفه اه شارح  
قوله الضخم في الفم لعله  
الضخم بالجيم أي العوج  
فيه كما يأتي في المتن قاله  
نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه  
ان يكون بالغيم والصواب  
انه لداعة بالفتح مع التشديد  
اه شارح  
قوله ولخلخة هكذا في بعض  
النسخ يحاوي وفي بعضها  
الخلجة بجيمين اه

وبنو المارغة بطن وهو مراعاة مال ازاؤه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والممرغة  
 ككنسة المي الاغور كالكنيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الاحق والامرغ المتمرغ في الرذائل  
 مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وامرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه  
 في خطأ والعجين أكثر مائه ومرغ الدابة في التراب تمرغاً قلبها وتمرغ تغلب وتنزه وتلوى من  
 وجع بجده والحياوان رش الأماب من فيه والمال أطال الرعي في الروضة وفي الامر تددو على فلان  
 تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالأدهان واللقاق \* أمسغ وامسغ تنجى (المشغ) كالمنع  
 أكل غير شديد ككل القناء والضرب والتعيب وبالكسر المقرة ومشفه مشفها صبغه بها  
 وعرضه كدره ولطخه والمشفة قطعة من نوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك  
 ليحفر ثم يضرب عليه الكتان لينسرح (مضغه) كمنعه ونصره لا كه بسنه وكسحاب ما يعضغ  
 وكمرة لبنة المضاع أيضا والمضاعة بالضم ما مضغ وبالتشديد الاحق والمضغة بالضم قطعة لحم  
 وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينه كل لحم على عظم ولحمته تحت ناهض  
 الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين أو عقبة القواس المضوغة واللاهزمة والعضلة ج  
 كسفين وسفائن والمضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان في اللحيين وأمضغ النخل  
 صار في وقت طيبه حتى يعضغ والضم استطيب وأكل وماضغه في القتال جادته فيه (مغمغ) الغم  
 مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكذب في الاء ولغ والثوب في الماء غغغته والترديد واه دسما  
 والشئ خلطه والامر اختلط والمغممة العمل الضعيف الردي وغمغغ نال شيئا من العشب والمال  
 جرى فيه السم (المغغ) بالكسر النذل الاحق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهي الملوغة  
 ورجل بالغ داعر ج ككفار ومبالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفق والتملغ التحمق  
 \* منع كجبل ناحية بحلب وكانت قد بيا بالعين المهمة فغيرت ومنوغان د بكرمان \* ماغت  
 الهرة ماغا بالضم صوتت

(فصل النون) (نغ) كمنع ونصر وضرب ظهره والماء نبغ وفلان قال الشعر  
 وأجاده ولربكن في ارب الشعر وفي الدنيا تسع ورأسه نار منه النباغة ككناسة وتشدد للهيرة  
 وعليها منهم نباغة كشادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالذيق تطاير من خصاصه مادق والنابة  
 الرجل العظيم الشأن والنابغ الشعر المزبدن معاوية الدياني وقيس بن عبد الله الجعدي

قوله صبغ كذا بالباء  
 الموحدة والغين المعجمة في  
 سائر النسخ وفي بعضها  
 صنع بالنون والعين المهملة  
 وهو الصواب اه شارح  
 قوله أمسغ وامسغ الخ  
 الصواب أنسغ وانسغ  
 بالنون وسينبه عليه في  
 ن ش غ أفاده الشارح  
 قوله كسكر صوابه كصرد  
 كافي الشارح اه

قوله منع كجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني في العباب وفي  
 النكتة بالتشديد مثل  
 بقم اه شارح  
 قوله ومنوغان بلد الذي  
 في المعجم لياقوت ان هذا  
 البلد يسمى منوقان  
 باللقاق فانظر ذلك اه  
 شارح  
 قوله من خصاصه مادق  
 كذا في النسخ وصوابه من  
 خصاصه مارق منه كافي  
 الشرح

٢ الفعل ٣ يَنْزِعُ

٤ وَرَقَتْ ه تَحْرَكُ

قوله ابن بكر اليربوعي في

نسخة الشارح ابن كعب

الح ا

قوله وكشداد الهبرية

ضبطه الصاغاني كرماني

ا ه شارح

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي الدِّيَّانِ وَالنَابِغَةُ بَنُ لَأَى الْقَنَوِيُّ  
وَالْحَارِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَارِثُ بْنُ عَدَوَانَ التَّغْلَبِيُّ وَالنَابِغَةُ الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمَ وَكَغَرَابُ غُبَارُ  
الرَّحَى كَالنَّبِغِ وَكَكُنَاسَةِ الطَّحِينِ وَكَشَدَادُ الْهَبْرِيَّةِ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَمَحْجَةُ نَابِغَةُ يَشُورُ رَاهِيَا وَنَبِغَةُ  
الْقَوْمِ مُحْرَكَةٌ وَسَطُّهُمْ وَتَنْبِغُ كَتَنْصَرُّعُ وَالتَّنْبِغُ أَنْ تَنْفُضَ النَّخْلَةَ فَيَطِيرُ غُبَارُهَا فِي وَلَيْعِ  
الْأَنَاثِ وَذَلِكَ تَلْقِيحٌ وَأَتْبَعَ الْبَلَدَاءُ كَثْرَ التَّرْدَادِ إِلَيْهِ وَالنَّاخِلُ أَخْرَجَ الدَّقِيقَ مِنْ خُصَايِصِ الْمُنْخَلِ  
﴿نَتْنُغُهُ يَنْتَنُغُهُ وَيَنْتَنُغُهُ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ ٢﴾ لِذَلِكَ وَأَتْبَعَ ضَحَكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ  
أَوْ أَخْفَى ضَحْكُهُ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ ﴿نَدَغُهُ﴾ كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغَهُ وَسَاءَهُ كَانَدَغَهُ بِالرَّمِيحِ  
وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِذَلِكَ وَالدَّغُ السَّهَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمَقُّ الْعَسَلِ وَالْمَدَغَةُ الْمَنْسُغَةُ  
وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الظُّفْرِ كَالْمَدَغَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَغَ الصَّبِيَّ كَعَنِي دَغْدَغٌ وَانْدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَاظَلَهُ  
وَنَدَغِي عَجِينَتِكَ ذُرَى عَلَيْهِ الطَّحِينُ وَالْعِيدِيُّ بْنُ الدَّغِيَّ كَمَرِيٍّ مِنْ قَضَاعَةَ ﴿زَغُهُ﴾ كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ  
وَأَغْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى وَوَسُوسَ وَرَجُلٌ مَزَغَ كَثِيرًا وَبِهَاءُ وَكَشَدَادُ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَكُنَاسَةَ  
الْمَنْسُغَةِ ﴿نَسَغَهُ﴾ بِسُوطِ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةِ زَغَهُ وَبِكَا رَمَاهُ بِهِ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ فِي الْيَدِ  
الْأَبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَبْنُ بِالمَاءِ مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا كَنَسَفَتْ تَنْسِيفًا وَمِنْ أَبْلِهِ  
أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكُنَاسَةَ أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوُهُ يَنْزِعُ ٣ بِهَا الْخَبَازُ الْخَبْرُ وَكَأَمِيرُ الْعَرَقِ  
وَالنَّسْغُ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعَتْ ٤ وَأَنْسَغَتِ الْفَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ  
بَعْدَ مَا قَطَعَتْ ٥ كَنَسَفَتْ تَنْسِيفًا وَنَسَغَتِ النَّخْلَةَ تَنْسِيفًا أَخْرَجَتْ سَعَفًا فَوْقَ سَعَفٍ وَأَنْسَغَتِ  
الْأَبْلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالبَعِيرُ ضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَرْكَنِهِ مِنَ الذُّبَابِ ﴿نَشَغَ﴾ الْمَاءُ  
كَتَنَعَ سَالَ وَبِالرَّمِيحِ طَعَنَ وَقَالَا نَالَ الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلَّمَهُ وَالصَّبِيَّ أَوْجَرَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ يَدَهُ وَشَهَقَ حَتَّى  
كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَتَنَشَغَ وَأَعْيَا فَعَلْ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ أَسْفَاؤًا وَكَصَبُورًا وَالجَوْرُ وَقَدْ نَشَغَ الصَّبِيَّ كَعَنِي أَوْجَرَ  
وَبِالشَّيْءِ أَوَّلَهُ فَمَنْ شَوَّغَ بِهِ وَالتَّوْاشِغُ بَحَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْشَغَ نَجَحَى وَأَنْشَغَ الْبَعِيرُ وَأَنْشَغَ  
﴿النَّغْمُ﴾ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْقَرْجُ دُورُ الْبَلَاتِ وَمَوْضِعُ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ  
السُّجُورِ وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَكَ وَنُغْنِ زَيْدٌ  
أَصَابَهُ دَالَةٌ فِي نُفْتِهِ ٦ نَفَعَتْ يَدَهُ ٧ بِالْفَاءِ ٨ كَنَعَ نَفَعًا وَنَفَعًا تَفَقَّطَتْ وَوَرَمَتْ ٩ مِنْ كَدِّ  
الْعَمَلِ كَتَنَفَعَتْ ﴿النَّمْعَةُ﴾ عَرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ ١٠ مِنْ يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ وَمِنْ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ

قوله والعيدى هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

العبدى بالياء الموحدة ا ه

قوله وانشف تنحى هذا هو

الصواب وقد صحفه

المصنف فذكر في م س غ

مانصبه أمسغ وامسغ تنحى

والصواب أنشف وانشف

بالتون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ

الصبي هو غلط والصواب

ما يخرج من يافوخ الصبي

الح كما في الشارح ا ه

وَسَطَهُمْ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالتَّنْمِيعُ مَجْجَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَرَجُلٌ مَنْعُ  
الْخَلْقِ كَعُظْمٍ \* التَّهْبُوعُ كَعَصْفِ وَرِطَاطِرُ وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرْنِيُّ الْبَحْرِيُّ يُقَالُ لَهَا  
الدُّرَيْجُ مَعْرَبُ دُونِي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَغَهُ﴾ كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبَغُ مُحَرَكَةٌ  
هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَانِيَا خُذْ الْإِبِلَ فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَكْتَفِ ذَوَاهِ بِرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَكَةٌ  
مَجْتَمِعُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْ ضَرْطُ ﴿الْوَتَغُ﴾ مُحَرَكَةٌ الْأَنَمُ  
وَالْمَالُكُ وَالْمَلَامَةُ وَقِلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجْعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فَعَلَ الْكُلَّ  
كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضْبِغَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلٍ تَوَتَغَ وَتَبَتَغَ وَأَتَغَمَ اللَّهُ أَهْلَكَهُ وَفَلَا نَاحِسَهُ  
أَوَّلَقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَنَمِ أَفْسَدَهُ ﴿وَتَغَ﴾ رَأْسُهُ كَوَعَدَ شَدَخَهُ وَنَاقَتُهُ أَخَذَلَهَا وَتِبَغَةُ  
وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَخَذَلُ لِلنَّاقَةِ وَرَبْدَةٌ مَوْثُوعَةٌ وَوَتِبَغَةٌ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَوَتِبَغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَتِبَغَةٌ قَلِيلٌ  
مِنْهُ وَالْوَتِبَغَةُ مَا تَلَفَ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ ﴿الْوَزَغَةُ﴾ مُحَرَكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سُمِّيتَ بِهَا  
لِخَفَّتِهَا وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاغٌ وَوَزْغَانٌ وَوَزَاغٌ وَزَاغَانٌ وَالْوَزَغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ  
وَالرَّجُلُ الْخَارِضُ الْقَشْلُ ٢ وَالْأَوْزَاغُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتِ النَّاقَةُ بَيُولَهَا كَوَعَدَرَمَتَهُ دَفْعَةً دَفْعَةً  
كَأَوْزَغَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنَيْنُ تَوَزِيعًا صُورَ فِي الْبَطْنِ ﴿الْوَشَغُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَصَبُورٍ مَا يُوجَرُ فِي الْفَمِ  
وَوَشَغَ بَيُولَهُ كَوَعَدَ رَمَى بِهِ كَأَوْشَغَ وَأَوْشَغَهُ أَوْجَرَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلُهَا وَالتَّوَشِيعُ تَلْطِيفُ الثَّوبِ بِالْدَّمِ  
حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ وَتَوْشَغَ بِالسُّوءِ تَأْطَخَ بِهِ وَاسْتَوْشَغَ اسْتَقْفَى بِدَوَاهِيهِ (٣) ﴿وَلَغَ﴾  
الْكَبُّ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِهِ يَلْغُ كَيْهَبٌ وَبَالِغٌ وَلِغَ كَوَرَتْ وَوَجَلَّ وَلَغَا وَيُضْمُّ وَلَوْغًا  
وَلَغَا مُحَرَكَةٌ شَرَبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ دَخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَحَرَكَهُ خَاصٌّ بِالسَّبَاعِ وَمِنْ الطَّيْرِ  
بِالدُّبَابِ وَمَا وَلَغَ وَلَوْغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا وَالْمِالِغُ وَالْمِالِغَةُ بِكَسْرِ هَمْزِ الْإِنَاءِ يَلْغُ فِيهِ الْكَبُّ فِي الدَّمِ  
وَوَالِغٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْجَمَامَةِ وَالْغَوْنُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَادَوَاعِرَاهُ كَنَصِيبَيْنِ وَلَوْغُونٌ ٥ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَالْوَاغَةُ الدَّلَوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَلِغَ الْكَبُّ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مَسْتَوَلِغٌ لَا يُبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا \* الْوَمَغَةُ  
الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبَغَ﴾ كَمَنَعَ هَبْوَغًا نَامَ \* الْهَبِيعُ كَهَبِيعٍ الْآخِيقُ \* هَدَغَهُ  
كَمَنَعَهُ هَدَغَهُ وَتَهْدَغُ لَأَنَّ عَنْ يَبَسٍ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّخَتْ وَالتَّهْدِغُ الْحَسُّ وَاللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

٢ الفصل

قوله وسوء الخلق هو ساقط

من بعض النسخ وهو

الموافق لنص المحيط كما في

الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر

وضبطه بعض بالضم اه

شارح

قوله والوزغ أيضا متضاه

انه بالتحريك وضبطه ابن

الاثير وغيره بفتح فسكون

انظر الشارح

(٣) وما يستدرك عليه

الوشيع كأمير الشيء

القليل والوشيع بالفتح الكثير

من كل شيء عن كراع وجمعه

وشوغ قلت فهو ضد اه

شارح

قوله هَفَعَ بِالْقَافِ هَكَذَا فِي

سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ

هَفَعَ بِالْقَافِ اه شارح

قوله الهميغ لم يـهـمله

الجوهري كما يقتضيه صميمه

انظر الشارح

\* الهِدْلُوغَةُ كَهَرَكُولَةٍ وَيُضَمُّ الْقَيْسُجُ الْخَلْقُ الْإِحْسَاقُ \* الهِدْلُوغُ كَعَصْفُورٍ الْقَيْطُ الشَّفَةُ  
\* الهِرَنُوعُ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرُوثِ يُؤْكَلُ \* هَفَعَ ٢ ط بالقاف ط كَنَعَ هَقُوعًا ضَعُفٌ مِنْ  
جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ \* الهِلْيَاغُ كَجَزَالٍ شَيْءٌ مِنْ صَغَارِ السَّبَاعِ \* الهِمَيْغُ كَغَرَبِ الْمَوْتِ الْمُعْجَلُ  
وَهَمَغٌ رَأْسُهُ كَنَعَ شِدْخُهُ وَالْهِمَيْغُ كَحِيدَرٍ شَجَرَةُ الْغَدَاةِ وَهَمَغَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرَحَةُ  
ابْتَلَتْ \* الهِنْبَغُ كَقَنْدُشِدَةٍ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهِنْبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَدْنَى شَيْءٍ  
وَالْأَسَدُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَقَاءُ وَهَنْبَغٌ جَاعٌ وَالْعَجَاجُ كَثْرَتُهُ \* الْهِنْغُ كَهَيْكَلٍ الْفَاجِرَةُ  
وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا الْكُلُّ أَحَدٌ وَالضَّحَاكَةُ وَهَانَهَا غَاظَلَهَا \* الْهَوُغُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ﴿الْأَهْيَغُ﴾ أَرْغَدَ  
الْعَيْشُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْضَبُ الْمَغْشَبُ وَالْأَهْيَغَانُ الْخَضْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ  
وَالشَّكَاخُ أَوَّلُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبُ وَهَيْغَ الْمَطَرُ الْأَرْضُ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ أَكْثَرُ وَدَكَّهَا

## باب الفاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الْأَتِيَّةُ﴾ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْحَجَرُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ ج أَنَا فِي وَيُخَفَّفُ  
وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَثَلَاثَةُ الْأَتَانِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا نَتْنَانٌ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ  
مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ وَرَمَادُ ثَلَاثَةِ الْأَتَانِ بِالشَّرْكَهْ جَعَلَ الشَّرْثَانِيَّةُ بِدَانِيَّةٍ حَتَّى لَذَارِمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَتْرَكْ  
مِنْهَا غَايَةً وَأَتْنَةً يَأْتِيهِ تَبَعُهُ وَطَرْدُهُ وَيَأْتِيهِ وَبِأَتْنَةٍ طَلَبَهُ وَأَتْنِيَّةٌ كَحَدِيدِيَّةٍ ق بِالْهَمْزَةِ لِأَوْلَادِ  
جَرِيرِ بْنِ الْخَطَّانِيِّ وَذُو أَتْنِيَّةٍ ع بِعِيقِ الْمَدِينَةِ وَأَتْنِيَّاتُ ع أَوْجِبَالٌ صَغَارٌ كَالْأَتَانِ وَكَعْظَمِ  
الْقَصِيرِ الْعَرَبِيُّ النَّارُ اللَّحِيمُ وَالْأَتْفُ الثَّابِتُ وَالتَّاسِعُ وَالْأَتَانِي كَوَاكِبُ بَحَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرِ  
أَيْضًا كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ وَأَتْفُ الْقَدْرِ تَأْتِيهَا جَعَلَهَا عَلَى الْأَتَانِ وَتَأْتِيهِ تَكْنَفُهُ وَلَزِمَهُ وَالْفَاءُ وَاتَّبَعَهُ  
وَأَخَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يُعْرَبُ \* أَخِيفَ كَرُبْرًا وَكَأَمَدٍ وَحِينَئِذٍ قَوْضُهُ الْخَاءُ اسْمُ حَجَرٍ مِنْ كَعْبِ  
ابْنِ الْعَنْبَرِ \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذَنُ وَأَذِيَّةٌ كَأَتْنِيَّةٍ جَبَلُ بَنِي قَشِيرٍ وَأَذْفُوهَ بَضْمُ الِهِمَزَةِ  
وَفَتْحُهَا ه وَقَدْ تَعَجَّمُ الدَّالُّ ه وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُّ آ ه قَرَبَ الْأَسْكَندَرِيَّةَ وَبَلَدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ  
الْأَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَذْفُوشِيُّ النَّحْوِيُّ الْمَنْسُورُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مِجْدَا ه وَجَعْفَرُ وَبَدَعَ عِيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الْفَقِيهِ ه \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَتَأَذَفَ كَتَضَرَّبَ ٢ د عَلَى رِيْدٍ مِنْ حَلَبَ

قوله وأذفية كاتنية هكذا

ضبطه الصاغاني والذي صرح

انه بالقاف كما حققه ياقوت

في المعجم وقوله وأذفوه الخ

كذافي النسخ بتشديد

الواو وزيادة هاء في آخره

قال الشارح وكلاهما

خطا والصواب أذفوه بضم

فمكون الدال والواو

والفاء مضمومة وقوله ابن

ثعلب كذا هو بالفتحة

والهمزة وصوابه بالفتحة

والمعجمة اه



٢ وأسفه ٣ وبكسر

٤ وفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين اى

مع كسر الفاء وقوله بعده

وأسفونا بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه

قوله صرحا بيان قال الشارح

الصواب ان الاخير له ضمير

ولا صيغة له كفى معجم

الذهبي وقوله وأسفه أغضبه

قال الشارح كذا فى النسخ

من حذف ضرب والصواب

أسفه بالمد كفى العباب

ومنه فلما أسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا

تحريف من الناسخ

والصواب للاسكاف كما

عاده فى المعتل أفاده الشارح

قوله ولعائها أربعون قال

الشارح بعد ان سردها

وأبدى احتمالا فى عبارته

فهذه أربعة وأربعون

وجهها على الاحتمال الذى

ذكرناه تكون سبعة

وأربعين وجهها فقوله

أربعون محمل نظر اه

ملخصا

قوله أف مشددة الفاء اى

مع ضم الهمزة قبلها وقوله

الاتى افوه اى بضم الهمزة

وشد الفاء وسكون الواو

والهاء وقوله بعدها اف

مشددة أى مع كسر

الهمزة وفى هذه الثلاثة

كما قال الشارح الجمع بين

الساكين وهو جائز عند

بعض المقرء

(الأرفة) بالضم الحد بين الأرضين ج كعرق والعقدة والأرفى كعمرى اللين الخالص

والماسح وأرف على الارض تأريفا جعلت لها حد ودوقسمت وتأريف الحبل عقده وهو مؤارفى

حده الى حدى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وزوفا وادناو الرجل عجل والجرح

ويثلث زابه اندمل والشئ قفل والأزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة

العدرة والقدر ج ما زف والأزق كسكرى السرعة والنشاط وآزنى أعجلنى والمأزف القصير

المدانى والمكان الضيق والرجل السبى الخلق الضيق الصنوبر والمأزف الخطو المتأرب وتأزفوا

تدأى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسجاية وعليه

غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة للأسف للكافر ويروى

أسف ككتف أى أخذة سخط أو سخط والأسيف الأجير والحزين وللعبد والاسم كسجاية

والشيخ الفانى والسرير الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة

ككناسة وسجاية رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسجاية قبيلة

وكأسدة بالنهر وأن وبأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا

بالضم ة قرب المعرة وكتاب وسجاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا واثلة على المروة

وكان يذبح عليها أنجاء الكعبة أو هما أساف بن عمرو واثلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فسمعا حجرين

فعبدهما قرئش وأساف بن أميار وابن نهيك أو نهيك بن أساف كتاب صرحا بيان وأسفه ٢ أغضبه

ويوسف وقد همز وتثنت سينهما الكرم بن الكرم بن الكرم بن الكرم وصرحا بيان وتأسف

عليه تلثف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الاشافي (أصف)

كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده

والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويثف تأفف من كرب أو صجر وأف كلمة تكبره وأف

تأفئة وتأفف قالها ولعائها أربعون أف بالضم وتثالث الفاء وتثنيون وتثقف فيهما أف كطف أف

مشددة الفاء فى غير ما لئو بالامالة المحضة وبالامالة بين بين والاثف فى الثلاثة لتأثف أف بكسر الفاء

أفوه افه بالضم مثله الفاء مشددة ونكسر ٣ الهمزة أف كن أف مشددة أف بكسر ثين تحققة أف

منونة تحققة ومشددة وتثالث أف بضم الفاء مشددة أف كائى بالامالة فى الكمر وفتح ٤ الهمزة

أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة أف مدودة أف آف بثو ثين والأف بالضم قلامة الظفر

أَوْسَخَهُ أَوْسَخَ الْأُذُنَ وَمَارَفَعَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عَوْدِ أَوْصَبَةٍ أَوْ الْأُفِّ وَسَخُ الْأُذُنِ وَتَثْفُ  
 وَسَخُ الظُّفْرِ أَوْ الْأُفِّ مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ وَتَثْفُ اتِّبَاعُ وَالْأُفَّةُ كَقَفَّةِ الْجَبَانِ وَالْمُعْدَمِ الْمُقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَدْرُ  
 وَالْأُفُّ مُحَرَكَةٌ الضَّجَرُ وَالشَّيْءُ الْقَبِيلُ وَالْيَأْفُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ  
 كَالْأُفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرَحُ الدَّرَاجِ وَالْعَيْيُ الْخَوَارُ وَالْأُفُّ وَالْأَفَانُ بِكسرهما وَيُفْتَحُ الثَّانِي وَالْأُفُّ  
 مُحَرَكَةٌ وَالثَّنْفَةُ كَتَجَلَّةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأُفُوفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُرُ مِنْ قَوْلِ أَفٍّ (كَأَفٍّ) الْحِمَارُ  
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ وَوَكَاظُهُ بِرُذَعَتِهِ وَالْأَكْفُ صَانِعُهُ وَأَكْفُ الْحِمَارِ أَيْ كَأَفًا وَكَفَّهُ تَأْكِيفُ شَدَّهُ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفُ الْإِكْفِ تَأْكِيفًا مَحْذُومًا (الْأُفُّ) مِنَ الْعَدَدِ مَذْكُورٌ وَلَوَانَتْ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لَجَازَ ج  
 الْوُفُّ وَالْأُفُّ وَالْفُهُ بِالْفَتْحِ أَعْطَاهُ الْفَا وَالْأُفُّ بِالْكَسْرِ الْأَلْفُ جِ الْآفُ وَجَمْعُ الْأَلْفِ الْآلُفُ  
 وَالْأُفُ الْكَثِيرُ الْآلُفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأُفُّ وَالْآلُفَةُ بِكسرهما الْمَرْأَةُ تَأْلُفُهَا وَتَأْلُفُكَ وَقَدْ أَلْفَهُ  
 كَعَلَّمَهُ الْفَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَفٌّ جِ الْأُفُّ وَهُوَ آلُفَةُ جِ آلَفَاتُ وَأُوفُفَ وَكَفَعَهُ وَضَعَهَا  
 وَالشَّجَرُ الْمَوْرِقُ يَدُ نَوَالِيهِ الصَّيْدُ لَا لَفَهُ يَاءُ وَالْآلُفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتِّلَافِ وَالْأُفُّ كَكُتِفَ الرَّجُلُ  
 الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحَرْفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقُ مُسْتَبْطِنِ الْعُضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَآلَفَهُمْ كَلَّمَهُمْ الْفَا جِ وَالْأَلُّ جَمْعُ بَيْنِ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ الْآلُفَةُ وَالْأُفُّ جَمْعُهَا الْفَا جِ  
 فَآلَفَتْ هِيَ وَفُلَانًا مَكَانَ كَذَا جَعَلَهُ يَأْلُفُهُ وَالْأَلْفُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَهْدُ وَشِبْهُهُ الْإِجَازَةُ بِالْخِفَارَةِ  
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلَكَ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي امْتِنَازِهِمْ وَتَنَقُّلِهِمْ  
 شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفَتُونَ مِنْ حَوْطِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ  
 لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلْمَعْجَبِ أَيْ الْعَجَبِ وَالْأَلْفُ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى  
 الْحَبَشَةِ وَالْمُطَلَّبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنُوفِلَ إِلَى فَارَسٍ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشٍ يَخْتَفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحِبَالٍ  
 هَذِهِ ٢ الْآخُوَّةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ مَلَكَ نَاحِيَةِ سَفَرِهِ أَمَا نَالَهُ  
 وَأَلْفَ بَيْنَهُمَا تَأْلِيَةً أَوْ قَعَّ الْآلُفَةَ وَالْفَا خَطَّهَا وَالْأُفُّ كَلَهُ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ لِيَرْغَبُوا مِنْ وَرَائِهِمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ  
 ابْنِ مُطْعَمٍ وَالْجُدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرِثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَالِقٍ وَحُوَيْطُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ رَبِيعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو الْجَحِي وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةٍ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةٍ الْجَحِي وَالْعَبَّاسُ بْنُ

٢ هُوَلَاءُ

قوله يؤلف إلى الشام كذا

في نسخ الطبع بتشديد

اللام وكتب الشيخ نصر

صوابه يؤلف بتخفيفها

ومد الهمز قبلها من آلف

بوزن أكرم وهو الموافق

لألف قريش اه

قوله وسهيل بن عمرو

الجمعي هكذا ذكره

الصاغاني وقوله المصنف

ولم أجده ذكرا في معاجم

الصحابة وإن صح أنه من

بنو جمح فاعلم ابن عمرو بن

وهيب بن حذافة بن جمح

٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وقيس بن عدي كذا

في العباب وقوله المصنف

وهو غلط فان قيسا هذا هو

جدد خنيس بن حذافة ولم

يذكره احد في الصحابة

وانما الصحبة لحنيفة

خنيس افاده الشارح

مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السائب عمرو بن بعلك  
وعمر بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن خزيمة ومالك بن  
عوف وخزيمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحارث والنضير بن الحارث بن علقمة  
وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلا تداراه وقاربه وصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا  
كائتلفوا {الأنف} م ج أنوف وأنف وأنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده  
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه  
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمة ورجل حمى  
الأنف أى أنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتدؤها وأولها  
وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل  
على الباطل وهو يتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فينبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد  
خيل خنعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن  
أباه نحر جز وراقسم بين نسائه فبعثت جعفر أمه فأناه وقد قسم الجز ورولم يبق الأراسها وعنفها  
فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يحرقها فلقب به وكانوا يقضبون منه فلما مدحهم  
الخطبة بقوله ٢

قومهم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه بأنفه وبأنفه ضرب أنفه  
والماء فلا نابغ أنفه والابل وطئت كلالنا ورجل أنفى بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة  
رائحته أو أنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعتق ومحسن لم ترع وكذلك كاس أنف لم تشرب  
وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسننة وقال أنفا كصاحب وكثف  
وقرى بهما أى منذ ساعة أى في أول وقت يقرب منا وأرض أنف النبت أسرعت وهى أنف  
بلاد الله وأنيك من ذى أنف بضمين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وأنفة الصبي ٣ ميعته  
وأوليته والأنف الأنث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمناف السائر في  
أول الليل والراعى ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة  
حات فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككثف وصاحب والأول أصح وأفصح

قوله وأنفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بتشديد ياء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بهامشه الصبا بكسر الصاد

وهو الموافق لما اوردته

الشارح من قول كثير

عذرتك في سلامى بأنفة

الصبا

وميعته اذ ترد هيك ظلالها

اه مصححه

قوله في اول الليل هكذا في

سائر النسخ والصواب في

اول النهار كما في الشارح اه

وَكُرْبَانِ جُشَمَ وَأَبْنُ مَلَّةَ وَأَبْنُ حَبِيبٍ وَأَبْنُ وَائِلَةَ صَحَابِيُونَ وَقُرَيْطُ بْنُ أَيْفٍ شَاعِرٌ وَأَيْفٌ فَرَعَ  
عَ وَأَتَفَّ الْأَبْلُ تَتَّبَعَهُمُ النَّفْ الْمَرْعَى وَفَلَا تَحْمَلْهُ عَلَى الْأَنْفَةِ كَأَنَّهُ تَأْيِيفُهُمْ وَأَفَلَا تَجَمَّلُ بِشَتَّى  
أَنْفَةٍ وَأَمْرُهُ أَجْمَلُهُ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِتْنَانُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْمُؤْتَنَفُ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ  
كَالْمُتَأَنَّفِ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤْتَنَفَةُ الشَّبَابِ مُتَّبِعَتُهُ وَأَمَّا التَّأَنَّفُ الشَّوَاتِ إِذَا نَشَتْ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ  
لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَتَصِلُ مُؤْتَنَفٌ كَمُعْظَمِ قَدَائِفِ تَأْيِيفًا وَالتَّأْيِيفُ طَلَبُ الْكَلَامِ وَغَنَمٌ مُؤْتَنَفٌ كَمُعْظَمَةٍ وَأَنْفَهُ  
السَّابِقُ أَنْفَهُ (الْأَفَةُ) الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعِ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤْتَنَفٌ  
وَمُتَيَّفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُواوُا فُؤَاوُا فُؤَاوُا هَمْزَةٌ مَعَالَةٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ التَّاءِ دَخَلَتْ الْأَفَةُ عَلَيْهِمْ جِ آفَاتُ  
﴿فصل الباء﴾ \* بَرَسَفٌ كَكَرْسَفٍ ۞ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُقَرَّبِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
بَقَاءِ الْبَرْسَفِيَّانِ الضَّرْبَانِ الْمُحْدَثَانِ ۞ فِي الْبَرْنُوفِ كَعَصْفُورِنَاتٍ ۞ كَثِيرٌ بِعَصْرِ مَسْحٍ عَصَارَتُهُ  
فِي مَحْلُولِ التَّيْلِجِ عَلَى مَفَاصِلِ الصَّبِيَّانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ يَعْزُضُ لَهُمْ جِدًّا وَكَذَا سَقَى دَرَاهِمَ بَلَيْنَ أُمِّهِ  
وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسُدَّدَ الدِّمَاغَ وَأَمَّا غَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطَعَ سَيْلَانِ لُحَاهِمَ ۞  
\* بَافٌ ۞ بِخَوَارِزِمٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَابِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بِبَغْدَادٍ قَهَّاءٌ وَأَدَبًا  
﴿فصل التاء﴾ \* (التَّحْفَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْبِرِّ وَاللُّطْفِ وَالطَّرْفَةِ جِ تُحْفٌ وَقَدْ أَتَحَفَّتْ  
تُحْفَةً أَوْ أَصْلَهَا وَحَفَّةٌ فَتَذَكَّرْنِي وَحَفٌ (التَّرْفَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْبِرِّ وَاللُّطْفِ وَالطَّرْفَةِ جِ تُحْفٌ وَقَدْ أَتَحَفَّتْ  
تُحْفٌ بِهِ صَاحِبُكَ وَهَنَةٌ نَافِثَةٌ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خَلْقَةٌ وَهُوَ أَرْفٌ وَرَفٌّ حَرَكَةُ جَبَلٍ أَوْ عِ  
وَذَوْرَفٌ عَ وَكَفَرَحَ تَنَعَّمَ وَأَرْفَتَهُ النِّعْمَةُ أَطْعَمَتْهُ أَوْ نَعِمَتْهُ كَتَرَفَتْهُ تَرَفًا وَفَلَانٌ أَصْرَعٌ عَلَى الْبَنَى  
وَالْمُتَرَفُّ كَمُكْرَمِ الْمُتْرُوكِ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمُنْتَعِمُ لَا يَمْنَعُ مِنْ تَنْعَمِهِ وَالْجَارُ وَتَرَفٌ تَنْعَمُ  
وَأَسْتَرَفَ تَعَرَّفَ وَطَقَى (التَّفُّ) بِالضَّمِّ وَسَخُّ الظُّفْرِ وَأَتْبَاعُ لَافٍ جِ نَفَقَةٌ كَعَبَّةٌ وَالتَّفَّةُ  
كَتَفَّةِ الْمَرْأَةِ الْمُحْفَوْرَةِ وَدَوْبَةِ كَجَرِّ الْكَلْبِ أَوْ كَالْفَارَةِ فَارِسِيَّتِهِ سِيَاهُ كُوشٍ وَأَسْتَعْنَتْ التَّفَّةُ عَنِ الرِّقَّةِ  
وَبُخْفَفَانِ يَضْرِبُ لِلثِّمِّ إِذَا شَبِعَ وَالتَّفَّةُ كَهَمْزَةٍ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ تَوَثَّرُ فِي الْجِلْدِ وَالتَّفَانُفُ شِبْهُ الْمُقَطَّعَاتِ  
مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّفَتَانُ مِنَ بَلَقَ أَحَادِيثِ النِّسَاءِ كَالْمُتَفَتِّ جِ تَفَتَانُونَ وَتَفَانُفٌ وَأَتَيْتُكَ بِتَفَانِهِ  
وَعَلَى تَفَانِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَوَانَهُ وَتَفَقَّهُ تَتَفَقَّاهُ قَالَ لَهُ تَفَا (تَلَفٌ) كَفَرَحَ هَلْكَ وَأَتَلَفَهُ أَفْنَاهُ  
وَكَقَعَدَ الْمَهْلَكُ وَالْمَفَارَةُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ تَلَفًا وَطَلَفًا هَدَرًا وَرَجُلٌ خَلَفَ مُتَلَفٌ وَخِلَافٌ مُتَلَفٌ  
وَأَتَلَفْنَا الْمَنَاءَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

قوله ونصل مؤنف كمعظم  
الخ كذا في التسخ وليس  
فيه تيسير المؤنف ولعله سقط  
بعده قوله كمعظم محدد كما في  
العباب وفي الصحاح  
التأنيف تحديد طرف  
الشيء اه شارح  
قوله وأتفه المساء الخ مكرر  
مع ما سبق اه شاح

قوله واللاطف قال الشارح  
محركة وفي نسخ بالضم اه

٢ الشاهد الخامس

والتسعون

٣ عبيد

~~~~~

قوله كجولوى قال شيخنا

والمروف في جلولاها

بالمدة وقضيته ان تنوفى بالمدة

ولم يضبطه أحد بذلك وإنما

قاله ابن جنى بحثا ففى

الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى

النسخ والصواب ذات

الطريق اه شارح

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

٢ وأضيف ليل قد بلغنا قراهم \* اللهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات أنلاف أو صيرنا المنايا تلتفأ لهم وصيروها تلتفأ لنا أو وجدناها تلتفأنا ووجدوها

تلتفأهم \* (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لأماء

بها ولا أنيس وإن كانت معشبة وتناف تنف كر كع بعيدة الأطراف وتنوفى كجولوى تنية مشرفة

قرب القواعل ويقال يدوفى بالتحمية فيكون محمله ن وف \* تاف بصرة يتوفى تاه وما فيه توفة

بالضم ولا تافة عيب أو مز يد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عشرة وذنبا ج توفات

\* (فصل الثاء) \* (التحف) بالمهمل مكمسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها

أطباق الفرت ج أنحاف \* (الطف) محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب

والسعة \* (تقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيا فطنا فهو ثقف كحبر وكثف

وأمر ونفس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى

محركة وخل ثقفى كامير وسكيت حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفربه أو أدركه

وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميظ

الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وثقف بن عمرو والعدوانى بدرى

وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو تخير أو هو ثقف بالباء وثقفته أى قبض لى وثقفه ثقفا

سواء وثاقفه ثقفه كنصره غالبه فعليه فى الخندق

~~~~~

\* (فصل الجيم) \* (جافه) كمنعه صرعه وذعره وأفرعه كجافه تحثفا والشجرة قلعهامن

أصلها فاجافت وكشداد الصياح والجؤف الجائع والمذعور \* (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه

وبرجله رفسه بها حتى رمى به ومعه مال وله الطعام غرّف ونفسه جمع والكرة خطفها والجؤف

كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدواوى تحجف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محملة

بنيسابور وأبو الجحاف روبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة ذهب بن عبد الله الصحابى والجحفة

القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الخوض ويضم وشبه المقص فى البطن والأعب بالكرة

كالجحف وبالضم الجحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتفاف واليسير من الثريد فى الماء

لا يملؤه والنقطة من الرنح فى قوز الدلالة والغرفة من الطعام أو مل اليد وميمات أهل الشام وكانت

قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى مبيعة فنزل بها بنو عييل ٣ وهم أخوة عاد

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في الباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للحفاظ  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء وصوابه بالعين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي العباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
ابن عمر وفتأمل ذلك وقوله  
بعده والمتكبر كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبر  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح  
وفي اللسان لجذوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجذافة السفينة  
معروفة قال الشارح الاولى  
ان يقول مجذاف السفينة  
ما يدفع به او ما شبهه او يحمله  
على الدال اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتجفهم فسميت الجحفة وجبل  
جحاف ككتاب بالين وكغراب الموت ومشي البطن عن نخمة والرجل بجحوف وسيل وموت  
جحاف يذهب بكل شيء واجحاف به ذهب وبه الفاقة فقرته الحاجة واجحاف به ايضا قاربه ودانته  
والمجحفة الداهية واجتجف استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر زحجه وزقه وتجاحوا  
تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاحوا الكرة تخاطفوها بالصواعل وجاحف زاحمه وداناه  
وككتاب القتال وأن تصيب الدلوهم البئر فينصب ماؤها وربما تحرقت \* ج الجحدف  
كجعفر النبيل الضخم ج (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والظيش كالجحف  
فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والتكبر وصوت بطن الانسان  
وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر  
جحفا جحفا أي فخر افخر أو شرفا شرفا والجحفة القصيرة القصيفة (جدفه) بجدفه قطعه والطائر جدوا  
طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجذافه جناحه ومنه مجذاف السفينة والسماء بالفتح  
رمت به والرجل ضرب باليدن أو هو تقطيع الصوت في الحذاء والظبي قصر خطوه وظبا لجوادف  
وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجذافه ممدودة وكجباري  
والجذافه الغنيمه والجذف محركة القبروع وما لا ينطى من الشراب أو ما لا يوكى ونبات بالين  
يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجذاف السهام والأجذف  
القصير وشاة جذفا قطع من أذن ما شئ والجذفة محركة الجلبة والصوت في العدو واجذف أو اجذت  
أو اجذت بالحاء كاسهم م ٢ واجذفوا جلبوا والتجديف الكفر النعم أو استقلال عطاء الله  
تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجذف عليه العيش كعظيم مضيق (جدفه) بجدفه  
قطعه والطائر أسرع كاجذف واجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطوط كاجذفت  
والمجدوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لثة في الكل (جرفه) جرفا  
وجرفة بفتحها ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا أو الطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة ككسنة  
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشوم أو بلية تجرف القوم والجرف المسأل من الصامت  
والناطق والخصب والكل الملتف وبها عريض سمة في الفخذ أو الجسد ويرجرف ونسم به أو وسم  
باللهزمة تحت الأذن وأن يقشر جلده فيقتل ثم يترك يجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع

والتسعون

قوله وأرض جرفة قال

الشارح كذا هو بالفتح

كما يقتضيه اطلاقه لكن

ضبطه في التكملة والعياب

والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة

قال الشارح هكذا ضبطه

ابن الاثير وصاحب المصباح

والصاغاني وابن منظور

قال شيخنا وضبطه عياض

في المشارق بضمين في هذا

الموضع فنى كلام المصنف

قصور ظاهر اذا غفله مع

شهرة اه

قوله الجمع أجراف أى

وجروف وجرفة وقوله

بعده الجمع جرفة كحجرة

تأخيره هذا الجمع بعد قوله

بضمين يقتضى ان يكون

جمعا وليس كذلك بل جمع

المتنل أجراف كظب

بضمين وأطنا بجمع

المخفف جرفة بكسر ففتح

فنى كلامه نظر أفاده

الشارح

قوله والجورف الظلم

قال الشارح هو مصحف

عن القاف فقد أورده ابن

الاعرابي بها وقال أبو العباس

عن قاله بالفاء فقد صحف

وأورده الصاغاني وصاحب

اللسان مع التنبيه على

نصحيته اه

قوله موضع لا سد هكذا فى

النسخ وصوابه بعد قوله

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك لأن جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة  
وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أو كقول جراف كجدة  
نسيط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم  
وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الحيز كسرتة وبالضم ماء  
بالجماعة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذته والجرف يبيس الحساط أو يابس الأفاقي  
كالجريف فيه ماو بالكسر باطن الشدق والمكان الذى لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب  
مكة وع قرب المدينة وع بالين منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع بالجماعة وعرض الجبل  
الأمس وما تجرقتة السيول وأكلته من الأرض ج أجراف كالجرف بضمين ج جرفة  
كجبرة والجورف الحمار والظلم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى أبه الجرف  
والمكان أصابه سيل جراف ورجل جراف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا يسمى ماله وكش متجرف  
ذهبت عامة سمته وجاء متجرفا هن بلام مضطربا (الجراف) والجرفة مثلثتين والمجازفة الخدس  
في البيع والشراء معرب كراف ويبيع جراف مثلثة وجريف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها  
السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجرفة من النعم بالكسر  
قطعة واجترافه اشتراه جزافا ويجزف فيه تنفذ (جعفه) كنعه صرعه كجعفه والشجرة قلعا  
كاجتعهفا فاجتعت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وماعنده سوى جعف أى القوت  
الذى لا فضل فيه وجعفى ككبرى ابن سعد العشرة أبو حى بالين والنسبة جعفى أيضا والجمعى  
في قول الباهلي ٢ \* وبذ الرخا خيل جعفها \* الساقى (الجف) والجنة ويضم  
جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها  
وجفة الموكب مزنة كجفة جفته وبالضم الدلو العظيمة ولا تنقل فى غنيمة حتى تقسم جفة أى كلها  
ويروى على جفته أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أوقية أه وهو الغشاء يكون  
مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الأخشىد محمد بن طنج والشن البالى يتقطع من نصفه  
فيجمل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذى رآه بينك وبين القبلة وكل خاوما فى  
جوفه شئ كالجوزة والمعدة وهو جف مال مضاحه والجفان بكر وتمم وجعاف الطير كغراب ع  
لأسد وحظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالخاء المهملة المكسورة والجفان أيضا ما جف

موضع وأرض لاسدالخ  
كما في الباب وغيره اه  
شارح

قوله وتعض قال الشارح  
أى بالفتح لغة في الكسر  
حكاه أبو زيد ووردها  
الكسائي كما في الصحاح  
والباب (قلت) والذي  
في نوادر أرى زيد جففت  
الشيء إلى أجفه جفا جمعه  
اه فتأمل

قوله جفوا وجففا  
كسحاب مضبوط ما هو  
مضبوط حكاه وأطلق  
ما يحتاج إلى الضبط فلو قال  
جففا وجفوا بالضم  
لأصاب اه شارح  
قوله وجفجفة الموكب الخ  
قد تقدم له ذلك فهو تكرار  
اه شارح

قوله الجنادف مقتضى  
صنيعه أنه مستدرج على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في تركيب ج د ف  
اه شارح

من الشيء الذي يحففه وبها ما ينثر من الحشيش والقت وكأمر ما يس من التبت وجففت ياتوب  
كدبت نجف كتدب وتعض وكبششت تبش جفوا وجففا كسحاب والجفف الأرض  
المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والمهذار وجفجفك هيئتك وليأسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والإنسان ليقية  
في الحرب وجفف الفرس ألبيسه إياه وبالفتح التبيس كالتجفيف وتجفف الطائر انتفش  
أو تحرك فوق البيضة والبسها جناحية والتوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفه  
في السير وجفف حبس وجمع وردا به بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه  
بعضا واجتف ما في الأمانى عليه (جلفه) قشره فهو جليف وجاف وجرفه وبالسيف ضربه  
وقلعه واستأصله كاجتلفه والخالقة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة  
تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح جلفا  
وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله إذا انكمر وحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز  
غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه  
وقوائمه وطائر م والزق بلارأس ولا قوائم وبها الكفرة من الخبز اليابس القفار والقطعة  
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد سلم بن قتيبة وراه يكتب  
ردا إن كنت تحب أن تجد خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطنتك وأبمنها قال ففعلت فجاء  
خطي وبالفتح لغة في الجرقة لاسمة البعير والضم ما جلفته من الجلد والتحرير المسمى التي لا شعر  
عليها الأصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقة التنور وكغراب الطين والجلاف من الدلاء العظيمة  
وأجلف نجي الجلاف عن رأس الخنجة وكأمر نبت سهل سفته كالبلوط مملوءة حبا كالآرز  
مسمنة للمال وكعظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية  
وجلفت كحل نجافا أي استأصلت السنة الاموال والمتجاف المزهول وسنون جلاف وجلف  
بضمين وبضمة نجاف الاموال وتذهب أطام \* جلنفة قفار لا آدم فيه \* الجنادف بالضم  
الجافي الجسم من الناس والابل والذي إذا مشى حرك كنفه والغليظ القصير وناق جنادف  
وجنادفة بضمهم ماسمينة ظهيرة وكذلك أمسة جنادفة ولا توصف بالحرارة (الجنف) محرمة  
والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص

بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنفا أو الجنف في الزوردخول أحد شئيه وأنه ضلعه مع اعتدال الآخر وخضم جنف كنير مائل والأجنف المنحنى الظهر والجناف بالضم الخيال فيه ميل ولج في جناف قيسح ككتاب أي في مجانبته أهله وكجمزى وأربى ويمدان وكحمراء مائة فزارة لا موضع وهم الجوهرى وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادقه جنتافي حكمه وتجانف تمايل ﴿الجوف﴾ المظمن من الارض ومنك بطنك وع بناحية عثمان وواد بأرض عاد سماه رجل اسمه حمار وذكري ح م ر وكورة الأندلس وع بناحية كشونية وع بأرض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى أنا أرسلنا نوحا وع باليمامة وع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوف وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون قساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصر في المعتل العين والواسع كالجوف بالضم والجوفة من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماؤها موية وعوف ابني عامر بن ربيعة والجامعة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع قال جائف كذا وجائف كذا وتاعة جائفة قعيرة ٢ ج جوائف وجوائف النفس مائة عر من الجوف في مفاصل الروح والجوف كخوف العظيم الجوف وكعظم مافيه تحويف ومن الدواب الذي يصعد الباق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي ككوفي وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أبر الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته ونجوفه دخل جوفه كجافته واستجاف المكان وجده أجوف والثي أنسع كاستجوف \* جهافة كمامة اسم واجتبه الشيء أخذته أخذ كثيرا ﴿الجيفة﴾ بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعتاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وكتاب ما بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة نجيف أنقذت كجيفة واجتافت وجيفة ضرب به وجيف فلان في كذا أو جيف فزع وأقزع

﴿فصل الحاء﴾ \* الحزوف كعضة نور الكاذ على عياله ﴿الحنف﴾ الموت ومات حنف أنفه وحنف فيه قليل وحنف أنفه أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الألف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه يتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض

٢ قصيرة

قوله وهم الجوهرى فيه نظره من وجهين الاول ان الجوهرى نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهرى وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر افاده الشارح قوله واجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكر رافاده الشارح قوله وابو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدي وما عدا ذلك تصحيف اه

تَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرِيحُ مِنْ جِرَاحِهِ ج ح حَوْفٌ وَحِيَةٌ حَتْفَةٌ نَسْتُهَا وَالْحَتِيفُ كَرِيرٌ  
 ابْنُ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرِّبِيعُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَنْتَفٌ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ جَعْفَةَ النَّسَابَةُ  
 \* الْحَذْفُ الْحُشُونَةُ وَالْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَحَذْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَنَحَرَفَ مِنْ بَدَى تَبَدَّدَ  
 \* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ لَفْتَانِ فِي الْحَفْتِ وَالْفَحْتِ \* الْحَجْرُوفُ كَعَصْفَةٍ وَدَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ  
 الْقَوَائِمُ أَكْظَمُ مِنَ التَّمَلَّةِ ﴿الْحَجْفُ﴾ حَرَكَةُ التُّرُوسِ مِنْ جَوَادٍ بِالْأَشْبِ وَلَا عَقَبَ وَالصُّدُورُ  
 وَاحِدَتُهُمَا حَجْفَةٌ وَكُعْرَابٌ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ نُحْمَةٍ لَغَتْ فِي تَقْدِيمِ الْجِمِّ وَالْحَجُوفُ الْمُشْتَكِي أَصْلُ  
 اللَّهْزَمَةِ وَكَمَا يَرِصُوتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخُوفِ وَاحْتِجَفَهُ اسْتَخْلَصَهُ وَالثَّيْ حَازَهُ وَنَفْسُهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا  
 وَالْحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَجْفَةِ الْمُقَاتِلِ وَالْمُعَارِضُ وَالْحَجِفُ تَضَرَّعَ \* الْحَذْرَفُ فَتَحَ الرَّاءِ الشَّيْءُ  
 الْمَسْوِيُّ نَحْوُ الْخَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَلُوءِ مِنَ الْأَوَانِي وَامُ حَذْرَفُ كَرَجِ الضَّبْعِ وَمَالُهُ حَذْرَفُوتٌ  
 كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالُهُ قَسِيطٌ أَوْ الْحَذْرَفُوتُ قَلَامَةُ الظُّفْرِ ﴿حَذَفَهُ﴾ يَحْذِفُهُ اسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرِهِ أَخَذَهُ  
 وَبِالْعَصَا رَمَاهُ وَفِي مَشِيَّتِهِ حَرَكٌ جَنْبِيٍّ وَعَجَزَهُ أَوْ تَدَانَى خَطْوُهُ وَقَلَا نَابِجَا زَرَةً وَصَلَّهُ بِهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ  
 وَلَمْ يُبْطِلِ الْقَوْلَ بِهِ وَكَثُنَا سَأَلْتُ مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ  
 بِالْفَتْحِ فَرَسُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُثُمَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاسْحَقُ  
 ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَافِيَّانِ وَكَجَهْمِيَّةُ ابْنِ أُسَيْدٍ وَابْنِ أَوْسٍ وَابْنِ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْيَمَانِ حَسَنٌ وَآخِرَانِ  
 أَزْدِيٌّ وَبَارِقِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَالْحَذُوفُ الزُّقُ وَفِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ  
 خَفِيفٌ ٢ وَكَتُودَةُ الْقَصِيرَةِ ط وَالْحَذْفُ حَرَكَةُ طَائِرٍ أَوْ بَطْ صَغَارٍ وَغَنَمٌ سَوْدُ صَغَارٍ حِجَازِيَّةٌ  
 أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِالْأَذْنَابِ وَلَا آذَانٍ وَالزَّاعُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَافٍ  
 أَبْهَمُ كَشْرَكَاءَ وَلَمْ يُقْسَرْ كَانَهُمْ أَرَادُوا عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنُ حَذَافَةٍ كَانَهَا  
 حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَاءً وَصَنَعَهُ ﴿الْحَرْجُفُ﴾ كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْمُبُوبِ  
 ﴿الْحَرْشَفُ﴾ فَلَوْسُ السَّمَكِ وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّمَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضَّعْفَةُ وَالشُّوْخُ  
 وَالرَّجَالَةُ وَمَا زَيْنُ بِهِ السَّلَاحُ وَنَبَتُ شَائِكٌ فَارِسِيَّةٌ كَشَكْرٍ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشَفِ  
 بِالضَّمِّ ﴿الْحَرْفُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ ج كَعَنْبٍ  
 وَلَا تَظِيرَ لَهُ سِوَى طَلٍّ وَطَلٍّ وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَهْزُوتَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ  
 الْمَاءِ وَآرَامٌ سَوْدٌ بِلَادٍ سَلِيمٍ وَعِنْدَ النُّجَاةِ مَا جَاءَ لِمَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 قوله المشتكى هذا تفسير  
 للمنكوف واما المحجوف  
 فهو من به مغس شديد في  
 بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في  
 النسخ وهو مكرر مع  
 ما سبق واعله سقط من هنا  
 قوله من التعاج كاهوني  
 العباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره  
 الشهاب في باب الخاء  
 المعجمة من شفاء الغليل  
 واعله بالهملة والمعجمة  
 كذا افاده الشيخ نصر  
 اه مصححه



قوله ورستاق حرف هو  
بضم الحاء كافي الشارح  
وان اوهم اطلاقه الفتح اه

ورستاق حرف بالانبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبد على  
المراء لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل في الدين متمكناً ونزل  
القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد  
سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
وحرف ليعاله بحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفه كحائها وما إلى عنه بحرف مصرف  
ومشجى والمخرف أيضاً والمخرف موضع يخترق فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله  
بالضم حرفه ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه وجده  
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغدادى في الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعة والحرفان  
كالخرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لخرقة أحدهم أشد على من عيلته والخرقة  
بالكسر الطعمة والصناعة يرزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وخرقة لأنه  
تخرف بها وأبو الخريف كأمير عبید الله بن أبى ربيعة المحدث وحريفك معاملك في حرفتك  
والخرف الميل يقاس به الجراحات وخرقان كعثمان علم وأحرف تمامه ووصلح وكثروا ناقة  
عزها وكذ على عياله وجازى على خير أو شر والتخريف التغير وقط القلم محرفاً وأحرف مال  
وعدل كاخرف وخررف وخرافه بسوء جازاه والمخارفة المقايسة بالمخارف والمخارف بفتح الراء  
المحدود المحروم وظاعون بحرف القلوب بملها وبجمعها على حرف أى جانب وطرف {الخرفقة}  
عظم الحجية أى رأس الورك وكعضة فور الدابة المهنولة ودوبة من الأحناس والخرفقة بضم الحاء  
وكسر القاف القصيرة وخرقف الحمار الإتان أخذ بحرقها \* الخرنقة بالضم للقصيرة  
تخفيف والصواب بالراء المهملة {حسفف} التمر بحسفه نذاه وككناسة مائتات من التمر  
الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسجالة الفضة والحسفف  
الشوك وجري السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصيد كالحساف بالضم وسوق الغنم  
والجباع دون الفخذين وبها السحابة الرقيقة وبخرسيف كأمير لى تخفر في التجارة فلا ينقطع  
ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط  
وأحسفف التمر خلطه بحسافته وتخسفف الشارب حلقه وتخسفت الأوبار تمدعت وأطابت  
والخسفف من لا بدع شيئاً إلا كلة وأخسفف نفقت {الحشف} الخبز اليابس والتخريك

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب أنه تابعى اه

قوله والحسفف الشوك  
مقتضى سياقه أنه بالفتح  
وضبطه الصاغاني  
بالتحريك أفاده الشارح  
قوله حاجتها أى حاجة نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته  
اه شارح

أَرَدَا التَّعَرُّوَالضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ أَوَالْيَابِسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكْسَرُ شَيْنُهُ وَالْحَشْفَةُ مُحَرَّكَةٌ  
مَافَوْقَ الْخِتَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْخَمِيرَةُ الْيَابِسَةُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ  
بِحَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَصَخْرَةٌ رَخْوَةٌ حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَخْرَةٌ تَنْبِتُ فِي الْبَحْرِ ج  
كَكِتَابٍ وَكَكُنَاسَةِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَأَمِيرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ وَاسْتَحْشَفَ لِبَسَهُ وَحَشَفَ عَيْنَهُ تَحْشِيفًا  
ضَمَّ جَفُونَهُ وَنَظَرَ مِنْ خِلَالِ هَدْيِهَا وَاسْتَحْشَفَتِ الْأَذُنُّ وَالضَّرْعُ يَبْسُتُ وَتَقَلَّبَتِ (الْحَصْفُ) \*  
الْأَقْصَاءُ وَالْأَبَادُ كَالْأَحْصَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَرْبُ الْيَابِسُ حَصَفَ كَفَرَحَ جَرَبَ وَكَكْرَمَ اسْتَحْكَمَ  
عَقْلُهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْصَفَ الْأَمْرَ أَحْكَمَهُ وَالْحَبْلُ أَحْكَمَ قَدْلَهُ وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ مَرَّاسِيْعًا وَفَرَسٌ  
مُحْصَفٌ كَمُحْسَنٍ وَمَنْبَرٌ وَمَصْبَاحٌ أَوْ هُوَ أَنْ يُشِيرَ الْحَصْبَاءُ فِي عَدُوِّهِ أَوْ هُوَ شَيْءٌ فِيهِ تَقَارُبُ خَطْوٍ وَمَعَ ذَلِكَ  
سَرِيعٌ وَاسْتَحْصَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اشْتَدَّ وَالْقَرْجُ ضَاقَ وَيَسَّ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* الْحَصْفُ  
بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ \* الْحَنْظُفُ بِالْمَعْجَمَةِ كَجَنْدَلِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ (حَف) رَأْسُهُ حَفٌّ حَفُوفًا بَعْدَ  
عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ وَالْأَرْضُ يَبْسُ بِقَلْبِهَا وَسَمْعُهُ ذَهَبٌ كُلُّهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْفَاهُمَا وَالْفَرَسُ خَفِيفًا سَمِعَ  
عِنْدَ رُكْبَتِهِ صَوْتٌ وَالْأَفْعَى فَحَّ حَفِيفًا لِأَنَّ الْحَفِيفَ مِنْ جِلْدِهَا وَالْفَحِيفُ مِنْ فِيهَا وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ  
وَالشَّجَرَةُ إِذَا صَوَّتَتْ وَالْمَرَأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ تَحْفُ حَفَاً بِالْكَسْرِ وَحَفًا قَشْرَتُهُ كَاخْتَفَتْ وَالْحَفَّةُ  
الْكِرَامَةُ التَّامَّةُ وَكَوْرَةُ غَرْبِي حَلَبَ وَالْمَنَوَالُ يَلْفُ عَلَيْهِ الثَّوْبُ وَالْحَفُّ الْمَنْسُجُ وَسَمَكَةٌ يَبْضَاءُ  
شَاكَّةٌ وَالْحَفَّانُ فِرَاحُ النَّعَامِ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاوِدَةُ حَفَانَةٌ وَالْخَدْمُ وَالْمَلَأَنُ مِنَ الْإِنَاثِ أَوْ مَا بَلَغَ  
الْمَكِيلُ حَفَافِيَةً وَكَكِتَابُ الْجَانِبِ وَالْأُتْرُقُ دَجَاءٌ عَلَى حَفَافِهِ وَحَفَفَهُ وَحَقَّهُ مَفْتُوحَتَيْنِ أَوْرَهُ وَالطَّرَةُ  
مِنْ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَحِ جِ أَحَقَّةٌ وَحَافِيْنِ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُحَدِّقَيْنِ بِأَحْفَتِهِ أَيْ جَوَانِبِهِ  
وَسَوِيقٌ حَافٍ غَيْرُ مَلْتَوٍ وَهُوَ حَافٍ بَيْنَ الْخُفُوفِ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَقَّقْنَاهُمَا بِخَلِّ  
جَعَلْنَا الْخَلَّ مُطِيفَةً بِأَحْفَتِهِمَا وَالْحَنْفُ مُحَرَّكَةٌ وَالْخُفُوفُ عِبَسٌ سَوْءٌ وَقَلَّةٌ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاحِيَتُهُ  
وَالْقَصِيرُ الْمُقْتَدِرُ وَالْمَحْفَةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُوْدَجِ لِأَنَّهَا لَا تَقْبَلُ وَخَفَةً بِالشَّيْءِ كَمَا حَاطَبَهُ  
وَفِي الْمَثَلِ ٢ \* مِنْ حَقْنَا أَوْ رَفْنَا قَلْبِيَّةٌ تَصَدُّ \* أَيْ مِنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَنَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمَدَحَنَا  
فَلَا يَقُولُونَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالُهُ حَافٌ وَلَا رَأْفَ وَذَهَبَ مِنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَكَشَدَادُ اللَّحْمِ الْإِنِ اسْفَلَ  
الْأَهَاءُ وَكَكُنَاسَةُ بَقِيَّةِ التَّبَنِ وَالْقَتَّ وَحَقَّتْهُمْ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مُحَاجِّجٌ وَقَوْمٌ مَخْفُوفُونَ وَحَفَّ حَفَّ زَجَرٍ  
لِلدِّيكِ وَالذَّجَاجِ وَأَحْفَفْتُهُ ذَكَرْتُهُ بِالْقَيْسِ وَرَأْسِي أَبْعَدْتُ عَهْدَهُ بِالذَّهْنِ وَالْفَرَسُ حَلَسَتْهُ عَلَى

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال  
الشارح هكذا في سائر  
النسخ وصوابه تحشف  
كما هو نص العباب واللسان  
اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
وفي نسخ التهذيب واللسان  
والعباب والتكلمة بالطاء  
المهملة ولم يجد احدا من  
المصنفين ضبطها بالمعجمة  
غير المصنف اه

قوله والخفوف اطلاقه  
يقتضى انه بالفتح والصواب  
انه بالضم اه شارح

قوله اى هم محاويج كذا في  
النسخ والصواب اى  
محاويج وهم قوم مخفوفون  
كما هو نص الصحاح اه  
شارح

أَنْ يَكُونَ لَهُ حَفِيفٌ وَهُوَ دَوَى جَوْفَهُ وَالثَوْبُ نَسَجَتُهُ بِالْحَفِّ كَحَقِيقَتِهِ وَحَنَفٌ تَخَفِيفًا جَهْدٌ وَقُلْ مَالَهُ وَحَوْلُهُ حَفٌّ كَحَنَفٍ وَاحْتَفَّ النَّبْتُ جَزَهُ وَالْمَرْأَةُ أَمَرَتْ مِنْ حَفِّ شَعْرِ وَجْهِهَا بِحَيْطِينَ وَاسْتَحَفَّ أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرَافِهَا وَحَفَّ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ سَمِعَ لَهَا صَوْتُ **(الحنف)** بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ وَحُقُوفٌ وَ مَجْجٌ حَقَافٌ وَحَقَقَةٌ أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِفُ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْحَائِطِ وَجَلَّ أَحَقَفَ خَمِيصٌ وَالْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالدِّيَاقِفِ لِأَلْحَقَافِ كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَظَيَّ حَقِيفٌ رَابِضٌ فِي حَقَفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًا كَالْحَقِيفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَتَّى فِي نَوْمِهِ وَهُوَ بَيْنَ الْحُقُوفِ وَكَثِيرٌ مَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَاحْقُوفُ الرَّمْلِ وَالظَّهْرُ وَالْهَلَالُ طَالَ وَأَعْوَجَ \* الْحُكُوفُ هِ بِالضَّمِّ هِ الْأَسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ **(حلف)** بِحَافٍ حَلَفًا وَيَكْسُرُ وَحَلَفًا كَكَيْفٍ وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةٌ وَيُقَالُ لَا وَمَحْلُوفَانِ بِالْمَدِّ وَمَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ أَيْ أَحَافُ مَحْلُوفَةٌ أَيْ قَسَمًا وَالْأَحْلُوفَةُ أَفْعُولَةٌ مِنَ الْحَلْفِ وَالْحَلْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ بِحَلْفٍ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَقْدِرَ بِهِ جِ أَحْلَافٌ وَالْأَحْلَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَغُطْفَانٌ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ وَالْأَحْلَافُ قَوْمٌ مِنْ نَقِيفٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَكَعْبٌ وَجَمْعٌ وَسَهْمٌ وَمَخْزُومٌ وَعَدِيٌّ لِأَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذُوا فِي أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنْ إِجَابَةِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حَلَفًا مُؤَكَّدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَاذَلُوا فَأَخْرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفْنَةً مَمْلُوءَةً طَبِيبًا فَوَضَعَتْهَا لِأَحْلَافِهِمْ وَهُمْ أَسَدٌ وَزُهْرَةٌ وَتَمِيمٌ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فَعَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدوا وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلَفُوا لَهُمْ ٢ حَلَفًا آخَرًا مُؤَكَّدًا قَسَمُوا الْأَحْلَافَ وَقِيلَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْلَافِيٌّ لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَامِرٌ الْمُحَالِفُ وَالْحَلِيفَانِ بَنُو أَسَدٍ وَطَيْئٌ وَفَزَارَةٌ وَأَسَدٌ بَصَاهُ وَهُوَ حَالِيفُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَمَا أَحْلَفَ لِسَانُهُ وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ قَبِيلَ سَنَانٍ حَدِيدٌ أَوْ فَرَسٌ نَشِيطٌ وَكَرْبِيرٌ عِ بَنُجْدٍ وَابْنُ مَازِنٍ بَنِ جُثْمٍ وَذُو الْخَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَا لَبَنِي جُثْمٍ مِيقَاتُ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ حَاذَةِ وَذَاتِ عَرَقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِ وَحَافٍ بَنُ أَفْتَلٍ هُوَ خَتَمٌ بَنُ أُنْمَارٍ وَالْحَلَفَاءُ وَالْحَافُ مَحْرُكَةٌ نَبْتُ الْوَاحِدَةِ حَلْفَةٌ كَفَرْحَةٍ وَخَشَبَةٍ وَصَحْرَاءٌ وَادِحَالِيٌّ كَقَرَأَى بَنِيهِ وَالْحَلَفَاءُ الْأُمَةُ الصَّخَابَةُ جِ كَكُتِبَ وَأَخْلَفَتِ الْحَلَفَاءُ أَدْرَكَتِ وَالنِّسْلَامُ جَاوَزَ رَهَاقَ الْحَلَفِ فَلَا تَحْلَفُ وَقَوْلُهُمْ خَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ مِمَّا تَجَمَّانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ فَيُظَنُّ النَّاطِرُ بِكُلِّ مِمَّا أَنَّهُ سَهِيلٌ وَيَحْتَفِ أَنْهُ سَهِيلٌ

وَيَحْلَفُ آخِرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا يَشْكُ فِيهِ فَيَحْلَفُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْلَفٌ وَمِنْهُ كَبِيتَ مُحْلَفٌ خَالِصُ اللَّوْنِ  
وَحَلْفُهُ تَحْلِيفًا اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهَدَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا \* الْحَنْتَفُ كَجَعْفَرِ الْجَرَادِ  
الْمُنْتَفِ الْمُنْتَفَى لِلطَّبَخِ وَابْنُ السَّجْفِ بْنِ سَعْدِ الْيَافَعِيِّ وَالْحَنْتَفَانِ حَنْتَفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ أَوِ الْحَرْثُ  
ابْنُ أَوْسٍ بْنِ حَمِيرٍ وَكَزْبَرَجُ أَبُو زَيْدٍ حَنْتَفٌ الْمَازِنِيُّ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَزْبُورٌ مِنْ بَنَتِ الْحَيْتِ  
مِنْ هَيْجَانَ الْمَرَارِيَةِ \* الْحَنْجَفُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْفُذُ رَأْسُ الْوَرْكِ مِمَّا يَلِي الْجَنْبَةَ كَالْحَنْجَفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُوفُ كَزَبُورِ رَأْسِ الضِّلَعِ مِمَّا يَلِي الصُّلْبَ جِجَ حَنْجُفٌ (الْحَنْفُ) مَحْرَكَةٌ  
الِاسْتِقَامَةُ وَالْأَعْوَجَاجُ فِي الرَّجْلِ أَوْ أَنْ يَقْبَلَ أَحَدُ يَدَيْهِ أَيْ رِجْلِيهِ عَلَى الْآخَرَى أَوْ أَنْ يَمْسُ عَلَى  
ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِّ الْخَنْصَرِ أَوْ مِيلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنْفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ فَهُوَ أَحْنَفُ وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ  
وَكَضْرَبَ مَالٌ وَصَخْرًا أَبُو نَجْرٍ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِي كَبِيرٌ وَالسُّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ تُنَسَّبُ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ  
مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسَى وَفَرْسٌ حَنْفِيَّةٌ بْنُ بَدْرٍ وَمَا لَبَنِي مُعَاوِيَةَ  
وَشَجَرَةُ الْأَمَةِ الْمُتَلَوْنَةُ تَكْسِلُ مَرَّةً وَتَنْشَطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسَّحَابَةُ وَالْأَطْوَمُ لِسَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ  
وَالْحَنْفُ كَأَمِيرِ الصَّحِيحِ الْمِيلُ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلٌّ مَنْ حَجَّ أَوْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ وَادَوَانُ أَحْمَدُ بِالْعَبَّاسِ الدِّينَوْرِيُّ شَيْخُ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ وَالدُّبَابِيُّ  
مُوسَى عَيْسَى الْقَيْرَوَانِيُّ وَكَسْفِيَّةُ لَقَبُ أَثَالِ بْنِ الْجَيْمِ أَبِي حَيٍّ مِنْهُمْ خَوْلَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ الْحَنْفِيَّةِ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَزْبَرَجُ بْنُ رَبَابٍ وَسَهْلٌ وَعُثْمَانُ ابْنَا حَنْفٍ صَحَابِيَّوْنَ وَحَنْفَةٌ مَحْنِيْقَةٌ جَعَلَهَا أَحْنَفُ  
وَأَبُو حَنْفِيَّةُ كُنْيَةُ عَشْرِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَشْهُرُهُمْ إِمَامُ الْفُقَهَاءِ الثُّعْمَانُ وَحَنْفٌ عَمَلُ الْحَنْفِيَّةِ  
أَوْ اخْتِنَقَ أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ وَالِيَهُ مَالٌ (الْحَوْفُ) جَلْدٌ يَشُقُّ كَهَيْئَةَ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَيْضُ  
وَالصَّبِيَّانُ أَوْ أَدِيمٌ أَحْمَرٌ يَقْدَامُ ثَمَالِ السُّيُورِ نَحْمُ يَجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَذْرًا تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا أَوْ ثِقْبَةٌ  
مِنْ أَدَمٍ تَقْدُمُ سَيُورًا عَرَضُ السُّيُورِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ تَلْبَسُهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا وَشَيْءٌ كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ  
بِهِ وَالْقَرْبَةُ أَوْ الْقَرْبَةُ وَدُ بَعْمَانٌ وَنَاحِيَةُ نَجَاهُ بَلْبَيْسٌ وَالْحَافَانُ عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ  
وَحَافَتَا الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَانِبَاهُ جِجَ حَافَاتٌ وَالْحَافَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الطَّرْفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانٌ أَوْ بِلَالَامُ عِجَ وَالْحَوَاقَةُ كَكُنْكَاسَةٍ مَا يَبْقَى مِنْ وَرَقٍ الْقَتِ عَلَى  
الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمَلُ وَحَوْفُهُ جَعَلَهُ عَلَى الْحَافَةِ وَالْوَسْمَى الْمَكَانُ اسْتَدَارَ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ سُلْطَةُ عَلَيْهِمُ  
طَاعُونَ بِحَوْفِ الْقُلُوبِ أَيْ بِغَيْرِهَا عَنِ التَّوَكُّلِ وَيَدْعُوهَا إِلَى الْإِنْتِقَالِ وَالْهَرْبِ مِنْهُ وَيُرْوَى بِحَوْفٍ

قوله خالص اللون صوابه  
غير خالص اللون كما في  
الشارح اه  
قوله اليافعي هكذا في غالب  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه التابعي كما صرح به  
الحافظ والصاغاني والمرار  
هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه  
هكذا في العباب والصواب  
أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسه أي الثقبه وفي  
بعض النسخ تلبسه أي  
الحوف وقوله وروى  
بحوف كيقول تقدم له أيضا  
بحرف بالراء من التحريف  
اه

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم الجاس الثاني  
والسبعون

٣ التي

قوله والهام والذكر هكذا  
في سائر النسخ وصوابه  
الهام الذي ذكره واو كاهو  
نص اللسان والعباب  
وقوله والحاء هكذا في  
النسخ بالحاء المهملة وهو  
غلط وصوابه بالجميم كما هو  
نص الليث كذا في الشارح  
قوله الختف كقنفذ هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب الخنف بالضم  
وسكون التاء الفوقية قال  
ابن دريد في الجهرة هو  
السذاب كذا في الشارح  
قوله الخندف مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى  
لم يذكر هذه المادة وليس  
كذلك وقوله وسكان  
السفينة كذا هو بضم  
السين في نسخ الطبع ونقل  
الشيخ نصر عن عاصم انه  
بالفتح عربى ولم يذكره  
المصنف في باب النون اه  
وقوله والسماء بالتلج كذا  
نقله الصاغاني وقد تقدم  
عن ابي المقدام السامعي انه  
جندف بالجميم والذال  
والذال لغة فيه فاذا الخاء  
تصحيف فتنبه لذلك اه  
شارح  
قوله جناه هكذا في النسخ  
والصواب جناها اه  
شارح

كَيَقُولُ وَيَخَوْفُ الشَّيْءَ تَنْقَضَتْهُ ﴿الْحَيْفُ﴾ الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذِّكْرُ وَحَدَّ الْحَجَرِ وَبَلَدٌ  
أَحْيَفُ وَأَرْضٌ حَيْفَاءٌ لَمْ يَصِبْهَا الْمَطَرُ وَالْحَائِفُ مِنَ الْجَبَلِ الْحَائِفَةُ وَالْحَائِرُ ج حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ  
بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج كَعَنْبٍ وَخَشَبَةٌ مِثَالُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ  
وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذِي الْقَمَيْصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحِيَاظِ كَكِتَابٍ مَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ  
تَنْقَضَتْهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ ٢

﴿فصل الحاء﴾ \* خَتَرَفَهُ ضَرَبَهُ قَطَعَهُ \* الْخَتَفُ كَقَنْفَذِ السَّذَابِ \* الْخَجَفُ  
وَالْخَجِيفُ كَامِرُ الْخَفَةِ وَالطَّيْشُ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَصِحَافٍ أَوِ الصَّوَابِ  
تَقْدِيمُ الْجِيمِ \* الْخَذَفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطِّ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفَ يَخْذِفُ تَنْعَمُ  
وَالسَّمَاءُ بِالْثَلَجِ رَمَتْ بِهِ وَاخْذَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتُّوبُ قَطَعَهُ كَخَذَفَهُ يَخْذِفُهُ خَذَفًا وَالْخَذَفُ  
كَعَنْبٍ خَرَقَ الْقَمِيصَ وَاحْدَتَهُ اخْذَفَةً ﴿الْخَذْرُوفُ﴾ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ يَدُورُهُ الصَّبِيُّ يُخَيِّطُ فِي يَدَيْهِ  
فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِّهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَنَقِّطُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ  
الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطَيْنٌ يَعْمَلُ شَيْئًا بِالسَّكْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ  
السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَقَائِفُ رُبْعٍ بِهَا  
الْهُودِجُ وَالْخَذَارِيفُ بِالْكَسْرِ نِبَاتٌ رُبْعِيٌّ إِذَا أَحْسَسَ بِالصَّيْفِ يَسَّ أَوْ ضَرَبَ مِنَ الْخَمَضِ وَخَذَرَفَ  
أَسْرَعَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْخَصِيَّ بِاخْذَافِهَا  
سُرْعَةً وَتَخَذَرَفَتِ النَّوَى رَمَتْ بِهِ ﴿الْخَذَفُ﴾ كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ أَوْ نَحْوِ هُمَا تَأْخِذُ بَيْنَ  
سَبَابَتَيْكَ تَخْذِفُ بِهِ أَوْ يَخْذِفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكُنْبَرُ عَرَى الْمُقَرَّنِ تَقَرَّنُ بِهِ الْكُنَانَةُ إِلَى الْجَمْعَةِ وَبِهَاءٍ  
خَشَبَةٌ يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصَبُورِ السَّرِيعَةِ السَّيْرِ وَأَتَانٌ تَدْنُو سَرْتَهَا مِنَ الْأَرْضِ سَمَنًا  
أَوِ الْوَالِي مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْخَصِيَّ وَالْخَذَفَانُ مُحَرَّكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ \* الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ  
الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَدِّانِ ٣ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا النَّهْشِيُّ كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ  
بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ ٤ بِالْكَسْرِ ٥ فِي رِمَالٍ وَعَشَّةٌ بِسَيْفٍ الْخَطِّ ﴿خَرَفَ﴾ الثَّمَارُ خَرَفًا  
وَمُخَرَفًا وَخَرَفًا وَبِكُفْرٍ جَنَاهُ كَخَتَرَفَهُ وَقَلَانًا لَفَطَ لَهُ الثَّمَرُ وَكَرَحَلَةُ الْبُسْتَانِ وَسَكَنَةُ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ نَخْلٍ  
يَخْتَرِفُ الْخَتَرِفُ مِنْ أَيْهَامِ الشَّاءِ وَالطَّرِيقُ الْإِلَاحِبُ كَالْخَتَرِفِ كَقَعْدٍ فِيهِمَا وَكَقَعْدٍ جَنَى النَّخْلِ وَكُنْبَرُ  
زَنْبِيلٍ صَغِيرٍ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكُهُمَزَةٌ ٥ بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصِيبَيْنِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ



ابن نَوَاقِلُ الْمُفَرِّقُ وَضِيَاءُ بْنُ الْخَرِيفِ كَرِيْبٌ مَحْدَثٌ وَالْخَرَوْفَةُ وَالْخَرِيفَةُ تُخَلَّةٌ تَأْخُذُهَا اللَّفْقَةُ رُطْبًا  
أَوِ الْخَرَانِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرَضُ وَكَصَبُورَ الذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ إِذَارَعَى وَقَوَى وَهِيَ خَرَوْفَةٌ  
جِ أَخْرِفَةٌ وَخَرَفَانٌ وَهَرُ الْفَرَسِ إِلَى مُضِيِّ الْخَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَارِفُ حَافِظُ  
النَّخْلِ وَبِلَالٍ لَمْ لَقَبُ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَيْ قَبِيلَهُ مِنْ هَمْدَانَ وَالْخَرَفَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَنَّبُ كَالْخَرِافَةِ  
كَكُنَاسَةِ وَالْخَرَانِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرَضُ وَكَأَمِيرُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تُخْتَرَفُ فِيهَا النَّسَارُ  
وَالنَّسَبَةُ خَرَفِيٌّ وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْمَطْرَفِيُّ ذَلِكَ الْفَصْلُ أَوَّلُ الْمَطْرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخَرَفْنَا تَجَهَّوْنَا  
أَصَابَنَا ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْحَبِيثُ وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْمَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ مَحْدَثٌ  
وَكَسْفِيَّةٌ أَنْ يُخَفَّرَ لِلنَّخْلَةِ فِي بَحْرِ السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكُدَيْيَةِ نَحْمُ بِحَشَى رَمَلًا  
وَتَوْضِعُ فِيهِ النَّخْلَةُ وَالْخَرَفِيُّ كَسَكْرَى الْجَلْبَانُ لَحَبٌ مِ مَعْرَبٌ خَرَبًا وَكُثَامَةٌ رَجُلٌ مِنْ عُدَّةِ  
اسْتَهْوَاهُ الْجَنُّ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِمَا رَأَى فَكَذَّبُوا بِوَقْفِهِ الْوَاحِدِ خَرِافَةٌ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمْلَحٌ كَذَبٌ  
وَالْخَرَفُ مَحْرُكَةُ الشَّيْءِ وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِأَرْسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتَ  
مَا يَكْتُمِينَ مِنَ الظَّهْرِ ذُوْدُنَا عَلَى عِلْمِنَ فِي خَرَفٍ أَرَادَ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَحَابٍ وَيَكْسَرُ  
وَقَدْ اخْتَرَفَ الثَّمَارُ وَخَرَفَ كَنْصَرُ وَفَرِحَ وَكُرِمَ فَهُوَ خَرَفٌ كَكَتِفٍ فَسَدَّ عَقْلُهُ وَكَفَرِحَ أُولِعَ بِأَكْلِ  
الْخَرِيفَةِ وَأَخْرَفَهُ أَفْسَدَهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُخَرَّفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَاوِفِهِ  
وَالذُّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَفَلَا تَأْخُلُهُ جَعَلَهَا الْخَرِيفَةُ يُخْتَرِفُهَا وَالذَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ  
وَهِيَ خَرَفٌ وَخَرَفُهُ يُخَرَّفُ بِمَا نَسَبَهُ إِلَى الْخَرَفِ وَخَارِفُهُ عَامِلُهُ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ  
مُخَرِّمٌ وَمُخَدُّودٌ \* الْخَرِيفُ كَرَبْرِجِ الْقَطْعَانِ وَمِنْ الذُّوقِ الْغَزِيرَةِ وَبِهَاءِ ثَمَرَةِ الْعِضَاءِ جِ خَرَانِفُ  
وَالْخَرَوْفُ كَنْزُ بَوْرِ حِرَاءِ الْمَرْأَةِ وَكَبَلُ بَطِ الطَّوِيلِ وَخَرَنْفَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ \* الْخَرِيفَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
لَا يُحْسِنُ الْقُعُودَ فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْخَرِيفَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطَرَانُ (الْخَرِيفُ)  
مَحْرُكَةُ الْجُرِّ وَكُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوْبَى النَّارِ حَتَّى يَكُونَ فَخَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ يُسَمَّى مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدِيُّ  
الْفَقِيهُ وَسَابِطُ الْخَرَفِ عِ بَيْغَدَادِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَرَفَةَ مَحْرُكَةُ مَحْدَثٌ  
وَكَجَهِيَّةٍ أَمَمٌ وَخَرَفٌ فِي مَشْيِهِ يُخَرِّفُ خَطَرِ بَيْدِهِ (خَسَفَ) الْمَكَانُ يُخَسَفُ خُسُوفًا ذَهَبَ  
فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ أَوْ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
وَالْكُسُوفُ كَأَمَامِ عَيْنِ فُلَانٍ فَقَدْ أَهَانَهُ خَسْفِيَّةٌ وَالشَّيْءُ خَرَفَهُ فُخَسِفَ هُوَ انْخَرَقَ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ

قوله والخرانف قال الشارح  
قد تقدم له هذا بعينه قريبا  
فهم وتكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في  
النسخ والصواب على  
ما سبق له في ق ق س  
فاقبس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
الاموي وقال غيره المخرف  
الناقة التي تنسج في الخريف  
وهذا أصح اه شارح  
قوله ورجل مخارف الخ  
تقدم له مثل هذا في المهملة  
فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ  
الصواب علي بن محمد بن  
علي بن خرفة كذا في  
الشارح

والشيء قطعاً والعين ذهبت أوساخاً والشيء خشفاً نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها  
 في حجارة فنبتت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيْف وخسوف وخسوفة وخسيفة ج خشفة  
 وخسِف والله بفلان الأرض غيبه فيها والخسِف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الأرض  
 والجوز الذي يؤكل ويضم فيه ماء من السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن يمين القبلة  
 والاذلال وأن يحملك الإنسان ما تكبره يقال سامه خشفة أو يضم إذا أولاها ذلاً وأن تحبس الدابة  
 بالأعاف وشربنا على الخسِف على غير أكل وبات فلان الخسِف أي جائعاً والخسِفة ماء غزير  
 وهو رأس نهر محلى بهجر والخاسِف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقص ج  
 ككتب ودع الأمر لخسِف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من  
 العيون كالخاسِف ومن التوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسِف وخسِفها  
 الله خشفاً ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملاً ماء كثيراً ج كالخسِف بالكسر ج والأخاسِف  
 الأرض اللينة والخسِفان بفتح السين وضمة التمر الرديء أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرهما  
 وحفرنا خسِف وجد بئر خسيفاً والعين غميت كالخسِف وقريء لولا أن من الله علينا لخسِف بنا  
 على بناء المفعول وكعظم الأسد (الخشف) والخشفة وبحرك الصوت والحركة أو الخس  
 الحفي أو الخشفة صوت ديب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخسِف  
 كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش  
 ومحدث والدطلق التامى وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعة وجدزمل بن عمرو وأم  
 خشاف الداهية وخسِف خشوفاً وخشفاً أذهب في الأرض فهو خاشِف وخشوف وخسِف  
 وفي الشيء دخل فيه كالخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جدد والبرد أشد  
 وفلان غيب وزيد مشى بالليل خشفاً نأحرركة وكمة موضِع الجند وكثير الأسد والدليل الماضي  
 وقد خشف بهم خشفة وخشف تخشيفاً والجرى على السرى أو الجوال بالدليل كالخشوف والمصدر  
 الخشفان والأخشف من عمه الجرب فيمشی مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف  
 كفرح والخشف مشاة والدظني أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت  
 ج كفردة وهي بهاء وبالفصح الذل والرديء من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثلك  
 ويقال كصردو بالكسر ج ابن مالك الطائي ج وبالتجريك التلج الخشن والجند الرخو كالخسِف

قوله مشية الشيخ قاله التائي  
 وفي كتاب العين الشنح  
 بالنون والجيم ككف  
 وهو الصواب اه شارح

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل

هو تكرار فقد تقدم له اه

شارح

قوله بشهر بن كذا في

النسخ والصواب كذا في

الصباح شهر والجور

بشهرين اه شارح

توله وكتيبة خضيفة الخ

قال الشارح عبارة الصباح

والعباب وكتيبة خضيف

لم تدخلها الهاء لانها

مفعولة أي خضفت من

ورائها بجعل اي أردفت

ولو كانت للون الحديد

لقالوا خضيفة لانهما

فاعة فاعمل اه

قوله وأخصف أسرع قال

الشارح قال الليث وهو

بالحاء جائز أيضا قال

الازهرى والصواب بالحاء

المهملة لا غير اه

قوله وفارس خضاف وهم

للجوهرى صوابه لابن

دريد فان الجوهرى ذكره

في الصاد المهملة على

الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطر الخ هذه

المادة في جميع النسخ

مكتوبة بالسواد وليست

في الصباح وانما فيه

خطر بالطاء المعجمة

اه شارح

فيهما وكصبور من يدخل في الأمور والأخشف العزاز الصلب من الأرض وبالسین المهملة اللينة  
وكأمير ييس الزعفران والماضي من السيوف كالخاشف والخشوف وطبية مخشف كحسن  
له أخشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في ٢ أخفارها والابل ليلته سايرها  
والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الخشف) النعل ذات الطراق وكل طراق خشفة  
وخشف النعل يخفضها خرزها والورق على بدنه الزقها وأطبقةا عليه ورقة ورقة كاخشف  
واختشف والناق خصافا بالكرم ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي تنتج بعد  
الحول من مضربها بشهرين والخشفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا  
ج خصف وخصاف وخشفة أيضا بن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض  
الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع وكتيبة خشفة  
ذات لونين لون الحديد وغيره والخصف كأمير الرماد والنعل المخفضة واللبن الحليب يصب عليه  
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشدد الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شرطي حنفي ع  
وكفطام فارس كانت لمالك بن عمر والغسانی ومنه أجران فارس خصاف وكتاب حصان  
لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجران فارس خصاف وحصان آخر لمل بن زيد بن عوف  
من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتح له فخماه بين يديه  
لجراته فسمى خصاف ومنه أجران خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي  
خصف محدث وسماء مخفضة ملساء خفاة أو ذات لونين ع فيها ع سواد وبياض والخشفة  
بالضم الحرزة وأخصف أسرع والتخفيف سوء الخلق والاجتماع في التكلف بما ليس عندك  
وخصفه الشيب تخفيفا استوى هو والسواد \* خشفة النخل خفة حمله عن ابن عباد  
والصواب بالضاد المعجمة (خصف) يخفف خصفا وخصافا ضرطا والطعام أكله وفارس  
خضاف وهم للجوهرى والصواب بالهاد والخيف كهيكل وصبور الضر وطوالخشف محركة  
صغار البطيخ أو كباره والأخصف الحية والمخشفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها  
\* الخضرقة هرم العجوز وفصول جلدها ع والخضرف الضخمة اللجمة الكبيرة السدين ع  
\* الخضلاف كفرطاس شجر المنفل والخضلفة خفة حمل النخل (خطر) أسرع في مشيته  
أه حعل خطوتين خطوة في وساعته كتحطرف فيهما فلا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استخرى

والخَطَرُ يُف كَقَنْدِيلِ السَّرِيعِ وَكُعُضْفُورِ السَّرِيعِ الْعَنَقِ وَالْجَمَلِ الْوَسَّاعِ وَالْمُخْطَرُفُ الرَّجُلُ  
 الْوَاسِعُ الْخَطُّ الرَّحْبُ الذَّرَاعُ \* الْخَنْظَرُ الْعَجُوزُ الْقَانِيَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ أَوْ جَمِيعُ مَا فِي  
 الْمَهْمَلَةِ فَالْمَعْجَمَةُ لُغَةٌ قَدِ «خَطَفَ» الشَّيْءُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ أَوْ رَدِيئَةٌ اسْتَلَبَهُ وَالْبَرْقُ  
 الْبَصَرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعَ اسْتَرْقَهُ كَاخْطَفَهُ وَخَاطَفَ ظَلَمَ طَائِرٌ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ  
 لِيَخْطِفَهُ وَالْخَاطِفُ الذَّنْبُ وَالْخَطْفَةُ الْعُضْوُ الَّذِي يَخْطِفُهُ السَّبِيحُ أَوْ يَنْقُطَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَهِيمَةِ  
 الْحَيَّةِ وَكَجَمْزَى لَتَبَ حَذِيْفَةَ جَدِّ جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَالْخِطْفِيِّ وَهُوَ جَمَلٌ خِطْفٌ  
 كَهَيْكَلٍ وَقَدْ خَطَفَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ خَطْفَانَا وَالْخَاطُوفُ شِبْهُ الْمَنْجَلِ يَشُدُّ بِجِبَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْطِفُ بِهِ  
 الظُّبْيَ وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يُطْبَخُ فَيَلْعَقُ وَيَخْطِفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكُرْمَانٌ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ  
 مَحْنَاءٌ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا الْخُورُ أَوْ كُلُّ حَدِيدَةٍ مَحْنَاءٌ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادٌ فَرَسٌ آخَرٌ وَرَجُلٌ أَخْطَفَ  
 الْحَشَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَمَلٌ مَخْطُوفٌ وَسِمٌ سِمَةٌ خُطَّافُ الْبَكْرَةِ وَخُطْفُ الْبَطْنِ مَنْطُوبُهُ وَكَقَطَامِ  
 هَضْبَةٍ وَكَلْبَةٍ وَمَا مِنْ مَرَضٍ أَوَّلُهُ خُطْفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَخُطْفَتُهُ الْحُمَّى أَقْبَلَتْ عَنْهُ وَأَخْطَفَ  
 الرَّمِيَّةَ أَخْطَأَهَا «الْخُفُّ» بِالضَّمِّ مَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوِ الْخُفُّ لَا يَكُونُ إِلَّا إِيْمَا  
 جِ أَخْفَافٍ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّتِي تَلْبَسُ وَتُخَفَّفُ لِبَسَةِ ٢ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ  
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَالْجَمَلُ الْمُسْنُ وَسَاوَمُ أَعْرَابِيٍّ حَنِينًا لَا سَكَافَ بِخَفَيْنِ حَتَّى أَغْضَبَهُ  
 فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَنِينٌ أَحَدَ خُفَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخُفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ وَمَضَى  
 فَلَمَّا اتَّهَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ  
 عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خُفَانٌ قَلِيلٌ مَاذَا جِئْتَ بِهِ  
 مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخُفِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجْوِ بِالْخَيْبَةِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدَيْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خُفَانٌ  
 أَحْمَرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ أَنَا ابْنُ أَسَدَيْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَثِيَابَ أَبِي هَاشِمٍ مَا عَرَفَ  
 شِمَائِلَ هَاشِمٍ فَيَكُ فَارِجٌ قَلِيلٌ رَجَعَ حَنِينٌ بِخُفَيْهِ وَالْخُفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَسَاعَةُ الْقَلِيلَةُ  
 وَكَفَرَابُ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ بِخُفِّ خَفَا وَخَفَّةً بِكَسَرِهَا وَتَفَتَّحَ وَتَحَوُّفًا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي  
 خ وَ ف وَخُفَانُ بْنُ نُدْبَةَ وَابْنُ أَيْمَنٍ وَابْنُ نَضْلَةَ صَحَابِيُّونَ وَخُفَانٌ كَعَذَانٍ مَا سَدَدَ قَرَبَ الْكُوفَةِ

٢ لبسها

قوله خطفانا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان  
 خطفنا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا  
 في النسخ كالاساس وفي  
 العباب أخطفته اه شارح

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
بفتح خاء خفاخف وكثرو  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النسخ  
والصواب خفاخف  
كعلايط وكثير بالافراد  
وضبعان بالكسر للذكر  
كما هو نص العباب واللسان  
اه  
قوله أوراسه الصواب أو  
رأسها كما هو نص المحكم  
أفاده الشارح

وَحَفَّتِ الْاُنْ اَعْيَرَهَا طَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ نَحْفٌ خَفًا بِالْفَتْحِ صَاحَتْ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُرُوا  
الضَّبْعُ وَكَأَمِيرًا كَانَ مِنَ الْعَرَضِ عَلَى فَاعِلَاتَيْنِ مُسْتَفْعٍ لَنْ فَاعِلَاتَيْنِ سِتْ مَرَّاتٍ وَأَمْرًا خَفَاةً  
كَانَ صَوْتُهُا يُخْرِجُ مِنْ مَنْخَرِيهَا وَالْخَفْخَفُ ع بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفَقُ بِجَنَاحِيهِ وَضَبْعَانُ خَفَاخَفٌ  
كَثِيرٌ وَالصَّوْتُ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَفُلَانًا أزال حِلْمَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى  
الْخَفَّةِ وَالتَّخْفِيفِ ضِدُّ الثَّقِيلِ وَالْخَفْخَفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلَابُ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ  
الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَشْقَاهُ وَفُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ حَمَلَهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأزاله غَمًّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
الصَّوَابِ وَالتَّخَافُ ضِدُّ التَّنَاقُلِ (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ تَقِيضُ قُدَامُ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ  
هَؤُلَاءِ خَلْفٌ سُوءٌ وَالرَّدَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْاِسْتِقَاءُ وَحَدُّ الْفَاسِ أَوْرَاسُهُ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالَّذِينَ  
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ ضِدُّ وَهُمْ خُلُوفٌ وَالْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمُوسَى  
عِ وَالنَّسْلُ عِ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالْمَرْبِدُ أَوِ الَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظَّهْرُ وَالْخَلْقُ  
مِنَ الْوُطَابِ وَلَيْتَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ الْمُخْتَلَفُ كَالْخِلَافَةِ وَاللَّجُوجُ وَالْاِسْمُ مِنَ الْاِسْتِقَاءِ كَالْخِلَافَةِ  
وَمَا نَبَتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا لِيَ الْبَطْنِ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحِلْمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْيَابِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلَدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً  
أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُفْتَحُ اسْمُ الْفَاسِ جِ ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتَفُ الْمَخَاضِ وَهِيَ الْحَوَالِ  
مِنَ الدُّوقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ اللَّامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ  
كُلُّ مَنْهَا مَكَانَ الْآخِرِ يُقَالُ هُوَ خَلْفُ صَدِيقٍ مِنْ أَيْهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَالُ الْبَيْتِ  
خَلْفُ الْإِشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْأَخْلَفِ لِلْعَمْرِ  
وَالْأَحْوَلِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَمْرِ الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شِقِّ وَخَلْفُ بْنُ أَبِي بَرْبٍ وَابْنُ عَمٍّ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ  
خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ  
تَابِعِيَّانِ وَخَلْفٌ بَضْمَتَيْنِ ٣ بِالْبَيْنِ وَالْأَخْلَفُ الْأَحْمَقُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ  
وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً  
وَلَا تُنْجِزَهَا وَجَمَعَ الْخَلِيفُ فِي مَعَانِيهِ وَكَرْبَرَانِ عُقْبَةً مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَالْخِلَافَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ  
الْإِخْلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْإِخْلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَمَلَ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ خِلَافَةُ أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا  
يَأْتِي خَلْفَ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالتَّهَارِ وَالْعَكْسِ وَالْخِلَافَةُ أَيْضًا الرُّقْمَةُ بِرُقْعٍ بِهَا

قوله وابن ماهدان قال  
الشارح كذا في النسخ  
ولم أجده في موضع ولعله  
خلف بن مهران الآتي  
ذكره اه  
قوله قرية باليمن في بعض  
النسخ موضع باليمن اه  
شارح



وما ينبت الصيف من العشب وزرع الحبوب خليفة لأنه يستخلف من البر والشعر واختلاف  
 الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما ينظر ٢ عنه الشجر في أول البرد أو تمر يخرج  
 بعد تمر أو نبات ورق دون ورق وشي يحمل الكرم بعدما يسود العنب فيقطف العنب وهو غص  
 أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأنى الكرم محصرم جديد وأن ينظر الرجل الرجل  
 فإذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدواب التي تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة  
 ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل يرد آخر الليل والقوم المختلون  
 والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر  
 قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتماعهما خليفة  
 وخلفة الابل أن يوردها بالعشي بعدما يذهب الناس ومن ابن خليفةكم من ابن تستقون وأخذته  
 خليفة كثير رده إلى المتوضا بالضم العيب والحق كالخلافه كسجاية والعتة والخلاف ومن الطعام  
 آخر طعمه وبالفتح ه وكسر د ه ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص  
 إذا أخرج باليه ولقته والخلاف الرجل الكثير الاختلاف والكودة ومنه مخالف البن ورجل  
 خالفة كثير الخلاف وما أدرى أي خالفة هو مضر وفة ومتموعة وأي الخوالب هو وأي خافية أي  
 أي الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير محيب لا خير فيه والخوالب النساء قال الله تعالى مع  
 الخوالب والأراضي التي لا تنبت لافي آخر الأرضين والخالفة الاحق كالخالف والأمة الباقية بعد  
 الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كاستخفاف والتبذ الفاسد  
 والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخليف بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكأب  
 الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أيا كان  
 أو الطريق فقط والسهم الحديد الطريق والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقصة في اليوم الثاني  
 من نتائجها يقال ركبها يوم خليفةها واللبن بعد اللباجع الكل ككتيب وجبل و ه بين مكة واليمن  
 والمرأة التي أسبأت شعرها خليفةها وخليفة الناقة ما تحت أبطها لا بطاها وهم الجوهرى والخليفة  
 جبل مشرف على أجياد الكبير وباللام ابن عدى الأنصارى الصحابي أو هو عليفة وابن كعب  
 وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم  
 ويؤنث كالخليف ج خلايف وخلفاء وخلفه خليفة كان خليفة وقيل بعده وقم الصائم خلواً

٢ ينظر

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن ينظر قال الشارح

كذا في بعض النسخ وفي

بعضها يناصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يناصر من البصر

كما هو نص العباب والجمهرة

اه

قوله وخلفة قال الشارح لم

بضبطه فاقضى أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكسر د الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر د الخ

اه شارح

قوله والخالف السقاء قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه المستقى اه

قوله والخليفة جبل هكذا

في النسخ وصوابه باللام

أنفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال

الشارح أي بالكسر وان

أوهام إطلاقه الفتح وقوله

وفوه خلواً الخ قد تقدم

بهينه فهم مكرر وقوله

كالخلف بهما أي في

الثوب والدم وقد تقدم

اختلاف الهم في كلامه

قريباً وتكرار أيضاً اه

وخلوفاً تغيرت رائحته كاخلف ومنه نومة الضحى مخلقة للغم واللبن والطعام تغير طعمه وأرائحته  
 كاخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلان أخذه من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته  
 عليك وبيته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره  
 والفا كهة بعضها بصارت خلفاً من الأولى ورب في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وقوه  
 خلوفاً وخالوفاً ٣ بضمهما تغير ٤ والثوب أصبح كاخلف فيه ما ولاه استقى ماء كاستخلف  
 وأخلف والتبديل فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك  
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيراً أو بخير وأخلف عليك ولك خيراً ولين هلك له ما يعتاض منه  
 أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه  
 يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف  
 وخالفة وعن خالق أبيه تغير عنه وفلان صار خليفة في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو  
 أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً  
 لأن السيل يجي بيه سبياً فيسب من خلاف أصله وموضعه مخلقة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته  
 كرجلة وخلفته ونوم ما زائدة وهم للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفته  
 وخلفته أيضاً وخالف وخالفة وخلفته بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمزول ومخلقة متى  
 حيث ينزل الناس وكثفت طرق الناس يعني حيث يمررون ورجل خلف كفتة ذاق وهي خلفف  
 وخلفقة وأم الخلف كفتة وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلان وجد  
 موعدة خليفة والنجوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
 والنبات أخرج الخلفة وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه فجعله ممالي خصيه  
 وذلك إذا أصاب حقه مثله فاحتبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب  
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والعلام راحق الحلم والدواء فلا تاضعته والخلاف أن  
 تعبد الفحل على الناقة إذا لم تلحق بمره والمخلف البعير جاز البازل وهي خلف ومخلقة أو المخلقة  
 الناقة ظهر لهم أنها التحت لهم تكن كذلك وخلفوا أنقلهم تخليفاً خلوه وراء ظهرهم وبناقته  
 صر منها خلفاً واحداً وفلان جعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكتم القميص وهو يخلف  
 فلانة أي باتم إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زما وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

٢ ما بين الطائفتين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله خلسه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

الغالب إلى فلانة أفاده

قوله وصاحبه باصره قال  
الشارح سبق له هذا الفعل  
بالنون والطاء المشالة وهو  
غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخضر قال الشارح  
قد سبق له هذا في خضف  
والنون زائدة وإبراده ثانيا  
بوهـم اصالة النون فهو  
تكرار وقوله الخنطرف  
الط قد سبق له هذا ايضا  
خنطرف فهو تكرار اه

قوله وكثير الخ قال الشارح  
في حل هذه العبارة وكثير  
اسم وأبو مخنف لوط الخ  
تأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكر  
قال الشارح هكذا في النسخ  
والذي في الجهرة ووقع في  
خنفة وخنمة اي بالفاء  
والعين فظن المصنف انه  
بالفتح والكمز وهو محل  
تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح  
متنضی سياقه انه بالفتح  
والصحيح انه بالكمز  
وقوله وجهها خيف ضبط  
في النسخ بكمز ففتح  
والصواب انه بالكمز اه

وفلاناً كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته  
\* الخنخف كجندل الغزيرة من النوق \* الخندوف كنبور المتجتر في مشيه كثيرا وبطرا  
وولد إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابحة وعميرا وهو قسعة وامهم خندف كزبرج  
وهي ليلى بنت حلو بن عمران وكان إلياس خرج في شجعة فنشرت ابله من ارنب فخرج اليها عمرو  
فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء وخرجت امهم تسرع فقال لها  
إلياس أين تختدفين قالت ما زلت اخندف في اركم فلبقوا مدركة وطابحة وقسعة وخندف  
وحسين بن ميمون الخندف يحدث ومحمد بن عبد الغني الخندف له ذكر والخندفة أن يمشي مفاجا  
ويقلب قدميه كأنه يغرق بهما وهو من التبختر \* الخنضرف المرأة الضخمة اللحمة الكبيرة  
التيدين \* الخنطرف العجوز الفانية \* كالخنطرف أو الثلاثة بمعنى ﴿الخنيف﴾ كما مر أربا  
الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وما تحت أبط  
الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب في مسيره ٢ خف  
يده إلى وخشيه أولوى أنفه من الزمام أو هولين في أرساغه أو هوالة رأس الدابة إلى فارسه في عبده  
جمل خائف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعة والقطعة منه  
خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الأترج وخنف  
كصقل واد بالجازم والخائف الشامخ بأنفه كثيرا وكثيرا بوخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي  
نالف متروك وجمل خنائف لا يفتح كالعقيم منا ورجل خنائف لا ينبغي على يده ما يابره من النخل  
وما يالجه من الزرع والخنف محركة انضمام أحد جانبي الصدر والظهر صدر وظهر اخنف  
ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحي منه ﴿خاف﴾ بخاف خوفا وخيفة وخيفة بالكسر  
وأصلها خوافة وجمعها خيف فزع وهم خووف وخيف كسكرو قنب وخوف أو هذه اسم للجمع  
والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولتباؤنكم بشي من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلام  
ومنه وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو أعراضا وقن خاف من موص جنة وأديم أهر يقدا مثال  
السورلة في الحوف بالمهمل ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال  
أو خريطة يشتر فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قدر فر رأسها للعسل وخنفته كقلته غلبته  
بالخوف وطريق مخوف بخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا يخيف وإنما يخيف قاطعها

وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَائِطٌ خُيِّفَ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صِيْرَهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ وَتَخَوَّفَ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَنَقَّصَهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَحَابٍ نَاحِيَةٍ بَنِي سَابُورَ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّجَهُمْ ﴿الْخَيْفَانُ﴾ نَبْتُ جَبَلٍ وَالْكَثْرَةُ ٢ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنْ أَوْتِهِ الْأَوَّلِ الْأَسْوَدُ أَوَ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ هَازِلًا بِهَا الْحُمْرُ الَّتِي مِنْ نِتَاجِ عَالَمٍ أَوَّلُ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَوَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا تَحْدَرُ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاقٍ سَفْحِ جَبَلٍ وَغَرَّةٍ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي خَلَفَ أَبِي قُبَيْسٍ وَبِهَاسُمَى مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ سَلَامٌ ٣ قُرْبُ عُسْفَانَ وَخَيْفُ النَّعَمِ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفُ ذِي الْقَبْرِ أَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ ٣ عَ وَأَخَافَ أَيُّ أَيُّ خَيْفٍ مَنَى فَزَلَهُ كَأَخِيْفٍ وَاخْتَفَى وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَنْزَلَهُمُ الْخَيْفَ وَالْخَيْفَةُ السَّكِينُ وَعَرَبُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ مَحْرَكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى وَفِي الْأَبْلِ سَمْعَةُ الثَّيْلِ نَاقَةُ خَيْفَاءَ وَجَمَلٌ أَخِيْفٌ أَوِ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعِ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ أَوْلَانُ تَكُونُ خَيْفَاءَ حَتَّى يَخْلُوَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرَحِي ٤ خَيْفَاوَاتٌ وَجَمْعُ الْأَخِيْفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ وَهُمْ أَخِيْفٌ أَيُّ مُخْتَلِفُونَ وَاخْوَةٌ أَخِيْفٌ أَمَّهُمْ وَاحِدَةٌ وَالْآبَاءُ شَقَى وَخَيْفٌ نَزَلَ مِنْزَلًا وَعَنِ الْقِتَالِ نَكَصَ وَخَيْفٌ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ بِالضَّمِّ تَخِيْفًا وَزَعَ وَعُمُورُ اللَّيْلَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ تَفَرَّقَتْ وَتَخِيْفٌ أَوْ أَنْ تَقِيرَ وَسَمَوْا أَخِيْفٌ كَأَحْمَدَ

٢ وَالْكَثِيرَةُ ٣ الْخَيْلُ

قوله اولانها في سفح جبل  
قال النازح هكذا في  
النسخ والاصواب اولانه  
اي المسجد اه

قوله حتى يخلو من اللبن  
وتسترخي قال الشارح  
الاصواب حتى يخلو  
ويسترخي اي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف  
على الاسير أي أجهز  
وموت دؤاف كمراب أي  
وحى أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجوهري والصاغاني  
اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح  
ضبطه الصاغاني في التكملة  
كيجرد حل وكذا في العباب  
اه

قوله بالفتح قال الشارح  
مستدرك لانه معلوم من  
اصطلاحه اه

﴿فصل الدال﴾ ﴿٣﴾ \* ادرَعَفْتُ الْأَبْلُ بِالْذَالِ وَالذَّالُ مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ أَسْرَعَتْ وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ أَيَّاهُمْ فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا وَالرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَنْتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مُقَلِّصُونَ فِي سَيْرِهِمْ \* هَوْنَحْتُ دَرَفَ فُلَانٍ أَيُّ كَنَفَهُ وَظَلَّمَهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَنُوفُ كَزَنْبُورِ الْجَمَلِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ \* الدَّسْفَانُ كَعَثْمَانَ شَبَّهَ الرَّسُولُ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رَسُولُ سَوْدَ بْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جِ كَسْكَارِي وَيَكْسُرُ جِ دَسَافِينَ وَالدَّسْفَةُ وَالدَّسْفَانُ بَضْمُهُمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا \* الدَّغْفُ بِالْمُعْجَمَةِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفَعْلُ كَجَمْعٍ وَإِذَا حَقَّقُوا النَّاسَ قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءَ وَلَدَهَا قَارَأَ أَيُّ شَيْئًا لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا تَطِيقُ وَلَا يَكُونُ ﴿الدَّفُّ﴾ بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَّةِ وَنَسَفَ الشَّيْءُ

وَأَسْتَنْصَلَهُ وَمَنْ الرَّمْلُ وَالْأَرْضُ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ الْخَفِيفُ  
وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ بِالضَّمِّ أَعْلَى ح دُفُوفٌ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصِيرٍ الدُّفُوفِيُّ مُحَدِّثٌ وَيُكَلِّمُ مَادَفٌ أَيْ  
حَرَكَ جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحِمَامِ لَا مَادَفٌ كَالنَّسُورِ وَدَفَّتِ الْمَصْحَفُ ضَمَامَتَاهُ وَمَنْ الطَّبْلُ اللَّتَانِ عَلَى  
رَأْسِهِ وَالدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمَنْ الطَّائِرُ مَرَّةً فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرُكَ جَنَاحِيهِ وَرَجُلًا فِي  
الْأَرْضِ وَقَدْ دَفَّ وَأَدَفَّ وَدَفَفَ وَاسْتَدَفَّ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ أَسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَفْدَفَةٌ وَالدَّفَاةُ  
الْجَيْشُ يَدْفُونُ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابٌ دُفُوفٌ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدْفَقٌ كَمَا حَدَّثَ  
سَقَطَ عَلَى دَفْنِ الْبَحْرِ وَدَافَقَتْهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَفَقَتْهُ وَمِنْهُ دَافٌ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ يَدْرُونَ تَدَافُوا رَكَبَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَخَذَهُ السَّتَدَفُ لَكَ أَيْ مَا امْكُنَّ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَّ  
بِالْمُرْسِيِّ اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَدَفَقَ تَدْفِيقًا أَسْرَعَ كَدَفَفَ وَأَدَفَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَتَابَعَتْ  
\* الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ الْخُنْثُ وَالْدَقْفُ وَالْدُقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبَاقِيهِ \* أَدْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرًا  
لِيَسْتَرْقِيَ شَيْئًا (دَقَفَ) الشَّيْخُ يَدْلُقُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفَانًا مُحْرَكَةً مَشَى مَشَى الْمُقْبِدُ وَفَوْقَ  
الدَّيْبِ وَالْكَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يَقَالُ دَلْفَانَهُمُ وَالْدَلْفُ السَّهْمُ بِصَيْبٍ مَادُونِ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو  
عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْجُلِّ الثَّقِيلِ مُقَارِبًا لِلْخَطْوِ ح كَرَّعَ وَكُتِبَ وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلُقُ  
بِحِمْلِهَا أَيْ تَنْهَضُ وَأَبُو دَلْفٍ كَزُفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَالِفٍ وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِحَرْبَةٍ تَنْجِي  
الْغَرِيقَ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دُلُوفٍ لِلْعُقَابِ السَّرِيعَةِ وَالْمُتَدَلِّفُ وَالْمُتَدَلِّفُ  
الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَانْدَلَفَ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدَلَّفَ إِلَيْهِ مَشَى وَدَنَا وَأَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلُ أَخْضَمَ  
(الدَّفْ) مُحْرَكَةً الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَفَ مُحْرَكَةً فَإِذَا كَسَرَتْ أَثْنَتْ وَثَنَتْ  
وَجَعَتْ وَقَدِثْنِي وَتُجْمَعُ الْمُحْرَكَةُ أَيْضًا وَدَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ  
وَاصْفَرَّتْ كَأَدَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَدْنَفَتْهُ وَأَدْنَفَ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدْنَفٌ وَمَدْنَفٌ (الدُّوْفُ) \*  
الْخَلْطُ وَالْبَلْعَاءُ وَنَحْوُهُ دَفْنُهُ فَهُوَ مَسْكٌ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى  
مَضُوءٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) \* دَهَفَهُ كَمَنْعَهُ أَخْذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ  
غَرِيبٌ وَمَنْ الْإِبِلُ مُعَيَّةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ \* دِيَاْفُ كَكِتَابٍ ه بِالشَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا نَبَطُ  
الشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَّلِهَا مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَائِ

(فصل الذال) \* الدَّافُ وَالذُّوْفُ كَغُرَابٍ سُرْعَةُ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذُّوْفَانُ

قوله ادلعف قال الشارح  
هكذا هو بالدال المهملة في  
العباب واللسان والتكلمة  
عن الليث وقال الأزهرى  
ورواه غيره ادلعف الانعام  
قال وكأنه أصبح اه

قوله فاذا كسرت اى  
النون وقوله بعد فهو مدنف  
ومدنف اى بكسر النون  
على اللزوم وفتحها على  
التعدى أفاده الشارح اه  
٣ مما يستدرك عليه أدافه  
يدنفه ادافه مثل دافه  
ومسك دائف اى مدوف  
افاده الشارح

قوله دياف مفتضى صنيعة  
ان الجوهرى اهمله وليس  
كذلك اه شارح

قوله وانذافان قال الشارح  
مفتضى اطلاقه الفصح  
ووجد في التكملة شمرك  
وهو الصواب ان شاء الله  
تعالى وسيأتى فقهه  
ذعف اه



وَالذَّيْقَانُ وَالذُّوْقَانُ وَالذَّيْقَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالذُّوْقَانُ كَغُرَابِ السَّمِّ الْقَاتِلُ وَالذُّوْقَانُ  
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْأَفٍ مُّجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَأَفٌ كَمَنْعٍ ذَأَفَانَامَاتٍ وَانْدَأَفَ انْقَطَعَ فُوَادُهُ ﴿اذْرَعَقَتْ﴾  
 الْإِبِلُ لُغَةً فِي اِذْرَعَقَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا ﴿ذَرَفَ﴾ الدَّمْعُ يَذْرَفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذُرُوفًا وَذَرْفًا  
 وَتَذْرَافًا سَالٌ وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتَهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ وَذَرْيْفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِغُ  
 وَالذَّرْقَانُ مُحَرَّكَةُ الْمُشَى الضَّعِيفُ وَذَرْفٌ دَمْعُهُ تَذْرِفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِفَةٌ صَبِيحُهُ وَعَلَى الْمَاءِ زَادُوا ذَا  
 الْمَوْتِ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ ﴿الذُّعَافُ﴾ كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمِّ سَاعَةٍ كَالذُّعْفِ جِ ذُعْفٌ كَكُتُبِ  
 رَكْنِهِ سَقَاهُ آيَاهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعَافُ وَحِيَّةٌ ذَعْفُ اللَّعَابِ سَرِيعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذُعَافٍ  
 ذُوْأَفٍ وَالذُّعَافُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ ذُعِفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ وَأَذْعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٍ كُحْسِنَ  
 وَانْدَعَفَ أَنْبَهُرًا وَانْقَطَعَ فُوَادُهُ \* ذَعْلَفَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ ﴿ذَفَ﴾ عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَافًا  
 كَكِتَابٍ وَذَفَفًا مُحَرَّكَةٌ أَجْهَزَ وَالْأَسْمُ الذُّفَافُ كَسَحَابٍ وَفِي الْأَمْرِ أَسْرَعَ وَطَاعُونَ ذَفِيفٌ وَحَى  
 مُجْهَزٌ وَقَدْ ذَفَّ يَذْفُ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وَخَفَافٌ ذَفَافٌ اتَّبَاعٌ وَالذُّفَافُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ السَّمِّ الْقَاتِلِ  
 وَالْمَاءِ الْقَلِيلِ أَوِ الْبَلَلِ جِ كَكُتُبٍ وَأَذْفُهُ وَأَذْفُهُ عَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفَفَهُ وَذَفَفَهُ وَالذَّفُ الشَّاهِدُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكُغْرَابٍ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ أَوِ الْخَفِيفِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخُذْ  
 مَا ذَفَّ لَكَ وَاسْتَدَفَّ لُغَةً فِي الدَّالِ وَذَفَّ جِهَازَ رَاكِبِكَ خَفَفَ وَذَفَفَ وَذَفَفَ تَبَخَّخَتْ وَاسْتَدَفَّ  
 أَمْرُنَا نَهْيًا وَالذُّفُوفُ كَصَبُورِ فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَنَّبِ وَمَا فِيهِ ذَفَافٌ كَكِتَابٍ مُتَعَلِّقٌ بِمُتَعَلِّقٍ بِهِ وَمَا ذَاقَ  
 ذَفَافًا وَيَفْتَحُ شَيْئًا وَسَهْمٌ مَذْفَقٌ كَعِظَمٍ سَرِيعٍ خَفِيفٍ ﴿الذَّفُفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ صَغُرَ الْأَنْفُ وَاسْتَوَاهُ  
 الْأَرْنَبَةُ أَوْ صَغُرَتْ فِي دَقَّةٍ أَوْ غَلِظَتْ وَاسْتَوَاهُ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِمَحْدٍ غَلِظَ وَأَنْفٌ وَرَجُلٌ أَذْفٌ وَقَدْ ذَلَفَ  
 كَفَرِحَ وَهِيَ ذَلْفَاهُ جِ ذَلَفٌ وَالذَّلْفَاءُ مِنْ أَسْمَائِنَ \* ذَافٌ ذَوْفًا مَشَى فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحَّجَ وَالذُّوْقَانُ  
 بِالضَّمِّ السَّمُّ الْإِبِلُ \* ذَاهِمَةٌ مَعْيِيَّةٌ لُغَةً فِي الدَّالِ ﴿الذَّيْقَانُ﴾ وَيَكْمُرُ وَيَحْرُكُ السَّمُّ الْقَاتِلُ  
 وَلُغَانُهُ فِي ذَأَفٍ ٣

٢ ذَعْلَفَهُ

٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الثالث  
 والسبعون

قوله وذذف وذذف وذذف  
 قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كما هو  
 نص ابن الاعرابي وذذف

اذ تبختر وذذف على القلب  
 اذا تهاصر ليختل وهو يثبت

وقد مر ذلك في الذال اه

قوله لغسة في الدال قال

الشارح وصوب الصاغاني

في التكملة انها باهمال

الذال لا غير اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَأَفَ﴾ بِالْفَتْحِ عِ أَوْ رَمَلَةً وَالرَّأَفُ أَيْضًا الْحَرُّ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ  
 كَالرُّؤُفِ وَالرُّؤُوفُ أَرَأَفَةٌ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوْ أَرَقَهَا رَأَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُثَلَّةً وَرَأَفَ وَرَأُوفٌ رَأَفَةٌ  
 وَرَأَفَةٌ وَرَأَفًا مُحَرَّكَةٌ وَهَوْرَأَفٌ بِالْفَتْحِ وَكُنْثٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبٌ ﴿رَجَفَ﴾ حَرَكَةٌ  
 وَتَحَرُّكٌ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجْفًا وَرَجْفَانًا وَرُجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زُلْزِلَتْ كَارْجَفَتْ وَالْقَوْمُ

تَهَيُّؤُ الْحَرْبِ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَدْمُهُ فِي السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَالرَّاجِفَةُ النَّفْخَةُ الْأُولَى وَالرَّادِفَةُ  
 الثَّانِيَةُ وَكَشَدَادُ الْبَحْرِ لاضْطِرَابِهِ وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرُ وَضُرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْحُمَّى ذَاتُ  
 الرَّعْدَةِ وَأَرْجَفَتِ النَّاقَةُ جَاءَتْ مَعِيَّةً مُسْتَرْخِيَةً أَذْنَاهَا تَرْجِفُ بِهِمَا وَالْقَوْمُ خَاضُوا فِي أَخْبَارِ الْفَتَنِ  
 وَنَحَوَهَا وَمِنْهُ وَالرَّجْفُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الشَّيْءِ وَبِهِ خَاضُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ زُلْزَلَتْ كَأَرْجَفَتْ بِالضَّمِّ  
 \* أَرْخَفَ حَدَدَ سَكِينًا وَنَحْوَهُ كَانَ الْخَاءُ مُبَدَلَةً مِنَ الْهَاءِ «الرَّخْفُ» الَّذِي يُدَارِقُ أَوِ الْمُسْتَرْخِي  
 كَالرَّخْفَةِ ح رَخَفَ وَضُرِبَ مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَفَ الْعَجِينُ كَنْصَرَوْ فَوْحُ وَكُرْمُ رَخْفًا وَرَخْفًا وَرَخْفَةً  
 وَرُخُوفَةً اسْتَرْخَى وَالْأَسْمُ الرُّخْفَةُ وَيُضَمُّ وَالرَّخْفُ مُحْرَكَةٌ وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينُ أَكْثَرُ مَاءَهُ  
 وَالرُّخْفَةُ الْعَجِينُ الْمُسْتَرْخِي وَالرُّخْفَةُ وَالْجَمْعُ رَخْفٌ سَجَارَةٌ خَفَافٌ رَخْوَةٌ كَأَنَّهُمْ أَجُوفٌ هَكَذَا يَخْطُ  
 الْمُتَقَنِّينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهُمْ خَزَفٌ وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيْقًا «الرَّدْفُ» بِالْكَسْرِ الرَّاءُ كَبُ  
 خَلْفَ الرَّاءِ كَبُ كَلِمَتَيْنِ وَالرَّدْفُ وَالرَّدْفُ كَيْ جَبَّارِي وَكُلُّ مَا تَبَعَ شَيْئًا وَكَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ  
 الرَّاقِعِ وَتَبِعَةُ الْأَمْرِ وَيُحْرَكُ وَجَبَلٌ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدْفَانُ وَجَلَسَ الْمَلِكُ عَنْ يَمِينِهِ يَشْرَبُ بَعْدَهُ  
 وَيُخْلِفُهُ إِذَا غَزَا وَفِي الشَّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا  
 شَيْءٌ وَالرَّدْفَانُ فِي قَوْلِ لَيْدٍ يَصِفُ السَّفِينَةَ

٢ فَالْأَمُّ طَائِفَةُ الْقَدِيمِ فَاصْبَحَتْ \* مَا ان يَتَوَمُّ دَرَاهَا رَدْفَانِ

مَلَا حَانَ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ السَّفِينَةِ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ

٣ مِنْهُمْ عَتِيْبَةٌ وَالْحُلُّ وَقَعْنَبُ \* وَالْحَتْنَفَانُ وَمِنْهُمْ الرَّدْفَانِ

قَبَسٌ وَعَوْفٌ ابْنَا عَتَابِ بْنِ هَرَمِيٍّ أَوْ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ وَرَجُلٌ آخَرُ مِنْ بَنِي رِبَاحٍ ٤ بَنِي رَبْرُوعِ  
 وَالرَّدْفُ نَجْمٌ آخَرُ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الرَّاقِعِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَنْوُءُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَرَبَ رَقِيْبُهُ ٥ وَالَّذِي  
 يَجْبِي بِقَدْحِهِ بَعْدَ فَوْزٍ أَحَدَ الْأَيْسَارِ أَوْ الْأَثْنَيْنِ مِنْهُمْ فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا قَدْحَهُ فِي قَدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ  
 النَّظَرُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ وَبِهِمْ رَدْفِي كَسَكْرِي وَلِدْتُ فِي الْخُرَيْفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وَلَادِ الْغَنَمِ  
 وَكَتَابُ الْمَوْضِعِ يُرَكِّبُهُ الرَّدْفُ وَالرَّدْفَةُ بِهَاءٍ فَعْلٌ رَدْفُ الْمَلِكِ كَالْخِلَافَةِ وَالرَّادِفُ رَوَاكِبُ  
 النَّخْلِ وَطَرَاتِقُ الشَّجَمِ الْوَاحِدَةُ رَادِفَةٌ وَرَادُوفٌ وَالرَّدْفَانِ كَيْ جَبَّارِي الْخِدَاةُ وَالْأَعْوَانُ وَجَمْعُ رَدْفٍ  
 وَجَاوِرُ رَدْفَانٍ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدَفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ تَبِعَهُ كَارَدَفَهُ وَأَرْدَفْتُهُ مَعَهُ أَرَكَبْتُهُ وَالنَّجُومُ  
 تَوَالَتْ وَمُرَادِفَةُ الْمُلُوكِ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الرَّدْفَةِ وَمِنْ الْجَرَادِ رُكُوبُ الذَّكَرِ الْأُنْثَى وَالثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا

عليه بنسخة المؤلف ،

٣ ضيقون

الشارح قال ابن برى

وانكر الزبيدي ان تكون

اردفته بمعنى اركبته قال

وصوابه اردفته فاما اردفته

وردفته فهو ان تكون

انت ردقاه وانشد

\* اذا لجوزاء اردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا

كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه

باقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرظا ال يظ

كافي الشارح مدخل سنخ

النصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة عقبة تاوى

موضع التوق قال الازهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا

في النسخ واحدهما يغنى

عن الآخر اه شارح

قوله والرصفة ككناسة

قال الشارح هكذا ضبطه

اقوت والصاغاني ورده

شيخنا فقال اشهر فيها

الفتح اه

وهذه دابة لا تُردف ولا تُردف قليلة أو مودة لا تحمل ردفاً وأردف ردفة والمدوا أخذته من ورائه  
أخذنا واستردف سألته أن يردف وترادفاً تعاوناً وتنا كحاوناً وتابعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها  
ساكنان وأن تكون أسماءاً لشئ واحد وهي مودة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع  
\* ردف الجمل يردف رز يشاعج كرزف ورزف والناقاة أسرع وخبت وأزفتها والامرؤنا واليه  
تقدم كرزف ورزف وناقاة رزوف وطويلة الرجلين واسعة الخطوا والرزف السرعة من فزع  
وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم أمجلوا في هزيمة ونحوها ورزافات  
بلد كذا مادامته وتقديم الزاى لغة في الكل ﴿رشف﴾ برسف ورسف رسفاً ورسفاناً  
مشى مشى المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وارسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف  
ارتسفافاً ط ككفهر ط ارتفع ﴿الرشف﴾ محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه  
الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفقين ورشفه برشفه كتنصره  
وضربه وسهمه رشفاً مصببه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والانه استقصى الشرب حتى لم يدع  
فيه شيئاً والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلاً قليلاً لئلا يسكر للعطش والرشف المرأة الطيبة الفم  
واليابسة الفرج والناقاة تأكل بمشفرها ﴿الرصفة﴾ محركة واحدة الرصف بحجارة مرصوف  
بعضه الى بعض في مَسِيلٍ و واحدة الرصاف للعتب الذي يلوئى فوق الرعظ كالرصفة والرصفة  
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصل قدميه ضم  
احدهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنسة لا يصل اليها الرجل أو الضيقة كالرصوف  
والرصفة والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرضف بك لا يبق وعمل رصيف بين الرصافة ثمكم رصف  
ككرم وهو رصيفه أى يعارضه في عمله وبالفه ولا يفارقه والرصفة ككناسة د بالشام منه  
أبو منبج عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه المجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي  
و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف  
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيقون ٣ و د بواسط منها حسن بن عبد الحميد و د  
بنيسابور و د بالكوفة و د بفر بقة وقلة الأسماعيلية وعين الرصافة ع بالبحار وكتاب  
العصب من الفرس الواحد كما ميراوى عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة  
وبضمين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وترصفوا

- ٣ بضمهما  
٤ ما بين الطاء من مضروب  
عليه نسخة المؤلف  
قوله وهي من الفرس كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح ومن الفرس  
باسقاط الضمير اه

فِي الصَّفِّ رَأَصُوا وَالرُّتَصِفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ مُرْتَصِفٌ الْأَسْنَانُ مُتَقَارِبُهَا **(الرَّضْفُ)** الْحِجَارَةُ  
الْمُحْمَاةُ يُوغَرُّهَا اللَّبَنُ كَالرُّضَافَةِ وَرَضَفَهُ يَرْضِفُهُ كَوَاهُهَا وَعِظَامُ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ  
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ الْكِرَاعِ وَالذَّرَاعِ وَاحِدَتُهَا رَضْفَةٌ وَنَحْرُكَ وَمُطْفِئَةُ  
الرَّضْفِ دَاهِيَةٌ تُدْسَى إِلَى قِبَلِهَا وَشَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرُّضْفَةَ ذَابَتْ فَأَتَمَّتْهُ رَحِيَةً تَمُرُّ عَلَى الرَّضْفِ  
فَيُطْفِئُ سَمَهَا نَارَهُ وَالرُّضْفُ كَأَمِيرِ اللَّبَنِ يُغْلَى بِالرُّضْفَةِ وَالرُّضُوفُ شِوَالٌ يُشَوَّى عَلَيْهَا وَمَا أَنْضَجَ بِهَا  
وَرَضَفَ بِسَاحِجِهِ رَمَى وَالْوَسَادَةُ ثَنَاهَا وَالرُّضُوفَةُ فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ ٢

وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا \* عَجَبْتُ إِلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرَّغَا  
الْكِرَشُ يُغْسَلُ وَيُنْظَفُ وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطْبُخُوا وَلَيْسَتْ قَدْرٌ قَطَعُوا اللَّحْمَ وَالْقُوَّةُ فِي  
الْكِرَشِ ثُمَّ عَمِدُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَوْقَدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يُلْقَوْنَهَا فِي الْكِرَشِ وَالرُّضْفَةُ مُحَرَّكَةٌ سَمَةٌ  
تُكْوَى بِحِجَارَةٍ وَرَضَفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ شَيْبَانٍ وَتَغْلِبُ وَبِهَا رَأْفٌ وَإِيَادٌ **(رَعَفٌ)** كَنْصَرٌ وَمَنْعٌ وَكُرْمٌ  
وَعُنِي وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ رَعْفًا وَرَعْفًا كَغَرَابٍ وَالرُّعَافُ أَيْضًا الدَّمُ بِعَيْنِهِ وَرَعَفَ الْفَرَسُ  
كَمَنْعٍ وَنَصَرَ سَبَقَ كَأَسْتَرَعَفَ وَارْتَعَفَ وَبِهِ الْبَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ الدَّمُ كَسَمِعَ سَالَ وَالْمَرَاغِفُ الْأَنْفُ  
وَحَوَالِيهِ وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَالْفَرَسُ يَتَقَدَّمُ الْخَيْلُ كَأَسْتَرَعَفَ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ  
يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ السَّحَابَةِ وَالرَّاعِي كَغَرَابِيِ الْمَعْطَاةِ وَالرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ وَرَاعَوْفَةُ الْبُزْ وَارْعَوْفَتُهَا  
صَخْرَةٌ تَتَرَكُّ فِي أَسْفَلِ الْبُقْعَةِ إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَجْلِسَ الْمُسْتَقِي عَلَيْهِ حِينَ التَّنْفِيَةِ أَوْ تَكُونُ  
عَلَى رَأْسِ الْبُقْعَةِ قَوْمٌ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي وَأَرْعَقَهُ أَتَجَلَّهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَاهَا وَاسْتَرَعَفَ اسْتَقَطَرَ الشَّحْمَةَ وَأَخَذَ  
صُهَاغَتَهَا **(الرَّغَفُ)** كَالْمَنْعِ جَمْعُكَ الْعَجِينَ أَوِ الطَّيْنِ تَكْتَلُهُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ الرَّغِيفُ جِ أَرْغَمَةٌ  
وَرُغْفٌ وَرُغْفٌ وَرُغْفَانٌ بضمهما ٣ وَرَاغِيفٌ وَرَغَفَ الْبَعِيرُ كَمَنْعٍ لَقَمَهُ الْبُزْ وَالِدَقِيقُ  
وَنَحْوَهُ وَأَرْغَفَ حَدَدَ النَّظَرَ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ **(رَفٌ)** رَفٌّ وَرَفٌّ أَكَلَ كَثِيرًا وَالْمَرَاةُ قَبْلَهَا  
بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ وَفَلَانٌ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْ يَرَفُ رَفًّا وَرَفِيًّا بَرَقَ وَفَلَانٌ كَارَتْفٌ وَلَهُ سَعْيٌ بِمَاعَزٍ وَهَانَ  
مِنْ خِدْمَةِ الْقَوْمِ بِهِ أَحْدَقُوا وَالْحَوَارِثُ رَضَعَهَا وَفُلَانٌ أَكْرَمَهُ إِلَى كَذَا ارْتَاخَ وَالطَّاوِثُ بَسَطَ  
جَنَاحَيْهِ كَرَفَرَفَ وَالثَّلَاثِي غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ وَالرَّفُّ شِبْهُ الطَّاقِ ٤ طَبْجُوعٌ ط ع عَلَيْهِ طَرَأْتُ الْبَيْتِ  
كَالرَّقْرِفِ جِ رُفُوفٌ وَالْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ أَوْ مِنَ  
مُطَلَّقِ الْغَنَمِ وَكُلُّ مُفْرِقٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيرَةُ الشَّاءِ وَضَرْبٌ مِنْ أَكْلِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمُ رَفٌّ وَرَفٌّ

قوله والثلاثي غير مستعمل  
قال الشارح هذا قول ابن  
دريد واستعماله كرفرف  
قول الجوهري وابن سيده  
اه

قوله والقطيع من البقر  
قال الشارح هذا عن  
الحياتي ونفسه المطيح  
من البقر اه

واختلاج العين وغيرها رءاء ورءاء وميض البرق والرءاء والمص والاحسان والميرة والثوب  
 الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن رءاء ثوبك باخر لتوسعه من أسفله والكسر شرب كل يوم  
 وأخذته الحصى رءاء كل يوم وبالضم العين وحطامه كالرءاء والرءاء ثياب خضر تتخذ منها المحابس  
 وتبسط وكسر الخياك وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتدلى من أغصان الأيكة وفصول المحابس  
 والفرش وكل ما نضل ثننى والفرش وسماك بحرى وشجر ينبت بالعين والروشن والوسادة والبظر  
 والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرفة مخاط فى أسفل السراق والفسطاط والرءاء  
 من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرءاء آلة المحكمة  
 والرءاء محركة الرءاء والرءاء السقف والمتدى من الشجر وغيرها والحصب والسوسن والروشن  
 والرءاء الظلم وخاطف ظله وذات رءاء ويضم وادلى سلم ودارة رءاء وتضم في الرءاء  
 لبني ثمن وذات الرءاء كأمير سفن كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت  
 الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرءاء الصوت ونحريك الظلم جناحيه حول الشيء يريد  
 أن يقع عليه \* الرءاء الرءاء ورءاءه برءاء من البرءاء وقدر رءاء بالضم ارقافا والمرءاء  
 للردة مأخوذة منه كررت القاف في أولها وزنها غعل وهذا موضع لالقاف وهم الجوهرى  
 ورءاء كتصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد \* ارتكف الثلج وقع ثقت في الارض  
 (الرءاء) ويحرك بهر أمج البر والرائة طرف غرض وفي الأنف والية اليد وجليدة طرف الرونة  
 ومن الكبدمارق منها ومن الكرم طرفها وأسفل الآلية إذا كنت قائما وكساء يعلق الى شقائق بيوت  
 الأعراب حتى تلحق بالارض ج رءاء وأرءاء الناقة بأذننها أرءاءها عياء والبعر يسارحرك  
 رأسه فتقدمت جادة هامته والرجل أسرع والمرءاء سيف الحويزان بن شريك (رءاء)  
 السيف كنع رءاءه كرهقه ورءاء ككرم رءاءه ورءاء محركة دق ولطف وفرس مرءاء ككرم  
 خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرءاء كثمالة ع \* الرءاء السكون وليس  
 من الرءاء والرءاء الرءاء ورءاء برءاء لعة في رءاء برءاء (الرءاء) بالكسر أرض فيها زرع  
 وخصب والسعة في المأكلى والمشرى وماقرب الماء من أرض العرب أوحيت الخضر والمياه  
 والزروع ورءاء البدوى برءاء أنه كاريء وبرءاء والماسية رءاءه والراف الخمر وأرض رءاء  
 ككبسة خصبية وأرافت الارض وأرءاءت أخصبت ورءاء للظة قارفا وطف لها

قوله تتخذ منها المحابس  
 قال الشارح كدافى بعض  
 النسخ وكانه جمع محبس  
 وفي بعض الاصول المحاسر  
 بالجيم واللام اه والمحبس  
 كثير ثوب يحبس به الفراش  
 كما في مادة ح ب س  
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح هو  
 الذى تقدم له انه ينبت  
 بالعين فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهرى قال  
 الشارح قال شيخنا  
 والعجب من المصنف حيث  
 وهم هنا وتبعه هناك من  
 غير تنبيه على وهمه على ان  
 الجوهرى لم ينفرد بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا  
 في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال  
 الشارح وفي شرح شيخنا  
 قلت الاولى حذف العرب  
 وان يقول من الارض  
 مطلقا وهو الظاهر كما قلناه  
 جماعة اه



﴿فصل الزاى﴾ \* زافه كمنعه أنجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزاف عليه  
 أجهز وفلاناً بطنه أنقله فلم يقدر أن يتحرك ﴿زحف﴾ اليه كمنع زحفاً وزحفاً ماشياً  
 والدب ماشياً قدماً والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشى والبعير إذا أعيأ  
 فجز فرسته فهو زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومن أحف الحيات مواضع مدبها  
 والسحاب حيث وقع قطره والمزحمة بزيدي وكرير جبل وبئر ونازل زحفتين نار الشبح والآلاء  
 لأنه يسرع الاشتغال فيهما والزحفة الذي يكاد عرفه يسطكان ومن يزحف على الأرض  
 وكهمزة من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفاً وزحافاً كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زاحفاً  
 وفلان انتهى إلى غابة ما طلب والبعير أعيأ فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا في القتال تدانوا  
 وكتاب في الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر مزاحف  
 بفتح الحاء وتزحف إليه تمشى كازدحف \* الزحفت كجحتفل الزاحف على استه والقياس  
 من جهة الاشتقاق أن يكون بقاءين وتقدم ﴿الزحلوقة﴾ آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى  
 أسفلهم أو مكان منحدر ماس وزحلقه دحرجه ودفعه فترحلف والآن ماله ولفلان الفأعطاء ياه  
 وفي الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبيهة ٢ أنمل وأزحلف تنحى  
 كازحلف ﴿الزخرف﴾ بالضم الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بترقيش الكذب  
 ومن الأرض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائفه ودويبات تطير على الماء ذوات  
 أربع كالدباب \* زحف كمنع زحفاً وزخيفاً فخر وتكبر وهو زاحف ومزحف والتزخيف في  
 الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وتزحف تحسن وزين \* أزدق  
 الليل أظلم كأشدق ﴿زرف﴾ قفز واليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والناقة أسرع وهي  
 زروف والرجل زريقاً ماشياً على هيئته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء  
 والزرافة كسحابة وقد نشدت أوها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتراكاً وبلنك  
 لأن فيها مشابة من البعير والبقر والتمير من زرف في الكلام زاد لطلول عنقه زيادة على المتاد ويضم  
 أولها في اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حنأ والرجل تقدم وككناسة الكذاب  
 وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف  
 التفتيد ٣ والتنجية والأرباء والتزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا متجعجين وكمرحلة ٤

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوقة قال الشارح

بالضم آثار تزج الصبيان

نقله الجوهري عن الأصمعي

قال وهي لغة أهل العالية

وتعجم نقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه

النمل قال الشارح وفي

العباب لها أرجل تشبه

النمل اه

قوله الشيدق هو على حذف

كاف التشبيه أي كالشيدق

وفي مادة ش ذق والشوذة

ان تأخذ بأصابعك شيئاً

كالشيدق وهو الصقر

أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا في نسخ

وفي أخرى أو العشرة اه

شارح

بَعْدَادَ مَرْمَنَةً \* زَرْقَفَ أَسْرَعَ كَارَزَنْقَفَ \* بَحْرُ زَرْعَفَ كَجَعَفَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ بِالْفَيْنِ  
 (زَعْفُهُ) كَنَعَهُ قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَارَزَعْفُهُ وَازْدَعْفُهُ وَسَمِ زَعْفُ كَغُرَابُ زُرُوفٍ وَالزُّعُوفُ الْمَالِكُ وَالْمَرْعَافَةُ  
 الْحَيَّةُ وَحَسْبَى مَرْعَفُ كُكْرَمَ لَيْسَ يَعْذِبُ وَازْعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزَ وَمَوْتَ مَرْعَفُ كَحَسَنٍ وَسَيْفُ  
 مَرْعَفُ لَا يُطْنِي وَالْمَرْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ (الزَّعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ  
 وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ أَشَدُّ وَتَنْفَرِدُ  
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ تُنْضَمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ سَفْلُهُ الْمُتَخَرِّقُ وَالْدَاهِيَةُ ج زَعَانُفُ  
 وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ مَا حَرَّكَ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ وَزَعَنْفُ  
 الْعُرُوسِ زَيْنُهَا \* بَحْرُ زَرْعَفَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ (الزَّعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ  
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ السَّمَاءَ وَالطَّنَّ وَأَنْ يَكْثُرَ مَاءُ الْبَسْرِ وَالزَّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذْبِ فَعَلْنُ  
 كَنَعَ وَالزَّعْفَةُ وَقَدْ يَحْرُكُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرِّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرَعُ زَعْفُ  
 وَدُرُوعُ زَعْفُ أَيْضًا وَازْعَافُ وَزُعُوفُ وَزَعْفُ مُحَرَّكَةٌ وَالزَّعْفُ مُحَرَّكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ  
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعْلَى الرِّمْتِ وَالْمَرْفِجِ وَكُنْزِ النَّهْمِ الرَّغِيبُ وَازْدَعْفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفَ)  
 الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَافًا كَكِتَابٍ هَذَا كَارَزَفَ وَازْدَفَ وَالْبَرْقُ سَعَّ وَالظَّاهِمُ وَغَيْرُهُ زَفَ زَفَا  
 وَزُفُوفًا وَزَفِيئًا أَسْرَعَ كَارَزَفَ أَوْ هَمَّا كَالذَّمِيلِ أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ فِي مَضَى وَالطَّائِرُ زَفَا  
 وَزَفِيئًا رَمَى بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحِيهِ كَرَفَزَ فِيمَا وَازْفَ الْمَرَّةُ وَالضَّمُّ الزُّمْرَةُ وَالزَّفَزَفُ وَالزَّفَرَا  
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ فِي دَوَامٍ كَالزَّفَزَفَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ  
 رَيْشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهَبَقَ زَفَ بَيْنَ الزَّفَفِ ذُو زَفٍ مُلْتَفٍ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزَفُ وَالزَّفَانِي بِالْكَسْرِ  
 السَّرِيعُ وَازْفَ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَزْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمُخَفَّةُ زَفَ فِيمَا الْعُرُوسُ وَالزَّفَزَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ  
 الْحَشِيشِ وَصَوْنُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَمِيِّ وَهَزَبُ الْمَوَكِبِ وَاسْتَرْفَهُ السَّيْرُ اسْتَحْفَهُ وَازْدَفَ الْجَمْلُ احْتَمَلَهُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ زَفَزَيْنِ بَضْمٌ أَوَّلُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَهْتَجُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَرَوَى بِالرَّاءِ  
 (الزَّفَقَةُ) بِالضَّمِّ اللَّامَةُ وَمَا زْدَقَقْنَاهُ بِدَلِكِ أَيْ أَخَذْنَاهُ وَزَفَقَهُ اسْتَبْلَاهُ بِسُرْعَةٍ كَارَزْدَقَقْنَاهُ وَالزَّفَقُ  
 الشَّدَقُفُ كَالزَّفَقِ وَالزَّفَقِيَّةُ هُ بِالْأَوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَيْ الْفَتْحُ وَمَجْمُودَيْنِ عَلَى الزَّاقِقِيَّانِ  
 الْحَدِيثَانِ \* الزَّلْفُ كَالسَّبْكَرِ ٢ وَزَلْفٌ تَنْحَى كَارْزَلْفٌ وَزَلْفٌ وَزَلْفُهُ وَزَلْفُهُ نَحَاهُ  
 (الزَّلْفُ) مُحَرَّكَةُ الْقُرْبَةِ وَالْدَّرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُتَمَثِّلَةُ أَوْ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَهَاءُ الْمَصْنَعَةِ الْمُصَنَّاعَةِ

٢ كَافَشَعَرٌ

قوله وما تحرك كذا في  
 النسخ والصواب تحرق  
 وقد تقدم هذا قريبا فهو  
 تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح  
 صوابه السيل كاهو نص  
 المحيط والاساس والعياب  
 اه

قول اللقمة قال الشارح  
 كذا في النسخ والصواب  
 اللقمة بالهـ بدل الميم اه

وَالصَّخْفَةُ وَالْأَجَانَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ  
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْحَبْلِ الدَّمْتُ ج زَلَفَ الْمَرْأَةُ أَوْ جَهَّاهُ أَوْ كَرَحَلَهُ كُلُّ قَرِيبَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ  
ج مَزَلَفَ وَالزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ مِائَةُ شَرْقِيٍّ سَمِيرَاءُ وَالصَّخْفَةُ وَالْقَرِيبَةُ وَالْمِزْلَةُ كَالزَّافِ بِالنَّصْحِ وَكَحَبَلِي  
أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كَغُرْفٍ وَغُرْفَاتٍ وَغُرْفَاتٍ وَغُرْفَاتٍ أَوِ الزَّلْفُ سَاعَاتُ  
اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزُلْفًا بَضْمَتَيْنِ إِمَّا مُقَرَّدٌ كَحُلْمٍ  
وَأَمَّا جَمْعُ زُلْفَةٍ كَبُسْرٍ وَبُسْرَةٍ بَضْمٍ سَيْنِيٍّ أَوْ بَضْمَةٍ جَمْعُ زُلْفَةٍ كَدَّرَةٍ وَدَرٍّ وَكَحَبَلِي وَالْأَلْفُ لِلثَّانِيَةِ  
وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ تَزْلِفًا زَادَ وَكَجَهْنَمَةٍ بَطْنُ الْبَحْرِ وَالْمَزَالُ الْمَرَاقِيُّ وَعَقَبَةُ  
زَاوَفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمُنْتَقِدُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَلَقَبُ الْخَصِيبِ  
أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لِقَبْلَ أَنْ يَلْقَى رُحْمَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَزْدَلَفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَا قُرَابِهِ مِنَ الْأَقْرَانِ  
فِي الْحَرْبِ وَازْدَلَفَ إِلَيْهِمْ وَالْمَزْدَلْفَةُ ع بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لَأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لَا قُرَابِ  
النَّاسِ إِلَى مَعْنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لَجَى النَّاسُ إِلَيْهِ فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَأَنَّهُمْ أَرْضُ مُسْتَوِيَةٍ مَكْنُوسَةٌ  
وَهَذَا أَقْرَبُ وَتَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَزْدَلَفُوا فِيهِمَا \* الزَّخْفَةُ الْبُزُونُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّوَاهِي \* زَنَفَ كَفَرِحَ غَضِبَ كَزَنَفَ وَزَنَفَ كَعَدَلَ عَلِمَ \* زَاغَتِ الْحَمَامَةُ نَشَرَتْ جَنَاحَيْهَا  
وَذَنَبَهَا وَسَجَّجَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوَّفَ الْجَيْشَانِ رَوَى عَنْ الْأَكْذَرِ  
وَزَوَّفَ بَنُ عَدِيٍّ بَنُ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بَنُ عَوْثَانَ أَبُو قُبَيْلَةَ  
وَكَطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنِ جَبِينٌ يَسْهُلُ كَيْمُوسًا غَلِيظًا وَبِالْحُلِّ مَضْمُومَةٌ أَوْ جَمْعُ  
الْأَسْنَانِ وَتَبَخَّرَ أَوْ جَمْعُ الْأَذَانِ وَزَوْفِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُغَسَّلُ بِمَاءِ  
سَطْرٍ وَيُونِ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ الْحَكِيدِ  
وَالْكُلَى وَمَوْتُ زَوَافٍ كَغُرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَيٍّ وَالْعُلَمَانُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ  
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى خَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِيلُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ  
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفْةَ لِلْفُرُوسِيَّةِ \* زَهَرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ (ز ه ف) كَفَرِحَ  
خَفَّ وَالرَّيْحُ الشَّيْءُ اسْتَحْفَفَتْهُ وَكَمَعَ زُهْوَ قَدْ ذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْدَهَفَ وَكَذَّبَ وَهَلَكَ وَكَثِيرٌ يَجِدُ  
السُّوْقَ وَأَزْهَفَ أَلْقَى شَرًّا وَإِلَيْهِ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثَانِ أَنَّهُ بِالْكَذْبِ عَلَيْهِ أَجْهَزَ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى  
وَبِمَا طَلَبَهُ أَسْعَفَهُ بِهِ وَالْخَبَرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَّبَ وَنَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والنهاية واللسان  
قال الشارح وبها شئت  
الارض في حديث بأجوج  
وما أجوج لاستوائها  
وصفائها اه ووقع في  
نسخ الطبع المرأة بوزن  
نمرة وهو تصحيف اه  
مصححه

قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب التقدم اه  
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
تفرقوا اه

قوله والريح الشئ كذا في  
سائر النسخ والذي في  
العباب أزهفت الريح  
الشئ ولعله الاشبه بالصواب  
اه شارح

الصحاح وزايف الحمام عند  
الحمامة اذا جر الى آخره  
وبها يظهر مرجع الضمير  
هنا اه مصححه

قوله والزايف الاسد  
لتبخره في مشيته والتشديد  
للمبالغة ومثله الزايفة من  
النسوق المختلة تقال

الجوهري اه شارح  
قوله اوهي تشق الخ صوابه  
او هو اى الساف تشق  
الخ فاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف  
شاعر صوابه حنيف بالشاء  
القافية واسمه الربيع على  
خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب  
انه السجف بالخاء المعجمة  
كالياء للمصنف ايضا وهو

قول ابن دريد اه شارح  
قوله قشرها كذا في النسخ  
والصواب قشره وعبارة  
الصحاح وقد سحفت

الشحم عن ظهر الشاة  
سحفا اذا قشرته من كثرة  
تم سويته وما قشرته منه  
فهو السحيفة اه كتبه  
بصحيحه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ  
نقل الجوهري عن ابن  
السيكيت بمد قوله سحفت

الشحم عن ظهر الشاة الخ  
مانصه واذا بلغ سمن الشاة  
هذا الخدقيل شاة سحوف

وناقة سحوف اه وقوله  
والمطرة الخ كذا في النسخ  
وعبارة الصحاح والسحيفة  
انطرة الخ ومثله في العباب

وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثاً أسند إليه قولاً رديئاً وفلائة إليه أعجيبته وأزدهف احتمل  
واحرف واستعجل واستخف وتعمق في الدخول وتزيد في الكلام وصدد كثرهف والشئ ذهب به  
وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته وفلا تالقول أبطل وقوله والدابة فلا ناصرته والعداوة اكتسبها  
والأزهاف طفر الدابة من قمار أو ضرب \* زهلف الشئ نفذه وجوزه ﴿زاف﴾ يزيف زيفاً  
وزيفاً نائب ختر في مشيته والحمام جر الذابى ودفع مقدمه يؤخره واستدار عليها والدرهم زيوفاً  
صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو لاولى رديئة حج زياف وزياف وفلان الدرهم  
جعلها زيوفاً كزيفها والخائض قفره والزيف الطائف الذى يقي الخائض والدرج من المراقى والشرف  
الواحدة بها والزائف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سشئت﴾ يده كفرح ومنع سافاً وبحرك تشقت وتشعت ماحول  
الأظفار وهى سسنة أوهى تشق الأظفار نفسها وشفته تقشرت وليف النخل تشعت وانقشر

كأنساف وسؤف ماله كسكرم وفغ فيه السؤاف وهو لغة في السؤاف بالواو والساف محركة سغف  
النخل وشعر الذئب والهلأ والسائفة ما استرق من أسافل الرمل حج سوائف ﴿السجف﴾

ويكسر وككتاب الستر حج سيجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة  
أوكل باب ستر بسترين مقر وبين فكل شق سيجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف

والسجف محركة دقة الخصر وخماسة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت  
أسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحسب بن السجف بالكسر تابى وحنيف بن السجف

شاعرو بالفتح ع ﴿السحف﴾ كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف  
طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد

وجمل وناقة سحوف كثيرها وسجف الشحم عن ظهرها كنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت  
ماشاء والريج السحاب ذهب به كاسحفتته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل

سحفتية كباهنية للمخاوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضبيقة الأحاليل  
والتي اذامشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف  
مامرت به ومن الرحي صونها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول  
وناقة اسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يس مع لصوت شخبها سحفتة

والاستحسان بالضم نبت له قرون كاللويلا يؤكل ولا يرعى بتداوى به من النساء والسيخف  
كصيفل ودرقس وحنقس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سيخفي اللسان  
لسن واللحية طويلها كسيخفانها ودلوسخوف يخف ما في البئر من الماء وصحاف فيها سخاف  
شحوم وكسكسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسخف الحية بالفتح أثرها في الأرض والسختان  
جانبا العنقة والسخفة الشحمة التي على الظهر وأسخف بأعها ﴿السخف﴾ رقة العيش والضم  
والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع  
ويضم رفته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف رقيق خفيف أو السخف في العقل  
والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع  
وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهي ﴿السدف﴾ ويضم الظلمة تيمية والضوء قيسية ضد  
أوسميا باسم لأن كلا يأتي على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت  
ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار والطائفة من الليل والضم الباب أوسدته وسرته تكون بالباب تقيه  
من المطر والسدف محركة الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدف والنعجة وتدعى للهاب بسدف  
سدف وكريبان اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين  
والاسدف الأسود وكسكابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لما نثرت على الله تعالى عنهما قد وجهت  
سدافته أي هتكت السر أي أخذت وجهها وقيل أنزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تلم فيه  
وجعلتها أمامك وكأمر شخم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه  
وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج ﴿السرف﴾ محركة ضد القصد والإغفال  
والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهه ومن الخمر ضارونها وجد محمد بن حاتم الحديث وفي الحديث  
لا يتهم الرجل نهيته ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا  
وكسيف ع قرب التميم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا  
من دقاق العيدان فتدخل وتوت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها  
وأرض سرفة كفرحة كثيرها والام ولدها فسدت بسرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض  
كأنه نسج دود الفز وكصبور الشديد العظيم وكأمر السطر من الكرم والأسرف بالضم الآتك  
معرب اسرب وذهب ماء الخوض سرفا محركة فاض من نواحيه وأسرافيل لغة في أسرافين أعجمي

واللسان وغيرهما وقال  
الاصمعي السخفة بالقاء  
المطريرة تجرف كل شيء  
وبالقاف المطرة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع  
القليلة العرض إفاده  
الشارح وقوله ومن الرحي  
أطع عبارة الصبحاح وسمعت  
حفيف الرحي وسخيفها  
قال أبو يوسف هو صوتها  
إذا طمخت اه فانظر  
كيف اداه اختصاره اه  
مصححه  
قوله ومسحف الحية الخ  
هكذا نسخة الشارح قال  
زق بعضها وكفة عدم مسحف  
الحية حينئذ لا يحتاج إلى  
قوله بالفتح اه مصححه  
قوله والصواب بالشين قال  
الشارح قلت والصحيح  
انهما الغتان اه



مُضَافٌ إِلَى أَيْلٍ وَالْأَسْرَافُ التَّبَذِيرُ أَوْ مَا أَتَقَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ وَمُسْرِفٌ لَقَبُ مُسْلِمٍ بِنِ عَقْبَةَ الْمَرْيِّ صَاحِبِ  
وَقَعَةِ الْحَرَّةِ لِأَنَّهُ أَسْرَفَ فِيهَا وَسِيرَافٌ كَشِيرَافٌ د بِفَارَسٍ أَغْظَمَ فَرَضَةً لَهُمْ كَانَ بِأَوْهُمْ بِالسَّاجِ فِي  
تَأْتِي زَائِدٌ (السَّرْعُوفُ) كَمُضْعِفٍ وَرَكْلٍ نَاعِمٍ خَفِيفِ اللَّحْمِ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ  
وَالْجَرَادَةُ وَدَابَّةٌ تَأْكُلُ الثِّيَابَ وَسَرَعَتِ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ فَتَسْرَعَفَ \* السَّرْعُوفُ كَمُضْعِفٍ  
الْبَاشِقُ وَالسَّرْنَفُ كَفَرَطِاسِ الطَّوِيلِ \* سَرَفَتِ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَنَعِمَتُهُ (السَّعْفُ)  
مُحَرَّكَةٌ جَرِيدُ النَّخْلِ أَوْ وَرْقُهُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ إِذَا بَيَسَتْ وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَشَطْبَةٌ وَالتَّشْعُثُ حَوْلَ  
الْأُظْفَارِ وَجِهَازُ الْعُرْسِ ج سَعُوفٌ وَدَالِي فِي أَقْوَامِ الْإِيلِ كَالْجَرَبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرُطُومُهَا نَاقَةٌ  
سَعْفَاءٌ وَبَعِيرٌ أَسْعَفٌ وَقَدْ سَعَفَتْ بِالضَّمِّ وَفِي الْجِمَالِ قَلِيلَةٌ وَأَنَاهِي فِي الثَّوْقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ  
الْأَبْيَضُ النَّاصِيَةِ وَالسَّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَأَمْتَعَةُ الْبَيْتِ وَطِبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكِرَمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
جَادٍ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عَاقٍ أَوْ دَارٍ مَلَكَتْهَا فَهُوَ سَعْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالتَّسْكِينِ السَّلْعَةُ وَالرَّجُلُ النَّزْلُ  
وَبِهَاءٍ قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ سَعْفٌ كَعْنِي وَهُوَ مَسْعُوفٌ وَبِلَالٍ وَالدَّيُوبُ  
بِعَجَلِي الشَّاعِرُ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَمَنْعٍ وَأَسْعَفَ قَضَاهَا لَهُ وَأَسْعَفَ دَنَا وَلَهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَهُ وَبَاهِلُهُ  
أَمُ وَالْتَسْعِيفُ تَخْلِيطُ الْمَسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَقْوَامِهِ الطَّيِّبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ وَاثَاهُ فِي مُصَافَاةٍ وَمُعَاوَنَةٍ  
وَمَكَانٌ مَسَاعِفٌ قَرِيبٌ (السَّفِيفُ) كَأَمِيرٍ نَبَتْ وَاسْمٌ لَا بَلِيسَ وَحِزَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ وَقَدْ سَفَّ الطَّائِرُ وَالْخَوْصُ نَسَجَهُ كَأَسْفَهُ وَالسَّفَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْفُ مِنَ الْخَوْصِ وَبِحِمْلٍ مَقْدَارُ  
الزَّبِيلِ أَوْ الْحِلَّةِ وَالْقَبِضَةُ مِنَ الْقَمَحِ وَنَحْوِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ أَصْلُهَا الْمَرْأَةُ تُشْعِرُهَا وَلَمْ يَكْرِهْهُ إِبْرَاهِيمُ  
النَّخْمِيُّ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّفَةِ وَسَفَفَتِ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ سَفَاوَسَتْ فَتَفَتُهُ فَجَعَتْهُ أَوْ أَخَذَتْهُ غَيْرَ مَلَّتْ  
وَهُوَ سَعُوفٌ كَمُضْعِفٍ وَرُسْفَةٌ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ أَرَوْ وَالسَّفُ طَاعَةُ الْفُجَّالِ وَأَكْلُ الْإِيلِ  
الْيَبِيسَ وَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ أَوْ الَّتِي تَطِيرُ وَجُوعٌ سَفَاسَفٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَالسَّفَاسَفُ  
الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَمِنَ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ غُبَارِهِ عِنْدَ النَّخْلِ وَمِنَ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ  
وَمَادِقٌ مِنَ الثَّرَابِ وَالْمُسْفَسَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَأَسْفُ تَنْبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ  
وَهَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبَ الْأُمُورَ الدَّيْنَةَ وَالْبَعِيرُ عَلَفُهُ الْيَبِيسَ وَالْفَرَسُ الْجَاهِمُ الْفَاهُ فِيهِهِ وَالطَّائِرُ  
دَانٌ مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّحَابَةُ دَانَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حَدَدُهُ وَالنَّحْلُ صُوبَ رَأْسِهِ لِأَعْضِيضِ  
وَالْجُرْحِ دَوَاهٍ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا سَفَّ مِنْهُ بِتَافِهِ مَا ظَفِرَ وَأَسْفُ وَجْهَهُ بِالضَّمِّ نَعِيرٌ وَسَفَسَفَ انْتَحَلَ

قوله والمرأة الطويلة  
صوابه وبهاء المرأة الخ كما  
هو نص اللسان والصحيح  
والعجائب اه شارح  
فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة  
بالحاء اه مصححه

قوله فتسرعت اي حسن  
غذاؤه وتربى ورجل  
مسرعت منعم كسر هف  
بالحاء ذكره الصحاح  
والسرعوفة الحسنة من  
الخيل نقله الشارح عن ابن  
عباد اه كتيبه مصححه

قوله وقد سعتت بالضم  
الصواب وقد سعتت  
كفرحت اه شارح  
وهو كذلك مضبوط بكسر  
العين في بعض نسخ من  
الصحاح اه مصححه  
قوله وبهاء قروح الخ يقال  
لها داء الثعلب تورث  
القرع ونسب الى الثعلب  
لكثرة ما يصيب الثعالب  
منه أفاده الشارح

قوله والسف طاعة الفجال  
سياقه يقتضي فتح السين  
وضبطه الصاغانى بكسرها  
اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله كفععل الخ اوقال

كفعشمر ومدحرج لكان

أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ

كذا قاله ابن الاثير عن

الزخشرى وقال الجوهرى

لا يعرف ما هو وقل المحشى

عن الشهاب فى الشفاء انه

لا تصحيف فانظر اه

قوله خشبة الباب لعله

عتبة الباب كما فى النووى

على مسلم وكذا هو فى عاصم

اه نصر

قوله بدور فيه الصائر أى

أسفل طرف الباب الذى

بدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ

هو مثل قولهم ما طشت

أسكفة بابه أى ما دخلت له

بيتا نقله الزخشرى

والصاغانى اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله

فى الصحاح قال ابن برى

ليس سلاف جمع سلف

وانما هو جمع سالف

للمتقدم وجمع سالف أيضا

سالف مثل خالف وخلف

اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفى الخ كذا

فى سائر النسخ والصواب

درب السلفى بالتاء من

قطيعة الربيع كما ذكره

الخطيب فى تاريخه وخطبه

ومثله للحفاظ فى التبحر

فتنبه اه شارح

الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ فى احكامه **(السقف)** لبنت كالسقيف ج سقوف وسقف  
 بضمين وسقفة كمنه وسقفة تسقيفا والسما والآخر الطويل المسترخى والضم ويفتح ع  
 وبالتحريك طول فى الخفاء بوصف به النعام وغيره وهو اسقف ويضم وهى سقفا ومنه اسقف  
 التصارى وسقفة كاردن وقطرب وقفل لرئيس لهم فى الدين أو الملك المتخاضع فى مشيئة أو العالم  
 أو هو فوق التمسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخلفى مصدر منه وأسقف  
 أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بنى ساعدة والجاردة من عسدان  
 الجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض  
 يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمة ومن  
 الجبال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهى سقفا وكز يربا بشر المحدث وسقف  
 تسقيفا صير اسقفا تسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف ٢ ط كفععل وسقف كفععل ط ٣  
 مرتفع جافل وقول الحجاج ابائى وهذه السقفا تصحيف صوابه السقفا كانوا يجتمعون عند  
 السلطان فيشفعون فى المريب وأسقف كأنصر ع **(الأسكف)** بالفتح والاسكاف بالهمز  
 والاسكوف بالضم والسكاف كشداد والسكف كصيفل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى  
 الخفاف فانه الأسكف أو الاسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحمرة الحجر أو هذه من تصحيف  
 ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحى النهر وان من عمل بغداد نسب اليهما علماء  
 والحاذاق بالامرو وحرفته السكافة ككتابة ج ولقب عبد الجبار بن علي الأسفراينى ج والأسكفة  
 كطربة خشبة الباب التى يوطأ عليها والسكف أعلاه الذى بدور فيه الصائر واسكف العيين  
 منابت أهدابها أو جفنها الأسفل وما سكفت الباب كسمعت ما تعبت به كاسكفته وأسكف  
 صار اسكافا **(سلف)** الأرض حولها للزروع أو سواها بالمسألة لشيئ سوى به الأرض  
 كسلفها والشيئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلافا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة  
 السلم اسم من الأسلاف والقرض الذى لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذه وكل  
 عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقربائك ج سلاف وأسلاف  
 ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخر من منسوبون الى السلف ودرب السلفى بالهمز  
 ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفه كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

## السلف

قوله وخالد بن معديكرب

صوابه خلى لاخالد كافي

التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكراخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كزمان وهكذا

صبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة

القصي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المسلف كحسن

كافي بعض النسخ وكافي

الصحاح والعباب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو نص

العباب اه شارح

قوله السنف صوابه اعجام

العين كما هو نص العباب

اه شارح

الجواب أو الضخم منه أو أدبهم لم يحكم دبعه ج أسلف وسلف والسلفة بالضم اللمجة وجلد  
 رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم  
 في أثر بعض وكصد بطن من ذي الكلاع منهم رافع بن عقيب السافى وخالد بن ممدى كرب وأخوه  
 وآخرون وولد الخليل ج كصدان ويضم وكثمامة امرأة من سهم والخزك السلاف وسلاف  
 العسكر منهم وسولاف ه بخوزستان والسلاف الناقه تكون في أوائل الابل اذاوردت الماء  
 وماطال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة  
 وناحية مقدم العنق من لدن معاني القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديتة أى ما تقدم من عنقه  
 والسلف ككبد وكبد الخلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما السلوقة صهر وقد تسالفا  
 وهما سلفان أى متزوجا الأخين ج أسلاف والسلفان المرأتان تحت الأخوين أو خاص  
 بالرجال وسلفة بالكسر وكعبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لسه  
 أى ذوات شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة  
 والتسليف أكل السلفة والتقديم والإسلاف وسالقه في الارض سايره فيها وسواؤه في الامر  
 والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف في الشيء أيضاً ﴿السلفية﴾ كبلهنية والسلفاء  
 والسلفاء وينصرف والسلفاء مقصورة سا كنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين  
 وفتح اللام دابة هم ينفع دمها ومرانها المصروع والتلطح يدهما المفاصل ويقال اذا اشتد البرد  
 في مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك  
 الموضع \* السلف ٢ كجر دخل المضطرب الخلق \* السلف كجر دخل وحضر  
 السلف وسلفه ابتاعه أو الصواب بالعين والسلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد  
 ينصب حول الشجرة للسياح يقتلون به \* السلف كجر دخل السلف وكجعفر التام الحادر  
 وبقرة سلفه كحيدة وحيدر سمينة وسلفه ابتاعه والسلف السلف \* سندفا بفتح  
 المهملة بينهما ون وآخره ألف قرطان بمصر احدهما من الهندى والآخرى من السمودية  
 \* السنف كجر دخل السنف ﴿السنف﴾ مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه  
 السناف كاسنفه والناقى تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعر  
 والجماعة والصنف ورقة المرخ أو وعاء تمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل

فأوالاحدة من تلك الحرائط سنفة ج سنف بالكسر و همج سنفة كقردة والعود المجرد  
من الورق وقشر الباقلا إذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمه وبضمين ثياب توضع على  
كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للباب أو الخيل تشده من التصدي برسم تقدمه حتى يجعله  
وراء الكرزة فيثبت التصدي برسم موضعه يقول إذا اضطرب تصديره على صامة والسنتان بالضم  
والفتح عودان منتصبان بينهما الحبال والمناف البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد والسنيف  
كأمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومنسفة كحسنة تتقدم الخيل أو يفتح النون  
خاص بالناقة أو بكرة منسفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد  
هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريين والبعير جعل له سنافاً  
والمنسفة كحسنة من الأرض المجذبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر والضم  
وكسر دجما سوفة للأرض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في قلاة شم  
زأبها يعلم أعلى قصدها لا فكثير الاستعمال حتى سمو البعد مسافة والمسافة الرملة الدقيقة ومن  
القيم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب القنأ والموتان في الأبل أوهو بالضم أوفى  
الناس والمسال وبالضم مرض الأبل ويفتح وساف المسال يسوف ويساف ذلك أوقع فيه  
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة  
الأرض بين الرمل والجاد وسافها دناها والمساف الألف لأنه يساف به والسوف الهاج من  
الجال وأما الشيفة للطليعة فبالعجمة وسوف ويقال سف وسووسى حرف معناه الاستئناف  
أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فإذا شئت أن تجعلها سما نونتها  
وفلان يفتات السوف أى يعيش بالأمان والقياسوف يونانية أى محب الحكمة أصلة فيلأوهو  
الحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحولقة ٣ وأساف هالك ماله والخارز أثنائى  
فأنخرمت الخرزتان والوالدان إذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف  
حتى ما يشتكى السواف بضرب من قوم الحوادث وسوفته تسوفه مطلته وفلان أمرى ملكته إياه  
وحكمته فيه وركية مسوفة كحذنة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف مأوفا فيكره ويعاف  
وكحدث من يصنع ماشاء لا يردده أحد واستاف استم والموضع مستاف وسوفه ساره والمرأة  
نداجعها \* السنف تشحط القليل واضطرابه في زعره وحشش السمك والتجربك شدة

قوله والعود المجرد الخ

مقتضى سياقه ان يكون

من معانى السنف بالكسر

ويعارضه قوله فيما بعد

جمعه سنف وفي العباب

والتكيلة واللسان السنف

بالفتح العود والجمع

سنوف عن ابن الاعرابي

أفاده الشارح

قوله لللب أى اسم لللب

والذى فى الصبح أح قال

الخليل السناف للبعير

بمنزلة اللب للدابة اه

كتبه مصححه

قوله ومنسفة أى وفرس

منسفة والجمع المساييف

وأنشداين برى

قد قلت يوما للغراب اذ جعل

عليك بالابل المساييف

الاول اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة

فبالعجمة فيه رد على صاحب

المحيط حيث أورده بالمهمله

لكن فى التكلمه الطليعه

بدل الطليعه وصحح عليه

أفاده الشارح لكن فى

الصحيح الطليعه كالجد

اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى

بعض النسخ الاستيناف

وامله الاشبه بالصواب

كذا بهامش الاصل

قوله مطلته فى شرح نهج

البلاغه ان أكثر ما يستعمل

التسوف للوعد الذى

لا انحازله نقله شبخنا اه

شارح

الْعَطَشُ سَهْفٌ كَفَرَحَ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسَهَوْفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي وَكَفَرَابٍ  
 الْعَطَاشُ وَالسَاهِفُ الْمَالِكُ وَالْعَطْشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ الزَّرْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مُتَغَيِّرُهُ وَطَعَامٌ  
 مَسَهْفَةٌ يَسْقَى الْمَاءَ كَثِيرًا وَسَاهِفَةٌ اسْتَهْوَافًا اسْتَحْضَفَهُ **(السَّيْفُ)** هَمْ وَأَسْمَاؤُهُ تَلِيْفٌ عَلَى أَلْفٍ  
 وَذَكَرْتُ فِي الرُّوضِ الْمَسَاوِفِ جِ أَنْسِيَّافٌ وَسِيُوفٌ وَأَسِيْفٌ وَمَسِيْفَةٌ كَشَيْخَةٍ وَسَاهِفٌ يَسِيْفُهُ  
 ضَرْبُهُ وَقَدْ سَنَفْتُهُ وَرَجُلٌ سَاهِفٌ ذُو سَيْفٍ وَسِيَّافٌ صَاحِبُهُ جِ سَيَّافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حَصُونَهُمْ  
 سِيُوفُهُمْ وَصِدْقَةُ السَّيَّافِ مُحَدَّثٌ وَهُمْ أَنْسِيَّافٌ أَحْزَابٌ وَسَاهِفٌ يَدُهُ تَسِيْفٌ سَدَّتْ وَالْمَسَاهِفُ  
 السَّنُونُ وَالْفَخْطُ وَرَجُلٌ سَيَّافٌ طَوِيلٌ تَمَشَّقُ ضَامِرٌ وَهُوَ بِهَا أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِهِ وَالسَّيْفُ  
 وَبِكُسرٍ سَمَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ شَعْرٌ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوِ الْكُلُّ سَاحِلٍ  
 سَيْفٌ أَوْ أَيْقَالُ ذَلِكَ لِسَيْفِ عُمَانَ وَالْمَلْتَرِيقُ بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنَ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَع  
 وَالسَّيْفُ الطَّوِيلُ سَاحِلُ بَحْرِ الْبَرَّةِ وَخَوْرُ السَّيْفِ دُ دُونَ سِيرَافٍ وَالْمُسَيْفُ مَنْ عَلَيْهِ  
 السَّيْفُ وَالشَّجَاعُ مَعَهُ السَّيْفُ وَدَرَهُمْ مَسِيْفٌ كَمُعْظَمِ جَوَانِبِهِ قِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ وَأَسَافُ الْخَرْزِ  
 قِيلَ يَا ثِيَّةً وَتَسَافُوا وَسَافُوا وَاسْتَفُوا تَضَارُّوا بِالسَّيُوفِ وَقَدْ اسْتَفَى الْقَوْمُ وَسَيْفُ بْنُ سُلَيْمَانَ  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَقَاتَانِ وَابْنُ عُمَرَ صَاحِبُ التَّوَالِيْفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ هُرُونَ وَابْنُ مُسْكِينٍ وَابْنُ وَهْبٍ  
 وَابْنُ هُبَيْرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ أَبِي الْغُبَيْرَةِ وَأَبُو سَيْفٍ الْخَزْرَوِيُّ التَّابِعِيُّ ضَعْفًا وَسَيْفُ التُّرَابِ الدَّلْبُوثُ  
 لِأَنَّ وَرَقَهُ دَقِيقُ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ

قوله وأبوسيف الخزرمي  
 نسخة الشارح وابن سيف  
 الخزرمي اه مصححه  
 قوله الشافة قال ابن الاثير  
 تهمز ولا تهمز اه شارح

**(فصل الشين)** ﴿الشَّافَةُ﴾ قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ أَوْ إِذَا قَطَمَتْ  
 مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتُهُ أَذْهَبَهُ كَمَا تَذْهَبُ تِلْكَ الْقَرَحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ أَزَالَهُ مِنْ أَصْلِهِ  
 وَشَفَّتْ رَجُلَهُ كَفَرَحَ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ فَهِيَ مَشْوُفَةٌ وَشَفَّتَهُ وَلَهُ كَسَمْعٍ شَافَا وَشَافَةً أَبْغَضَتْهُ  
 أَوْ خَفَّتْ أَنْ يُصِيبَنِي بَعِيْنٌ أَوْ دَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرِهِ وَأَصَابَهُ شَعَثٌ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَتَشَقَّقَ وَكَعْنَى  
 فَهُوَ مَشْوُفٌ فَنَزَعَ وَذَعَرَ وَشَافَى الْجُرْحُ فَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ الشَّخْذُوفُ كَمُعْجَبٍ وَرَمَنَ الْجَبَلِ  
 وَغَيْرِهِ الْمُحَدَّدُ \* الشَّخْفُ كَالْمَنْعِ قَشْرُ الْجَنْدِ عَنِ الشَّيْءِ بِمَائِيَّةٍ \* الشَّخْفُ كَكِتَابِ الْبَيْنِ حَمِيرِيَّةٍ  
 وَالشَّخْفُ صَوْنُهُ عِنْدَ الْخَلْبِ **(الشَّدَفُ)** مُحَرَّكَةُ الشَّخْصِ وَهُمْ الْإِيْثُ فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ جِ  
 شُدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْحَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظَّلْمَةُ وَكَكَيْفِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ الْوَثْبَةِ وَشَدَفُهُ  
 يَشْدَفُهُ قِطْعُهُ شُدْفَةً شُدْفَةً بِالضَّمِّ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالْأَشْدَفُ الْأَعْسَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحْدِشَقِيَّةٍ بَغْيًا



والبعير المعتز في سيره نشاطاً ومن في خده ميل وهي شدقاء والفرس العظيم الشخص شدقاء  
 من الليل شدقاء \* وأشدق الليل أظلم \* والشدقاء القوس العوجاء الفارسية جمع ككتب  
 وقوس منشدقة منعقدة \* الشذوف لغة في الشذوف ما \* شدقت منك شيئاً ما أصبت  
 \* أشرحت له كاشعته بها الحار به وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو  
 وكثير طاس العريض ظهر القدم والتصل العريض \* الشرسوف كعصفور غصروف  
 معلى بكل ضلع أو مقطع الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذي عرفت  
 إحدى رجليه والداية وأول الشدة والشرسة سوء الخلق وشاة مشرسة بجنبها يبيض غشي  
 الشراسيف \* الشرعوف كعصفور نبت أو تمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طائفة  
 الفحل من النخل \* الشرغوف الشرعوف والصفدع الصغيرة \* الشرف محركة العلو  
 والمكان العالي والمجدد أولاً يكون إلا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل  
 ومنه فاستنت شرفاً أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف  
 أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفي الشرف حمى ضربة والرعدة وع \* بشييلة منه أبو اسحق  
 إبراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطته وهذا عجيب ويقوت بن عبد الله الشرفي  
 الموصلي الكاتب ومحلة بمصر منها علي بن إبراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشي وعتيق بن  
 أحمد التمدوني الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زيد والشرف  
 الأعلى جبل آخر هناك وع \* بدمشق وشرف الأرطى منزل لنعم وشرف الروحاء من المدينة على  
 ستة وثلاثين ميلاً كان مسلم أو أربعم أو ثلاثين ومواقع آخر وشرف بن محمد الماعري وعلي بن  
 إبراهيم الشرفي كعربي محمدان وكثير جبل تقدم وما لا ينبغي تغييره بحدوده يوم أو هو وما لا يعينه  
 شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرف كسكري شيخ الثوري وشرف ككرم وشريف  
 اليوم وشارف عن قريب \* أي سبب شرفاً \* شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف  
 من السهام العتيق القديم ومن ألوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفاً ككرم ونصر  
 \* شوارف وشرف ككتب ورقيم وعدول وفي الحديث أنتكم الشرف الجون بضمين أي الثمن  
 المظلمة ويروى بالقاف أي الثمن الطائفة والشرف أيضاً من الأبنية ما لها شرف الواحد شرفاء  
 والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام ع

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب  
 كذا في نسخ وفي أخرى  
 وشارف من ذيل وهو نص  
 الجوهري والعساغاني  
 وصاحب اللسان اه  
 شارح

قوله وشرف محركة ظاهر  
 سياقه أنه من جملة نحو  
 الشريف ومثله في العباب  
 فإنه قال والشرف الشرفاء  
 ولكن الذي في اللسان أن  
 شرفاً محركة بمعنى شريف  
 ومنه قولهم شو شرف  
 قومه وكرمهم أي شريفهم  
 وكرمهم اه فتأمل أفاده  
 الشارح

قوله وشرف كحسب قال  
 الجوهري مثل بازل ويزل  
 ومائ ووف أي يضم  
 فتكون اه معجمه  
 قوله وكقطام أي بالياء على  
 الكسرية قول الجوهري  
 والجوهري في قوله  
 ما لا ينصرف كحسب الجرح

قوله وشرفه كنصره قال  
الشارح زاد الزمخشري  
شرف عليه فهو مشرف  
عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ  
بنتفس بالنون ولم يذكر  
المصنف في مادة فتس  
مضاهيه اه

قوله كشرفه قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
كنشرفه كما دونص الصحا  
وزاد في اللسان اشرف على  
المر باعلاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ  
والصواب شريفتين افاده  
الشارح

أوماءة ليني أسدا وجبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعا وكفراب مالا وشرفه كنصره غلبه شرفا  
أوطاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا يسقط إلا ريشما  
يجعل لبيضه الخوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطيرو بيضه يتفقس بنفسه فاذا أطاق فرخه  
الطيران كان كابويه في عاداتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفة طويلة وشرفة المقصر بالضم  
م ج شرف كصر وشرفة المال خياره وقولهم أعدائنا نكم شرفة بالضم أي فضلا وشرفا أشرف به  
وشرفات الفرس بضم تين هاديه وقطانه وأذن شرافية شرافية وناقاة شرافية ضخمة الأذن جسيمة  
والشرافي ثياب بيض أو ما يشتري مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذنك  
وأنفك والشرافي كجر بال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فسادة فيقطع ومشارف الأرض  
أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفة بفتح الراء  
وأبو المشرقي عمرو بن جابر أول مولود واسط وكنية لث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر  
وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفاعا وككرم شرفا محركة علا في دين أودنيا  
وأشرف المر باعلاه كشرفه وشارفه وعليه أطلع من فرق وذلك الموضع مشرف ككرم والمرىض على  
الموت أشفى وعليه أشفى ومشرف كحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشرفة كسفينه بنت محمد  
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وشرف صار مشرفا  
وشرف القوم بالضم قتلت أشرفهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره اليه وبسط كفه فوق  
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقد هما وننألهما ثلاثا يكون  
فيهما نقص من عور أو جدد أي نطلب ما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف  
انتصب وفرس مشرف مشرف الخلق وشريفه قطع شرافه \* الشراف بالنون كالشراف  
بالياء وشرف الزرع قطع شرافه \* شرفه سرفه وغلام مشرف كشمع جاف الرأس  
شعث قشفت (الشاسف) اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شصف كنصر ٢ وكرم  
شسوف وشسافة ويكسر يس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كادييس وهو البسر المشقوق  
وقد شسفوه والشصف بالكسر قرص يابس من خير \* شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه  
سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل ع \* شطونف كحزون ع بصرة  
(الشظف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشده ج شظاف شظف

كفرح فهو شظف وكأمر من الشجر ما لم يجد رية فصلب وفيه ندونه شظف ككرم وسمع شظافة  
فهو شظيف والشظف المنع وسئل خضيتي الكباش أو أن أضما بين عودين ونشدا بعقب حتى تذ  
وشقة العصا والكسر بإس الخبز وعويد كالويد حج كقردة وكتاب البعد وكشف السين  
الطلق والشديد القتال وبغير شظف الخلاط بخاطا لا بل مخاطة شديدة وأرض شظفة خشية  
وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد والأحجم وكثير من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة)  
محركة رأس الجبل حج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والحصلة في الرأس ومن القلب رأسه  
عند معلق النياط ومنه شعفتي حبه كنع وشعفت به وبجبه كفرح أي غشي الحب القلب من فوقه  
وقرى بهما قد شعفتها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف ودالم يصيب الناقه فيتمعظ  
شعر عينيها والفمل كفرح فهي شعفة خاص بالانث ولا يقال جمل شعف أو يقال بالسين المهملة  
ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعفات شعيرات من الدواب  
وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف  
المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو دغرا أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبالان بالغور  
ومنه المثل لكن بشعنين أنت جدود وقول الجوهرى شعفين بكسر القاء غلط قاله رجل التقط منبوذة  
فراها يوما ناعب أربابها وتمشى على أربع وتقول احلبوني فاني خلفه جدود أي أتان والشعفة  
المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يطيرك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا  
(الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجاب أو حبيته أو سويداؤه أو موج البلغم كالشغف فبهما  
وبحرك وكنعه أصاب شغافه وكفرح عاق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف  
من الشق الأيمن ويجع البطن ويجع شغاف القلب وكجبل حج بعمان وقشر الغاف والمشعوف  
المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق حج شفوف وشف الثوب يشف شفوقا وشفيفا  
رق لحكي ماتحتته والشف ويكسر الريح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفازا دون نقص  
ونحرك وجسمه شفوقا تحل وشفة الهم هزله وكأمر بالذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة  
كالشفاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفاف لم يحكم عمله والشفافة  
ككناسة بقية الماء في الاناء والشفاف شدة العطش وغداه ذات شفتان بر دورج واشفتهم  
فضلتهم واشفت البعير الحزام كله ملاه واستوفاه وما في الاناء كله شربة كله كشاف ونشافة ذهبت

قوله وقرى بهما أي بالنتج  
والكسر كأي الشارح اه  
قوله وقشر شجر الغاف  
قال الشارح والصحيح انه  
بالعين المعجمة كانه عليه  
الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر القاء قال الشارح  
نص الصحاح وشعفين  
موضع وفي المثل لكن  
بشعنين كنت جدودا  
فتأمل اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة  
الى لفظة كله كما لا يخفى  
افاده الشارح

بشَقِّه أَيْ فَضَّلَهُ وَالشَّقْفَةُ الْإِرْتَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوِهِ وَتَشْوِيطُ الصَّنِيعِ نَبَتْ  
الْأَرْضَ فَيَحْرِقُهُ وَذَرَا الدَّوَاءِ عَلَى الْجُرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّيْءِ وَالْمَشَقُّفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
السَّخِيفُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَمَنْ يَهْرَعْدُهُ وَاجْتِلَاطُ غَيْرَةٍ وَاشْفَاقًا عَلَى حُرْمِهِ وَاسْتَشْفَهُ نَظَرًا أَوْ رَأَاهُ  
\* الشَّنْفُ مُحَرَّكَةُ الْحَرْفِ أَوْ مَكْسَرُهُ وَدَرْبُ الشَّنْفِ وَدَرْبُ الشَّقَاقِينَ مَوْضِعَانِ بِحَصْرٍ وَشَقِيفٌ  
كَامِرٌ أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ \* الشَّقْدُفُ مَرْكَبٌ هـ بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ  
\* الشَّلْخَفُ ٢ كَجَرْدَخِلِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْفَدَمُ الضَّخْمُ \* الشَّلْخَفُ ٣ كَجَرْدَخِلِ  
لَعْنَةٍ فِي السَّلْفِ \* الشَّلَافَةُ كَشَادَةُ الْمَرَأَةِ الزَّانِيَةِ هـ وَكَكَنَفَ عَ قُرْبَ نَعَزَ بِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ  
صَحَابِي هـ \* الشَّنْخَفُ كَجَمْعٍ وَجَرْدَخِلِ الطَّوِيلِ ﴿كَالشَّنْخَفِ﴾ كَجَرْدَخِلِ وَالشَّنْخِيفُ  
أَوْ كَجَرْدَخِلِ الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَفِيهِ شَنْخَفَةٌ كَبُرُوزُ هَوْفَرَسَ \* شَنْدَفٌ كَشَنْدَفُ مَشْرِفٍ أَوْ مَائِلٍ  
الْخَدِّ \* شَنْطَفٌ كَجَنْدَبٍ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرْهَا \* الشَّنْطُوفُ كَعُصْفُورٍ  
فَرَعَ كُلِّ شَيْءٍ \* الشَّنْعُوفُ كَعُصْفُورٍ وَقُرْطَاسُ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُسُهَا أَوْ كَقُرْطَاسِ الْجَبَلِ  
الضَّامِخِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشَّنْعَةُ الطُّولُ وَالشَّنْفُ كَجَرْدَخِلِ \* وَالشَّنْفُ  
بِالْعُسَيْنِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ ﴿الشَّنْفُ﴾ وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقُرْطَاسِ أَوْ مِعْلَاقٍ فِي قُوفِ الْأُذُنِ  
أَوْ مِعْلَاقٍ فِي أَعْلَاهَا وَأَمَّا مِعْلَاقٌ فِي أَسْفَلِهَا فَقُرْطٌ جِ شَنْوُفٌ وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَعْرِضِ عَلَيْهِ  
أَوْ كَالْمَعْجَبِ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارِهِ لَهُ وَشَنَفَ لَهُ كَفَرَحَ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنْفٌ وَفَطَنَ وَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ  
الْعُلَامِنِ أَعْلَى وَالشَّانِفُ الْمَعْرِضُ وَنَهْ لِمَشَانِفَ عَنَّا بِأَنَّهُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوفَةٌ مَزْمُومَةٌ وَكَرْبَرُ تَابَعِي  
وَإِبْنُ زَيْدٍ مَحْدَثٌ وَالشَّنْفُ الْجَارِيَةُ وَشَنْفُهَا تَشْنِيفًا جَعَلَ لَهَا شَنْفًا فَتَشْنَفَتْ ﴿شَنْفَتُهُ﴾ شَوْفًا  
جَلَوْتَهُ وَدِينَارٌ مَشُونٌ مَجْلُوسٌ وَشَفِيتَ الْجَارِيَةَ تَشَافَ زَيْنَتِ وَالشَّوْفُ الْمَجْرُتُ سَوَّى بِهِ الْأَرْضَ الْحَرَوَّةَ  
وَطَلَى الْجَبَلَ بِالْقَطْرَانِ وَالْمَشُوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالهَائِجُ بِالْمُزَيْنِ بِالْعُيُونِ وَغَيْرِهَا وَالشَّيْفَةُ كَكَيْسَةِ  
وَالشَّيْقَانُ بِشِدَايَاهُمَا الْمَكْدُورَةُ الطَّلِيْعَةُ الَّتِي ٤ يَشْتَقُّانِ مِنْ كِتَابِ أَدْوِيَةِ الْعَيْنِ  
وَنَحْوِهَا وَشَيْفَ الدَّوَاءِ جَعَلَهُ شَيْفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَاشْتَفَ تَطَاوُلَ وَنَظَرَ وَبَرَّقَ  
شَامَهُ وَالْجُرْحُ غُلَظٌ وَتَشَوَّفَ زَيْنٌ إِلَى الْخَبْرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوُلَ وَنَظَرَ وَأَشْرَفَ \* الشَّيْفُ  
بِالْكَسْرِ الشُّوْلُ يَكُونُ بِمَوْخَرٍ عَسِيبٍ أَوْ تَخْلٍ هـ

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصحفة﴾ هـ وَأَعْظَمُ الْفَصَائِحِ الْجَفْنَةُ نَمِ الصَّحْفَةُ هـ نَمِ الْمِثْلَةُ نَمِ

٢ الشَّخْفُ ٣ الشَّخْفُ

٤ التي تشاف

٥ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الرابع  
والسبعون

قوله الشداف وكذلك  
الشداف كذا في النسخ  
بأهمال الدال وفي ترجمة  
عاصم أفندي بأعجابه  
وليحذر اهـ

قوله شنداف كجندب  
كلمة عامية قال المشرح  
وفي إيرادها هنا تلزم وجوب  
الأول أن بعض المتعدين  
ضبطها ككشف وهذا هو  
في نسخ الجهرة الثاني أن  
نونه زائدة فكان عليه أن  
يذكرها في ش ط ف  
الثالث أنها غير عربية  
محضة فكيف يستدرکها  
على الجوهري وهي ليست  
على شرطه اهـ

قوله الجمع شنوف قال  
المشرح واشتاف كذلك  
اهـ

الصَّحِيفَةُ هـ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ ج صَحَائِفُ وَصُحُفٌ كَكُتُبٍ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعِيلَةً لَا تَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ وَكَأَمِيرُ وَجْهِ الْأَرْضِ وَكِتَابُ مَنْاقِعِ صِغَارِ الْمَاءِ ج كَكُتُبٍ وَالصَّحْفِيُّ مُحَرَّكَةٌ مِنْ خُطْيٍ فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبُضْمَتَيْنِ لَحْنٌ وَالْمُصْحَفُ مَثَلَةٌ الْمِيمِ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصُّحُفُ وَالنَّصْحَفُ الْخَطُّ فِي الصَّحِيفَةِ وَقَدْ نَصَحَفَ عَلَيْهِ \* الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حَقْرُ الْأَرْضِ بِالْمُصْحَفَةِ الْمُسْحَاةِ ج مَصَاخِفُ (الصَّدْفُ) مُحَرَّكَةٌ غَشَاءُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَتَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ مِنَ الْكَتِفِ وَ ه قَرَبٌ قَيْرٍ وَإِنْ وَلِمَسَتْ تَبَيَّنَتْ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمُوعَةِ كَالضَّارِفِ وَلَقَبُ وَالدُّنُوحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبَخَّارِيِّ وَفِي الْفَرَسِ تَدَانِي الْفَخَذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْخَافِرَيْنِ فِي التَّوَاءِ فِي الرَّسْغَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْخَافِرِ أَوْ الْخُفِّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيِّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْأَنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَكَجِيلٍ وَعَنْقٍ وَصَرْدٌ وَعُضْدٌ مَنَقَطْعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَتُهُ وَقُرَى بِهِنِ أَوِ الصَّدْفَانِ هَهُنَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ يَنْتَاوِينَ بِأَجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ وَالصَّدْفَانِ بَضْمَتَيْنِ خَاصَّةً نَاحِيَتَا الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصَرْدٍ طَائِرٌ أَوْ سَبْعٌ وَصَدَفَ عَنْهُ يَصْدِفُ أَعْرَضَ وَفَلَا نَاصِرَفَهُ كَأَصْدَفِهِ وَفَلَانٌ يَصْدِفُ وَيَصْدِفُ صَدْفًا وَصُدُوفًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدُوفُ الْمَرَأَةُ تَعْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ تَمْ تَصْدِفُ وَالْأَبْحَرُ وَبِلَالٌ لَمْ يَلَمْ لَهُنَّ وَصَادَفَ فَرَسٌ قَاسِطُ الْجُشْمِيِّ وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ الثَّعْلَبِيِّ وَكَكْتَفَ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةَ يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ وَهُوَ صَدَفٌ فِي مُحَرَّكَةٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ التَّجَانِبُ وَصَادَفَهُ وَجَدَهُ وَلَقِيَهُ وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ \* صَرَدَفَ كَجَعْفَرٍ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ اسْحَقُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ الصَّرَدَفِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدْبَةُ أَوْ هُوَ النَّاقِلَةُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيضَةُ أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوِزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ لَا كُنْسَابُ وَالْعَدْلُ الْقَدْبَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهُ فَيَسْتَطِيعُونَ صَرَفًا وَلَا نَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ حِدْثَانُهُ وَنَوَائِبُهُ وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَهُمَا صَرَفَانِ وَيَكْسَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحَسِّنُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدِّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ شَيْءٌ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرَفِهِ يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَثَلَةٌ لِلْقَمَرِ نَجْمٌ وَاحِدٌ نِيرٌ يَتَلَوَّزُ بَرَّةً سُمِّيَ لَا نَصْرَافَ الْبَرْدِ يَطْلُو عَهَا وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّ وَالْفَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا تُصِيبُ سَهَامَهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةُ غَدَوَةً فَتَنْتَرِكُهَا إِلَى مِثْلِهِا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدُّهُ وَالْكَلْبَةُ صُرُوفًا وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَحْلُ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمَزْجُهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَبِالْكَرَّةِ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ  
والصواب لقب والد كذا في  
الشارح اه

قوله سيف البخاري قال  
الشارح هكذا في العباب  
والذي في التبصير شيخ  
للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في  
النسخ وعبارة الصراح من  
الرسغين وصوبها الشارح  
اه

قوله متلاذقان كذا في النسخ  
والصواب متلاقيان كما هو  
نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ  
وكأنه يرجع إلى النجم وفي  
سائر الأصول سميت  
وقوله لا نصراف البرد قال  
ابن بري صوابه لا نصراف  
البرد وأقبال البرد

وقوله وناب الدهر الذي  
يفتر أي عن البرد أو عن  
الحرق الخالطين كما في  
النهذب أفاده الشارح  
قوله لم مزجها وهو مصروف  
عزجه كما في الشارح اه



صَرَفًا صَوَّتَتْ عِنْدَ الْإِسْتِغَاةِ وَالْخَمْرُ شَرِبَهَا وَهِيَ مَضْرُوفَةٌ وَالصَّبِيانُ قَلْبُهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ  
 الْغَضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ نَاقَةُ صَرُوفٍ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ حُلْبٌ وَعَ قُرْبُ  
 النَّبَاجِ مَلِكٌ لَبَنِي أَسِيدِينَ عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ وَمَا يَبَسُ مِنَ الشَّجَرِ فَارْسِيَّتُهُ خَذُخُوشٌ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِيَّةٌ  
 السَّعْفَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّقَاقَةُ ج صَرَفٌ وَصَرَفٌ وَصَرِيفٌ وَصَرِيفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءُ شَجَرَةٍ قُرْبُ  
 عُكْبَرَاءٍ وَ ه بِوَاسِطَتِهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفَةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفَةٌ لِأَنَّهُ اخْتُدَّتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتُهَا كَاللَّيْنِ  
 الصَّرِيفُ وَالصَّرْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتِ وَالنَّجَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمَرُ رَزِينٍ صُلْبُ الْمَضَاغِ يَعْدُ هَذَا ذُرُ  
 الْعِيَالِ وَالْأَجْرَاءِ وَالْعَبِيدِ لِحَزَانِهِمْ أَوْ هُوَ الصَّيْحَانِيُّ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ صَرَفَانَةٌ رُبْعَةٌ تَصْرُمُ بِالصَّرِيفِ  
 وَتُؤَكِّلُ بِالشَّقِيَّةِ وَالصَّرْفُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيفُ فِي الْخُتَالِ فِي الْأُمُورِ  
 كَالصَّرِيفِ وَصَرَّافُ الدَّرَاهِمِ ج صَيَارِفَةٌ وَهِيَ لِلنَّسَبِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيفٌ وَالصَّرِيفُ  
 مُحَرَّكَةٌ مِنَ النَّجَائِبِ مَنَسُوبٌ أَوِ الصُّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْإِقْوَاهُ بِالنَّصْبِ  
 وَالْخَالِيلُ لَا يُجِيزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ٢

أَطْمَعْتُ ٣ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَمَّ فَرَضُهُ ٤ وَكَادَ يَنْقُدُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا

قُلْ لِّجَابَانَ يَتَرَكَّنَا لَطِيفُهُ ٥ نَوْمُ الضَّمْحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسْرَافُ

وَنَصْرِيفُ الْآيَاتِ تَبْيِينُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اشْتِقَاقٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ  
 وَفِي الرِّيحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرِبُهَا صَرَفًا وَصَرَفَتْهُ فِي الْأَمْرِ تَصْرِيفًا فَتَصْرِيفُ قَلْبِهِ  
 فَتَقَلَّبَ وَاصْطَرَفَ تَصَرَّفَ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصَرَفَتْ اللَّهُ الْمَكَارَةَ سَأَلَتْهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ  
 انْكَفَّ وَالْأَسْمُ مَنْصَرَفٌ وَغَيْرُهُ مَنْصَرَفٌ وَالْمَنْصَرَفُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الصَّعْفُ) طَائِرٌ صَغِيرٌ  
 ج صَعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدَخُ الْعَنْبَ فَيَطْرَحُ حَتَّى يَقْلَى وَالصَّعْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرِبِهِ  
 وَالصَّعْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَعَفَ كَعْنَى فَهُوَ مَصْعُوفٌ (الصَّفُ) الْمَصْدَرُ  
 كَالْتَصَفِيفِ وَوَاحِدُ الصَّفُوفِ وَالنَّوْمُ الْمُصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ فِي حَمَلَيْنِ أَوْ لَانَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ  
 الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَ ه بِالْمَعْرَةِ وَالصَّافَاتُ صَفَا الْمَلَائِكَةُ الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يَسْبَحُونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ  
 يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَطْفُفُ الْمُصَافُونَ وَيُؤْكَلُ مَا دَفَّ وَلَا يُؤْكَلُ مَا صَفَّ فِي د ف  
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ ج مَصَافٌ وَنَاقَةُ صُفُوفٍ تَصَفُّ أَقْدَا حَافٍ مِنْ لَبَنٍ الْكَثْرَةُ أَوْ تَصَفُّ  
 يَدَيْهَا عِنْدَ حَلْبِ وَصَفَتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَةٌ وَصَوَافٌ فِي التَّنْزِيلِ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ

٢ الشاهد الواحد بعد  
 المائة

٣ أطمعت

قوله بعدها كذا في النسخ

والصواب بعده وقوله

لجزائها صوابه لجزائه أي

عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ

به شرك النعال قاله

الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال

ابن بري ولم يحسن صرف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

التصرف في جميع

البياعات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكنا

كما هو نص العباب وهو

مطاوع صرفه عن وجهه

فانصرف اه شارح

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفة الصف المستوى

الخ وقال القراء الصف الصف

الذي لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفة الصف الخ سبق

نه ان الخلاف ككتاب

صفة من الصف صف

وليس به وهنا جزم بانه هو

أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلصف الخ قال

الشارح نسخ الكتاب

كلها بالخاء المعجمة والذي

في المحيط والعياب باهما هما

فانظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة

كذا في النسخ والذي في

النوادر رأسا الفقرة

وقوله من شتمها أي العنق

اه شارح

أَي مَصْفُوفَةٌ فَوَاعِلُ مَعْنَى مَفَاعِلَ وَقِيلَ مَصْطَفَةٌ وَالصَّفَفُ مَحْرُكَةٌ مَا يَلْبَسُ تَحْتَ الدِّرْعِ وَصَفَةٌ الدَّارِ  
وَالسَّرَجُ م ج كَصْرَدَ وَمِنَ الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الصَّفَةِ كَانُوا أَضْيَافَ الْإِسْلَامِ كَانُوا يَلْبَسُونَ  
فِي ٢ مَسْجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَوْضِعٌ مُظْلِلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمِيرٍ مَصْفٍ فِي  
الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَيَعْلَى الْجَمْرِ لِيَنْشَوِيَ وَصَفَفَتِ الْقَوْمَ أَقْسَمَتْهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًا وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ  
صَفَةً كَأَصْفَقْتَهُ وَالصَّفَفُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَفَ سَارٍ وَحَدَّهُ فِيهِ وَحَرَفَ الْجَبَلِ  
وَبِهَاءِ السَّكْبَاجَةِ كَالصَّفَفِ وَكَهَذَا الْعَصْفُ وَرَوْصُ صَفَفَتِهِ صَوْتُهُ وَالصَّفَفُ شَجَرُ الْخِلَافِ  
وَاحِدَتُهُ بِهَاءِ وَصَفَفَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَقَوْمُ صَفَفَيْنِ وَهُوَ مَصْفٍ صَفَفَتُهُ بِحَذَاءِ صَفَفِي  
وَالصَّفَافُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا صُفُوفًا \* الصُّفُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ \* الصِّلْخَفُ  
كَجَرْدِ حِلِّ مَتَاعِ الدَّابَّةِ ٣ ط أَوِ الرَّحْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ ط وَقِصَّةٌ صِلْخَفَةٌ ط فَطْحَاءُ ط عَرِيضَةٌ  
﴿الصِّلْفُ﴾ خَوَافِي قَلْبِ النَّجْثَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَوْلُهُ نَمَاءُ الطَّعَامِ وَبَرَكَّتُهُ وَأَنْ لَا تَحْطَى  
الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صِلْفَةٌ مِنْ صِلْفَاتٍ وَصَلَاثٍ وَالتَّكْمُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمْدِجُ بِمَا لَيْسَ  
عِنْدَكَ أَوْ مُجَاوِزَةٌ قَدْرَ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبِيرًا وَهُوَ صِلْفٌ كَكَتَفٍ مِنْ صِلَاقٍ وَصُلْفَاءُ  
وَصُلْفَيْنِ وَكَكَتَفٍ الْإِنَاءُ الثَّقِيلُ وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صِلْفٌ قَلِيلُ الْإِخْلَاءِ وَسَحَابٌ صِلْفٌ  
كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ صِلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ بِهِ يَقُومُ بِهِ أَوِ الْبَخِيلُ  
الْمُتَمَوِّلُ أَوِ الْكُفْرَانُ مَنْحَ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبِيعُ فِي الدِّينِ يَصِلْفُ أَيْ مَنْ يُشْكِرُ فِي الدِّينِ  
عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْطَ مِنْهُمْ يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْخَالِطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَالصِّلْفَاءُ بِهَاءِ وَيُكْسَرَانِ  
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ أَوْ صِفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلُ وَالصِّلْفَاءُ مَاصِلٌ مِنْ  
الْأَرْضِ ج أَصْلُ وَصِلَاقٍ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَكَأَمِيرٍ عَرَضَ الْعُنُقِ وَهُمَا صِلْفَانِ أَوْهُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ  
الَّتِي تَلِي الرِّأْسَ مِنْ شِقْمِهَا وَعُودَانِ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْغَيْبِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصِّلْفُ جَبَلٌ كَانَ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ يَتَحَالَفُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلُ ثَقَلَتْ رُوحُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَقَلَّ نَأْيُ بَعْضِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضُكَ  
إِلَى زَوْجِكَ وَصِلْفٌ تَمَلَّقَ وَتَكَلَّفَ الصِّلْفُ وَالْبَعِيرُ مَلٌّ مِنَ الْخَلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحَمِضِ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا  
فِي الصِّلْفَاءِ وَالْمُصْلَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَا تَحْطَى عِنْدَهُ أَمْرَةٌ ﴿الصَّنْفُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ  
وَالضَّرْبُ ج أَصْنَافٌ وَصُنُوفٌ وَبِالْكَسْرِ ط وَحَدَّهُ ط الصَّنْفَةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ  
الصَّنْفِيُّ بِالْفَتْحِ مَنْ أَرَادَ أَجْنَاسَ الْعُودِ أَوْ هُوَ دُونَ الْقِمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَاقِلِيِّ وَصَّنْفَةُ الثَّوْبِ كَفَرَحَةٍ

المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد

المائة

قوله ومن هذا قول عبيد

الله الخ كذا نسبه صاحب

العباب ونسبه الجوهري

لابن أحرر وهكذا أنشده

سلمة عن الفراء وروايته

صنف على بناء المجهول

ورواية غيره على بناء القاعل

وكتباهما صحيحتان

فكيف يحكم بأنه وهم

أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال

ابن سيده الصوف للغنم

كالشعر للمعز والور للابل

والجمع أصواف وقد يقال

الصوف للواحدة على

نسمة الطائفة باسم الجميع

حكاه سيبويه ويقال

للاحدة صوفة وتصغر

على صوفة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا ابوحى

سمى بذلك لأن أمه جعلت

في رأسه صوفة وجعلته

ربيطا للكعبة يخدها قلله

الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ

قال في الأساس ويقال لهم

آل صفوان وآل صفوان

أه وعليه فلا وهم ولا

نصويب أه مصححه

وصنفته وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانبه الذى لا هذب له أو الذى فيه الهدب  
والأصنف الظلم المتفشى السابق وصنفته تصنيفا جعله أصنافا ومن بعضهما عن بعض والشجر نبت  
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقيًا لؤلؤا ذى الكروم وما \* صنف من ثيبه ومن عنبه

لا من الأول وهم الجوهري والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت  
شفتة تقشرت والأرطى والتبت تظفر للإبراق (الصوف) بالضم هم وبها أخص وقولهم  
خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفا فسدته بضرب اللاحق بجذمالا  
فيضيه وأخذت بصوف رقبته وبصافها يجدها أو شعره المتدلى في نقرة قفاه أو بقفاه جمعا  
وأخذته قهرا أو ذلك إذا تمه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ رقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف  
رقبته برمته أو مجانا بلا عن وصوفة أيضا ابوحى من مضر وهو الغوث بن مربي ابن طابخة كانوا  
يخدمون الكعبة ويجوزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم  
فيقول أجيزى صوفة فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم في الإجازة  
أهم قوم من أفناء القبائل يجمعون تشبكا وتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهري ومنه ٤

\* حتى يقال أجيزوا آل صوفانا \* وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة  
قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره

\* ولا يرمون في التعريف موقفهم \* وذو الصوفة أيضا فارس وهو الخبز زوال الأعوج وصاف  
الكبش صوفة وصوفا فهو وصاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف  
وصوفاني بالضم وهي بها إذا كثرت صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغب قصيرة وصاف السهم عن  
الهدف يصوف ويصيف عدل وعني وجهه مال وأصاف الله عني شره ماله وصاف اسم ابن الصياد  
أهو وصافي كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القبط أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة  
أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف وتكيد الصيف صيغت اللبن في ضى ع  
والصيف كسيد ويخفف المطريحي في الصيف أو بعد الربيع كالصيفي ويوم صائف وصاف حار  
وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا فكان البرد والثلج ومن القوم يسمونهم  
في الصيف وصاف به أقام صيفا وصيغت الأرض كعني فهي مصيفة ومصوفة ورجل مصياف

لَا يَزُوجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَأَرْضٌ مُصَيَّافٌ فِي مُسْتَأْخِرَةِ النَّبَاتِ وَنَاقَةٌ مُصَيَّافٌ وَمُصَيِّفٌ وَمُصَيِّفَةٌ مَعَهَا  
وَلَدُهَا وَأَرْضٌ مُصَيَّافٌ فِي كَثْرَةِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافَ السَّهْمَ بِصَيِّفٍ صَيِّفًا وَصَيِّفَةٌ لَاحَةٌ فِي يَصُوفُ  
صَوْفًا وَالصَّيْفُ وَصَيِّفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ  
وَعَنهُ شَرُّهُ صَرَفَهُ وَصَيِّفَنِي هَذَا كَذَا فِي الصَّيْقَتَيْنِ وَتَصَيِّفَ وَأَصْطَافٍ عَنِّي وَالْمَوْضِعُ مُصْطَافٍ وَعَامِلُهُ  
مُصَابِفَةٌ كَالشَّاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ \* الضَّرْفَةُ كُثَامَةٌ عَ قُرْبِ أَعْلَى وَهُوَ فِي ضَرْفَةٍ خَيْرٌ كَثْرَتِهِ وَكَتِفُ  
شَجَرِ الثَّيْنِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَنْثَبَ فِي عَظَمَتِهِ وَوَرَقُهُ وَلَهُ ثَيْنٌ أَيْضًا مَدُورٌ  
مُفْلَطٌ كَثِيرٌ الْحَطَّاطُ الصَّغَارُ مَرِيضٌ يَأْكُلُ النَّاسَ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾ وَيَضُمُّ  
وَيَحْرُكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكَرْمٍ وَنَصْرُ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ  
وَضَعْفَانُ جِ ضَعِافٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَى وَضَعِافٌ أَوْ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالضَّمُّ فِي الْبَدَنِ  
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ  
هُوَ أَوْ ضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَضَعْفَاءُ مِثْلُهُ أَوْ الضَّعْفُ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَيَقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يُرِيدُونَ  
مِثْلِيهِ وَثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً  
أَعَذِبَهُ وَجَازَ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ أَيْ أَثْنَاءُ  
سُطُورِهِ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَمَنْعَ كَثَرِهِمْ  
فَصَارَ لَهُ وَلِأَصْحَابِهِ الضَّعْفُ عَلَيْهِمُ وَالضَّعْفُ مَحْرُكَةٌ الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى حَمِيرَةٌ  
قِيلَ وَمِنْهُ لِرَأْسِهِ ضَعْفٌ وَضَعْفُهُ جَعْلُهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ وَالْقِيَاسُ مُضَعَفٌ وَجَعْلُهُ ضَعْفَيْنِ  
كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعَفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ بِسِيرِهِ وَكَحَسَنِ مَنْ فَشَتْ ضِعْمَتُهُ  
وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَعُفًا هُمُ وَضَعْفُهُ تَضَعِيفًا عَدَّهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضْعِفُهُ وَتَضَعُفُهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِّفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَأَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا  
مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعِيفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي نُسِجَتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ  
وَالتَّضَعِيفُ خَمْلَانُ الْكِيَمَاءِ \* ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الرُّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً  
﴿الضَّعْفُ﴾ مَحْرُكَةٌ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ الْيَدَى عَلَى الطَّعَامِ أَوْ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ

قوله كل ضعيف متضعف  
قال ابن الأثير هو الذي  
يضعفه الناس ويتجبرون  
عليه للفقور ثلاثة الحال  
وعن عمر رضي الله عنه  
غلبني أهل الكوفة أستعمل  
عليهم المؤمن فيضعف  
وأستعمل عليهم القوى  
فيفجر وما يستدرك عليه  
الضعيفان في الحديث  
المرأة والمملوك والمضعف  
كعظم الثاني من قداح  
الميسر الغفل وهي المصدر  
ثم المضعف ثم المنيح ثم  
السفيح ليس لها غم ولا  
عليها غم وإنما تنقل بها  
القداح مخافة التهمة  
وتضاعيف الشيء ما ضعف  
منه ولا واحد له ونظيره  
تباشير الصبح وتعاشب  
الأرض لما يظهر من  
أعشابها أولا وتعاجب  
الدهر لما يأتي من عجائبه  
أه من الشارح واللسان

أَوْ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ وَمَادُونٌ مَلَأَ الْمِكْيَالَ وَدُونَ كُلِّ  
 تَمْلُوهُ وَازْدَحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَمَاءٌ مَضْفُوفٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ضَفَّ الْحَالَ رَقِيقُهُ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَبَهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةٌ ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ  
 وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتِ الْوَادِي أَوِ الْخَزِيمِ وَيَكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنَ الْمَاءِ  
 دَفْعَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضَتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَفِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَفِيفْنَا وَلَفِيفْنَا  
 مِنْ نَلَقِهِ بِنَاوَضَفِهِ الْيَنَاءُ إِذَا حَزَنَتْهُ الْأُمُورُ وَالضَّفَافَةُ كَسْحَابَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلَّى ضَمَّ  
 أَصَابِعَهُ فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاةُ ضَفَّةِ الشَّجَبِ وَاسْعَتُهُ وَالضَّفُّ بِالضَمِّ هَيْئَةٌ تَشَبَّهُ الْقِرَادَ غَيْرَ أَنَّ رَمْدَاءَ  
 إِذَا اسْعَتَ شَرَى الْجُلْدُ جِجَ كَقَرْدَةٍ وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ  
 أَحْوَالُهُمْ ٢ \* الْمَضُوفَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ  
 وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ أَضْيَفُ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضَتْ وَضَفَّتْ  
 أَضْيَفُهُ ضَيْفًا وَضَافَتْهُ بِالْكَسْرِ زَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضَيْفَتُهُ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعَلِمَ  
 وَبِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ ضَيْفُونٍ كَسَخُونٍ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُضْيِفَةُ وَيُضْمُّ  
 الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالضَّيْفَانِ مِنْ يَحْيَى مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالٌ كَتَضَيْفَ وَضَيْفٌ وَأَضْفَتُهُ أَمَلَتْهُ  
 وَضَيْفَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَانَةُ وَمَنْهُ أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَقَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ  
 فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَالِدَعِيُّ الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُلْجَأُ وَالْمُسْتَضَيْفُ  
 الْمُسْتَعِيثُ ٣

﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرَفَةُ بِكَسْرِ هَا حَسًّا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ  
 مِنَ الزُّبْدِ وَمِنَ السَّحَابِ \* الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ لَعْنَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ عَدْنَسٍ  
 ﴿الطَّخْفُ﴾ التَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّخَافِ  
 وَكَكِتَابٍ وَسَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ وَالطَّخِيفَةُ  
 الْخَزِيرَةُ وَأَطْخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَتَانُ طَخْنَاءُ سَوْدَاءُ الْأَفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جِلٌّ أَجْرٌ طَوِيلٌ  
 حَذَاهُ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخْفَةُ لَبْنِي يَرْبُوعٌ عَلَى قَابُوسِ بْنِ الْمُنْذِرِ مَاءُ السَّمَاءِ وَابْنُ طَخْفَةَ  
 صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُنِي ط ه ف \* الطَّرْخُفُ وَالطَّرْخَفَةُ بِكَسْرِ هَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ أَوْ هُوشٌ  
 الزُّبْدِ ﴿الطَّرْفُ﴾ الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ أَوْ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا يَجْمَعُ

٢ أموالهم  
 ٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس  
 الخامس والسبعون  
 قوله وإذا خفت أحوالهم  
 كذا في سائر النسخ ومثله  
 في العباب ونص النوادر  
 لابي زيد أموالهم بالميم  
 أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة  
 قال الشارح كذا في سائر  
 النسخ باهمال الخاء  
 والذي في العباب والتكملة  
 اعجامها ومثله نص المحيط  
 فليكن صوابا اه  
 قوله الطخف التخم  
 فسكون وبالتحريك اه  
 شارح  
 قوله واطخف اتخذا  
 كذا في سائر النسخ على وزن  
 اكرم والصواب اطحف  
 تشديد الطاء كما في المحيط  
 الشرح



وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجنة سمي بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر والظلم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وينو طرف قوم باليمن والكسر الكريم الطرفين منّا ج أطراف ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أوتعت للذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان في أحكامه من الثبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صفة أحدهما والجل ينتقل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسيبه حديث الشرف كانه مخفف من طرف ككتف والرغب العين الذي لا يرى شيئا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنة يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح تحميم ونقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمّة لأطراف لها ألسنة هي خط والطرفة شجر وهي أربعة أصناف منها الأبل الواحدة طرفة وطرفة محرّكة وبها قلب طرفة بن العبد واسمه عمرو أولقب بقوله ٢

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا \* ولا أميركا بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيم من بني خزيم بن راحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن ألاء بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفة الصبحي أصيب أنفه يوم الكلاب فأتخذها من ورق فأنق فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة هم ونعم بن طرفة محدث وامرأة مطروقة الرجال طمحت عينها إليهم ولا تنتظر إلا إليهم ومطروف علم وجاء بطارقة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء مارفت من جوانبه للنظر إلى خارج وطرفة عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرّك جفنيه المرة منه طرفة وعينه أصابها شيء فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروقة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد التعدد وقد طرفت ككرم فيها والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير بن جالد تابعي وثق أو صحابي وابن نعيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطرفة من النسي إذا أبيض أو اذا اغم وترويض مطروقة كثيرتها وكجهينة ماء بأسفل أرمم وابن حاجر ٣ صحابي وكزبي ع بالبحرين واسم وكحذيم ع باليمن والطراف بلاد قريبة

٢ الشاهد الرابع بعد

المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال

وهو خلاف التائد والتلبد

اه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهره انه الطرف بكسر

فسكون وضبط في العباب

والصحيح ككتف وكذا

يقال في قوله والجل ينتقل

الخ افاده الشارح وكذا

هو مضبوط في نسخة من

الصحيح عندنا اه مع صححه

قوله وقتلوا العباب أو قتلوا

كافي العباب اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ يعطيه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشي

ومنه قوله تعالى ليقطع

طرفا من الذين كفروا اه

الشارح

قوله ومن الارض اشرافها

الخ وبه فسر قوله تعالى

انا انى الارض تنقصهما من

اشرافها وقيل موت اهلها

ونقص ثمارها نقله

الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا

في سائر النسخ والصواب

كثير ومكرم افاده الشارح

قوله مالم يعط احد قبلك

كذا في النسخ والصواب

مالم يعط احد قبله افاده

الشارح

من اعلام صبح وهي جبال متناوئة والمطرف محرقة الناحية وطائفة من الشي والرجل الكريم  
والاشراف الجمع ومن البدن اليان والرجلان والرأس ومن الارض اشرافها وعامؤها ومنك  
ابوالك واخوتك واعمالك وكل قريب محرم ولا يدري أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب  
أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى نفسه واسته إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من  
العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احدهما فى أنفها والاخرى فى ذنبها تضرب بهما  
فلا تظني والمطرفات محرقة بنوعدي بن حاتم قتلاوا بصقين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت  
الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالثوق كتطرفت والمطرف ككتف ضد القعد  
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة  
لا يثبت على مرعى واحد ونحات مقدم فيها مرماو فى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل بيته  
لم يزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء والموت لانهما غاياتا أمر العليل وكتاب  
بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٤ وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف  
والمطرف الناقة التى لا رعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم ردالة من خزمر يسع ذواعلام  
ح مطارف وكشدا علم وأطراف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلا نا أعطاه مالم  
يعط ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه  
وفعلته فى مطرف الأيام كعظم وفى مستطرفها فى مستأفها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس  
والذنب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبها الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف  
نظريفا قاتل حول المسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبعر ذهب سنه  
وعلى الابل رد على اشرافها والخيل رد أوائلها والمرأة تانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف  
شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخ تايى وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون  
واطرفت الشي ككاف عملت اشترىته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها  
واستطرفة عده طريفا والشي استحدثه (المطرفة) كشمعل الحسن التام من الرجال  
\* الطعسة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف فى الارض اذا مر يحبطها \* طعقة بالغين المعجمة  
ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طهقة أو طعقة وسياتي (الطيف) القليل والغير التام  
وطف المكول والانهاء وطففه محرقة وطفاهه ويكسر ماملا أصباره أو باقى فيه بعد مسح رأسه

أَوْ هَجَامُهُ أَوْ مَلُؤُهُ أَوْ طُفَافُ الْإِنَاءِ وَطُفَافَتُهُ بَضْمُهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسْحَابُ وَكِتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ  
 طَفَانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طُفَافُهُ وَالطُّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطُّفْفَةُ مَحْرُكَةً مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ أَوِ الْأُولَى مَا قَصَرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ  
 وَالطُّفُّ عِ قُرْبِ الْكَوْفَةِ وَمَا اشْتَرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ  
 كَالطُّفْطَافِ وَطَفَّهُ بِرِجْلِهِ أَوْ يَدِهِ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالتَّاقَةُ شِدْقُهَا وَخِذْمُ طَفٍّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ  
 مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَّ وَدَانَمَنَّكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ وَمِنْ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالِيهِ وَالطُّفْفَةُ  
 وَيَكْمُرُ الْخَاصِرَةُ أَوْ اطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَعَصِّلَةُ بِالْأَصْلَاحِ أَوْ كُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ أَوْ الرِّخْصُ مِنْ مَرَاقٍ  
 الْبَطْنِ جِ طَفَاطُفٌ وَالطُّفْطَافُ اطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسٌ طُفَافٌ كَشَدَادٌ وَطَفٌّ وَخَفٌّ وَدَفٌّ بِمَعْنَى  
 وَأُطِفَ عَلَيْهِ اشْتَرَفَ وَالْكَيْلُ أَتَبْلَغُهُ طُفَافُهُ وَالتَّاقَةُ وَلَدَتْ لِعَيْرَتَيْهَا وَالْأَمْرُ طَبْنٌ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاولَهُ بِهِ  
 وَلَهُ أَرَادَ خَتْلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَّفَ نَقَصَ الْمِكْيَالَ وَالطَّائِرُ يَسْطُجُنَاحِيَهُ وَبِهِ الْفَرَسُ وَتَبَّ بِهِ  
 وَطَنَطَفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ \* طَفَفَةُ بْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابِ طَخْفَةُ بِالْخَاءِ  
 الْمَعِجْمَةُ أَوْ طَخْفَةُ بِالغَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ طَخْفَةُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
 ضَرَبَتْهُ ضَرْبًا \* طَخْفِيًّا كَبْرُطِيلٍ وَسَمْنَدٍ وَجَرْدِخَلٍ وَسَبْجَلٍ وَحَبْرَكِيٍّ وَقِرْطَاسٍ أَيْ ضَرْبًا  
 شَدِيدًا أَوْ جَوْعَ طَخَحْتُ كَسْبَجَلٍ وَجَرْدِخَلٍ شَدِيدٌ وَالْأَمُّ أَصْلِيَّةٌ لَذِكْرِهِمُ الطَّلَحْفِيُّ فِي بَابِ فَعَلَى  
 مَعَ حَبْرَكِيٍّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ \* طَلَخِيفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبَ دَمُهُ ﴿طَلَفًا﴾  
 وَبِحُرْكَ هَدْرٍ أَوْ الطَّلَفُ مَحْرُكَةً الْعَطَاءُ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّلِيفُ الْمَأْخُذُ وَالْهَدْرُ  
 وَالْبَاطِلُ وَالطَّلَفَانُ مَحْرُكَةً أَنْ يَعْثَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابَهُ بِالْغَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَقُلَانٌ  
 بَطَلٌ أَوْ رُخْصَمُهُ وَطَلَفَ عَلَيْهِ تَطْلِيفًا زَادَ \* الطَّلَنَفِيُّ كَحَبْرَكِيٍّ وَالطَّلَنَفُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرِ الْكَلَامُ  
 وَجَمَلٌ مُطْلَفٌ السَّامُ لَا صِقَّةً وَاطْلَنَفَاتُ أَرَقَتْ بِالْأَرْضِ ﴿الطَّنْفُ﴾ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمَحْرُكَةً  
 وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْسِدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتَتْ مِنْهُ وَرَأْسُ مَنْ رُؤْسِهِ جِ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَأَفْرِيزُ الْخَائِطُ وَمَا  
 أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيفَةُ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّجْرِيكِ السُّيُورُ أَوِ الْجُلُودُ الْجُرْتُكُونُ  
 عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالتُّهْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَّرَحَ وَكَكَتَفَ الْمُتَهَمُ وَمَنْ لَا يَأْكُلُ الْأَقْيَالُ وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ  
 كَفَّرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَفَا وَمَا طَنَفَهُ مَا زَهَّدَهُ وَالْمُطَنَفُ كَمُحْسِنٍ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّنْفُ  
 وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا تَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ شَوْكًَا وَعِيدًا وَأَوْغَصَانًا وَنَفَسَهُ إِلَى كَذَا أَدْنَاهَا إِلَى الطَّمْعِ  
 وَمَا تَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ وَهُوَ يَتَطَنَّفُهُمْ يَغْشَاهُمْ ﴿طَافٌ﴾ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوْفًا

قوله بالخاء المعجمة قل  
 الشارح أو طخفة بالخاء  
 المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى  
 حيث جعل اللام زائدة  
 وأورده فى ط ح و  
 ولو كانت اللام زائدة لكان  
 وزنه قلعلا أفاده الشارح

قوله وأفريز الخائط قال  
 الشارح فى الحل والطنف  
 بالتحريك وبضمتهين  
 أفريز الخائط وقوله بالتحريك  
 السيور نقله الجوهرى  
 عن أبى عبيد قال وضم  
 الطاء والنون لئلا فيه اه

وَطَوَاقًا وَطَوَاقًا وَاسْتَطَافَ وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا بِمَعْنَى وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ  
وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْفَخُ فِيهَا وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا  
وَالغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبٌ لِيَتَعَوَّطَ كَاطَافٍ عَلَى اقْتِمَالِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادٌ تُقَيَّفُ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهَا  
لَقِيمٌ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُمَا طَافَتِ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانِ جَبْرِيلُ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ  
أَوْلَانِهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَتَقَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلَانِ مِنَ الصَّدَفِ  
أَصَابَ دَمًا بِمَحْضَرٍ مَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودِينَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِيَ  
طَوْقًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَائِمٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ السَّيَةِ  
وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا أَوِ الطَّائِفَانِ دُونَ السَّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ الثَّوَرُ يَكُونُ  
مِمَّا يَلِي طَرَفَ الْكُدْسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوِ الْآلَفُ أَوِ الْقُلُوبُ  
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوُ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَائِلٌ الْحَضَرِيُّ وَالطَّوَافُ أَيْضًا الْخَادِمُ  
يُخَدِّمُكَ بِرَفْقٍ وَعِنَايَةٍ وَالطَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ  
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الذَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْمَغْرِقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
وَأَخَذَ بِطَوْفٍ رَقَبَتَهُ وَطَافَهَا كَصُوفِهَا وَصَافِهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمٌ بِهِ وَقَارِبُهُ (الطَّهْفَةُ) أَعَالَى الْجَنَّةِ  
الْغَضَّةُ وَالطَّهْفُ وَبِحَرْكٍ عُسْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَطَهْفَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ التَّهْدِيُّ صَحَابِيٌّ  
وَابْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي ط ق ف وَزُبْدَةُ طَهْفَةٍ مُسْتَرْخِيَةٍ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابُ  
الْمُرْتَفِعِ مِنَ السَّحَابِ وَأَطَهْفُ الصَّلِيَانِ نَبْتُ نَبَاتٍ حَسَنًا وَلَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ وَفِي  
كَلَامِهِ خَفَفَ وَالسَّقَاةُ اسْتَرْخَى وَالطَّهْفَةُ كَالْكُنَاسَةِ الدَّوَابَّةُ (الطِّيفُ) الْغَضَبُ وَالْجُنُونُ  
وَالْخَيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ أَوْ جَبِيئُهُ فِي الْمَنَامِ وَطَافَ الْخَيَالُ بِطَيْفٍ طَيِّفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طَوَاقًا وَنَمَاقِيلُ  
لِطَائِفِ الْخَيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيِّتٌ مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَابْنُ الطَّيْفَانِ كَالْحَيَرَانِ خَالِدُ بْنُ  
عَلَقَمَةَ شَاعِرٌ وَطَيْفَانُ امَّةُ وَابْنُ الطَّيْفَانِيَّةِ عَمْرُو بْنُ قَبِيصَةَ أَحَدُ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ امَّةُ وَطَيْفٌ تَطْلِيْفًا  
وَطَوَّفَ أَكْثَرَ الطَّوَافِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿جاء﴾ بِظَافِهِ كَيْمَنَعُهُ وَيَطُوفُهُ كَيْسُوقُهُ يَطْرُدُهُ (الظَرْفُ) الْوَعَاءُ  
ج ظُرُوفٌ وَالْكِيَاةُ ظُرْفٌ كَكَرْمٍ ظَرْفًا وَظَرْفًا قَلِيلَةً فَهُوَ ظَرْفٌ مِنْ ظَرْفَاءَ وَظَرْفٌ كَكُتْبٍ  
وَظَرْفٌ وَظَرْفَيْنِ وَظُرُوفٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوهُ بَعْدَ حَذْفِ الزَّائِدِ أَوْ هُوَ كَالْمَذَاكِرِ وَالظَّرْفُ انْعِاسُهُ

قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيهه ليكون تائه  
للتأنيث حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا  
أريد بالطائفة الجمع فجمع  
طائف وإذا أريد به الواحد  
فيصح أن يكون جمعا وكفى  
به عن الواحد وإن يكون  
كراوية وعلامة ونحو ذلك  
أفاده الشارح

قوله الدواية هي بالضيم  
والكسر الجليدة التي تعلو  
اللين والمرق وما في بعض  
النسخ من رسمها بالذال  
المجمعة والباء الموحدة بعد  
الهمزة غلط اه مصححه  
قوله ويظوفه ذكره هنا في  
غير محله مكرامع ماسياني  
في ظ و ف كما ذكر  
هناك ظاف المهموز مكررا  
مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أي فهي  
الظرف بالفتح وبعض  
المشدين يضمون الظاء  
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قائل به

أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبارة  
الصحيح وقد قواوا ظرُوف  
كانهم جمعوا ظرفاء بعد  
حذف الزوائد اه

في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة وذكاة القلب أو الحذق  
 أولا يوصف به الأفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه  
 وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهوتنى الظرف أمين غسرخاني  
 ورأيت به بظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاء وفلا ناجعل له ظرفاً \* ظف قواهم البعير شدداً كلها  
 وجمعها والظف العيش التكد والغلاء الدائم والظنف الضمف والمظفوف المضمفوف واستظف  
 آثارهم تتبعمها ﴿الظلف﴾ الباطل والمباح والكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا  
 ج ظاوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره بالضم وبضممتين جمع ظليف ٢ وظلوف  
 ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرغى موافقاً فلا تبح منه وأرض  
 ظلفة كفرحة وسهولة وبحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدي أثرها والظاف أيضا شدة المعيشة  
 والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنب البعير  
 نصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما  
 ماسفل من الخنوين وكأثير السبي الخال والدليل ومن الاما كن الخشن ومن الأمور الشديدة الصعب  
 والشدّة ومن الرقية أصلها وظليف النفس وظلفها أثرها وذهب به ظليفاً بجائناً وأخذ به بظلفه  
 محرّكة أخذته كل ولم يترك منه شيئاً وذهب دمه ظلفاً وبحرك باطلاهدراً والأظلوفة بالضم أرض فيها  
 حجارة حدادكان خلقها خلقه جبل ج اظاليف وأظاف وقع فيها وظلف نفسه عنه بظلفها  
 منعهما من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأره بظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى في الحزونة  
 كئلاً يرى أثره كظالفة والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض  
 ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكزير ع ومكان ظلف محرّكة وككف مرتفع  
 عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد \* أخذته ﴿بظوف﴾ رقبته وبظافها بجملدها  
 وتركته بظوفها وظافها وحده وجاه بظوفه كيسوقه وبظافه كمنعه بظوفه

﴿فصل العين﴾ ﴿العزيز﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجري الماضي الغاشم  
 المتغشم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العزيفة القليلة اللين والعزبة النفس التي لا تبالي الزجر  
 والعتران بالضم الديك ونبت عريض ربيعي والعزفة الشدة والعترف التطرش وضد العترفت  
 \* العتف التفت ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة ﴿العجرفة﴾ جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفاً

قوله وفلا لنا صوابه متاعاً

اه شارح

قوله والظلف ايضا الخ هو

مضمبوط بالكسر والصواب

التحريك افاده الشارح

قوله كظالفة كذا في جميع

النسخ والصواب كاظلفه

كما هو نص الصحاح واللسان

افاده الشارح



في الكلام وخُرِقَ في العمل والاقدام في هوج ويكون الجمل عَجْرَفِي المَشْي وفيه تعَجْرَفٌ وعَجْرَفِيَّةٌ وعَجْرَفَةٌ قَلَّةٌ مبالاة لسرعة وكثرة الخفيفة من التوق ودويبة أو النمل الطويل الذي رفعت عن الارض قوائمها والعجوز كالعجزة وعجاريق الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعَجْرَفُ يتكبر وعالمهم بركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا ﴿العَجَفُ﴾ شُرْكَةُ ذهاب السمن وهو عَجَفٌ وهي عَجَفَاءٌ ج عَجَفْتُ شاذلان افعال وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قديمتون الشيء على ضده كفولهم عدوة بالهاء لما كان صدقة وفعل بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عَجَفَ كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عَجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عَجَفَاوان لطيفتان وكتاب الخنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعَجَفَ نفسه عن الطعام بعجفها وعجفها وعجفها حبسها عنه وهو يشتهي لئلا يتركها جائعا أول شبع مؤاكلة كعجف تعجفا ونفسه على المريض صبرا على التمرريض والقيام به كعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذ والدابة يعجفها ويعجفها هزها كعجفها وعن فلان تحفاه ونفسه حلمها وسيف معجوف دائر لم يصفل وبغير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنا العجيف كبريقيلة وعاجف ع في شق بني تميم وأعجف وأعجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعجف كعندل وزنور اليابس هزالا والصير المتداخل وربما وصفت به العجوز \* عيجلوف بالميم كعيزون اسم النملة المذكورة في التزلي ﴿العَدَفُ﴾ التوال القليل والاكل والسير من العلف والكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة والضم جمع العدوف وهو الدواق والتحرك القدي وعدف يعدف أكل وما ذقنا عدوفا ولا عدوفا ولا عدفا ويحرك ولا عدفا كغراب شيئا ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشيء كالعندف والصدرة والصدفة من الثوب وأصل الشجر الذهب في الارض ويحرك ج كعنب ط ويحرك ط وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفا ع ﴿العدوف﴾ العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة والمهملة لسائر العرب وعدف يعدف أكل وسم عداف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيئا \* العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة ﴿عرصاف﴾ الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان

قال شيخنا لو قال بنوه على

ندهاي مثله لكان اقرب

وهو عراف كما مال اليه

بعضهم افاده الشارح

قوله كعيزون الخ وزن به

مع انه لم يذكره في باب

الباء على زيادة النون كما

ذكره الجوهري ولا في

باب النون على أصالتها وقد

وزن به الحيزور في باب

الراء حيث قال الحيزور

الحيزون وهي العجوز

كتبه الشيخ نصر وقيل ان

اسم النملة المذكورة طاحية

وقيل في اسمه باعير ذلك اه

مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْخَنَوَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافِ السَّوْطَيْنِ الْعَقَبِ وَالْعَقَبِ الْمُسْتَطِيلِ أَوْ خُصْلَةٍ مِنْ  
 الْعَقَبِ وَالْقَدِّ وَالْعَرَاصِيفِ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسِ أَخْنَاءِ الْعَقَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ  
 حَنُودَانٍ مَشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدُّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
 وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافٌ سَنَاسِنُ ظَهْرِهِ وَمِنْ الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تَنْتَنِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرَصُوفَانِ عُدُونِ  
 أَدْخِلَا فِي دَجْرِي الْقَدَانِ وَعَرَصُهُ جَسَدُهُ قَشَقُهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرَصُفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا فِي طُوسٍ  
 إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِمَاءِ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَبْرَأَ عَرَقُ النَّسَى وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَبْرَأَ الْيَرْقَانَ ﴿عَرَفَهُ﴾  
 يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانًا بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْفَاءُ عَلَّمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ  
 وَعَرِيفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعُ عَرَفُهُ وَبَذَنَهُ وَلَهُ أَقْرٌ وَقَلَانُ أَجَازَاهُ وَقَرَأَ الْكَسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ  
 أَيْ جَازَى حَقِصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِبَعْضٍ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ  
 وَمِنْهُ أَنَا عَرِفٌ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ لَا يَخْفَى عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُؤَافِقُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ طَبِيبَةٌ  
 أَوْ مُنْتَنَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيبَةِ وَلَا يَعْجُزُ مَسْكُ السَّوَدِّ عَنْ عَرَفِ السَّوَدِّ يَضْرِبُ لِلثِّمِّ لَا يَنْفَكُ  
 عَنْ قُبْحِ فِعْلِهِ شَبَّهَ بِجَلْدِهِ يَصْلُحُ لِلدِّبَاغِ وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ الثَّمَامُ أَوْ نَبْتُ لِبْسٍ يَحْمِضُ وَلَا عِضَاهُ وَبِهَاءُ  
 الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ أَعْتَرَفَهُمْ سَأَلَهُمْ وَيَكْمُرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعَرَفُ كَعْنِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ  
 خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفُ فَرَسٌ سَلَمَةٌ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مُسْكَانٍ بَابِي الْكَعْبَةِ  
 وَابْنُ سُؤَيْدٍ وَابْنُ خَرِّ بُوذْخَدَانٍ وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرْخِيُّ قَبْرُهُ التَّيْبَاقُ الْمَجْرِبُ بِبَغْدَادٍ وَبِهَاءُ فَرَسٍ  
 الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا  
 مِنْ مَكَّةَ وَغُلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ مَوْضِعٌ مَعْنَى سُمِّيَتْ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا أَوَّلَ قَوْلٍ جَبْرِيلُ لِأَبِرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَسْأَلُكُمْ الْمُنَاسِكَ أَعَرَفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَانَهُمَا مَقْدَسَةٌ مَعْقُومَةٌ كَانَتْ أَعَرَفَتْ أَيْ طُبِيتْ  
 اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَأَنْ كَانَ جَمْعًا لَانَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ  
 مَضْرُوبَةً لِأَنَّ النَّاءَ بِمَزَلَّةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبَةُ عَرَفِي وَزَنْقُلُ بْنُ شَدَادٍ الْعَرَفِيُّ  
 سَكَنَهُمْ أَقْنَسَبَ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ نَزَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهُ مُوَلِّدٍ وَالْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِقَةُ الْمَعْرُوفُ  
 كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ جِ عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرَفَ كَسَمِعَ  
 أَكْثَرَ الطَّبِيبِ وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلُهُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ التَّنْكَرِ وَاسْمٌ مِنَ  
 الْأَحْدَافِ تَقُولُ لَهُ عَلَى أَلْفٍ عَرَفَا أَيْ اعْتَرَفَا وَشَعْرَةُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَبُضْمٌ رَأْوُهُ وَعِ وَاعِلٌ وَالرَّمْلُ

قوله في دجري القدان  
 الدجران تثنية دجرو هو  
 الخشبة التي تشد عليها  
 حديدة القدان كما في  
 الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان  
 في النسخ بالسين المهملة  
 والصواب بالمعجمة اه  
 شارح  
 قوله وبهاء فرس الخ كذا  
 في النسخ والصواب ان  
 اسم فرسه معروف من غير  
 هاء اه شارح

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْدَالٍ وَضَرَبَ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا نَطَعَ  
أَوْ نَخَلَةً بِالْبَحْرَيْنِ تَسْمَى الْبُرْشُومَ وَشَجَرُ الْأُرْجِ وَمِنَ الرَّمْلَةِ ظُهُرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمَعَ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ  
وَجَمَعَ الْعُرُفَاءَ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمَعَ الْأَعْرَفَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَّاتِ وَطَارَ الْقَطَا عُرْفَايَ بَعْضُهَا  
خَلَقَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُرْفَا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَتْهَا تُرْسَلُ بِالْمَعْرُوفِ  
وَذُو الْعُرْفِ بِالضَّمِّ رَيْبَعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرَمِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْبَعَةُ بْنُ عِيدَانَ بْنِ رَيْبَعَةَ  
ذِي الْعُرْفِ وَعُرْفُ كَعْنُقٍ مَالِئِي أَسَدٍ وَعِ وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَكَجَرَّ بَانَ  
وَعَفْتَانُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ جُنْدَبٌ صَخَمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا رِمَّةً أَوْ عُنْطَوَانَةً  
أَوْ دَوْبَةً صَغِيرَةً تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فَقَطْ صَاحِبُ الرَّاعِي  
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ٢

كَفَانِي عُرْفَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتَهُ ۞ كُلُّهُ النُّجُومُ وَالنَّعَاسُ مُعَاقِفَةٌ

فَبَاتَ بِرِيهِ عَرْسُهُ وَبَنَاتُهُ ۞ وَبِتْ أَرِيَهُ النَّجْمُ أَيْنَ مَحَاقِفُهُ

وَالْمُعْتَرَفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضَمُّ وَعُرْفَانُ كَعْنَبَانِ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ  
مُسْتَطِيلَةٌ تَنْبِتُ وَالْحَدِيثَيْنِ الشَّيْئَيْنِ جِ عُرْفُ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ مَوَاضِعَ عُرْفَةُ صَارَةٌ وَعُرْفَةُ الْقَتَانِ  
وَعُرْفَةُ سَائِقِ الْفَرَوَيْنِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ وَعُرْفَةُ خُجَا وَعُرْفَةُ نَبَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ  
وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَمِنَ الرِّيَاحِ أَعَالِهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هَضْبٌ حُمُرٌ لَبْنِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لَبْنِي  
وَأَعْرَافُ غَمْرَةٍ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يُعْرِفُ أَصْحَابَهُ جِ عُرْفَاءُ وَعُرْفُ كَكْرَمٍ وَضَرَبَ  
عُرْفَةً صَارَ عُرْفًا وَكَتَبَ كِتَابَةً عَمِلَ الْعُرْفَةَ وَالْعَرِيفُ رَأْسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ  
أَوَّلُ النَّقِيبِ وَهُدُودُونَ الرَّئِيسِ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَّانِ وَابْنُ جُشَمٍ شَاعِرُ قَارِسٍ وَابْنُ  
الْعَرِيفِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِيُّ شَاعِرٌ وَكَوْبَرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ  
مُدْرِكٍ مُحَمَّدَتُونَ وَالْحَرِثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَرِيفٍ صَحَابِيُّ وَعَرِيفُ بْنُ أَبِي دَقِيقٍ نَسَبٌ حَضَرَمَوَاتُ  
وَمَا عُرِفَ عُرْفِي بِالْكَسْرِ إِلَّا بِأَخْرَةِ أَيُّ مَا عُرِفَنِي الْأَخْصِيرُ أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرُفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ  
الصَّبْرُ وَقَدْ عُرِفَ الْأَمْرُ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرُفَةُ كَمَرْحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ  
مَالُهُ عُرْفٌ وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رَقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيُّ الْوُجُوهِ وَمَا يَظْهَرُ مِنْهَا  
وَاحِدُهَا كَقَعْدٍ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيُّ الْمَعْرُوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيُّ الْوُجُوهِ وَأَعْرَفَ طَالَ عُرْفُهُ

٢ الشاهد الخامس بعد

المائة

قوله لبنى سهلة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

حمر في ارض سهلة اه

شارح

والتعريف بالاغلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كعظم الموقف بعرفات واعزوف  
 تهيأ للشر والجرارتفعت امواجه والنخل كنف والتف كانه عرف الضيع والدم صار له زيد  
 والقرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الاعراف واعترف به اقر وفلا نأ سألته عن خبر ليعرفه  
 والشئ عرفه وذل وانقاد الى اخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال انته  
 فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم ببعض واسموا عرفه محركة ومعروفا وكثير  
 وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفى عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته  
 فهو عزوف عنه والعزف والعزف صوت الجن وهو جرس يسمع في المغاور بالليل وكشداد  
 سحاب فيه عزف الرعد ورمي لبني سعد أوحيل بالدهناء على اثني عشر ميلا من المدينة سمي  
 لأنه كان يسمع به عزف الجن وأرق العزاف مائة لبني أسديجاء من حومة الدراج اليه ومنه الى  
 بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور الواحد  
 عزف أو معزف كثير ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني وع سمي به لأنه تعزف به الجن  
 وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبعير نزل حنجرتة عند الموت والعزف بالضم الحسام  
 الطورانية وأعزف سمي عزف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف  
 وتعسف أو خطبه على غير هداية والسلطان ظلم وفلا نأ استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم  
 أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرتة وناقته  
 عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساف بالليل  
 يعني طلبه والعسيف الأجير والعبد المستعان به فاعيل بمعنى فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه  
 استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ  
 غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القدح الكبير وعسفه تعسيفا اتعبه  
 وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسفة) تقيض البكاء أو أن يريد البكاء  
 فلا يقدر وعسقف في الخير هم به ولم يفعل \* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعسف كعسفن  
 من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعير أول ما يجابه به من البر لا يأكل القوت والنوى والشعير  
 وأكلته فأعسفت عنه مرضت ولم يمتأني وأنا أعسف هذا أقدره وأكرهه وما يعسف لي أمر فيسح  
 ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعسف لك يعرف (المصنف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع

قوله وقفل قال الشارح  
 ما عدا الاول قد ذكرهم  
 المصنف أنها فهو تكرار  
 فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه المستعان  
 به كما هو نص العباب  
 واللسان وقال نبيسه بن  
 الحجاج  
 أطعت النفس في الشهوات  
 حتى  
 أعادتني عسيفا عبد  
 اه شارح  
 قوله والعسوف الظلوم قاله  
 الشارح ومنه الحديث  
 لا تبلغ شقا عني اماما  
 عسوفاي جائرا ظلوما اه

وكعصف ما كول أي كزرع كل حبه وبقي تبذره أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه  
 أو كورق أكلته البهايم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ماسقطة من السنبل من  
 التبن وككنيسة الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل  
 عاصف وعصفت الريح تعصف عصفاً وعصوفاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف  
 وأعصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول  
 وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقاة وعامة عصوف سرية والعصوف الكدرة والخور وعصفها  
 ريحها وأعصف هلك والفرس مرسرياً والابل استدارت حول البئر حرصاً على الماء وهي تثير  
 التراب {عطف} يعطف مال عليه أشفق كتعطف والوسادة نأها كعطفها وعليه حمل وكر  
 والعطف حرة للتأخير وشجرة تتعلق الحيلة بها أو يكسر فيها ما بالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه  
 وشجرة العصبية وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أنثان رعاة البقر يؤخذ بعض  
 عروقه ويلوى ويرقى ويطح على الفارك فيجذب زوجها وطيبة عطف تعطف جيدها إذا ربهضت  
 وككتاب وكثير الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو قترامه  
 ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقذح الذي يعطف على القذح فيخرج فائزاً أو القذح  
 لا غرم فيه ولا غم كالعطف كشداد فيها أو الذي يردمة بعدمة أو كرمرة بعدمة أو كشداد قذح  
 يعطف على ما أخذ القذح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد يحدث والعطف محركة  
 طول الأشعار وكز بيرعلم والمعطوفة قوس عربية تعطف سببها علم اعطفاً شديداً اتخذ للاهداف  
 وعطفها كل شيء بالكسر جانباً وتنج عن عطف الطريق ويفتح أي قارعه وعطف القوس سببها  
 وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ثانی عطفه أي رخی البال أولاً واعتقه أو متكبراً معرضاً  
 وثنی عني عطفه أي أعرض وتزوج الفرس في عطفه ثنی بمنه ويسرة والعطف أيضاً لابط  
 وبالفتح الانصراف والضم جمع العاطف والعطوف والعطاف، الازار وامرأة عطيف كأمير لينة  
 مطواع لا كبر لها وعطفته توبى عطفاً جعلته عطاؤه وقبى معطفة ولقاح معطفة شدد لكثرة  
 وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتابوا البانين على ذلك ليدرن وانعطف انثنى  
 ومنه عطف الوادي منحناه وعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف وبما عطف  
 في مشيته إذا حرك رأسه وتهدى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه {عف} عفا وعفا

قوله والعصوف الكدرة  
 هكذا في سائر النسخ وفي  
 العباب الكدرو في اللسان  
 الكد اه شارح

قوله وتزوج الفرس  
 هكذا في النسخ وهو غلط  
 والعباب تزوج القوس  
 اه شارح

قوله عف الخ ظاهر إطلاقه  
 أن مضارعه بالضم ككتب  
 يكتب ولا قتل به بل هو  
 كضرب لانه مضاعف لازم  
 وقاعدة مضارعه الكسر  
 الاما شذ منه قاله الشارح



٢ أبانه

٣ البحر

قوله وعفيف كأمير كذا في

جمهرة النسب وضبطه ابن

ما كولا كزير اه

شارح

وعَافَةٌ بفتح العين وعَفَّة بالكسر فهو عَفٌّ وعَفِيفٌ كَفٌّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ كاستَعَفَّ وتَعَفَّفَ  
 ج أَعْفَاءٌ وهي عَفَّةٌ وعَفِيفَةٌ ج عَفَائِفٌ وعَفِيفَاتٌ وَأَعْفَهُ اللَّهُ وتَعَفَّفَ تَكَلَّفَهَا وعَفِيفٌ مُصَغَّرٌ  
 مُشَدَّدٌ ابْنُ مَعْدِيكَرَبٍ وَعَطِيَّةُ ابْنُ عَازِبِ بْنِ عَفِيفٍ كَزَيْرٍ أَوْ كَأَمِيرٍ صَحَابِيٍّ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزَيْرٍ  
 رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ بَنِيْدٌ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٍ أَخُوهُ وَعَفَّ  
 اللَّيْنُ يَعْفُ اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقِيَ فِيهِ وَالْعَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَقِيَّةُ اللَّيْنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ  
 أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفُّفًا سَقِيئَةً لِأَيَّاهَا وَتَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَائِهِ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ أَفَانَهُ ٢ وَكُتِبَ الدَّوَاءُ وَالْعُنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ بِيضَاءٌ صَغِيرَةٌ طَعْمُ  
 مَطْبُوخِهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ  
 غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَمَّدُونَ وَابْنُ الْبَحْرِ ٣ صَحَابِيُّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ  
 الْقَطَّانُ وَعُثْمَانُ الْعُثْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفْعَفُ نَمْرُ الطَّلَحِ وَعَفَّ أَكَلَهُ وَتَعَفَّى بِأَمْرِ يُضْ تَدَارَ  
 دِاقَتَكَ أَحْلَبَهَا بَعْدَ الْحَلْبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْبَيْسَ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ  
 مُسْتَصْفِيَةً لَهُ (الْعَفْفُ) الثَّلْبُ وَعَفْفُهُ كَضْرِبِهِ عَطْفُهُ وَالْأَعْفُفُ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ  
 الْحَافِي وَالْأَعْوَجُ وَالْمُنْحَنِي وَالْعَقْفَاءُ حَدِيدَةٌ قَدْلُوى طَرَفُهَا وَمِهَا الْخَنَاءُ وَنَبْتُ وَرَقِهِ كَالسَّذَابِ يَقْتُلُ  
 الشَّاةَ وَلَا يَضُرُّ الْإِبِلَ وَقَالَ الْعَقِيفَاءُ وَالْعَافَةُ كَرْمَانَةٌ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ بِمِثْلِهَا الشَّيْءُ كَالْحُجْنِ  
 وَالْعَقْفُ كَغُرَابٍ دَائِمٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَعْوِجُ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَعَفْفَانُ كَعُثْمَانَ حَيٍّ  
 مِنْ خُرَاعَةٍ وَع بِالْجَازِ وَجَدَ الْحَمْرُ مِنَ الثَّمَلِ وَفَارَزَجَدَ السُّودُ وَالْعَقِيفَانُ الثَّمَلُ الطَوِيلُ الْقَوَائِمُ  
 يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْخَرَابَاتِ وَكَصْبُورٍ مِنْ ضُرُوعِ الْبَقَرِ مَا يُخَالَفُ شَجْبَهُ عِنْدَ الْحَلْبِ وَانْعَفَّ انْعَوَجَ  
 كَتَعَفَّفَ (عَكَفَهُ) يَعْكَفُهُ وَيَعْكَفُهُ عَكَفًا حَبَسَهُ عَلَيْهِ عَكَفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِبًا وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ  
 اسْتَدَارُوا وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي النَّظْمِ اسْتَدَارَ وَفِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَأَصْلَحَ  
 وَتَأَخَّرَ وَقَوْمٌ عَكَفُوا عَا كَفُونٌ وَعَكَفَ كَشَدَّ ابْنُ وَدَاعَةَ الْعَمَّانِيُّ وَكَتَعَفَّ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَكَزَيْرٍ اسْمُ شَعْرٍ مَعَكَوْفٍ مَشْوَطٌ مُضْفُورٌ وَعَكَفَ النَّظْمُ تَعَكُّفًا نَظْمٌ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَعْدٌ  
 وَتَعَكَفَ يَحْبَسُ كَتَعَكَفَ وَلَا تَقُلْ انْعَكَفَ (الْعَافُ) مُحَرَّكَةٌ م ج عُلُوفَةٌ وَأَعْلَافٌ  
 وَعِلَافٌ وَمَوْضِعُهُ دَعَائِفٌ كَقَعْدٍ وَبِأَنَّهُ عِلَافٌ وَكُتِبَ ابْنُ طَوَارٍ إِلَيْهِ تَنْسِبُ الرِّحَالُ الْعِلَافِيَّةُ  
 لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا وَصَغَرَهُ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرُ رَخِيمٍ فَقَالَ

قوله كتعد الذي في الصحاح

معكف بالكسر فأنظره اه

شارح وعبارة المصباح

كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر

النسخ وهو تحريف عن

طوار كذا في الشارح اه

٢ حَمَلُ الْهَمْ كَنَازًا جَلَعًا ۞ تَرَى الْعُلْفِيَّ عَلَيْهِ مُؤَكَّفًا

أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّحَالِ آخِرَةً وَاسْطًا وَكَقَعْدِ كَوَاكِبٍ مُسْتَدِيرَةٍ مُتَبَدِّدَةٍ وَالْعَلْفُ كَالضَّرْبِ الشَّرْبِ  
الكَثِيرِ وَأَطْعَامُ الدَّابَّةِ كَالْأَعْلَافِ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَشَجَرَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَرَقُهُ كَالْعَنْبِ يَكْبَسُ  
وَيُجْفَفُ وَيُطْبَخُ بِهِ اللَّحْمُ عَوْضًا عَنِ الْحَلِّ وَيَضُمُّ وَيَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْعُلُوفَةِ وَهِيَ مَا نَأَتْ كُلُّ الدَّابَّةِ وَالْعُلْفَةُ  
وَالْعُلُوفَةُ النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ تَعْلِفُهَا وَلَا تُرْسَلُ الْبَرِّيَّةُ وَالْعُلُوفُ كَصِفَةِ الْوَرَجَانِي الْمُسْنِ وَالشَّيْخِ الْأَجِيمِ  
الْمَشْرِائِي وَالْعَجُوزُ وَالْحَصَانُ الضَّخْمُ وَنَاقَةُ عُلُوفٍ السَّمَاءُ مُلَفَّفَةٌ كَأَنَّهَا مُشْتَمِلَةٌ بِكِسَاءٍ وَشَيْخٌ  
عُلُوفٌ كَجَرْدِ حُلٍّ كَبِيرِ السِّنِّ وَالْعَلْفُ كَقَبْرِ عَمْرِ الطَّلَحِ يُشْبِهُ الْبَاقِلَةَ الْغَضَّ وَعُلْفَةٌ وَاحِدَتُهَا وَلَدٌ  
عَقِيلُ الْمَرَى الشَّاعِرُ أَذْرَكَ عَمْرٍ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَوَالِدُ الْمُسْتَوْدِ الْخَارِجِيُّ وَابْنُ  
الْحَرْثِ بْنِ مَعْوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ وَوَالِدُ الْهَلَالِ التِّيمِيُّ وَهَلَالٌ قَاتِلُ رُسَمٍ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَلْفُ الطَّلَحُ خَرَجَ  
عُلْفُهُ كَعُلْفٍ تَعْلِفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ نَجِيحٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعُلْفٌ تَعْلِفًا تَنَازَرُ وَرَدُّهُ وَعَقْدُ وَشَاةٍ  
مُعَلَّفَةٍ كَصَفَةِ مَسْحُونَةٍ وَعُلْفٌ مَعْلُوفَةٌ وَالْمُعَلَّفَةُ الْقَابِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَفْتُ طَلَبْتُ الْعَلْفَ  
بِالْحِمَامَةِ ۞ الْعَنْجَفُ كَقَنْفِ زُبُورِ الْيَابِسِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ  
وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ (الْعَنْفُ) مُثَلَّثَةٌ الْعَيْنُ ضِدُّ الرِّفْقِ عَنَفٌ كَكْرَمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَأَعْنَفْتُهُ أَنَا وَعَنْفَتُهُ  
تَعْنِيفًا وَالْعَنِيفُ مَنْ لَارِقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مُنْأَعَفَةً بِالضَّمِّ  
وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتِنَافًا أَيْ اتْتِنَافًا وَعَنْفُوا نَ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ وَعَنْفُوهُ مُشَدَّدَةٌ أَوَّلُهُ أَوَّلٌ بِهَجَتِهِ وَهَمْ  
بِخُرْجُونٍ عَنْفُوا نَا عَنْفًا عَنْفًا بِالْفَتْحِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَالْعَنْفَةُ مَحْرُكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْمَاءُ فَيَسْدِرُ الرِّيحُ  
وَمَا بَيْنَ خَطِّي الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخْشَدَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَهُ وَاتْتَنَفَهُ وَجْهَهُ أَوَّلًا وَمَوْلَى يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ  
وَالْعُلَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْنِي وَابِلٌ مُعْتَنَفٌ لَا تَوَاقَفُهَا وَاعْتَنَفَ الْمَجْلِسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ  
وَالْمَرَامِيُّ رَمَى أَنَّهَا وَطَرِيقٌ مُعْتَنَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ ۞ وَعَنْفَهُ لَامَهُ بِعَنْفٍ وَشَدَّةٍ ۞ (الْعَوْفُ)  
الْحَالُ وَالشَّأْنُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْخَطُّ وَطَائِرٌ وَالدَّيْكُ وَهَنْمٌ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ  
بِاللَّيْلِ وَالذَّنْبُ وَحُسْنُ الرِّقِيَّةِ وَالْكَادُ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمَوُا وَعَافَ لَزَمَهُ  
وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بَنُ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرَّ بَوَادِي عَوْفٍ  
وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ مُحَمَّدٍ بَنِ ذُهَلٍ بَنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ هَنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرْوَانَ الْقَرْظَ وَكَانَ  
قَدْ أَجَارَهُ فَسَمَّاهُ عَوْفًا وَأَبَى أَنْ يُسَلِّمَهُ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ يَقْتَهَرُ مِنْ حَلِّ بَوَادِيهِ وَكُلُّ مَنْ فِيهِ

قوله مروان القرظ قال

الشارح قيل له ذلك لانه

كان يغزو اليمن وهي منابت

القرظ اه

قوله أوهو عوف بن كعب  
الغ قال الشارح وفي سياق  
المصنف هنا تخطيط كما ترى  
أه أي في إبراده الأقوال في  
سبب المثلين المتقدمين أه

قوله عطية سياني في مادة  
رقل ان اسم أبي المرقال  
عطاه بن أسيد وصوبه  
الشارح أه

قوله وأنوائها كذا في النسخ  
والصواب وأصوائها كما  
في الشارح أه

قوله والعيوف هو كصبور  
كما في الشارح أه

قوله فترضهها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضه كما  
في العباب والتهابة وقوله  
المرتين صوابه المرة  
والمزتين بالزاي لا بالراء أه  
شارح

قوله الغميصاء في بعض  
النسخ الغميصاء بالضاء  
المعجمة ألقاه الشارح

كالعبيد له لطاعهم أياه أوقيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى أوهو عوف بن كعب طلب منه المتذنبون  
ما عالسما زهير بن أمية أدخل فتنه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك  
الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان  
والعاف السهل وعوف القوافي كزبير شاعر وهوا بن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعوف  
ابن الأصبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعاف الطير استدارت  
على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا تنضي تريد الوقوع وكشام وشمامة  
ما يتعوف الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه ونوع عوافة بطن من أسد  
أو من سعد بن زيد مناة منهم الزيفان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز ﴿عاف﴾ الطعام أو الشراب  
وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفا نا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه  
أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهوان تعتبر بأسمائها ومساقطها  
وأنوائها فتسعد أو تنشام والعائف المتكهن بالطير وغيرها وعافت الطير أعيف عيفا كتعوف  
عوقا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة  
وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضهها جارتها المرة والمرتين  
لينفتح ما انسدم من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها أمافسه وتقدره وقول أبي عبيد  
لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه والعيقان كتمان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة  
بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا  
عافت دوابهم الماء فلم تشر به واعتاف تزود للسفر

﴿فصل الغين﴾ \* العترة والعترقة والعترة والتعترف والتكبر ﴿الغداف﴾  
كغراب غراب البقير والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والخناس  
الأسود والغداف الملاح والغادوف المجذاف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة  
وكه جف الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعاتها أرسلته على وجهها والليل أرخت  
سدوله والصيد الشبكة على الصيد أسبأه أو الخائن استأصل الغرلة وبها أجامعها وأغدفت منه أخذ منه  
شيئا كثيرا والثوب قطعته ﴿الغرضوف﴾ والغرضوف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف  
منغض الكنف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبان

يُشَدُّانِ بَيْنَنَا وَشِمَالًا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ جِ غَرَضِيْفٌ \* الْغَرْفُ كَزَرْجٍ وَقَبْلَ  
 الْفَاءِ نُونُ الْيَاسْمُونِ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ غَرِيفٌ كَحَذِيمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَالْوَجْهَيْنِ رُويَ بَيْتُ حَاتِمِ  
 ﴿الْغَرْفُ﴾ وَبِحَرْكِ شَجَرٍ يُدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرْفِيْ دُبِغٍ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الثَّمَامُ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ  
 وَالشَّتْ وَالطَّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعَتَمُ وَالصُّومُ وَالْحَبِيجُ وَالشَّدْنُ وَالْحَبْلُ وَالْهَيْشُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ  
 يُدْعَى الْغَرْفَ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قِطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَزْأُهَا وَالْمَرَّةُ مِنْهُ غَرْفَةٌ وَنَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنْ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرَأَةُ وَتُسَوِّيَهَا مَطْرَازَةً عَلَى وَسَطِ جَبِينِهَا  
 وَأَمَّا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَالْإِغْيَةِ وَنَاقَةُ غَارِفَةٍ سَرِيعَةٌ وَابِلٌ غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ  
 الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرَفٌ كَنَبْرٍ وَغَرْفُ الْمَاءِ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَهُ يَدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغَرْفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ  
 هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالنَّعْلُ جِ كَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْغُرَافَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمِّيهُ غَرْفَةً  
 وَالْغُرَافُ كَنْطَافٌ ٢ جَمْعُهَا وَمِثَالُ ضَحْمٍ وَكَيْسَنَسَةٍ مَا يُغْرِفُ بِهِ وَغْرِفَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اشْتَكَّتْ  
 بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وَالْغَرْفُ كَأَمِيرِ الْقَضَائِ وَالْخَلْفَاءُ وَالْغَيْبَةُ وَالْمَسَافِي الْأَجْمَةُ وَسَيْفُ زَيْدِ  
 ابْنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ أَيْ شَجَرٍ كَانَ كَالْغَرْفَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ  
 وَالْخَلْفَاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ وَعَابِدٌ يَمَانِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدَّيْلَمِيِّ تَابِعِيٌّ وَبِهَاءُ النَّعْلِ  
 أَوِ النَّعْلِ الْخَاقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شَبْرِ فَارِغَةٍ فِي أَسْفَلِ قِرَافِ السَّيْفِ تَدْبُذُّ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مِنْ بَنَةِ  
 وَكَحَذِيمٍ شَجَرٌ خَوَارِ أَوِ الْبَرْدِيُّ وَجَبَلُ ابْنِي نُمَيْرٍ وَغَرْفَةُ بَهَاءِ مِائَةٌ عِنْدَ غَرْيَفٍ وَعَمُودٌ غَرْيَفَةٌ أَرْضٌ  
 بِالْحِمَى لَعْنِيَّ بِنُ أَغْصَرَ وَالْغَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ جِ غُرَفَاتٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِسُكُونِهَا وَكَصْرٍ  
 وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 غَرْفَةُ بَنِ الْحَرِثِ الصَّحَابِيُّ وَبَرْغُ غَرْفٍ يَغْتَرَفُ مَأْوَاهُ بِالْيَدِ وَغَرْبٌ غَرْوٌ وَغَرْيَفٌ كَبِيرٌ وَكَثِيرٌ  
 الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَكَشَدَّادُ نَهْرَيْنِ وَاسِطٌ وَبِالصَّرَةِ عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ  
 الْكَثِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ الْخَيْلِ الرَّحِيبُ الشَّجْوَةُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَكَجَيْهِنَّةٍ عِ وَتَغْرِفَنِي أَخَذَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مَعِي وَاتَّغَرَفَ انْقَطَعَ \* الْغَسْفُ مُحَرَّكَةٌ الظُّلْمَةُ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا \* الْغَضُوفُ  
 الْغَضُوفُ فِي مَعَانِيهِ ﴿غَضَفَ﴾ الْوُدَّ يَغْضِفُهُ كَسْرُهُ وَالْكَتَبَ إِذْ هُوَ أَرْخَاها وَكَسَرُهَا وَالْأَنَانُ  
 أَخَذَتْ الْجَرَى أَخَذًا وَبِهَا خَضَفَ بِهَا وَالْغَضْفُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سِوَا غَيْرَانِ نَوَاهُ  
 مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ طَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاةٌ فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضِفَ كَفَرِحَ وَكَلْبٌ

## ٢ كَنْطَاقٌ

قوله وغرفة بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظة غريفة  
 وهي موافقة لا يجازه اه

أَغْضِفُ مِنْ كَلَابٍ غُضِفَ وَالْأَغْضِفُ مِنَ السَّهَامِ الْعَلِيقُ الرِّيشُ وَمَنِ اللَّيَالِي الْمُظْلِمُ وَمَنِ الْعَيْشِ  
النَّاعِمُ وَمَنِ الْأَسَدِ الْمُتَنَتِي الْأَذْنَيْنِ أَوِ الْمُسْتَرْخِيهِمَا أَوِ الْمُسْتَرْخِي أَجْفَانَهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضَبًا أَوْ كِبْرًا  
وَالْغَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمَنِ الْكَلَابِ الْمُتَكَمِّرُ أَعْلَى أَذْنِيهِ إِلَى مُقَدَّمِهِ وَالْأَغْضِفُ  
إِلَى خَلْفِهِ وَالْغَضْفَةُ حُرْكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكْمَةُ وَغَضِيفٌ كَزَيْرَابِنُ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ بْنُ غُضَيْفٍ  
النَّمَالِيُّ أَوِ السُّكُونِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصُّوَابُ بِالطَّاءِ وَأَغْضِفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَالنَّخْلُ كَثُرَ سَعَةً هَا  
وَسَاءَ نَمْرُهَا أَوْ قَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطْنُ كَثُرَ نَعْمُهُ وَالنَّغْضِيفُ التَّدْلِيَةُ وَالنَّغْضُفُ  
النَّغْضُنُ وَالْمَيْلُ وَالتَّنْفِي وَالنَّكْمُ وَنَهْدَمُ أَجْوَالُ الْبَرْقِ وَتَغْضِفُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الْبَسَنَاءُ عَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ  
خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَانْغَضَفُوا فِي الْغُبَارِ دُخُلًا وَفِيهِ وَالبَسْرُ أَنْهَارَتْ وَغَضَفَ اسْمُ  
«الغَطْرِيفُ» بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّخِيُّ السَّرِيُّ وَالشَّابُّ كَالْغَطْرِافِ جِجَ الْغَطَارِفَةُ  
وَالذُّبَابُ وَفَرَخُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْغَطْرِوفِ كَزُنْبُورٍ وَفَرْدَوْسٍ أَوْ كَفَرْدَوْسٍ الشَّابُّ الظَّرِيفُ  
وَتَغْطَرِفُ تَكْبِيرًا وَاخْتِلًا فِي الْمَشْيِ وَالْغَطْرِفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَيْثُ «الْغَطْفُ» حُرْكَةٌ سَعَةُ الْعَيْشِ  
وَطَوْلُ الْأَشْفَارِ وَتَنْتَبِهَا أَكْثَرُ شَعْرِ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ حُرْكَةٌ حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بْنِ طَرِيفٍ  
رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَنُو غَطْفٍ كَزَيْرَابِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالشَّامِ وَالْغَطْفِيُّ فَرَسٌ كَانَ لَهُمْ فِي  
الْإِسْلَامِ وَامُ غَطْفِيُّ الْهُذِلَةُ صَحَابِيَّةٌ وَغَطْفِيُّ بْنُ الْحَرْثِ صَحَابِيٌّ وَتَقَدَّمَ فِي غَضَفٍ  
وَأَبُو غَطْفٍ الْهُذِلِيُّ تَابِعِي وَرَوْحُ بْنُ غَطْفٍ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ \* غَطْفِيُّ كَزَيْرَابِيٍّ فَرَسٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنُ حَاتِمٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ «الْغَفَّةُ» بِالضَّمِّ الْبُلَاغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفَارُلَانَةُ بُلَاغَةُ السُّنُورِ وَمَا يَتَنَوَّلُهُ  
الْبَعِيرُ فِيهِ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْغَفَّ بِالْفَتْحِ مَا يَبْسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غَفْلَةٍ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَبَانَهُ  
أَوِ الصُّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ وَاعْتَفَّتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غَفَّةً مِنَ الرِّيحِ أَوْ إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ وَاعْتَفَفَتْ  
أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا يَسِيرًا وَغَفِيفَةً مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ \* الْمُغْلَنْدُفُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ \* كَالْمُغْلَنْطَفِ  
«الْغِلَافُ» كِكِتَابٍ هَمْ جِ غُلْفٌ بِضَمَّةٍ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُرْكُوعٌ وَقَرَأَهُ ابْنُ مُحْيِصَنٍ وَغُلْفَ  
الْقَارُورَةَ جَعَلَهَا فِي غِلَافٍ كَغُلْفَتِهَا تَغْلِيْفًا وَقَلْبُ أَغْلَفَ كَأَنَّ أَغْشَى غِلَافًا فَهُوَ لَا يَبْعَى وَرَجُلٌ أَغْلَفَ  
بَيْنَ الْغُلْفِ حُرْكَةٌ أَقْلَفُ وَالْغُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَغِ وَغِشَ أَغْلَفَ وَاسِعٌ وَسَيْفٌ أَغْلَفَ وَقَوْسٌ  
غُلْفَاءُ فِي غِلَافٍ وَسَنَةٌ غُلْفَاءُ مُخَصَّبَةٌ وَأَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ شَاعِرٌ وَالْغُلْفَاءُ الْقَبْ سَلَامَةٌ عَمَّ أَمْرِي الْقَبْسِ  
ابْنُ حُجْرٍ وَلَقَبَ مَعْدِيكَرَبَ بْنِ الْحَرْثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غُلْفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزَعْ فَمِنْهَا كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ

قوله غضيف كزيرابح قال  
الشارح كذا في العباب  
وزاد في التكملة واخشي  
ان يكون تصحيفا عن الطاء  
المهملة قلت وهو ظاهر فقد  
قرأت في كتاب الخليل لابن  
هشام الكبي غطيف  
مضبوطا بالطاء المهملة اه  
قوله النمالى قال الشارح  
كذا في النسخ بالثالثة آخره  
لام وفي بعض نسخ المعجم  
اليماني بالتحية والنون  
وهم انما اختلفوا في كونه  
كنديا او سكونيا وفي كونه  
حمصيا او يمانيا فقوله  
النمالى تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح  
«وكألف وذكر الفتح  
مستدرك اه



٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

فوله حصل له غلاف كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشرح جعل له الخ اه

قوله كتيف الصواب

كتيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر

النسخ وهو تصحيف

وصوابه المرخ محركة اي

في السير كما في اللسان اه

شارح

قوله قرب بلبس كذا قال

ياقوت في المعجم وزادوه

بليدة من مصر اليها مرحلة

ينزل فيها الحاج اذا خرج

من مصر وبها مشهد يقال

فيه عرف صاع العز ببران

اه

من الكلا وغلغان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كما عرف وتغلف الرجل واغلف  
 حصل له غلاف \* غنصف كجعة فراسم \* غنطف كجعة فراسم \* الغنصف كزيت غنيم  
 الماء في منبع الآبار والعيون وبحر ذو غنصف (غافت) الشجرة تغيف غيفا فاحركة مالت  
 أغصانها عينا وشمالا كتيف والاعيف كالأغيد لأنه في غير ناس ومن العيش الناعم والغيف  
 جماعة الطير وكشداد من طالت لحيتته وكبرت جسدا والغيفان كزنجان وهيان المرخ والغاف  
 شجر له تمر حلوجدا ٢ ط أوهو ٢ الينبوت وأغافه أماله وغيفة ٢ قرب بلبس وغيف تغيفا  
 فروجن وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيدي بن حرمل السدوسي

﴿فصل القاف﴾ \* الفوف كحوقل الجلال من الخوص وغطاه كل شيء ولباسه وغطاة  
 نطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زجر وهو  
 يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيئا فيقول بظفر إمامه على ظفر سبابة ولا هذا بالضم البياض الذي  
 في أظفار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثر الواحد بهاء وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب  
 والنواة دون لحمه النمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اللبن وقطع القطن وفي قول ابن أهر  
 الزهر شبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوفا وما أغنى عني فوفا شيئا ورد مفوف كعظم رقيق أوفيه  
 خطوط بيض ورد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة نحت ميا فارقين (الفيف)  
 المكان المستوي أو المغارة لأماء فيها كالفيقة والفيقاء ويقصر ج أفياف وفوف وفاف ومن  
 الأرض تحتلف الرياح ومثل المزينة وفيف الرياح ع بالدناه وله يوم ففقت فيه عين عامر بن  
 الطفيل وقول الجوهري وفيف الرياح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبر بالعقيق وفيفاء  
 الغزال بمكة حيث ينزل منه إلى الأبطح

﴿فصل القاف﴾ \* (الفحف) بالكسر العظم فوق الدماغ وما تلقى من الجمجمة فبان  
 ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أفاق وقجوف وقجفة والقذح أو القلقمة من  
 القصعة إذا انشلمت وإناؤه من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قذح ومنه اليوم قحاف وغدا  
 قاف أي الشرب بالقحف أو القحف والقحاف بكسر همزة الشرب وماله قد ولا قحف أي  
 شيء والقحف قذح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسننه وهو شقه بمعنى لحف أسننه بالضم  
 جمع قاحف استخرج ما في الإناء ورماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بدهية أو ردها عليه أو معناه رماه

قوله إذا انشلمت قال الشارح

حقه أن يذكر عند القذح

كأنه نص الأزهري فتأمل

ذلك اه

بَنَفْسِهِ أَوْ نَطَحَهُ عَمَّا يُجَاوِلُهُ وَالْقَحْفُ كَالْمَنْعِ قَطْعُ الْقَحْفِ أَوْ كَثْرَةُ أَوْ ضَرْبُهُ أَوْ صَابِغُهُ وَشَرَبُ  
 جَمِيعِ مَا فِي الْأَنَاءِ كَالْأَفْتَحِافِ وَاسْتِخْرَاجُ مَا فِي الْأَنَاءِ أَوْ جَذْبُ التُّرِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَقْجُوفٌ  
 مَقْطُوعُ الْقَحْفِ وَكَكْنَسَةُ الْمَذْرَأَةِ يَقْحَفُ بِهَا الْحَبُّ أَيْ يَذْرَى وَالْقَاحِفُ الْمَطْرُ بِحَبِّهِ فَيَجَاءُ  
 فِيهِ يَقْحَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَكَزُّ بَرَّانٍ عُمَيْرِ بْنِ سُلَيْمٍ النَّدَى شَاعِرُ الْقُحُوفِ الْمَغَارِفِ وَسَيْلٌ  
 قُحَافٌ كَقُرَابٍ جُرَافٍ وَبَنُو قُحَافَةَ بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ وَأَبُو قُحَافَةَ عَثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيُّ وَالِدُ الصَّدِيقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكُلٌّ مَا اقْتَحَفْتُهُ فَهُوَ قُحَافَةٌ وَغِجَاجَةٌ قُحُفٌ يَقْحَفُ الشَّيْءُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِ وَأَقْحَفَ  
 جَمَعَ حِجَارَةً فِي بَيْتِهِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ \* الْقَذْفُ التَّرْجُ وَالصَّبُّ وَغَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ  
 شَيْءٍ يَصْبُهُ وَأَصْلُ كَرَبِ النَّخْلِ وَهُوَ الَّذِي قُطِعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيَ لَهُ أَطْرَافٌ طَوَالٌ وَكَفَرَابٌ الْجَفَنَةُ  
 وَجَرَّةٌ مِنْ فِخَّارٍ \* الْقَذْرُوفُ كُزْبُورُ الْعَيْبِ وَالْقَذَارِيفُ فِي قَوْلِ أَبِي حِزَامٍ ٢

زَبْرُورٍ عَنِ الْقَذَارِيفِ نُورٍ \* لَا يُلَاحِظُونَ أَنْ تَصُونَ الْعُسُوسَا

الْعُيُوبُ أَيْ نَوَافِرُ لَا يَصَادِقُونَ أَنْ أَحْبَبَ الْأَذْنَاءُ (قَذَفَ) بِالْحِجَارَةِ يَقْذِفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ  
 رَمَاهَا بِزَنْبَةٍ وَفُلَانٌ قَافٌ وَنَوَى وَنِيَّةٌ وَفُلَانٌ قَذَفَ مُحَرَّكَةً وَبَضَمَتَيْنِ وَكَبُورٌ بَعِيدَةٌ أَوْ نِيَّةٌ قَذَفَ مُحَرَّكَةً  
 فَقَطَّ وَكَامِرٌ سَجَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ وَبِهَاءٍ كُلُّ مَا يَرْمَى بِهِ وَبَلَدَةٌ قَذُوفٌ طَرُوحٌ لِبُعْدِهَا وَارْوُضُ  
 الْقَذَافِ كَكِتَابٍ عِ وَالْقَذَافُ أَيْضًا مَا قَبَضْتَ يَدَكَ مِمَّا يَمْلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا أَطَقْتَ  
 حَمْلَهُ يَدَكَ وَرَمَيْتَهُ وَنَاقَةٌ قَازِفٌ وَكِتَابٌ وَعَنْقٌ تَتَقَدَّمُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَتَرْمِي بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْأَيْلِ وَكَثِيرٌ  
 وَخَرَابُ الْمَجْدَافِ وَكَشَادُ الْمِيزَانِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءُ فَيَسْجُدُ الْوَاحِدَةُ قَذَافَةٌ  
 وَبَيْنَهُمْ قَذْفِيٌّ كَخَلْفِي سَبَابٌ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَالْقَذْفَةُ بِالضَّمِّ الشَّرْقَةُ أَوْ مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ  
 جِ كَبْرَامٍ وَغُرْفٍ وَكُتْبٍ وَقُرَبَاتٍ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يُصَلِّي فِي مَسْجِدِهِ قَذَافٌ وَقَوْلُ الْأَضْمَعِيِّ  
 أَسْمَاهُ وَقَذَفَ لَيْسَ شَيْءٌ وَالْقَذْفُ كَعَنْقٍ وَجَبَلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي زُلَّ عَنْهُ وَهُوَ يَ وَالْجَانِبُ كَالْقَذْفِ  
 وَالْقَذْفَةُ بَضْمُهُمَا وَقَذَافُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَيُحَرِّكُ نَاحِيَتَهُ جِ قَذَافَاتٌ وَقَذَافٌ وَقَرَبٌ قَذَافٌ  
 كَشَادُ بَصْبَاصٍ وَكَعْظَمُ الْمَاعَنِ وَمَنْ رَمَى بِاللَّحْمِ رَمِيًا وَالْقَذَافُ التَّرَامِيُّ وَسُرْعَةُ رُكُضِ الْفَرَسِ  
 وَفَرَسٌ مُتَقَذِفٌ \* الْقَرْصُوفُ كُزْبُورُ الْقَاطِعِ وَالْقَرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْخُذْرُوفُ وَمِنْ النِّسَاءِ وَالنُّوْقِ  
 الَّتِي تَنْدَحْرَجُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَأَبُو قَرْصَافَةَ جَنْدَرَةُ بْنُ خَيْشَةَ صَحَابِيٌّ وَقَرْصَافَةُ أَمْرَأَةٌ مَجْهُولَةٌ رَوَتْ عَنْ  
 عَائِشَةَ وَقَرْصَافَةُ لُعْبَةٌ لَهُمْ وَالْمُقَرَّصُفُ الْمُسْرِعُ وَالْأَسَدُ \* الْقَرْصُوفُ كُزْبُورُ عَصَا الرَّاعِي

٢ الشاهد السابع بعد

المائة

قوله ابن عمير هكذا في

النسخ وصوابه ابن عمير

بالحاء المعجمة كما هو نص

الكتاب وقوله الندي هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

وقال الصاغاني رأيت بخط

محمد بن حبيب انه البدى

بالباء الموحدة وتشديد

التحية أفاده الشارح

والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو معة الرمث \* تَقَرَّفَ  
 الرجل واقْرَعَفَ تَقَبُّضُ (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتفشر  
 منه ويبقى في الثنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق والحاء الشجر كالقرفة ككناسة  
 وبهاء التهمة والمهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والحاط اليابس في الأنف كالقرف ومن  
 شئ به شئ وضرب من الدارصيني لأن ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين  
 وجسمه أشحم وأسخن وأكثر خللاً ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل إلى  
 الحلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة  
 إلى السواد بلا تخلخل أصلاً ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي  
 وهم قرفي أي عندهم طليبي وسأله عن ناقته فأنهم قرفة أي نجد خبرها عندهم ويقال أمتع أو أعز  
 من أم قرفة لأنه كان يعاقب في بينها خمسون سيفاً لخمس رجال كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة  
 ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذلي شاعر والقرف بالفتح  
 شجر يدبغ به أو هو القرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بخوايل  
 والأحمر القاني كالأقرف والتحريرك الاسم من المقارنة والقراف للمخالطة ودال لا يقتل البعير  
 والنكس في المرض ومقارنة الوباء والعدوى ومن الأراضى الحممة والخليق الجدير كالقرف وهو  
 قرف من كذا وبكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كامير بل بالتحريرك فقط ولا يقال ما أقرفه  
 ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بني والقرنفل قشره بعد يسه وفلا ناعاه أو أتهمه ونماله  
 كسب وخط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروي مقلع أي على خلوان الصمغة  
 إذا قلت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى  
 وكسحاب هـ بجزيرة ليخرايم بمحاذ الجار ورجل مقرف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخلطه  
 وفلا نأوقع فيه وكه بسوء وبه عرضة التهمة وآل فلان فلا نأناهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف  
 كحس من الفرس وغيره ما يداني المهجنة أي أمه عربية لا أبوه لأن الأقراف من قبل النحل والمهجنة  
 من قبل الأم والرجل في أوبه حمرة كالقرفي بالفتح واقترف اكتسب والذنب أناه وفعله وبسر  
 مقترف للمفعول اشتري حديثاً وقارقه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تنقشت وكعبور  
 الكثير البغي والجرب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمر رعد عنها صاحبها

٢ لأنه

قوله والاحمر القاني هذا  
 حاصل ما في العباب وهو  
 صريح في ان القرف بالفتح  
 وضبطه ابن الاثير في النهاية  
 ككتف فانظر ذلك كذا  
 في الشارح اه  
 قوله والقرف نقل قشره الخ  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب وقرف القرح  
 قشره الخ اه شارح  
 قوله كسحاب الخ وضبطه  
 في التكملة ككتاب كذا  
 في الشارح اه

وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسند إلى أحد  
وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغير أو هو بالباء وكسر سورا الدرهم  
وديك قراقف بالضم صبت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وقرقف خصر حتى تقرقفت  
ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحسام والفجل والضحك الشدة والقرقفة بنون  
مشددة الكثرة وطائر يسبح جناحيه على عيني الفتنة الديوث فيزداد ليأوذ كرفي العين  
﴿النشف﴾ محرقة قدر الجلد ورثاة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر  
نفسه بالماء والاختسال وقد شفى كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو شفى بالفتح ويحرك ورجل  
قشف ككف أوحته الشمس أو الفرفرة غير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام  
أقشف أقشر شديد والنشف المتباعد وقوم وقشع ومن لا يبالى بما تأنطخ بحسده ﴿قصفه﴾  
يقصفه قصفا كسره والرد وغيره قصيفا اشتد صوتيه وفي الحديث أنا والنبليون فراط لقاصفين هم  
الزودجون كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا إلى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة  
لقوم كثيرين متدافعين ورددنا قاصف صبت وكامير هشم الشجر وصريف الفجل وقصف العود  
كفرح فهو قصف صار خوارا والتب طال حتى اتحنى من طوله والريح انشقت عرضا وبابه ٢ انكسر  
نصفه والفتاة انكسرت ولم تب والاقصف من انكسرت ثلثته من النصف وكامير وكثف  
ما انقص نصفين وكثف الرجل السريع الانكسار عن التجدد وقصف البطن من اذا جاع  
استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصف الإقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو  
فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم ونزاجهم ورقة الارطى وقد أقصف وقطعة  
من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة ونمر ونمران وهي بالمعجمة بزة عنبية  
وكتاب اسم وفسر ليني قشير والمرأة الضخمة وبنوق صاف بطن والقوصف القطينة والتقصف  
التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبوقاصف بضم المثانة فوق رجل  
من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في عود وانقصف اندفع  
والقوم عن فلان تركوه ومروا ﴿القصفة﴾ محرقة طائر أو القطة والقصفة والنصف محرقة  
وكعب الحافة وهو قصف ج قصفان وكعبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه وبالتجريك  
قطعة من الارض تغلظ وتحدود وتطول قليلا وأكمة كأنها حجر واحد ج قصف وقصاف

قوله كلام ضائع لأنه لم  
يسند إلى أحد أي لم يسند  
القول وكذا الانكار إلى  
أحد سبق ذكره وانما  
قله من كتاب روى فيه عن  
أبي عبيدة ما ذكر وأراد أن  
يقصر على الغرض فسبق  
القلم بذنب الكلام اه  
شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو  
عبيد كما في الشارح اه  
قوله وقرقف أرعد تقدم  
للمصنف في ر ق ف ان  
القرقفة للردة من أرقف  
ارقافا كررت القاف في  
أولها وان وزنه فعل وان  
هذا موضعه لا القاف وهو  
تابع في ذلك للآزهرى ولم  
يوافق أحد من الأئمة فيما  
قاله وذكر المصنف ذلك  
ان الجوهري وهم في ذكره  
في القاف وقد وهمه ابن  
الطيب شيخ الشارح في  
توهمه الجوهري وشد  
النكير عليه بأن ذكره له  
هنا غير منبه عليه ما رجوع  
للا تعاف وعدم التحامل  
وان محله هنا لاهناك واما  
غفلة عن اعتراضه السابق  
واما الإشارة إلى قولين كون  
القاف زائدة أو أصلية  
فمضى فيما تقدم على الاول  
وهنا على الثاني انظر الشارح  
قوله قصفان هكذا في النسخ  
والصواب قصف كقاف  
هنا الصحاح والمعجم  
واللسان والجمهرة زاد في

اللسان وقضاه وقوله

تتصرف من معظمه اى

تتكسر وفي بعض النسخ

من موضعه والاولى

الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا

في سائر النسخ وهو مكرر

مع ما تقدم كافي الشارح

اه

قوله جابر بن مالك هكذا

في النسخ وصوابه جبار الخ

اه شارح

وقضان وقضان اوهى آكام صغار يسيل الماء بينهما مطمان ٢ أو ما كن مرتفعة من الحجارة  
والطين والقصف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشها  
تقطف وتقطف قطاقا وقطوفا أو الفطاف اسم ودابة قطوف وفلا نا خدشه كقطفه وبه قطوف  
خدوش والقطف بالكسر العنود واسم للثمار المقطوفة وبها بقة تسلطح وتطول شائكة  
كالجسك بجوفها احر وورقها اغير والقطف محركة وبها الاثر وبقة يقال لها السرمق وشجر جبلي  
بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الخلق في اطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف  
وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل اقطف من ذرة  
ومن حلمة ومن ارنب والقطيفة دثار تخسل ٣ حج قطائف وقطف بضمين وة دون تيسة  
العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبوقطيفة شاعر والقطائف الماء كولة لاتعرفها العرب  
أولما عليها من نحو تخسل القطائف الملبوسة وتبر صهب متصممة وكشريف ٥ بالبحرين  
وكظام الأمة وككناسة ماسة قط من العنب اذا قطف واقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطفه  
والمقطفة كقطعة الرجل القصير (قف) النخلة كنح استأصلها وما في الاناء قحفه وفلان  
اجترف التراب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقحف محركة  
السقوط أو خاص بالخائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقصف الجرف انهار  
والخائط انقلع من أصله والشي زال عن موضعه كقف واقصف في الكل واقحفه أخذه أخذا  
رغيبا (الفيف) كما مير ييس احرار البقول وذكور هاقف العشب قفوقا ييس والثوب جف  
بعد الغسل وشعره قام فزعا والصير في سرق الدراهم بين أصابعه فهو قاف وأنبته على قفان ذاك  
وقافته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته  
والقفنة مثقلة رعدة تأخذ من الحى وقشيرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن الماود وبالضم كهينة  
القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير  
الضعيف ويفتح والارنب وشي كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى  
بعض حتى صار كالقفنة وقبس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشيء وخرت الفأس  
ومن الناس الأوباش والأخلاط والسدمن الغم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تحاطها  
سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ماحولة وفيه حجارة متقاعة عظام



٢ الشاهد الثامن  
المائة

قوله قنافة بين هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
بالقنن وهي الصواب كما  
في الشارح اهـ

قوله حرفا الشار بين هكذا  
في النسخ والصواب طرفا  
الح كما في الشارح اهـ

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا  
في سائر النسخ اي ان  
القنفة بالكسر هي الظفر  
المقتلع والذي في العباب  
اقتلف الظفر اقتلع من  
أصله وانشد الليث  
\* يقتلف الاظفار عن بانه \*  
اه شارح

كلا بل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فتادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان  
ج قناف وأقناف وواد بالمدينة وأضاف إليه زهير شيئا آخر وثناه فقال ٢

كم للمنازل من عام ومن زمن \* لال أسماء القنن فالركن  
وقفة فالبعير الحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعا وارتفع  
سوادها وقفت ارتعد من البرد وغيره أو اضطررب حنكاه واضطكت أسنانه والتبت يس  
كنة قن فيهما \* قنط كبرج ابن صعتر الطائي أحد حكام العرب وكهاتهم والقنطة الحقة  
في صغر الجسم \* أقنفت الجلد أنزوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم إلى الناقة  
حين الضراب وصار على عرقوبه معتمدا عليهما وهو في ضرايه والمتقنفت الراكب على مركب  
غير وطىء ﴿القنق﴾ بالكسر الدوخلة والقشر كالقنافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي  
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الخشن والأقنفت من لم يحن ومن العيش الرغد الناعم  
ومن السبوف ما في طرف ظنبه تحز يزوله حد واحد والقنفة بالضم وبحرك جلد الذئب كقنفت  
كفرح فهو أقنفت من قنفت والقنفت بالفتح اقتطاعه من أصله وقنفتها الخائن قطعها وسنة قنفتها مخصبة  
وعام أقنفت والقنفتان محركة والقنفتان بالضم حرفا الشار بين وقنفت الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها  
والدن قنفا وقنفة فض عنه طينه فهو قنفت ومقنوف والشئ قنفته والسفينة خرزالواحها بالليف  
وجعل في خلاها القنار قنفته والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنفت الغرين إذا يس وكامير وسفينة  
جدة القمر ج قنفت مجمع كقنفت والقنفت كحمير الضخمة من النوق والقنفة والمقاوفة الجلال  
البحرانية المملوأة ج قنفت ومقنوفات واقتنفت منه أربع قنفات أخذتها منه بلا كيل والقنفة  
بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القنفت بالفتح  
والقنفت تمر ينزع نواه ويكنز في قرب وظروف من الخوص وانقنفت سرتة تعجرت  
\* شعرة مقنفت كشمع على مرتفع جاف والقنفت كعجنس المرتفع الجسم \* القنصيف كخندف  
والصاد مهملة طوط البردي نفسه ﴿القناف﴾ كخراب وكتاب الكبير الأنف والضحيم الخمية  
والطويل الغليظ والفيشة الضخمة كالمناقي وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقنفت  
الابيض القمام الخيل والقنفت محركة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالراس والبياض الذي  
على جردان الحمار والقنفاة من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرها

٢ قالى ان لا يزوجهن

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادى عشر

بعد المائة

٦ عأس

قوله وكان لهام بن مرة

ثلاث بنات الخ هكذا الوردة

البيت وحكاها أبو عبيدة

وارورها المبرد في الكامل

على انها بنت واحدة

ذكرت الايات الثلاثة

لكن بابدال ان همى لى

بحن قلبى الى ولما ذكرت

البيت الاول قل لها يا فاسق

أردت صفيحة ماضية ولما

ذكرت الثانى لكن بابدال

قنفا بمحلفاء قال لها يا فجار

أردت بيضة ولما أتت

بالثالث لكن بابدال عرد

ابر قام فقتلها قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب القنف ككثف

الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

اي برقبته جمعا اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به

على الجوهرى في ساج جبل

بالمدينة من حيث انه علم

وأدخل ال عليه مع انها

والكمرة العظيمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات فابى ٢ أن يزوجهن فلما عسن ٣ واغتمن ٤

قالت احداهن بيتا واسمعتها اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة أن همى \* لى اللان يكون مع الرجال

فأعطاه سيفاً فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيأ ولكنى أقول ٤

أهمام بن مرة أن همى \* لى قنفا مشرفة القذال

فقال وما قنفا تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيأ ولكنى أقول ٥

أهمام بن مرة أن همى \* لى عرد أسد به مبالى

فقال أخرا كن الله فز وجهن والقنف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشق

طينه والقنف كقنف ما تطير من طين السيل على وجه الأرض وتشق واقنف استرخت أذنه وصار

ذا جنبش كثير واجتمع له رأبه وأمره كاستقنف وحيفة مقنفة كعظمة موسعة وقنفة بالسيف

تقنفا قطعته ﴿قوف﴾ الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوتها بضمة

كصوفها وطوفها وبت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أو من

زمر ذو ما من بلاد الأ وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوماً أمره فحرك فخصف بهم أو اسم

للقرآن والقاف من يعرف الآثار ٦ قافه وقاف أثره تبعه كقناه واقناه وهو اقوفهم وهو يتقوف

على ما لى يحجر على فيه وفلا تافى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا \* ذوقيفان

علقة بن عبس ٦ أودوقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكثف﴾ كفرح ومثل وجبل ٦ كفردة وأصحاب والكثف

بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكثف والفرس والجل أكتف وهى كنفاء والضم جمع الأكتف

من الخيل والكتاف للبلل والكتيف للضبة وذو الكثف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان

ابن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الكثف سابور بن هرم لقب لانه سار

فى ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون فى الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم

وكشداد الحزاة بالكثف وكفرح عرس كنفه والفرس حصن فى أعلى غراضيف كنفه انراج

وكغراب وجع الكثف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفنة

ما بين الطاء من مصروب عليه

لا تدخل على الاعلام  
والكمال لله وحده وقد  
حاول ابن الطيب في رد هذا  
الاعتراض على الجوهرى  
بوجوه منها ان قد نزل  
لامح الاصل كالنعمان  
وسلع في الاصل مصدر  
بمعنى الشق أفاده الشارح  
قوله والكثيف بالفتح هكذا  
في النسخ والصواب  
بالفتح يك اه شارح  
قوله فقتل من قدر عليهم  
قال الشارح صوابه من  
قدر عليه كما هو عبارة ابن  
قتيبة اه وفيه تأمل  
قوله ويكسر قال الشارح  
لم أر من تعرض له وانما ذكر  
ابن برى فيه انه بضمين  
لضرورة الشعر اه  
قوله كرفها هكذا بهذا  
الضبط في نسخة الطبع  
وقال الشارح ظاهر سياقه  
انه بالتخفيف والصواب  
كرفها بالتشديد اه  
قوله واكرفت البيضة  
فسدت هكذا بهذا الضبط  
في نسخ الطبع والشارح  
وخرجه فان أفسد لا يأتي  
لازما اه مصححه  
قوله وذكره الجوهرى الخ  
قال شيخنا قد تبعه المصنف  
هناك بلا تبعية عليه فوافقه  
في هذا الوهم على انه في  
الحقيقة لا يعدو ههنا عنه  
كثير من أئمة التصريف  
رباعيا وحكموا باصالة  
الهمزة وقالوا مثل هذا ليس  
من مواضع الزيادة اه شارح

لانه يتكثف في مشيه أى يزو وكثف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الأمر  
وشدحنوى الرجل أحدهما على الآخر وفلا ناشد يديه الى خلف بالكثاف وهو جبل يشدبه  
وفلا ناضرب كثفه ومشى رويدا أو محركا كثفيه والسرّج الدابة جرح كثفها والامر كرهه والخيل  
ارتفعت فروع أكتافها والائناء لأمه ٢ بالكثيف ككثف تكثيفا والطار ككثفا وكثفا ناطار  
رادا جناحية ضامها الى ما وراءه والكثاف الكاره والكثفان محرّكة سرعة المشي وكثفينة  
ع ببلاد باهلة وكأثير السيف الصفيح ٣ ط وضبة الحديد ط وبهاء ضبة الباب وهي حديدة  
طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والخند والجماعة وكلبها الحداد والنا  
مكتوف مضرب وكثف الختم تكثيفا قطع صغارا والفرس مشّت فركت كثفها وتكثف الكثفان  
في مشيه نرا والمكثاف دابة يعقر السرّج كثفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ ككثف  
ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب  
والماء وكثيف السلمى كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير مواله بن كثيف بن حمّل صحابي  
ورفاعة بن كثيف نجيب وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكثف تراكب  
وغلظ \* الكحوف بالمهمله الأعضاء \* الكدفة بالمهمله ع محرّكة صوت وقع  
الرجل أو صوت سمعه من غير معيّنة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف)  
كعصفور زنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كانه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع  
والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عروق الدابة وأن تقيد البعير فتضيق  
عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض \* الكرسفة وتكسر والكرسافة بالكسر الارض  
الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرّف ويكرّف شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقاب جحفلته  
ولا يقال في الحمار شفته وهم الجوهرى كأكرّف ورعا يقال كرفها وحمار مكرف معناه وكل  
ما شممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرثى وذكره الجوهرى في الهمز وهما  
(الكرثاف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء  
ج كرايف والكرثيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرثفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل  
والمكرّف الأنف الضخم ولاقط الثمر من كرايف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها  
والكرانيف قطعها \* المكرهف كشمعل سحاب يعاظم ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

الجافل ومن الذَّكَرُ المنتشرُ الناعِظُ ﴿الكشفة﴾ بالكسر القطعة من الشيء حج كشف وكشف  
 مخرج أ كساف وكسوف وكشفه يكشفه قطعة وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفاً احتجباً  
 كانكسفاً والله تعالى إياهما حججاً والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت  
 وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سبي الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أ كسفاً  
 وامسا كايضرب للمتعبس البخل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكشف في العروض  
 أن يكون آخر الجزء منه متحركاً فيسقط الحرف رأساً وبالمعجمة تصحيف والتحرك ٥  
 بالصغدة وكشفة ماء لبني نعام بالشين المعجمة وقول جرير بن عمرو بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٦  
 فالشمس كاسفة ليست بطالعة \* تبكي عليك نجوم الليل والقمر

٢ الشاهد الثاني عشر

بعد المائة

٣ خلف

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال الصاغاني هكذا روي  
 النحاة. غير قال شيخنا  
 وهي رواية جميع البصريين  
 كما هو مبسوط في شرح  
 شواهد الشافية في الشاهد  
 الثالث عشر وعلى هذه  
 الرواية اقتصر ابن هشام في  
 شواهد الكبرى والصغرى  
 وموقد الاذهان وموقظ  
 الوجدان وغيرها فذكر  
 هؤلاء الضلالة بدل على  
 ان الجوهرى لم يغير الرواية  
 كما ادعاه المصنف فتأمل  
 شارح

أى كاسفة لموتك تبكى أبدأوهم الجوهرى فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة  
 وتكف لمعناه ﴿الكشف﴾ كالضرب والكاسفة الاظهار ورفع شيء عما يواريه ويغطيه  
 كالكشف وكصبور الناقة يضرب الفحل وهي حامل ورأسها وقد عظم بطنها فان حمل عليها  
 الفحل ستنين ولأن ذلك الكشاف ع بالكرج وقد كشفت الناقة تكشف كشافاً أو هو  
 أن تلج حين تنتج أو أن تحمل عليها في كل سنة وذلك أردأ التاج والا كشف من به كشف  
 محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعداً وذلك الموضع  
 كشفة محركة ومن الخيل الذى في عسيب ذنبه التوال ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب  
 ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكفراب ع بزاب الموصل  
 واكشف ضحكك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين التاجين والقوم كشفت  
 إياهم والناقة جعلها كشواً والجبهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفاً كرهته  
 على اظهاره وتكشف ظهره كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجها بالفت في التكشف  
 له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكشفه بالعداوة باداه بها  
 ولو تكاشفت ما تدافت أى لو أنكشف عيب بعضهم لبعض ﴿الكف﴾ اليد أو إلى الكوع  
 حج أ كفف وكفوف وكف بالضم وبقله الحقاء والنعمة وفي العروض اسقاط الحرف السابع  
 اذا كان ساكناً ككون فاعلان ومفاعيلن قصير فاعلات ومفاعيل وذو الكفين صم كان لدوس  
 وسيف أمار بن حلف ٣ وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كثرى فسأحه بسيفين

٢ و مجمع كفاف هكذا

نسخة المؤلف وما بين

الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب

قال الشارح هكذا في النسخ

وصوابه مالك بن أبي كعب

اه

قوله وأذلك هكذا في النسخ

والصواب وذلك اه

شارح

قوله ووهم الجوهرى

عبارة الجوهرى الكافة

الجميع من الناس يقال

لثقتهم كافة أى كلهم اه

وهذا كما ترى لا وهم فيه

لان النكرة اذا أريد لها

جاز تعريفها كما نص عليه

وما ذكره المصنف هو

الذى أطبق عليه الجمهور

وأورده النسوى في

التعذيب وعاب على التفتاء

استعماله بأل أو الاضافة

قال شيخنا ويدل على أن

الجوهرى لم يرد ما قصده

المصنف أنه انما مثل بما

هو موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك رده الشهاب في

شرح الدرة وصحح انه يقال

وان كان قليلا اه ملخصا

من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال

الشارح هذا قد تقدم

بعينه الآن يقال انه جمع

هنا بين الاستطاعة

والاستدارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصارى وسيف خالد بن المهاجر بن خالد  
ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف  
السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم  
وكف مريم بنات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة الكفة وكفة عن كفة على فك التركيب  
أى كفاحا كان كفة مسّت كفه أو ذلك اذا لقيته فسمعت من التهوّض ومنعك وجاء الناس كافة  
أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها أل ووهم الجوهرى ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا  
كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو  
الحياطة الثانية بعد الشل والآن ملاء ملا مفراط ورجله عصها بحرقه وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة  
وفى الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثلها الدمة المحفوظة الى لا تنكث أو معناه ان الشر يكون  
مكفوقا بينهم كما تكف العياب اذا اشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الدحول التى كانت بينهم  
قد اضطلحوا على أن لا ينشروها بل يشكفون عنها كأنهم جعلوها فى وعاء وأشرجوا عليها وكف  
بصره بالفتح والضم عمى وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هولاء متعد وكفأف  
الشي كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مفعول وأدغى كفاف كقطام  
أى كف عنى وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال  
كحاشية الثوب والرمل وحرف الشي لأن الشي اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب  
طرنه العليا الى لا هذب فيها وحاشية كل شي ج كصرد ٢ وجبال ط وكفاف الشي  
بالكسر حناره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان ط ويفتح ومن الصائد حبالته  
ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها المساء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج  
كف وكفاف والكف أيضا فى الوشم دارات تكون فيه كالكف محرّكة والثقل فى العيون  
والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعهم أو أذناهم اليك مكانا  
ومن الغيم طرنه وحجر يجعل حوله أخنالا وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقى الليل  
والنهار أمافى المشرق وأمافى المغرب وما يصاد به الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال  
فى استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية رخت والشعر اجتمع والصدقة  
مدد بها والسائل طالب بكفه ككف والاسم الكف محرّكة واستكفته استوضحته بأن تضع



يَدَكْ عَلَى حَاجِبِكَ كَمَنْ يَسْتَنْظِلُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْنَفَاتُ الْعُيُونُ لِأَنَّهُنَّ فِي كَيْفٍ أَيْ نَقَرٍ وَالْأَبْلُ  
الْمُجْتَمِعَةُ وَتَكْفُفُ أَنْ كَفَّ وَأَنْكَفُوا عَنْ الْمَوْضِعِ رَكَوهُ (الكف) السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ  
وَالْكَسْرُ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكَفَاءُ وَمَحْرَكَةُ شَيْءٍ يَعْلُو وَجْهَهُ كَالْمَسْمُومِ  
وَلَوْ أَنَّ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْجَمْرِ وَجْهَةً كَدْرَةً تَعْلُو وَجْهَهُ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَفَتْ جَمْرُهُ فَلَمْ تَصِفْ  
مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كَلَفَاءُ وَالْأَسَدُ وَالْكَفَاءُ الْخَمْرُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ جَمْرَةٌ كَدْرَةٌ  
وَمَا تَكْلَفْتُهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدُّ عَامِرٍ مِنَ الْحَرْثِ وَيَفْتَحُ وَكَبْشَرَى رَمَلَةٌ بِجَنْبِ غَيْقَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجَارِ  
وَوَدَّانُ مَكْلَفَةٌ بِالْجَمْعِ أَيْ بِهَا كَلَفٌ لِلْوَدَّانِ الْمَجَارَةِ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لَا مَجَارَةَ فِيهِ وَكَتْرَابُ  
وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَلَا فِي مَنْسُوبٍ بِأَعْيُنٍ أَيْضَ فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبُهُ أَدْهَمُ أَكْفٌ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ  
وَكَصَاحِبُ قَلَمَةٍ حَصِينَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفْرَحٌ أُولَعَ وَأَكْلَفَهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ  
بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكْلَفُهُ تَجَشُّمُهُ وَالتَّكْلَفُ الْعَرِيضُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ وَحَمَلْتُهُ تَكْلَفَةً أَدَامَ نَظْمُهُ الْأَتَكْلَفُ  
وَأَكْلَفْتُ الْخَالِيَةَ كَأَخْمَارَتِ أَيْ صَارَتْ كَلَفَاءً \* أَنْتَ فِي (كَف) اللَّهُ تَعَالَى مُحْرَكَةٌ  
فِي حَرْزِهِ وَسِتْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكَنْفَةِ مُحْرَكَةٌ وَمِنَ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَجَمَزَى ع  
كَانَ بِهِ وَقَعَةً أَسْرَفَهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَفَّفَ الْكَيْلَ جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْقَتْلِ يَمْسُكُ بِهَا الطَّعَامَ  
وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَكْنَفُهَا وَيَكْنَفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدَلٌ وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ  
الْأَبْلِ أَوْ تَعَزُّلُهَا وَتَبْرُكُ فِي كَنْفِهَا وَمِنَ الْغَنَمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمَشِي مَعَ الْغَنَمِ وَالتِّي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَهِيَ  
حَامِلٌ وَانْهَزَمُوا فَكَانَتْ لَهُمْ كَانَفَةٌ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكَنْفُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ أَدَاةُ  
الرَّاعِي أَوْ وَعَاءُ أَسْقَاطِ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَنُوفِ مِنَ النُّوقِ وَجَمْعُ الْكَنِيفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السُّتْرَةُ  
وَالسَّائِرُ وَالتَّرْسُ وَالْمَرْحَاضُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْأَبْلِ وَالنَّخْلُ يَقْطَعُ فَيَنْتَبِثُ نَحْوَ الذَّرَاعِ وَتَشَبُّهُهُ  
الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَكَزَيْبٍ عَلِمَ كَكَانِفٍ وَلَقَبَ ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَبِهِ عَمْرُ تَشَبُّهُهُ بِوَعَاءِ الرَّاعِي وَكَنَفَهُ صَانُهُ  
وَحَفَظَهُ وَحَاطَهُ وَأَعَانَهُ كَأَكْنَفِهِ وَكَنَفًا أَخَذَهُ وَالْأَرَادَ جَدَّلَ لَهَا كَنَفًا وَأَبُو مَكْنَفٍ كَمُخْسِنٍ زَيْدُ الْخَيْلِ  
صَحَابِيُّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصِلَاةُ مَكْنَفٍ كَمُظْمٍ أَحْيَطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مَكْنَفٌ الْحَيَّةُ  
عَظِيمُهَا وَلِحْيَةٌ مَكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةُ الْأَكْنَافِ وَانْهَزَمُوا لَمَكْنَفِهَا وَكَتَفُوا أَخَذُوا كَنَفًا لَا بِهِمْ  
وَفَلَانَا أَحَاطُوا بِهِ كَتَكْنَفُوهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ \* كَنَفٌ كَيَجْدُلُ ع وَكَتَفَ عَنَامَضِي وَأَسْرَعَ  
أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْجَمْرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمَلَةٍ تُخَالِطُهَا حَصْبَاءُ

قوله وودان كذا في نسخة  
الشارح قال وفي بعض  
النسخ ووردان وهو غلط  
اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو  
غلط وصوابه تستتر اه  
شارح

قوله التي ضربها الفحل  
وهي حامل هذا معنى  
الكشوف بالشين المعجمة  
كما هو نص العباب نقلا عن  
ابراهيم الخريفي فتأمل عبارة  
المصنف كيف فسر  
الكنوف بما هو تفسير  
للكشوف أفاده الشارح

عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الثالث عشر

بعد المائة

قوله سمي كذا في النسخ

وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أرى  
عبد الله بن عمر بن الخطاب  
هكذا ذكره الصاغاني  
والصواب ما في اللسان  
يقال له كوفية عمرو وهو  
عمرو بن قيس من الأزد  
كان أبرويزما انهمز من  
إبرام جور نزل به فقراه عمرو  
هذا فلما رجع إلى ملكه  
أقطعاه ذلك الموضع اه  
شارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصره اسعد بن أبي وقاص وكان منزله  
نوح عليه السلام وبني مسجد هاسمي لاستندارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح  
وكوفة الجند لأنه اختطت فيها خط العرب أيام عثمان خطها السائب بن الأقرع الثقفي  
أوسميت بكوفان وهو جبل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لأن أبرويزما قطعاه  
لإبرام أولاهم أقطعته من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت المياه وانضم ما قبلها اجملت وأوا أو من قولهم  
هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان حركه مشددة الواو أي في عز ومنعة أولان جبل سائب ما يحيط بها  
كالكاف أولان سعاد الارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ أولانه قال كوفوا ط  
هذه الرملة أي نحوها وكجهينة ع بقرها ويضاف لابن عمر لأنه نزلها وكطوبى د بباذغيس  
قرب هرة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر  
المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح  
أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف  
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولاً أي لأجل  
إرساله وقوله تعالى وإذا كروه كما هذا كم ولا يستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت  
وللمبادرة إذا انصابت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما تدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس  
كمنه شيء وتكون اسما جارما أراد فأنزل أولان تكون الألف ضرورة كقوله ٣

\* يضحكن عن كابر المنهم \* وتكون ضميراً منصوباً وبجوراً نحو ما ودعك ربك وما قلى  
وحرف معنى لائحة اسم الإشارة كذلك وتلك ولا حقة للضمير المنفصل المنصوب كإياك وإياكما  
ولبعض أسماء الأفعال كجهمك ورويدك والنجاك ولا حقة لأريت بمعنى أخبرني نحو أريتك  
هذا الذي كرمته على وتكاف بضم المثناة الفوقية ه بجوزجان وه بنيسابور وكوفت الأديم  
قطعه ككيفته والكاف كتبها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب  
اليهم (الكهف) كايبت المنقور في الجبل حج كهوف أو كالغار في الجبل إلا أنه واسع فإذا صغر  
غار والوزر والمجا والسرعة والمشي وهو فعل ممت ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة  
\* وأصحاب الكهف مكساميناً مليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط  
\* أو مليخا مكساميناً مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلطونوس \* أو مكساميناً مليخا

بعد المائة

٣ الشاهد الخامس عشر

بعد المائة

قوله والمكهفة قال

الشارح هكذا في النسخ

والصواب الكهفة كما هو

في العباب والمعجم اه

مَرْطُونَسَ يَنْيُونَسَ سَارَ بُونَسَ كَفَشَطِيَّوسَ ذُونُونَسَ \* أَوْ مَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَامَرْطُونَسَ يُونَانَسَ  
سَارِينُوسَ بَطْنِيَّوسَ كَشْفُوَطَطَ \* أَوْ مَكْسَلَمِينَا عَمْلِيخَامَرْطُونَسَ يَنْيُونَسَ دُونَانَسَ كَشْفِيَطَطَ  
نُونَسَ \* وَالْمَكْهَفَةُ مَاءَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ وَأُكْهَفٌ وَذَاتُ كُهْفٍ بِالضَّمِّ وَكُتْهَفٌ كَجَنْدَلٍ مُوَاضِعُ  
وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارْفِيهِ كُهْوَفُ (الْكَيْفُ) الْقَطْعُ وَكَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْ سَمٍ مَعَهُمْ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ حَرَكَةُ  
آخِرِهِ لِسَانًا كُنَيْنٌ وَبِالْفَتْحِ لِمَكَانِ الْيَاءِ وَالغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا أَلِفًا حَقِيقَةً كَكَيْفٍ زَيْدًا وَغَيْرَهُ  
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ فَانَّهُ أُخْرِجَ خَرَجَ التَّعَجُّبِ

٢ \* كَيْفَ رَجُونَ سَقَاطِيَّ بَعْدَهَا \* جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ

فَانَّهُ أُخْرِجَ خَرَجَ النَّفْيِ وَيَقَعُ خَبْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتَ وَحَالًا قَبْلَ  
مَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَفْعُولًا مُطْلَقًا كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ  
وَيُسْتَعْمَلُ شَرْطًا فَيَقْتَضِي فَعْلَيْنِ مُتَّفَقِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرِ مَحْزُومَيْنِ كَكَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ لَا كَيْفَ  
تَجَسَّسُ أَذْهَبُ سَبِيوِيهِ كَيْفَ ظَرَفُ الْإِخْفَشِ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ أَذْلِسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا  
نَعَمْ لِمَا كَانَ يُفَسِّرُ بِقَوْلِكَ عَلَى أَيْ حَالٍ لِكُونِهِ سُؤْلًا عَنِ الْأَحْوَالِ سُمِّيَ ظَرْفًا جَزَاءً وَلَا تَكُونُ عَاطِفَةً  
كَأَزْعَمَ بَعْضُهُمْ مُحْتِجًا بِقَوْلِهِ

٣ إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ \* وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدُ

لَا قِتْرَانَهُ بِالْفَاءِ وَلِأَنَّهُ هُنَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ الْمَحَلِّ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ وَالْكَيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْفَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخَرْقَةُ  
تَرْقَعُ ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ قُدَامٍ وَمَا كَانَ مِنْ خَلْفٍ فَحَقِيقَةٌ وَيُقَالُ كَيْفَ لِي بَقْلَانٍ فَتَقُولُ كُلُّ الْكَيْفِ  
وَالْكَيْفِ بِالْجَرِّ وَالنَّصْبِ وَحَضَنُ كَيْفِي كَضَبِي بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَكَيْفَهُ قَطَعَهُ وَقَوْلُ  
الْمُسْكَمِينَ كَيْفَتُهُ فَتَكَيْفُ قِيَاسٌ لَا سَمَاعَ فِيهِ وَانْكَافَ انْقَطَعَ وَتَكَيْفُهُ تَنْقُصُهُ

﴿فصل اللام﴾ \* لَأَفَ الطَّعَامِ كَنَعَ أَكَلَهُ أَكَلًا جَيِّدًا (الْأَجْفُ) الضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
زَنْةٌ وَمَعْنَى وَالْخَفَرُ فِي أَصْلِ الْكُنَاسِ وَالتَّحْرِيكِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسُرَّةُ الْوَادِي وَخَفَرٌ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ  
وَمَا كُلُّ الْمَاءِ مِنْ نَوَاحِي أَصْلِ الرُّكِيَّةِ وَنَحْبُسُ السَّيْلِ جِ الْجَافُ وَكُتَابُ الْأَسْكَفَةِ  
وَمَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ وَغَيْرِهَا نَاتِي فِي الْجَبَلِ وَالْأَجْفُ كَأَمِيرٍ سَمَهُمْ عَرِيضُ النَّصْلِ  
أَوِ الصَّوَابُ الْأَجْفُ وَالْجَيْفَةُ الْبَابُ جَنْبَاهُ وَالْأَجْفُ الْخَفَرُ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ وَادْخَالَ الدَّكْرِ فِي  
نَوَاحِي الْفَرْجِ وَتَلَجَّفَتِ الْبَيْتُ انْحَسَفَتْ وَالتَّجْفَرُ فِي جَوَانِبِهَا لَا زِمَ مُتَعَدِّ (لَحْفَهُ) كَعَمَهُ غَطَاهُ الْخَافُ

قوله أو الصواب التجيف

أي بالنون قال الازهرى

شاك في اللجيف أبو عبيد

بحق له أن يشك فيه لأن

الصواب فيه النون اه

شارح

ونحوه وحسبه والتخف به تعطى وكتاب ما يتخف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس  
من دثار البرد ونحوه كالخفة والمخف بكسرهما وكأما ميراز بير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
كانه كان يخف الأرض بذنبه أهده له ربيعة بن أبي البراء وخف في ماله كعني خفة ذهب منه شيء  
والخف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همدان وهما وند وواد بالجزاز عليه قرينان جبلة  
والستار ومن الاست شتمها وهو أفلس من ضارب خف استمه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على  
شعب استمه والخفة حالة المتخف والخف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشي في خف  
الجبل وجرا زاره على الأرض خيلاء كلخف تلخيفا ولا حقه كانفه ولا زمه وتلخف اتخذ لحافا  
﴿الخنف﴾ الزبد الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة وخفه كمنعه أوسع وسمه  
واللخيفة الخزيرة وكتاب حجارة بيض رقائق واحدها خفة بالفتح وكأما ميراز بير فرس للنبي  
صلى الله عليه وسلم وهو بالخاء وتقدم ﴿اللفف﴾ محركة الأصف أو اذن الأرنب ورقة كورق  
لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قطع وحك به الوجه حمرة  
وحسنه وجنس من الثمر وبركة بين المغيثة والعقبة وينس الجندولز وقه وكظام وسحاب ويكسر  
جبل نعيم والاصف الأعد والاصف الرصف والاصف البريق وتلصف كتنصر تبرق ﴿لطف﴾  
كنصر لطف بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق  
فهو لطف واللطف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم يرفق ولطف أو العالم بخفايا  
الأمر ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق والتجريك  
الاسم منه والبسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسر ان الملائط والملاطف من الأضلاع  
مادنا من صدرك والطفه بكذابه وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ يجنبه الصفة  
كاستلطفه والملاطفة المباراة وتلطفوا وتلطفوا رفقوا \* ألغف الأسد أو البعير وألغ الدم أو حرد  
ونهبًا للساورة كتلغف أو نظرت أغضى ثم نظرت \* اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ  
نيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله حج لغفاه وألغف الإدام كفرح لقمه واللغيفة  
العصيدة والأغاف الأغاف والأسراع وقبح المعاملة والجور والتلغيم والتلغف التلغف ولا غفه  
صادقه والمرأة قباها أو اللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغية للصوم أو اللغفة القوم يكونون لصوم  
لاحية لهم ﴿لغة﴾ ضد نشره كلفته والكتبين خلط بينهما بالحرب وفلان لغة منعه في الأكل

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
أغفل المصنف رحمه الله  
أداة تعديته والمشهور  
تعديته بالياء كقوله تعالى  
الله لطيف بعباده وجاء  
معدى باللام كقوله ان  
ربي لطيف لما يشاء اما  
حقيقة كما هو رأى ابن  
فارس وظاهر تفسير المصنف  
أولتضمين معنى الايصال  
وعلى تعديته بالياء اقتصر  
في المصباح والاساس وفي  
حديث الافك ولا يرى منه  
اللفظ الذي كنت أعرفه  
أى الرفق والبر ويروى  
بفتح اللام والطاء لغة فيه  
اه ما خصا من الشارح  
قوله وبها الهدية ظاهره  
كما اصحاح ان الهدية هي  
اللطافة بالهاء فقط وقد  
أطلقوا علم اللطف أيضا  
قاله الزحمرى وغيره  
وأشدد  
كن له عددنا التكريم واللطف  
أفاده الشارح  
قوله أو اللغفة قال الشارح  
كجسنة وفي بعض النسخ  
بالفتح اه

أَكْثَرُ خَلْطًا مِنْ صُنُوفِهِ مُسْتَقْصِيًّا أَوْ قَبِيحًا فِيهِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَوَصَلُهُ بِهِ وَالْفَقَافُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْفُ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا ج لَفَافٌ وَجَاؤًا وَمَنْ لَفَّ لَفَهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ يَنْثَأُ أَيْ مَنْ عُدَّ فِيهِمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ ج لُقُوفٌ وَمَا يُلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يَجْمَعُ كَمَا يُلْفُ الرَّجُلُ شُهُودَ الزَّوْرِ وَالرَّوْضَةُ الْمُتَلَفَّةُ النَّبَاتُ وَالْبُسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَجَاؤًا بِلَفَّهُمْ وَلَفِيفُهُمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ لَفٍّ وَلَفَّةٌ وَيَفْتَحَانِ مُتَلَفَّةٌ وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُتَلَفَّةُ وَاحِدُهَا لَفٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءَ فَيَكُونُ الْأَلْفَافُ مَجْمُوعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًّا وَجِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا مُجْتَمِعِينَ مُخْتَلَطِينَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ مَخْلُوطٌ مِنْ جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَغِيفُهُ بِالغَيْنِ وَاللَّفِيفُ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَى وَمَقْرُونٌ كَوَعَى لَا جَمْعَ لِلْمُعْتَمِدِينَ فِي ثَلَاثِيهِ وَبِمَا عُلِمَ الْمَنْ تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَلْفُ كَقَصِّ لَخَفٍ يُلْفُ بِهِ وَرَجُلٌ أَلْفٌ بَيْنَ الْلَفِّ عَمِي بَطِيءُ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ قَهْقَرًا وَالثَّقِيلُ الْبَطِيءُ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَاللَفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخْذُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَغْصَانُ الْمُتَلَفَّةُ وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَطِيفِ الْبَيْدِ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْلِسَانُ وَالْعَمِي بِالْأُمُورِ وَاللَّفَفُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَمِطُّهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْأَلْفُ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ وَجَمْعُ الْلَفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَالْفَافُ ع بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَيْبِي وَرَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَفْلَافٌ ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهَذَا تَلَفِيفٌ مِنْ عُشْبٍ نَبَاتٌ مُلْتَفٌّ وَالْمُلْتَفُّ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَوَسِ الْأَسَدِيِّ ٢

يَحْزِرُ أَوْ يَحْزِرُ أَوْ يَحْزِمُ ۞ أَوْ الشَّيْءُ الْمُتَلَفُّ فِي الْبِجَادِ

وَطَبُ اللَّبَنِ وَاتِّشَادُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْتَلُّ وَلَفَافٌ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاهُ عَرَقٌ وَالْفُ فِي ثَوْبِهِ تَلَفُّ كَسَمْعِهِ لَفًّا وَلَفًّا نَا مُحَرَّكَةً تَتَوَلَّى بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ ثَقِفٌ لَفَفٌ بِالْفَتْحِ وَكَثِفٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَالْأَلْفُ مُحَرَّكَةٌ جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضُ ج لَفَافٌ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَتَهْوِيرُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَفِ وَهُوَ لَفَفٌ كَكَثِفٍ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ الْمَالُ يُحْكَمُ بِتَأْوِيلِهِ وَقَدْ بَيَّنَّا بِالْمَدْرِ أَوْ يَحْفَرُ وَهُوَ تَمَلُّوْلٌ فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَيَسْجَرُهُ وَلَفَفٌ بِالْكَسْرِ مَا آبَارَ كَثِيرَةً عَذَّبَ بِأَعْلَى قُورَانٍ وَالتَّلْفِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلَفِ وَالْإِبْلَاحُ ٣ وَتَحْبِطُ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ فِي اسْتِنَانِهِ لَا يَقْلَهُمَا نَحْوُ بَطْنِهِ أَوْ شِدَّةَ رُفْعِ يَدَيْهَا كَأَنَّمَا مَدَّ أَوْ ضَرَبَ الْبُغْرَانُ بِأَيْدِيهَا لَبَانَهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مُتَلَفٌّ

٢ الشاهد السادس عشر  
بعد المائة

٣ وهو

قوله والعبي بالامور قال  
الشارح لا يخفى ان هذا قد  
تقدم للمصنف بعينه فهو  
تكرار اه

قوله وفلان اى ولف فلان  
راسه فهو معطوف على  
الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له  
من لفظه كافي الشارح اه

قوله ولفف بالكرم كذا  
نقله الصاغاني قلت والفتح  
لغة فيه و به روى ما أنشد  
نعلب

لن الله بطن لقف مسلا  
ومجا حافلا أحب مجاحا

أنشده الشارح



اِذَا كَانَ يَهْوِي بِحُفَى يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ فِي سِرِّهِ \* اللَّكَّافُ كَكِتَابِ لُغَةٍ فِي الْاَكَاثِ وَلَكَّافُو  
جَنَسٍ مِنَ الزَّنَجِ \* الْاَلُوفُ بِالضَّمِّ ق وَنَبَاتٌ لَهُ بَصَلَةٌ كَالْعَنْصَلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاخَةُ لِأَنَّهُ فِي يَوْمِ  
الْمَهْرِ جَانٌ صَوْتًا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ مَن سَمِعَهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ وَشَمُّ زَهْرِهِ الذَّابِلُ يُسَقِّطُ الْجَنَيْنَ وَأَكْلُ أَصْلِهِ  
مُدْرَمٌ مَعْظَرُ الطَّلَاةِ بِهِ مَسْجُوقًا بِدُهْنٍ يُوقَفُ الْجُذَامُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَ ق وَلَفَتُ الطَّعَامَ لَوْفًا كَلَّتْهُ  
أَوْ مَضَغَتْهُ وَاللَّوْفُ مِنَ الْكَلَا وَالطَّعَامُ مَا لَا يُشْتَبَى وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلَالُ يَابِسًا وَكَلًّا مَا لَوْفٌ قَدْ غَسَلَهُ  
الْمَطَرُ وَكَشَادَادُ صَانِعِ الزَّلَالِي وَلَوْ فَكَرُّ وَمَا نَبَاتٌ يُشَبِّهُ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ يُجَرَّبُ فِي الْأَسْهَالِ الْمَزْمِينِ  
﴿لَهْفٌ﴾ كَفَرَحٍ حَزَنٌ وَتَحَسَّرَ كَتَبَاهُفَ عَلَيْهِ وَيَالَهُفَهُ كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى فَائِتٍ وَيَقَالُ يَالَهُفِي  
عَلَيْكَ وَيَالَهُفَ وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَ أَرْضِي وَسَمَايَ عَلَيكَ وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَا وَيَالَهُفَا  
وَاللَّهِفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّاهِفُ الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هِنَةً وَلَهُفَى  
وَسَوْدَةٌ لَهَا فِي وَلَهْفٍ وَيَقَالُ هُوَ لَهْفُ الْقَلْبِ وَلَا هَفُ وَمَا هُوَ قَى أَى مُحْتَرَقُهُ وَكَامِيرُ الطَّوِيلِ وَالْعَالِيظُ  
وَالْأَنَاهُفُ الْحَرَضُ وَالشَّرُّ وَلَهَفَ نَفْسُهُ وَأَمَّهُ تَلْهِيقًا قَالَ وَأَنْفَسَاهُ وَأَمْيَاهُ وَالْهَفَا وَلَهَفَ أَمِيهِ أَى أَبَوِيهِ  
وَالْتَهَفَ التَّهَبَ ﴿لَيْفٌ﴾ التَّخَلُّ بِالْكَسْرِ هَمُّ الْقِطْعَةِ بِهَاءٍ وَلَفَتُ الطَّعَامَ أَلْفَهُ أَلْفَتُهُ وَلَفَتَتْ  
الْأَيْفَ عَمَلَتْهُ وَالْفَسِيلَةُ غَلِظَتْ وَكَثُرَتْ لِفَا وَأَرْجُلُ لِفَانِي بِالْكَسْرِ لِحْيَانِي ٢

﴿فصل النون﴾ ﴿نَفٌ﴾ مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِعَ أَكَلَ وَفِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ  
وَكُنِيَ جَدًّا وَهُوَ نَفٌ كَثِيرٌ ﴿نَفَفٌ﴾ شَعْرُهُ يَنْتَفِعُ وَنَفْتُهُ تَنْتَفِئُ فَانْتَفَفَ وَتَنَافَى وَفِي الْقَوْسِ  
نَزَعَ نَزْعًا خَفِيًّا وَكَكْنَسَا وَغَرَابٌ مَاسِقٌ مِنَ التَّنْفِ وَالنَّفْتِ بِالضَّمِّ مَا تَنْتَفِعُ بِاصْبِعِكَ مِنَ النَّبْتِ  
وغيره ج كَصَرْدٍ وَكَهْمَزَةٍ مَن يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَفْصِيهِ وَالْمَتَنَفُّ الْمُنْتَشِ وَجَمَلٌ مُقَارِبٌ  
الْخَطُّ وَغَيْرُ سَاعٍ وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطِيئًا وَالْمُتَوَفُّ مَوْلَى لَبْنِي قَيْسِ بْنِ نَعْلَبَةَ وَغَرَابٌ نَفٌ الْجَنَاحُ  
كَكَيْفٍ أَى مَنْتَفِعُهُ وَجَمَلٌ نَفٌ كَأَمِيرٍ نَفٌ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهِنَاءُ ٣ وَالتَّنْفُ أَيْضًا الْقَبُّ أَيْ عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَصْفَهَانِيُّ الْأَصُولِيُّ الْقَبِيهِ ٤ ﴿النَّجَفُ﴾ حَرَكَةٌ وَبِهَاءٌ مَكَانٌ لَا يَعْلَمُوهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ  
وَيَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بِبَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ ج نَجَافٌ أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِقَةٌ  
عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالنَّجَفُ حَرَكَةُ التَّلِّ وَقُشُورُ الصَّالِيَانِ وَبِهَاءٌ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمُسَنَّاةُ  
وَمُسَنَّاةٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ تَمْنَعُ مَاءَ السَّيْلِ أَنْ يَعْلُوَ مَقَابِرَهَا وَمَنَازِلَهَا وَنَجْفَةُ الْكَنْبِ الْمَوْضِعُ نَصْفَتُهُ الرِّيحُ  
فَتَنْزَحُهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُنْجَرِفٌ وَكِتَابُ الْمِرْدَعَةِ وَأُسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس  
السابع والسبعون  
قوله وقرينة قد تقدم له ذلك  
فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ  
المطبوعة وفي نسخة الشارح  
كطوبى وهو ميزانه المألوف  
والاول لم يذكر في باب الميم  
اه مصححه

قوله وكأمر كذا في النسخ  
والصواب كصبور أفاده  
الشارح اه

## النخيف

قوله وجمع نخيف أى من

السهم وقد تقدم اه

شارح

من أعلى الأسكفة أودر وتد الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه  
تيس منجوف وأنحف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والتخيف سهم عرض  
النصل ج ككئب ونحفه براه والشاة حلبها جيداً حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها  
قطعها وغار منجوف موسع وككئب الأخلاق من الشتان وجمع نخيف والمنجوف الجبان  
والمقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشجرة والجوف والنخفة بالضم القليل من الشيء  
وكثير الزيل ونخفت الريح الكئيب تنخيفاً جرفته ونحف له نخفة من اللبن أعزل له قليلاً منه  
وانتخفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استغرغته  
كاستنخفته (نخف) كسمع وكرم نخافة وهو منجوف ونخيف بين النخافة من قوم نخاف هزل  
أوصار قضيفاً قليل اللحم خلقة لأهلاً وأنحفه غيره \* نخفت العزكع ونصر نختت أوشبيهه  
بالعطاس أوصوت الألف إذا مخطأ والنفس العالى و ٢ كأمير مثل الخن من الألف وكتاب  
الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنحف كثرة صوت نخيفه (ندف) القطن  
يندقه ضربه بالندف والندفة أى خشبته التى يطرق بها الور ليرق القطن وهو مندوف ونديف  
والدابة ندفاً وندفاً تحركة أسرع رجع يديها والسباع شربت الماء بالسنها والطعام أكله  
و بالعود ضرب والحالب فطر الضرة بأصبعه والسما بالمطر نطقت وبالثلج رمت به والدابة ساقها  
عنيفاً كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود والكأ وأندفه (نرف)  
ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نرحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النرف بالضم وبئر  
نرؤف نرقت باليد ونرؤف كعنى ذهب عقله أوسكر ومنه ولا ينزفون ونرقت عبرته كسمع فنبت  
وأنزفتها والنزقة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كعرف وعروق نرف كركع غير سائلة ونزف  
فلان دمه كعنى سأل حتى يفرط فهو منزوف ونزف ونزفه الدم ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف  
ضرباً أخرج رجلاً في فلاة فلاحت لها شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر  
إنما هي عشرة فظننه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنين عن عشرة وبضرط حتى مات أو نسوة  
لم يكن لهن رجل فزوجن أحدهن رجلاً كان بنام الصبيحة فإذا أتته بصبح وبهته قال لو بهتني  
لعادية فلما رأين ذلك قلن أن صاحبتنا شجاع تعالين حتى نجربه فأقبنه فأيقظنه فقال كم عادته  
فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل وبضرط حتى مات أو المنزوف ضرباً دابة بالبادية

اذا ضيغ به الم نزل نضطرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكصباح المعز يكون اهلين فيمنه قطع  
وككنسة دلية تشد في رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكأمير  
المحموم والسكران ومن عطش حتى ييسر عرقه وجف لسانه كالمنروف وسيف عكرمة بن أبي  
جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعني أنقطعت حجبته في الخصومة وكطام أي الزف ٢ أمر  
والزف ٣ سكر وذهب ماء بؤره أو ماء عينه وفي تحمره ونزفت تنزف أرات دما على حمها (نصف)  
البناء ينسفه قلعه من أصله والبعر الثبت كذلك كالتسفة فيهما وبعر نسوف وأبل مناسيف  
والجبال دكها وذراها وككنسة آلة يقطع بها البناء وكببر لما ٤ ينقض به الحب شيء طويل  
منصوب الصدر أعلاه مرتفع وقم الحمار كنسيف كمنزل وككناسة ما ينسقط من المنسف والرغوة  
من اللبن وقرس نسوف السنبك إذا كان يذنيه من الأرض في عذوه أو يذنيه مرفقيه من الحزام  
وأنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه مخوذ ونسف كنصر نسفا ونسوفاً عض أو النسوف آثار العض  
والنسيف كأمير السرار والسر وأتركدم الحمار وأثر الحلبة ٥ من الرقص والخفي من الكلام  
وأثلا نسفان ملآن يفيض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف  
وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثالث وبحرك وكسفينة حجارة سود ذات تخارب  
يحك بها الرجل سعى به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج  
نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أولغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران  
وانسيف أو أنه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والتسيف في الصراع أن تقبض بيده  
ثم ترمض له رجلك فتعثره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شر به والحوض الماء شر به  
كنتشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النشف محركة وأرض أشفة كفرحة تنشف الماء  
والنشفة خرقه ينشف به الماء المطر وتعصر في الأوعية والضم والكسر الشيء القليل يبقى في الأناء  
وما أخذ من القدر بمعرفة حاراً حسي وبالتثليث وبحرك النسفة ج كتحر وتين وكمر ونطاف  
ونطاف وككناسة الرغوة نعلو اللبن إذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شر بها وانتشفي انشافاً  
استقيها والنسوف ناقة تدرك قبل نتائجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجر دقة  
فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يمسح به وناقة منشاف إذا كانت  
نرى مرة نافعاً ومرة مافي ضررها لبن وكنصر ذهب وهلك وانتشفت الناقة ولدت ذكر بعد أنثى

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما  
٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا  
في النسخ بالنون قبل  
الصاد والصواب منصوب  
الصدر كما هو نص اللسان  
اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح  
بل كورة مستقلة مما وراء  
النهر على عشرين فرسخاً  
من بخارا ونقل شيخنا عن  
بعض الثقات أنها نسف  
ككتف والنسبة بالفتح  
على القياس اه

وَنَشَفَ الْمَاءَ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِحَرْقَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْشَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرَ (النَّصْفِ) مُثَلَّثَةً  
 أَحَدُ شَقَيِ الشَّيْءِ كَالنَّصْفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَثَلَاثُ النِّصْفَةِ وَأَنَاءُ نَصْفَانُ وَقَرَبَةُ نَصْفِي  
 بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ وَنِصْفَهُ كَنَصْرِهِ بَلَغَ نِصْفَهُ وَالتَّهَارُ انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفُوا وَنِصَافُهُ وَيَكْسُرُ  
 أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نِصْفًا أَخَذَ نِصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نِصْفَهُ وَالتَّخْلُ نَصُوفًا جَمْرٌ بَعْضُ بَسْرِهِ  
 وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَنَصْفٍ تَنْصِيفًا وَقَلَا لَا يَنْصِيفُهُ وَيَنْصِيفُهُ نِصْفًا وَنِصَافًا وَنِصَافُهُ بِكَسْرِ هَا وَفَتْحِهَا  
 خَدَمَهُ كَانِصْفَهُ وَالْمَنْصِفُ كَقَدَمٍ وَمَنْبَرٍ خَادِمٌ وَهِيَ بَهَاءُ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَدَمٍ وَادٍ بِالنِّسَامَةِ وَمِنْ  
 الطَّرِيقِ نِصْفُهُ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ مَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ  
 الْوَادِي وَكَامِيرِ الْخَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانُ وَمِثَالُ النِّصْفِ مَحْرُكَةٌ  
 الْخُدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوَّلُهَا تَلَفَتْ تَحْسَاوَارِ بَعِينَ أَوْ تَحْسِينَ سَنَةً وَنَحَوَهَا  
 وَنَصَغِيرُهَا نِصْفٌ بِلَاهَا لَا نَاصِفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنِصْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَضْمَةٌ وَهِيَ نِصْفٌ مَحْرُكَةٌ  
 مِنْ أَنْصَافٍ وَنِصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نِصْفٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَلَا تَأْتِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ  
 الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النِّصْفُ وَالنِّصْفَةُ مَحْرُكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارَ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ  
 أَخَذَ نِصْفَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَنِصْفَ الْجَارِيَةِ تَنْصِيفًا جَمْرًا وَالشَّيْءُ جَمَلُهُ نِصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَخِطْبَتُهُ صَارَ  
 السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نِصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طَبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَحَدَثَ مِنْ مَخْرَرِ رَأْسِهِ بِعِمَامَةٍ  
 وَانْتَصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سِوَاهُ كَاسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ  
 اخْتَمَرَتْ كَنِصْفٍ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ دَخَلَ وَمُنْتَصِفٌ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا  
 أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِفُهُ قَاسَمُهُ عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصِفُ خَدَمٌ وَقَلَانًا اسْتَخْدَمَهُ ضِدُّ وَزَيْدًا  
 طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقَلَانًا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ أَيُّهُمُ وَتَنْصِفُنَاكَ بَيْنَنَا جَعَلْنَاكَ  
 بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ (النَّصْفُ) الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ  
 عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصِفٌ كَثِيرُ ضُرَاطٍ وَنِصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ  
 وَفَرِحَ أَمْتُكَ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَانْتَصِفَهُ وَالنِّصْفَانُ مَحْرُكَةُ الْخَبِّبِ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَّتْ  
 وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَتِفَ وَأَمِيرُ النِّجْسِ وَهُمْ نِصْفُونَ (النُّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلُّ أَوْ كَثْرُ  
 أَوْ قَلِيلُ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرَبَةٍ كَالنُّطْفَةِ كَثَامَةً جِ نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالْبَحْرِ وَمَا الرُّجُلِ  
 جِ نُطْفٌ وَالنُّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَا بِمَجْرَجْدَةٍ أَوْ بِمَجْرُومٍ

قوله هـ مثله قل شيخنا أفصحه  
 الكسر وقيسه الخضم لانه  
 الجارى على بقية الاجزاء  
 كالربع والخمس والسادس  
 ثم النصف وقرأ زيد بن ثابت  
 فاما النصف بالضم اه

شارح

قوله والنهار انتصف هو  
 بهذا المعنى من باب نصر  
 وضرب كما يقتضيه حل  
 الشارح اه مصححه  
 قوله ومن الطريق نصفه كذا  
 في المطبوع زاد في نسخة  
 الشارح ومن النهار ومن  
 كل شيء مخررا اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الازهرى  
 والعرب تقول للموبهة  
 النطفة نطفة وللماء الكثير  
 نطفة وهو بالقليل أخص  
 اه وقيل هي كالجرعة ولا  
 قيل للنطفة وقوله والبحر  
 أى فيقال له نطفة وهذا  
 من الكثير ومنه الحديث  
 فنعنا إليهم هذه النطفة  
 أى البحر وماءه أفاده  
 شارح

وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنفط  
 نقرط وصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعنى نطفاً وناطفة ونطوفة اسم برية وتناطح بعيب  
 وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعر دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده  
 وبعر نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفاً ونطافاً بفتحهما ونطفاً وناطفة  
 بالكسر سأل وفلاً نأذفه بفجور أو طأخه بعيب كنطفه تنطفاً والماء صبه وككتف النجس  
 وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد  
 والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تناطح وخبراً نطاعه ومنه تنقز وكعبور ع ﴿النطافة﴾  
 النقاوة نطف ككرم فهو نظيف ونطفه تنظيفاً فنظف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف  
 السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذ كآخذ كآ  
 وتنظف تكلف النطافة ﴿التنف﴾ ما انحدر من حزن ونه الجبل وارتفع من متحدر الوادى ومن  
 الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها وناعف نف كرفع نأ كيد والتعفة  
 سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشها وبالتحريك العقدة العاسدة في اللحم والجلدة تعاق  
 بأخرة الرجل أو فضلة من غشاء الرجل تسير أطرافها سيوراً فهي تخفق على آخرته ورعته الديك  
 وأذن ناعفة ونعوف ومنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سالك متعدها ومناعف الجبل شماريخه  
 وضعيف نيف اتباع والمناعة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق  
 عارضته وناعفت الركب ظهر ووضح وفلان ارتقى نعفاً والشئ ركه إلى غيره والمنعف للمفعول  
 الحد بين الحزن والسهل ﴿التنف﴾ محركة دود في أنوف الابل والغنم الواحدة نفقة أودود أبيض  
 يكون في النوى المنقع أودود عتف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما أخرجه من أنفك من مخاط  
 يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقق يا نفقة محركة ولكل رأس في عظمين وجنتيه لغتان محركة  
 أى عظمان ومن ثمركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نفقه ﴿نف﴾ الأرض بذرها  
 ونفقت السويق كسقت زنة ومعنى النيف السقيف والنمى اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاف  
 والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفى كنية ونهى ومحلها المعتل ﴿التنف﴾  
 الهواء وكل مهوى بين جبائين كالنفثان وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركبة  
 إلى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها ونهبط منها وما بين أعلى الخياط إلى أسفل وبين السماء

٢ استوفاه

قول والشئ أخذ كآ

الحديث تكون فتنة

تستنظف العرب أى

تستوعبهم هلاكا وقولهم

استنظفت ما عنده

واستغنيت عنه (قلت)

وأما الزحشرى فقال ان

الصواب فيه الضاد المعجمة

من اتضف الفصيل ما فى

الضرع شرب جميع ما فيه

افاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله

الليث قال الازهرى

المسموع من العرب فهما

النكفتان بالكاف وهما

حد اللجين من تحت وأما

بالعين فلم اسمه لغير الليث

اه شارح

قوله والنفى أى بتشديد

الفاء وقوله والنفية وقع

للمصنف فى المسودة وبهاء

السفرة وسبأى له فى

ن فى ضبطه بالفتح

وكغنية اه شارح



والأرض وع والمغازة ونقف غلام دعبل بن علي وكان مغنيًا له ونقاف الدار والكبد نواحيهما  
 (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمج أو عصا وثقب البيضة وشق  
 الحنظل عن الهيد كالأنف والانتفاف وهو متوف وتقف والكسر الفرخ حين يخرج من البيضة  
 ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر والضم جمع التقيف من الجدوع ورجل نقاف كشداد  
 وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حر يص على السؤال وهي بهاء أولص ينتقف ما يقدر  
 عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصفل به الورق والياب ونحت  
 النجار العود وترك فيه منقعا كقعدا لم يتم نحته وجذع ثقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف  
 الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف  
 وعينان متوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقمة محركة في رأس الجبل وهيدة  
 والأنقوفة بالضم مانتزع المرأة من مغزها إذا كملت وجاء ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في  
 نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل  
 منقف العظام ككريم يادها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه استخرجه  
 (نكف) عنه كفرح ونصراف منه وامتنع وهونا كف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجمع  
 وكمنع ع ومالك الحميز وذات نكف كأمير ع بناحية يلمع ويوم نكف م كان به وقمة  
 فهزمت قریش بن كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعه أي انقطع عني وغيث لا ينكف  
 وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أوجيش  
 لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحا عن خده بصبغه وعنه عدل وأره  
 اعترضه في مكان سهل لأنه علا ظلفا من الأرض لا يؤدي أرا كانتكفه والنكف محركة غدد  
 صفار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم والفتح وبالتحريرك اللزمتان  
 عن عين العنقفة وشمالها وكفراب ورم في نكفتي البعير أو دابة في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف  
 وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرت نكفاتها فهي منكوفة وأنكفته زهته عما يستنكف منه  
 والانتكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانشكاك وتنا كفا الكلام تعاوراه واستنكف  
 استكبر وأره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجاس ع (النوف) السنم العالي  
 ج أنواف وبظارة المرأة وما تنقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي

٤ وجاؤا  
 قوله وثقب البيضة كذا في  
 النسخ والمثلثة والصواب  
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في  
 النسخ والصواب من الودع  
 كما هو نص الصحاح  
 واللسان والعباب اه  
 شارح

وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفَعَ وَتَوْفَ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّابِعِيُّ أَمَامُ دِمَشْقَ وَيَنُوفِي  
 أَوْتَنُوفِي أَوْتَنُوفُ عَ جَبَلِي طَيِّبٌ وَمَنَافُ صَنَمٌ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلُبُ  
 وَمُخَاضِرٌ وَقَلَابَةُ وَالنَّسَبَةُ مَنَافِي عَ وَالْقِيَاسُ عَبْدِي فَقَدَلُوا الْإِزَالَةَ اللَّبْسَ وَمَنُوفُ قَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ  
 وَنَاقَةُ نِيَافٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعِ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ عَ وَجَلَّ نِيَافُ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِيَوَافٍ  
 وَالنِّيفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيُوفُ يَقَالُ عَشْرَةٌ وَنِيَفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَنِيَفٌ  
 إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِيَّ وَالنِّيفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٌ وَأَنَافٌ عَلَى  
 الشَّيْءِ أَشْرَفُ وَالنِّيفُ جَبَلٌ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٍ مِنْ أَعْمَالٍ تَعَزَّ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحِجٍّ وَبِهَاءٍ  
 مِائَةٌ تَلْمِيزٌ بَيْنَ تَجْدٍ وَتَبَاهٍ وَأَنَافٌ عَلَيْهِ زَادَ كَنِيَفٌ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيبَ ن ي ف وَهَمَّا  
 وَالصَّوَابُ مَا فَعَلْنَا لَانِ الْكُلِّ وَآوَى \* التَّهْفُ التَّحْيِيرُ

﴿فصل الواو﴾ \* وَتَفَ الْقَدَرِ يَتَفَاهُ وَأَوْتَفَاهُ يُوْتَفَاهُ وَتَوْتَفَاهُ عَ تَوْتِفًا عَ جَعَلَ  
 لَهَا أَتَانِي ﴿وَجَفَ﴾ يَجِفُّ وَجَفًا وَجَفِيًّا وَجُوفًا اضْطَرَبَ وَالْوَجْفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ  
 مِنْ سَيْرِ الْحَيْلِ وَالْأَبْلِ وَجَفَ يَجِفُّ وَأَوْجَفْتُهُ وَاسْتَوْجَفْتُ الْحَبَّ فَوَادَهُ ذَهَبَ بِهِ ﴿الْوَحْفُ﴾  
 الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَبُحْرُكُ الْجَنَاحِ الْكَثِيرُ الرَّيشُ كَالْوَحْفِ وَسَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَمِنْ  
 النَّبَاتِ الرَّيَّانُ وَحَفَّ عَ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ عَ يَوْحَفُ كَكُرْمٍ وَوَجَلَّ وَحَافَةٌ وَوَحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزَرَ  
 وَأَثَّتْ أَصُولُهُ وَالْوَحْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحِمْرَةٍ جَ وَحَافَى وَالْحَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالْمُوحَفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمُنَاحُ الَّذِي أَوْحَفَ الْبَازِلَ وَعَادَاهُ وَكَرَّ بِرِفْرَسٍ عَقِيلٍ أَوْ عَمْرَوَيْنِ  
 الطُّفَيْلِ وَوَحْفَةٌ فَرَسٌ عَلَانَةٌ بِنِ جُلَاسٍ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ جَ وَحَافٌ وَوَحَافٌ  
 الْقَهْرُ عَ وَوَحَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ كَوَحَفَ وَمَتَادَنَا وَالْيَنَابُ قَصَدَنَا وَزَلَّ بَنَا  
 وَأَسْرَعَ كَوَحَفَ وَأَوْحَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبْلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةُ مَبِخَافٍ لَا تَفَارِقُ مَبَارِكُهَا وَالْوَاخِفُ  
 الْقَرَبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَذِمَّتَيْنِ وَ عَ وَوَاحِفَانُ عَ وَكَأَمِيرٍ عَ بِمَكَّةَ كَانَ تُلْقَى بِهِ  
 الْجَيْفُ وَكَعْظَمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ الضَّرْبُ بِالْمِصْبَا وَتَوْفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجُزُورِ ﴿وَحَفَ﴾  
 الْخَطْمِيُّ يَخْفُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْخَفِهِ فَوْخَفَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفَلَانًا ذَكَرَهُ بِقَبِيحٍ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ  
 وَالْوُخَيْفَةُ مَا أَوْخَفْتُهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمُؤَخَفُ كَخَسَنِ الْأَحْمَقِ أَيْ يُوخَفُ زَيْلُهُ كَمَا يُوخَفُ الْخَطْمِيُّ  
 وَطَعَامُهُمْ أَقْطَمَ طَحْنُونَ يَذَرُ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يَصُبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرٌ يُلْقَى عَلَى الزُّبْدِ فَيُؤْكَلُ

٢ يُوْتَفَاهُ

قولُه والنسبة منافي نسب

أعجزه للفرق بينه وبين

المنسوب إلى عبد القيس

ونحوه أفاده الشارح

قولُه وقد يخفف أي كيت

وميت قاله الأصمعي وقيل

هو لحن عند الفصحاء ونسبه

بعض إلى العامة والأزهري

إلى الرعاة اه شارح

قولُه والصواب ما فعلنا لان

الكل وآوى كما قاله ابن

جني ونبه عليه ابن بري

والصاغاني وصاحب اللسان

مع ان الجوهري ذكر في

ن ي ف ان أصله من الواو

وكأنه نظر إلى ظاهر اللفظ

فتأمل اه شارح

قولُه وكز بيرفس عقيلا

أو عمرو بن الطفيل وفي

نسخة عامر بن الطفيل

والصواب الأول اه شارح

قولُه وطعام هكذا هو في

التسخ والصواب والوخفة

طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الخائك وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب

قوله والوظاف كغراب الذكر لغة في الوداف بالذال اه شارح

والم الذي غاب عليه الطين وبث الكائك ٢ والوخفة شبه خريطة من آدم وانحفت رجله زلت أصله وانحفت ﴿وذف﴾ الشحم كوعديف ذاب وسال والاناء قطر وله المطاء أدله والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصي والصلبان وبظارة المرأة وكغراب الذكور لما يذف منه من المني وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها وليبنا في الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال فوق الجبل أشرفت ﴿الودفة﴾ محركة بظارة المرأة ووذف الشحم وغيره يذف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بأم معبد وذفان فخرجه الى المدينة أي حدانته وسرعانه ومري يوذف توذفا ويتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخرا أو يسرع والوداف كغراب الذكور ﴿ورف﴾ الظل يرف ورفا وورفا وورفا فأتسع وطال وامتد كأورف وورف والورف مارق من نواحي الكبد والرفة ٣ كشبة التبن وكعدة الناصر من التبن وورفته توريفا مصصته والارض قسمتها ﴿ورف﴾ يرف وزيفا أسرع كأورف ووزف وفلا ناوزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المهددة في الشقوق ﴿الوسف﴾ تشقق يذوف في فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يم فيه وتوسف تشتر والبعير ظهر به الوسف أو اخصب وسمن وسقط وبره الأول ونبت الجديد ﴿وصفه﴾ يصفه وصفنا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشي من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمهم مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكأثير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايضاف والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأل أن يصف له ما يتعالم به والصفة كالعلم والسواد وأما النجاة فأنما يريدون بها التعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبهه \* وصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته أوجفته في الركض ﴿الوظف﴾ محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهما ر المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوظف وسجاجة وطفة مسترخية لكثرة ماها أو هي الدائمة السخ الحينة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أي تدلت ذبولها وكذا ظلام أوظف وعيش أوظف رخي ﴿الوظيف﴾ مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمين والرجل القوي على المشي في الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اه  
قوله واستوظفه استوعبه  
ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبايح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرى والودجين اى استوعب ذلك كله اه  
قوله والدار حبسه صوابه حبسه لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح  
قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها احبس فانها افصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها اى حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر  
قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه  
قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه  
قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائف اه  
قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للفرس اه شارح  
قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

وأصاب وظيفة والقوم تبعهم وكسفية ما يقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط حج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة والمواظرة والملازمة واستوظفه استوعبه \* الوغف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء حج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لتلا شرب بوله أو ينزرو وضعف البصر كالوعوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عندا الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرام متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوقفه (الوقف) سوار من عاج و ق بالحلة المزينة و ٢ بالخالص شرقي بغداد وع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفادام قائما ووقفته أوقفها فحلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقفي كخلفي خدم البيعة وفلا على ذنبه أطاعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة عصر ومن الفرس الهزمتان في كسحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدنين والابدلهما من إظهاره ومعارفان مكتنفا الفتحج اذا تشجع لم يتم الانسان واذا قطعات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقف كشداد المتأني والمخجم عن القتال وشاعر عليل وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلبة العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفية الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سككت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الألهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحذاء نعطنهما وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان بياض وأون سائره ما كان ومن الجرما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة يخالف ٣ سائره ومنا المجرب الحنك ومن القديح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائق من عقب جعلهن في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصالح السرج ويجهله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي الشرع كالتص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيس أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القديح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم

وعليه التثبت والوقوف والمواقفة أن تتقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال  
واقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف ﴿الوكف﴾ النطع وكف اليد يكف وكفا  
وكيفا وتوكفا قطر كا وكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم  
وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء وأمله تصحيف ومنجدرك  
من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف  
البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم  
مرا كهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسر النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب  
وغراب الا كاف وأوكفه أوقعه في الاثم وكفه توكفا وأكفه إيكفا وأكفه توكفا وضع عليه  
الا كاف ٣ واستوكف استقطر ووا كفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم  
وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه ونوا كفوا انصرفوا ﴿ولف﴾  
البرق يلف ولفا وولا فالأفا بكسر هاء ولفا تابعا والليف أيضا البرق المتتابع اللامعان كالولوف  
وضرب من العدو تقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والمواقفة  
الالاف والاعتزاء والاتصال ﴿وهف﴾ النبات يهف وهفا وهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم  
شيء من الدنيا عرض لهم وبدأولى كذاطف كأودف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله  
الواهفة بالكسر وبالفتح والوهفية كاتمية والهقية وقد وهف يهف وهفا وهافة  
﴿فصل الهاء﴾ ﴿هتفت﴾ الحماة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه  
مدحه وفلانة تهتف به تذكرا بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمرى ذات صوت  
﴿الهجف﴾ بكسر الهاء وفتح الجيم وشدة الفاء الظلم المسن أو الجاني الثقيل منه ومناو الرغب الجوف  
كالهجعيف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تناوما فيها والهجة بالكسر الناحية الندية  
وكفر حسة الهجة والهجان العطشان \* الهجف كهجف الطويل العريض ﴿الهدف﴾  
محركة كل مرتفع من بناء أو كتيب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقل التووم ٤ الوخم  
الذي لا يخبر فيه وهدف هدف دعاء للنعجة إلى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بئذكم  
أحليم أي من كان به والهادفة الجساعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في  
مواضعهم وهدف إليه دخل وللخمس قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ الوكاف

٤ التووم

قوله خير الشهداء هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
خيار وهو الموافق للرواية  
وقوله انكفأت الرواية  
تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض  
النسخ والصواب كالولاف  
اه شارح  
قوله وان يجيء القوم  
معا هكذا في سائر النسخ  
ومثله في العباب والصاح  
وفي اللسان وكذلك ان  
يجيء القوائم معا فانظره  
وتأمل اه شارح



قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح قوله كهرفت نهريفا وهذه عن ابى حاتم في كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غاطظ من الجوهرى اى ان اباحاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر اهرف ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون اهرف غلطا هذا مؤدى كلامه وانت خير بان مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح قوله في الجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الجف بجاء معجمة بالقلم اه شارح قوله الهاربة هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهاز يا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يمد أيضا اه قوله وجاء على هفائه مقتضى صنيمه انه بالفتح وهو الذى في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

الجسيم وأهذف عليه أشرف واليه لجأ وله الشئ عرض ومنه دنا وأنتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالهذف واستهذف انتصب وارتفع وركن مستهذف عربى \* هذف بهذف هذوفاً أسرع والهذف كشداد ومحسن وخجل السريع والحاد \* الهذروف كمصفور السريع حج هذاريق والهذرفة السرعة (هرف) بهرف أطرا في المدح انما يابه أو مدح بالآخره يقال لا نهرف بما لا نعرف وأهرف نساءه والنخلة عجائبات انما هرفت نهريفا وهرقوا الى الصلاة عجوا او هذه الصواب وأهرف غاطظ من الجوهرى \* الهزجف كقرشب الرجل الخوار (الهزشفة) كاردية العجوز وقطعة خرقة ينشف بهاماء المطر ثم تعصر في الجف لقله الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هزشفته وأهزشفته وتهزشف نخسى قليلا قليلا \* هرصيف كفنديل علم \* هرتف ضحك في ضعف والمهرفة الضعيفة في صوتها وبكائها \* الهزروف كزنبور وعلا بطوقر طاس وبردون الظلم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة التاب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخذب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخففته \* هطف الراعى بهطف اختلب والسماء أمطرت والهطف حفيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنوا الهطف من كناية أو من أسد وهم أول من تحت هذه الجفان وكوبير حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفينا هبت فسمع صوت هبوبها وسجاية هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لاعسل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتزحه والسمك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميص الكبار واحده بهاء والخفيف من الشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لاشئ في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيخة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهذف كشداد من الخبر الطيئش ومن الظلال البارد أو الساكن أو الم يكن ظليلا ومن الاجنحة الخفيف للطيئران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفاهف فهما والبراق وريح هفاة طيبة ساء كنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفاهف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحمق والعفر من الارض وجارية مهفة ومهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهف هف مشق يده فصار كأنه غصن والاهفاهف بريق الشراب والدوى في المسامع وهفان ويكثر من أسماءهم وجاء على هفائه على اثره \* الهقف محركة قللة شهوة الطعام \* الهكف محركة السرعة في العدو والمشي

قوله أوصيقل مقتضاه ان  
يكون هيكل بالياء وليس  
كذلك والذي ثبت عن ابن  
دريد هنكف وكنف  
فقول المصنف أوصيقل  
غلط افاده الشارح  
قوله الاهناف متمضى  
اصطلاحه انه بالفتح وهو  
كذلك في النسخ ونص  
عاصم أفندى على انه بكسر  
الهمزة اه

وَهَنَكْفُ كَجَنْدَلٍ أَوْ صَيْقَلٍ ع وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \* الْهَلْفُ كَجَرَدٍ دَخَلَ وَالْعَيْنُ مَعِجْمَةٌ الْمُضْطَرِبُ  
الْخَلْقُ \* الْهَلْفُ كَجَرَدٍ دَخَلَ الْقَدَمُ الضَّخْمُ (الْهَلْفُ) كَجَرَدٍ دَخَلَ الْقَدَمُ الضَّخْمُ الْهَلْفُ كَجَرَدٍ دَخَلَ الْقَدَمُ الضَّخْمُ  
الْبَطِينُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالْخَيْمَةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلْفِ كَسَنُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي كَالْهَلْفِ  
كَتُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغِمُهُ شَمْسُهُ وَالْجَلُّ الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مُمَاتٌ  
(الْأَهْنَفُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَمٌّ فِي فُتُورٍ كَضَمِّكَ الْمُسْتَهْزِئُ كَالْمَهَانَةِ وَالْهَنْفُ  
وَالْهَنْفُ كَكِتَابٍ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ الصَّبِيِّ لِلْبُكَاءِ وَالْمَهَانَةُ الْمَلَاعِبَةُ \* الْهَوْفُ وَيَضُمُّ  
الرَّيْحُ الْحَارَّةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ الْهَيُوبُ ضِدُّهُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةٌ فِي الْهَيْفِ  
لِنَكْبَاءِ الْبَيْنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرَجْحَاءُ تَأْتِي مِنْ نَحْوِ الْبَيْنِ نَكْبَاءُ بَيْنِ الْجَنُوبِ وَالْدُّبُورِ  
تَيْبَسُ النَّبَاتُ وَتُعَطِّشُ الْحَيَوانُ وَتَنْشَفُ الْمِيَاهُ فِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْبَانِهَا أَيْ لَعَادَتِهَا لِأَنَّهَا  
تُجْفَفُ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِشَأْنِهِ أَوْ أَنْ لَزِمَ عَادَتُهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْبَيْنِ وَتَهْيُفٌ مِنْهُ  
كَتَشَقَّى مِنَ الشِّتَاءِ وَالْهَافَةُ النَّاقَةُ تُعَطِّشُ سَرِيعًا كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمُّرُ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْخَاصِرَةِ  
هَيْفٌ كَفَرِحَ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ وَفَرَسٌ هَيْفَاءٌ مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَيْفًا أَبَقَ وَالْأَبْلُ هَيْفًا  
بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هَيُوبُ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَانْحَا أَفْوَاهُهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِمَةٌ  
وَالْمَهْيَافُ مِنَ الْأَبْلِ الْمَعْنَاقُ وَمِنَّا السَّرِيعُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْفُ وَالْمَهْيَانُ وَرَجُلٌ  
هَيْفَانٌ وَمَهْيَافٌ كَمَشَاقِ عَطَشَانٍ وَأَهَافُوا عَطَشَتْ أَبْهَمُ

(فصل الياء) \* الْيَسْفُ مُحَرَّكَةٌ الدُّبَابُ وَهَلَالُ بْنُ يُسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ تَابِعِي كَوْنِي

## باب القاف

(فصل الهمزة) (أَقَى) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَبَحْرَكَ وَأَبَاقًا كَكِتَابٍ  
ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَخْفَى ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَقَى وَأَبُوقُ ج كَسَفَارٍ وَرُكْعٍ وَالْأَقَى  
مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَدَ شَاعِرٌ دَبِيرِيٌّ وَتَابَقَ اسْتَرْتِ وَأَحْتَبَسَ وَتَأَمَّ وَالشَّيْءُ أَنْكَرُهُ (الْأَرَقُ)  
مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَنْتَرِاقِ أَرَقَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَرَقٌ وَأَرَقٌ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْحَنَاءُ  
وَالزَّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَأَفَّةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسُ كَالْأَرَقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

قوله ومهياف كمشتاق هذا  
الضبط غريب لم أر من  
تعرض له والظاهر انه  
مهياف كحجرات أو الصواب  
مهتاف من اهتاف وحينئذ  
يصح الوزن بمشتاق فتأمل  
أفاده الشارح  
قوله ومنع هكذا في النسخ  
والذي في التكملة بضم  
الباء في المضارع فهو من  
باب نصر افاده الشارح

وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر بتغير منه  
لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ بِجَرِّ بَانَ الْخَطِّ الْأَصْفَرُ وَالْأَسْوَدُ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِالْأَعْفُونَةِ  
وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ مُؤَوِّفٌ وَكَرْبِيرٌ عٍ وَرَأَى رَجُلٌ الْقَوْلَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقَّ فَقَالَ جَاءَ نَابِئُ  
الرَّبِّيقِ عَلَى أُرَيْقٍ أَيْ بِالدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَعَرَ الْأَوْرَقُ كَسَوَيْدٍ فِي أَسْوَدٍ وَالْأَصْلُ وَرَبِّيقٌ فَقُلِبَتْ ٢ الْوَاوُ  
هَمْزَةً وَأَوَقَهُ وَأَرْقَهُ أَشْهَرَهُ وَمُؤَرِّقٌ كَمُجَدِّثٍ عِلْمٌ \* أَزَقَ صَدْرُهُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ أَزَقًا وَأَزَقًا ضَاقَ  
أَوْ تَضَاقَى فِي الْحَرْبِ كَنَازَقَ فِيهِمَا وَالْمَسَازِقُ كَمَجْلِسِ الْمَضِيقِ وَاسْتَوَزَقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
\* الْأَشَقُّ كَسُكْرٍ وَيُقَالُ وَشَقٌّ وَأَشَجَّ صَمْعُ نَبَاتٍ كَالْقَتَاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَهُ صَمْعَ الطَّرْنُوثِ  
مَلِينٍ مَدْرَسَةٍ مَحَلِّ رِيَاقٍ لِلنِّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرَكَيْنِ شُرْبًا مَثَلًا (الْأَفَقُ) بِالضَّمِّ  
وَبُضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةِ جِ آفَاقٌ أَوْ مَظَاهِرُ مَنْ نَوَاحِيَ الْفَلَاحِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْأَبْوَرِ وَالصَّبَا  
وَمَا بَيْنَ الزُّرَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ فِي رُوقِ الْبَيْتِ وَهُوَ أَفْقَى بَفَتْحَتَيْنِ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادٍ يَضْرِبُ فِي الْآفَاقِ  
مُكْتَسِبًا وَفَرَسٌ أَفَقٌ بُضْمَتَيْنِ رَائِعٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَأَفَقٌ كَفَرِحَ بَلَغَ الْهَيْبَةِ فِي الْكَرَمِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي  
الْفَصَاحَةِ وَجَمِيعُ الْفَضَائِلِ فَهُوَ أَفَقٌ وَأَفِيقٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَفَقُ فَرَسٌ لِفَتْحَتَيْنِ جَرِيرٌ وَأَفَقٌ يَأْفُقُ  
رَكِبَ رَأْسَهُ وَذَهَبَ فِي الْآفَاقِ وَفِي الْعَطَاءِ أَعْطَى بَعْضًا كَثِيرًا مِنْ بَعْضٍ وَالْأَدِيمُ دَبَّغَهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفِيقًا  
وَكَذَبَ وَغَلَبَ وَخَنَقَ وَأَفَقُ الطَّرِيقُ مُحَرَّكَةً سَنَنَهُ وَوَجْهَهُ جِ آفَاقٌ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلَةِ مِنَ الدَّلَاءِ  
وَقَ بَيْنَ حَوْرَانِ وَالْعَوْرُ وَمِنْهُ عَقَبَةُ أَفِيقٍ وَلَا تَقْلُ فِيقٌ وَعِ ابْنُ بَرْدُوعٍ أَوْ قَ بَنَوَاحِي ذِمَارِ  
وَالْجِلْدُ لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ أَوْ الْأَدِيمُ دَبِغَ قَبْلَ أَنْ يُخْرَزَ أَوْ قَبْلَ أَنْ يُسَقَّ ٣ كَالْأَفِيقَةِ وَالْأَفَقُ كَكَيْفٍ فِيهِمَا  
جِ أَفَقٌ مُحَرَّكَةً وَبُضْمَتَيْنِ أَوْ الْمُحَرَّكَةُ اسْمُ جَمْعٍ لِأَنْ فَعِيلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَفَقَةٌ كَارْغِفَةٌ وَالْأَفَقَةُ  
مُحَرَّكَةُ الْخَاصِرَةِ كَالْأَفَقَةِ مَمْدُودَةٌ وَمَرْقَةٌ مِنْ مَرَقٍ الْإِهَابِ وَمَرْقَةٌ أَنْ يَدْفَنَ حَتَّى يَمُوتَ وَالْأَفَقَةُ بِالضَّمِّ  
الْقَلْفَةُ وَرَجُلٌ أَفَقٌ عَلَى أَفْعَلٍ لَمْ يُخْبِتْ وَكَكُنْأَسَةٍ عِ بِالسُّكُونِ أَوْ مَا لَهَا لَبَنِي بَرْدُوعٍ وَكُغْرَابٍ عِ  
وَكَكُنْأَسَةِ الدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ وَتَأْفَقَ بِنَا أَنَا نَامَنُ أَفَقُ (أَفَقُ) الْبَرَقُ يَأْفُقُ الْقَوَاوِلَ فَكَكُنْأَسٍ كَذَبَ  
فَهُوَ الْأَفَقُ وَكَكُنْأَسِ الْبَرَقِ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا مَطَرُ لَهُ وَالْأَفَقُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْأَلْفَةُ الذَّيْبَةُ وَالْقَرْدَةُ  
ذَكَرَهَا قَرْدَلَا أَفَقُ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَالْأَوَّلُ الْجَنُونُ أَفَقُ كَعُنَى أَلْفَاوَسِيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ وَالْمَأْوُوقُ الْجَنُونُ كَالْمَأْوُوقِ وَفَرَسُ الْمُحَرَّقِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمَأْوُوقُ كَثِيرُ الْأَحْقِ أَوْ الْمَعْتَوَةُ وَامْرَأَةٌ  
أَفَقَى كَجَمَزَى سَرِيعَةُ الْوَتْبِ وَكُغْرَابٍ جَبَلٌ بِالنِّسْبَةِ وَكَأَمْعٍ الْمَتَأَقُ وَالْأَفَقَةُ طَعَامٌ طَيِّبٌ أَوْ زُبْدٌ

٢ قَلْبَ ٣ يَشُقُّ  
قوله وكز بيراخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه كغراب اه شارح  
قوله ازق الخ مقتضى  
اصطلاحه ان الجوهرى  
أهمله مع انه موجود في  
نسخ الصحاح اقاده الشارح  
قوله وبضميتين وهو القياس  
قال شيخنا النسب للمفرد  
هو الاصل في القواعد وبقي  
النظر في قول الفقهاء في  
الخج ونحوه آفاقى هل يصح  
قياسا على انصارى ونحوه  
اطال البحث فيه اب كمال  
باشا في الفرائد واورد  
الوجهين ومال الى تصحيح  
قول الفقهاء وذهب النووي  
الى انكار ذلك وتلحين  
الفقهاء والاول عندي  
الصواب لاسيما وهناك  
مواضع تسمى باقى تلبس  
النسبة اليها والله اعلم كذا  
فى الشارح  
قوله قبل أن يسق هكذا فى  
نسخة الطبعة الاولى بالسین  
المهملة والقاف والذى  
يفهم من عاصم حيث عبر  
بالشق ومن اللسان حيث  
عبر بالفدان الصواب قبل  
ان يسق بالشين المعجمة  
والقاف المشددة كما هو  
كذلك فى نسخ الطبع غير  
الاولى اه

بُرْطَبٍ وَنَأَقُ الْبَرْقِ النَّعَّ كَانَتْقَى وَالْمَرَأَةُ تَبَرَّقَتْ وَزَيَّيَنْتْ أَوْ شَمَّرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ  
 وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا \* أَتَقَى الْعَيْنَ مَأَقُهَا ﴿الْأَتَقَى﴾ مُحَرَّكَةُ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ وَالْكَلاَأَتَقَى كَفَرْحٍ  
 وَالشَّيْءُ أَحَبُّهُ وَبِهَ الْغَيْبِ وَالْأَتَقَى كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّحْمَةِ أَوْ طَائِرٍ أَسْوَدُهُ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدُ أَصْلَعُ  
 الرَّأْسِ أَصْفَرُ الْمَنْقَارِ وَهُوَ أَغْزُ مِنْ بَيْضِ الْأَتَقَى لِأَنَّهُمْ يُخْرِزُهُ فَلَا يَكَادُ يُظْفَرُ بِهِ لِأَنَّهُ أَوْكَارُهُ فِي الْقَلَمِ  
 الصَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَأَلِّفُ وَادَّهَا وَلَا تُمَكِّنُ مِنْ نَفْسِهَا  
 غَيْرَ زَوْجِهَا وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرَّوَابِجِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّخْسِيرِ وَلَا تَقْتَرُ بِالشَّكْرِ  
 وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفْرِ بِالشَّكْرِ أَيْ بِصَغَارِ رِيشِهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصَبًا  
 فِي قَطْرِهَا وَمَا آتَقَى كَذَا مَا اشْدُ طَلَبُهُ لَهُ وَآتَقَى أَيْنًا وَنَيْقًا بِالْكَسْرِ أُعْجِبْنِي الْأَزْهَرِي أُنُوقَ  
 اصْطَادَ الْأُنُوقَ لِلرَّحْمَةِ وَانْعَابِ سَتِيمٍ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ أَجْوَفَ وَشَيْءٌ أُنِيقَ كَامِرٍ حَسَنٍ مُعْجِبٍ  
 وَلَهُ أُنَاقَةٌ وَيُكْسَرُ وَأَتَقَى ثَانِيَةً أُعْجِبَ وَأَتَقَى فِيهِ عَمَلُهُ بِالْأَتَقَانِ وَالْحِكْمَةِ كَتَنُوقَ وَالْمَكَانَ أَحَبُّهُ  
 ﴿الْأَوَقَى﴾ الثَّقَلُ وَالشُّؤْمُ وَعَاقَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَتَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوَقَى الْجَمَاعَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الرِّكِيَّةُ مِثْلُ الْبَالَوَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الطَّيْرَ عَلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْأَوَقِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوَقَى  
 فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقَى وَيَوْمَ الْأَوَانِ كَغُرَابٍ هَمْ وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيُّوهُ وَالْأَوَانِي بِالْفَتْحِ قَصَبُ  
 الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا الْحُمَةُ الثَّوْبُ وَأَوَقَهُ تَأْوِيقًا قَلِيلَ طَعَامِهِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوَقَهُ وَذَلَّلَهُ  
 وَالْمَأَوَقَى كَحَدَّثَ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأَوَّقَ تَعَوَّقَ ﴿الْأَيْهَقَانُ﴾ عُشْبٌ يَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ هَرَاءُ  
 وَوَرَقُهُ غَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوْ الْجَرَجِيرُ الْبَرِّيُّ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْبِ وَبُزْرُهُ كِبُزْرِهِ وَنَمْرُهُ  
 سَرْمَقِي الشَّكْلِ \* الْأَتَقَى عَظَمُ الْوُظُفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْأَتَقَانُ مِنَ الْوُظُفَيْنِ مَوْضِعُ الْقَيْدِ

﴿فصل الباء﴾ \* بَأَتَمَّ الدَّاهِيَةَ يُؤَوِّقًا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَانْبَأَقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ  
 بِالدَّاهِيَةِ ﴿بَنَقَ﴾ النَّهْرُ بَنَقًا وَبَنَقًا كَمَرَّ شَطْلُهُ لِيَنْبَقِيَ الْمَاءُ كِبَتَمَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَنَقُ  
 وَيُكْسَرُ جِ بُوُقَى وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالرَّكِيَّةُ بِوُقَا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ وَهِيَ بِأَتَقَةٍ وَهُوَ بَائِقُ الْكَرَمِ  
 غَزْبُهُ وَالْبَنَقُ وَيُكْسَرُ مِنْبَعُ الْمَاءِ وَانْبَقَى انْفَجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَالِيهِمُ الْكَلَامُ  
 انْدَرَأَ \* بَاجِرَقَةٌ مِنْهَا الْفَقِيهَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرَقِيُّ وَكَانَ لَهُ  
 وَادُّرَمِي بَقَابِخٍ وَحُكْمٌ بِأَرَاقَةِ دَمِهِ \* الْبَهْدَقُ كَعَصْفَرٍ يَزُقُّ طَوْنًا ﴿الْبَهْقُ﴾ مُحَرَّكَةُ أَقْبَحُ  
 الْعُورِ وَأَكْثَرُهُ غَمَضًا لِأَنَّهُ لَا يَبَاقِي شَعْرَ عَيْنِهِ عَلَى حَدِّ قَتْلِهِ بِحَقِّ كَفَرٍ وَنَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَهْقَاءُ وَالْبَاهِقَةُ

وَالْبَحِيقُ وَالْبَحِيقَةُ الْعَوْرَةُ وَرَجُلٌ بَحِيقٌ كَأَمِيرٍ وَبَاقٍ الْعَيْنُ وَمَبْخُوقُهَا الْمُبْحَقُ وَبَحَقَ عَيْنَهُ كَنَحَرَ  
 عَوْرَهَا وَابْتَحَقَهَا فَتَقَامَا وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابٍ الذَّنْبُ الذَّكْرُ \* الْبَحْقُ كَجُنْدَبٍ وَعَصْفُ خِرْقَةٍ  
 تَتَقَنَّعُ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَشُدُّ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنْكِهَا تَلْقَى الْخِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ وَالذَّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ  
 وَالْبُرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجِلَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ \* الْبَرْقَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ فِي الْمَهْمَلَةِ فِي  
 الْخَمَارَةِ وَالْمُبْدَرَقُ الْخَفِيرُ \* الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طَبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبِخَةٍ  
 فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بَازِقٌ لِتَبَاعٍ وَالْيَاذِقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَذِقُ الدَّلِيلُ فِي السَّقَرِ كَالْبَيْدِقِ أَوِ الصَّغِيرِ  
 الْخَفِيفِ ج بَذُقٌ وَالْمُبَذَّقَةُ كُحْدَةٌ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرْقُ) فَرَسُ ابْنِ الْعَرَقَةِ  
 وَوَاحِدُ بَرُوقِ السَّحَابِ أَوْضَرُ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحَرَّكَ يَهُ يَاهُ لِيَنْسَاقَ فَنُتْرَى النَّيْرَانُ وَبَرَقَتْ  
 السَّمَاءُ بِرُوقٍ وَبَرَقَا نَلَمَتْ أَوْجَعَتْ بِرَقٍ وَالْبَرْقُ بَدَأُ الرَّجُلُ نَهْدَدُوهُ وَعَدَا كَأَبْرَقٍ وَالشَّيْءُ بَرَقَا وَبَرَقَا  
 وَبَرَقَا نَلَمَعَ وَطَعَامُهُ بَزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالتَّجَمُّ طَلَعَ الْمَرَأَةُ بَرَقًا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ  
 كَبَرَقَتْ وَالتَّافِقَةُ شَالَتْ بَذْنِيًا وَتَلَفَّقَتْ وَلَيْسَتْ بِإَفْقَحٍ كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَمَيُّ بَرُوقٍ وَمَبْرَقٌ مِنْ مَبَارِقِ  
 وَبَصَرُهُ تَلَا لَا وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ بَرَقَا وَبَرُوقًا تَحْمِيحًا حَتَّى لَا يَطْرُقَ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يَبْصُرْ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرُّ  
 فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقٍ كَكَتَفٍ وَالنِّعْمُ كَفَرَحَ أَشْتَكَّتْ بَطُونُهُمَا مَنْ أَكَلَ الْبَرُوقَ  
 وَالْبَرَقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَّاقُ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّنُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ بَرَقَانَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَبِجَرَجَانَ  
 وَجَاءَ عِنْدَ مَبْرَقِ الصُّبْحِ كَفَّةٌ عَدَّ حِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ نَحْرُهُ لَقَبَ رَجُلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِهِ الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حَنْزِينِ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ وَهِيَ بِقَمَّةٍ وَهِيَ نَجْمَةٌ وَاسِطَةٌ  
 الْقَصَبِ وَقَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِنَوَاحِي دُوَانٍ وَأَقْلَمُ أَوْنَاحِيَّةٍ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقَةِ وَكَجَهْنَةِ أَسْمَ  
 لِلْعَزْزِ تَدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعُونَةُ بْنُ مَالِكٍ وَبِالْبَارِقِ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَع بِالْكَوْفَةِ  
 وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ أَبِي قَبِيلَةَ بِالْحَيْنِ وَالْبَارِقَةُ السُّيُوفُ وَالْبَرُوقُ كَجَرُولِ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ  
 السَّمَاءُ اخْضُرَّتْ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ وَالْبَرَوَاقُ بَزِيَادَةُ أَلْفِ نَبَاتٍ يَعْرِفُ بِالْحَنْثِيِّ  
 وَأَكْلُ سَاقِهِ الْغَضُّ مَسْلُوقًا بِزَيْتٍ وَخَلَّ تَرِياقُ الْيَرْقَانِ وَأَصْلُهُ يَطْلَى بِهِ الْبَهَقَانُ فَيُزِيلُهُمَا وَالْأَبْرَقُ  
 مَعْرَبٌ أَبْرَى ج أَبَارِقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيْعُ وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ  
 وَالْأَبْرَقُ غُلْظَتُهُ حِمَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ ج أَبَارِقُ كَالْبَرَقَاءِ ج بَرَقَاوَاتُ وَجَلَّ فِيهِ لَوْنَانِ  
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ بَيْنَهُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَسَّ أَبْرَقُ وَعَنْ بَرَقَاءَ وَدَوَالِهَا فَارِسِيٌّ جَيِّدٌ لِلْحِفْظِ وَطَائِرٌ

قوله والعين ندرت هكذا  
 في سائر النسخ ومقتضاه انه  
 يقال أبحقت العين وليس  
 كذلك والذي في المحيط  
 انبجخت العين ندرت أفاده  
 الشارح

قوله البحقي مقتضى ضميمه  
 ان الجوهرى أهمله وليس  
 كذلك بل هو موجود في  
 نسخ الصحاح في مادة  
 ب خ ق انظر الشارح  
 قوله الخنارة هكذا هو  
 مضبوط بالأصل والظاهر  
 انه بالكسر كالخراسة وأما  
 المضموم فهو الجعالة التي  
 يأخذها الخنزير على عمله اه  
 قوله برقًا ظاهر ما به بالفتح  
 والصواب انه بالتحريك  
 اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ  
 قال ياقوت في المعجم برقان  
 بفتح أوله وبعضهم يقول  
 بكسره من قسرى كانت  
 شرق جيجون على شاطئه  
 بينهما وبين الجرجانية مدينة  
 خوارزم يومان وقد  
 خربت برقان اه

قوله والتوس الخ هكذا  
 ذكره الأزهرى قال  
 الصاغاني والصواب انه  
 السيف البراق اه شارح



وَأَبْرَقَ زِيَادٌ ع وَالْأَبْرَقَانِ إِذَا تَنَوَّاهُمَا دُغِلَا أَبْرَقًا خَجَرًا لِمَامَةً وَهُوَ مَزَلٌ بَيْنَ رُمَيْلَةِ الْآوَى بِطَرِيقِ  
 الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالْأَبْرَقَانِ مَا لَبَنِي جَعْفَرُ وَالْأَبْرُقُ الْبَادِي وَأَبْرَقُ ذِي الْجُوعِ وَالْحَنَانِ وَالْدَّاتُ  
 وَذِي جُدَدٍ وَالرَّبْدَةُ وَالرُّوحَانُ وَضُجَيَّانَ وَالْأَجْدَلُ وَالْأَعْشَاشُ وَالْيَةِ وَالْثَوْبَرُ وَالْحَزَنُ  
 وَذَاتُ سَلَّاسِلَ وَمَازِنَ وَالْعَرَافَ وَعَمْرَانَ وَالْمِشُومَ وَالْأَبْرُقُ الْفَرْدُ وَأَبْرُقُ الْكِبَرِيَّةِ  
 وَالْمَدَى وَالْمَرْدُومَ وَالنَّعَارَ وَالْوَضَاحَ وَالْهَيْجَ مَوَاضِعُ وَأَبْرَاقُ جَبَلٍ يَجِدُ وَالْأَبْرُقَةُ مِنْ مِيَاهِ نَمْلَةٍ  
 وَالْأَبْرُقُ كَظْفُورِ ع بِلَادِ الرُّومِ يَزُورُهُ الْمُسْلِمُونَ وَالنَّصَارَى وَأَبَارِقُ ع بِكُرْمَانَ وَأَبَارِقُ  
 التَّمْدِينِ وَطَلْحَامَ وَالنَّسْرَ وَاللِّكَاكَ وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ مَوَاضِعُ وَالْبَرَقُ مَحْرَكَةُ الْحَمَلِ مُعَرَّبُ بَرَهْ ج  
 أَبْرَاقُ وَبَرَقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَزَعُ وَالْدَّهْشُ وَالْحَيْرَةُ وَكَشْدَادُ جَبَلٍ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِرَ  
 وَعَمْرُوبِ بْنِ بَرَّاقٍ مِنَ الْعَدَّائِينَ وَالْبَرَّاقَةُ الْمَرَأَةُ لَهَا بِهَجَّةٌ وَبَرِيقُ وَجَعْفَرُ بْنُ بَرَقَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مُحَدَّثٌ  
 كَلَابِيٌّ وَكَغْرَابٍ دَابَّةٌ رَكِبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبَقْلِ وَفَوْقَ الْحِمَارِ  
 وَرَقَةٌ بِحَبَابٍ وَالْبَرَقَةُ بِالضَّمِّ غُلْظٌ كَالْأَبْرِقِ وَبَرِيقُ دِيَارِ الْعَرَبِ تُنْفِثُ عَلَى مَائَةِ مَنَاهِ بَرَقَةُ الْأَمْنَادِ  
 وَالْأَجَاوِلُ وَالْأَجْدَادُ وَالْأَجْوَلُ وَأَنْجَارٍ وَأَحْدَبُ وَأَخْوَادُ وَأَخْرَمَ وَأَرَمَامُ وَأُرْوَى  
 وَأُظْلَمَ وَأُعْيَارُ وَأَفْعَى وَالْأَمَالِجُ وَالْأَمْهَارُ وَأَنْقَدَ وَالْأَوْجَرُ وَذِي الْأَوْدَاتِ وَإِيرَ بِالْكَسْرِ  
 وَبَارِقُ وَثَادِقُ وَتَمَنَّمَ وَتَوَّرَ وَتَمَمَّدَ وَالْجَبَا وَحَارِبُ وَالْخُرْضُ وَحَسَلَةٌ وَحَسْمَى  
 أَوْحَسْنَى وَالْخَصَاءُ وَحَلِيَّتُ الْحَمَى وَحَوْزَةٌ وَخَاخُ وَالْخَالُ وَالْخَبِيئَةُ وَالْخَرْجَاءُ وَخَزِيرُ  
 وَخَوْ وَخَيْفٌ وَالدَّاتُ وَدَمَخٌ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانُ وَرَعِمَ وَالرَّكَاةُ وَرُؤَاوَةٌ وَالرُّوحَانُ  
 وَسُعْدٌ وَسِعْرٌ وَسُلَامَانِينَ وَسُمْنَانُ وَسُمْنَاءُ وَالشَّوَاغِنُ وَصَادِرُ وَالصَّرَاةُ وَالصُّفَا  
 وَضَاحِكُ وَضَارِجُ وَطِحَالُ وَعَازِبُ وَعَاقِلُ وَعَاجِلُ وَعَسْعَسَ وَذِي عَاتَقَى وَالْعُنَابُ  
 كَغْرَابٍ وَعَوْهَقُ وَالْعِمْرَاتُ وَعَيْمَلُ وَعَيْمَمٌ وَذِي غَانٍ وَالْعَضَى وَغَضُورُ وَقَادِمٌ وَذِي قَارِ  
 وَالْقَلَاخُ وَالْكَبْوَانُ وَلَمَلَعَ ٢ ٣ وَلَغَلَفَ ٤ وَاللَّيْكَ وَاللَّوَى وَمَأْسَلُ وَمَجُولُ وَمَرُورَةٌ  
 وَمَكْتَلُ وَمُنَشِدُ وَمَلْجُوبُ وَالنَّجْدُ وَنَهْيُ وَالنَّيْرُ وَوَأَحَفَ وَوَاسِطُ وَوَاكْفُ  
 وَالْوَدَّاءُ وَهَارِبُ وَهَجِينُ وَهَوَى وَيَتَرَّبُ وَالْمِيَامَةُ هَذِهِ بَرَقُ الْعَرَبِ وَالْبَرَقُ بِالضَّمِّ الضَّبَابُ  
 جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبَرِيقُ الْبَلَاءُ أَوْ رِيَاءُ اللَّيْنِ يُصَبُّ عَلَيْهِمَا هَلَّةٌ أَوْ سَمْنٌ قَلِيلٌ ج بَرَاتِقُ وَالْبُورُقُ بِالضَّمِّ  
 أَصْنَافُ مَا فِي وَجْهِ أَرْمَنِ وَمَضْرِيٌّ وَهُوَ النَّظَرُونَ مَسْحُوقُهُ يُلَطَّخُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيَامُنَ نَارِفَانَهُ يُخْرَجُ

قوله بين رُمَيْلَةٍ هَكَذَا فِي النسخ وصوابه بعداخ اه شارح  
 قوله وضجيان هَكَذَا فِي النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيجان بتقديم الياء على الخاء اه شارح  
 قوله وذات سلاسل هَكَذَا فِي النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح  
 قوله من مياه نَمْلَةٍ هَكَذَا فِي النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزخشرى وضبطه اه شارح  
 قوله كاظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح  
 قوله وأخرم هَكَذَا بِالرَّاءِ فِي النسخ وفي بعض النسخ وفي بعضها بِالزَّيِّ بَعْدَهَا فليحجر اه

قوله ولغلاف هَكَذَا فِي بعض النسخ وفي بعضها وكفكف فليحجر اه

الدود ومدوفاً غسل أودهن زنبق تطلّى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباغ الغليظ  
 معرب استروه أوديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباغ أو قدة حمراء كأنها قطع  
 الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزير شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق  
 والسماة أتت بهما وفلان تهددوا وعد وأبرق المسع سيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته  
 والصميد أناره والمضجى ضجى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه  
 تبريقاً وسعهم أو أحد النظر وفلان سافر بعيداً ومثله زينة وزوقه وفى المعاصى لج وى الأمر أعيالى  
 والبرقوق أجاص صغار والشمس مولدة **البرازيق** الجماعات من الناس الواحد برزيق  
 كزبيل فارسى معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق  
 الأعظم اللبث البرزق نبات والصواب البروق **البرشق** اللحم قطعه وفلاناً بالسوط ضرب به  
 وأبرنشق فرح وسر والشجر أزهى والنور تفتق \* البرنق كزبيل ثمن الثمر وضرب من النكة  
 طوال حمراً وصغار سود وبنو برنق بطن من العرب ع أو برنق رجل من بني سعد ع **البراق**  
 كغراب **م** بزق بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأزقت الناقة أنزلت اللبن \* البستق  
 كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو  
**البصاق** كغراب البصاق ٢ وجبل يعرفات ود بالمجاز وبسق بسق والنخل بسوقاً طال  
 وعليهم علاهم والبسقة الحرة **ج** كقصاع والبسوق كصبور ومضباح الطويلة الضرع من الشاة  
 والباسق كصاحب تمر طيبة صفراء و **هـ** ببغداد وبهاء السجاية البيضاء الصافية والداهية  
 وأبستمت الناقة وقع فى ضرعها اللباقيل التاج فهى مبسقة **ج** مبسقة ولا تبسق علينا تبسيتاً  
 لا تطول \* بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفى الاستسقاء من البخارى  
 بشق المسافر أى تأخرو لم يتقدم أى حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن  
 الطيران فى المطر أولعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أولشق باللام أو مشق  
 وكهاجر طائر معرب باشه ع وبشق ع بجرجان ع وأبشاق ع بمصر ٣ بالصميد  
**البصاق** كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضاً جنس  
 من النخل وخيار الابل للواحد والجيسع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاة حلها  
 فرطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصافة القمر الحجر الأبيض الصافى والبصقة

٢ البزاق ٣ بصميد مصر

قوله ألمع الخ هكذا فى نسخ  
 الطبع وعبارة الصحاح  
 أبرق الرجل اذا لمع بسيفه  
 ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا فى  
 النسخ ومنه فى الع  
 والصواب البستقانى اه  
 شارح

قوله ضربه وكذلك فشحه  
 اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام  
 والشين كذا فى النسخ ولم  
 يذكره فى موضعه وليس  
 هو فى العباب فهو تصحيف  
 والذى يظهر انه بالسين  
 المهملة والسوق هو اللصوق  
 كما سئلت اه شارح

حرّة في ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبناً وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)  
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم  
 القومس على مائتين والرجل الخيال المزهو والسمن من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان  
 على ظهر القدم من سراك النعل وكما يبط الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء  
 ه بأصفهان (البطاقة) ككتاية الحديقة والرقعة الصغيرة المدوّنة بالثوب التي فيها رقم بمنته  
 سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب \* البعثة خروج الماء من غائل الحوض أو خاية  
 وتبعثق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها \* بعرق الشيء زغبه (البعاق)  
 كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفّاع ويثلث فيها ما كالباقي  
 وقد بعق الوابل الأرض بعاقاً والجبل بعاقحرة وعن كذا كشفه والبسرحفها وعقاب بعقاة  
 عتابة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن يتبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشمر وانبعاق الزمن  
 انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كبعق وابتعق (البقة) البعوضة ودويبة مفرطة حرارة مشته  
 ر ق قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الأولاد وبلا اسم امرأة وبق أو سغ في  
 العظمة وعياله نشرها وماله فرقة كبقعة والنبت طلع والجرب شقة والمرأة كثر أولادها وعلى الفوم  
 بقا وبقا كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت  
 وطائر صياح واحد بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالحجج ورجل لقي بقل ولتلاق ببقا مكثار  
 وأبقهم خيراً أو شراً أو سغهم والوادي خرج بقاءه والغم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة  
 حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق الفهم وبقق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر  
 ابن البقي محرّكة محدث ونسبته الفتح أحمد بن البقي قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة  
 أو المنبسطة على الأرض الواحد يلتوق كعضة مور \* التيلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر  
 والتعرب من الناس (البلاق) كجمع أجود تمر عمان وأمكنة بلاق واسعة (البلق)  
 محرّكة سواد وياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا  
 وابلق فهو أبلق وهي بلفاء والفسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن نض  
 ما وراءها كالزجاج وطلب الأبلق العفوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذكر والعفوق الحامل  
 أو الأبلق العفوق الصبيح لأنه ينشق من عقه شقة وكز بيرمالا وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب

ج

قوله البقرة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة

ه شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خسلاً لأن الباء على قوله باء

لم تكن زائدة والصحيح

فيه قول ابن الأعرابي أنها

الورقة وقيل غيره ويروي

بالنون لأنها تنطق بماء

مرقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خاية هكذا في سائر

النسخ والصواب أو خاية

باجم كما هو نص الجمهرة

ه شارح

قوله في العظمة وفي بعض

النسخ في العظية وقوله

وعيله هو غلط وصوابه

وعياه هكذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه

انصاغاني في التكملة

للتشديد ه شارح

قوله خرج بقاءه صوابه

خرج بقاءه كذا في الشارح

قوله البقرة في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

بقت الغنم في عام جذب

ه شارح

قوله البقرة في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

بقت الغنم في عام جذب

ه شارح

قوله البقرة في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

بقت الغنم في عام جذب

ه شارح

٣ الشاهد السابع عشر

بعد المائة

٤ كالباق

قوله لعزارة هكذا في النسخ

والصواب لابن عزارة وهو

قيس بن عزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في

النسخ وكأنه نظر الى لفظ

الباق لا الموضع اه شارح

فَقَالُوا يَجْرِي بَلَقٌ وَيَذْمُ بَلَقٌ يَضْرِبُ فِي الْحَسَنِ يَذْمُ وَالْبَلَقُ الْفَرْدُ حَصْنٌ لِلسَّمَوَاتِ بْنِ عَادِيَا بَنَاهُ  
 أَبُوهُ أَوْسَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْضِ يَمَنَاءَ وَقَصَدْنَاهُ الزَّيْلَ فَعَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ فَقَالَتْ تَمَرْدَمَارِدُ  
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ وَبَلَقَاهُ د بالشام ومالا لبنى أبى بكر وفرس للأخوص بن جعفر وأخرى لعزارة  
 والباقوة كعجورة ويضم المغازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تثبت إلا الرخاوى أو البقعة  
 لا تثبت البنية كالباق كتثور ج بالاق وع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة بزعمون أنه  
 من مساكن الجن وجمعها عمار بن طارق فقال ٣ \* فوردت من أئمن البلاق \* وبلق  
 كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأبحار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كالباق  
 فأنبلق وأغلقه ضد والجارية اقتضها وباللقان بكسر اللام ٤ بمرور وسيلقان بفتحها د  
 قرب در بند وأبلق النحل وأدبلقا والتبليق إصلاح البر السهلة بتوايت من ساج وركية مبلقة  
 مصلحة وأبلى الفرس البلقا وأبلى صار أبلى وأبلى الطريق وضح من غيره \* بلاق  
 كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالباق ٤ (البندق) بالضم  
 الذي يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعصدي يمنع من العقارب وتسقية بأفوخ  
 الصبي يسحق تحرقه بالزيت يزيل زرقه عينه وحمرة شعره والهندي منه زياق كثير المنافع لاسيما  
 للعينين وبندق بن مظلة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كتان رفيع وبندق الشيء جعله بندق  
 وإليه حداد النظر \* بئارق ٤ من عمل نهر ماري وبئرقان ٤ بمرور (البينة) كسفينة لبينة  
 القميص أوجر بأنه كالبنفة كمنية ودائرتان في بحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط  
 الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودى كبنق وبنق وبانوق امرأة  
 وبنق بالمكان تبنقا أقام وكلامه جمعة وسواه وكذبة صنعها وزوقها وأظهره بالسوط قطعه والشيء  
 قلده والقميص جعل له بنية والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه  
 ويتمرر الباطل والزور ومن لا يكتف السر ويفتح وشبهه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقه  
 دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والباقعة الداهية ج بواق وباق جاء الشر  
 والخصومات والباقعة القوم أصابتهم كنبأقت عليهم والباقعة الحزمة من البقل وابق بك طلع عليك  
 من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوا وظلما والمسال فسدوا بار وفلان أمدى على انسان  
 أوهجهم على قوم بغير اذنهم كنبأقت والقوم سرقهم ومتاع باق لا تمن له والحق باق صوت الفرج

(قوله وشبهه منقاب) كذا

في النسخ والصواب منقاف

ملتوى الخرق وربما

(ينفخ فيه الطحان) يفعلو

صوته فيعلم المراد به قال الليث

وأنشد ابن ربي للعرجي

هو والنار مران كل ناحية

\* كما تفرعو من نفخة البوق

اه شارح

٤ بلغ المراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
الجلس الثامن والسبعون  
٣ وتفتق

قوله وتبوق الخ نقله ابن  
عباد والزعزري وقال ابن  
فارس في المقائيس الباء  
والواو والقاف ليس بأصل  
معول عليه ولا فيه عندي  
كلمة صحيحة اه شارح  
قوله البهاق الخ مكتوب  
عند نافي سائر النسخ بعلامة  
الزيادة وكذلك قال الصاغاني  
في التكملة ان الجوهرى  
أمله وهو موجود في نسخ  
الصحيح أفاده الشارح  
قوله وكزبرج الرجل الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
العين البهاق بالفتح كجعفر  
الضجور الكثير الصخب  
وأشد

بولول من جوبين الدلي  
ل بالليل ولولة البهاق  
اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ  
بالموحدة والذي في ترجمة  
عاصم أفندى والقبل  
بالمشنة التحتية بعد القاف  
ولهله الانسب وليحذر اه  
قوله بالكسر اقتصاره عليه  
قصور بل روى بالفتح  
أيضا كما سيأتي له كذا في  
الشارح اه

عند الجساع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق في الماشية  
وقع فيها الموت وفشا **(البهق)** محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة  
وغلبة البياض على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء والدم وبهق الحجر نبات  
أوالجوز جندم وبهق كصبيح **د** قرب نيسابور **هـ** منها الامامان أحمد بن الحسين وولده  
اسماعيل **و ع** بأرض قومس \* البهاق كزبرج وجعفر وعنه المرأة الحمراء جسدا  
والكثيرة الكلام التي لا يصير لها وحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء  
بالكلمة بهلغا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهاق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة  
الكبر والطمع والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهاق وجامع بهلقى  
غري بغداد \* البيقة بالكسر نبات أطول من العدى ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة  
للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حبأ كبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا  
وتعلمه البقر ٢

**(فصل التاء) (تنق)** السقاء كفرح امتلا وأناقته وزيد امتلا غضبا أو حزنا وكشف  
ومني السريع الى الشر والفرس المتلى نشاطا وشبابا والتأفة محركة شدة الغضب والسرعة  
وأناق القوس أغرق السهم فيها **(التناق)** بالكسر دوالا مركب اخترعه ماغنيس ونعمه  
أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعى فيه وبها تكل الغرض وهو سمى بهذا لانه نافع من لدغ  
الهوام السبعية وهى باليونانية زيادة نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قاء تمدودة  
ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في  
غيرها ثم يقف عشرين فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كعض المعاجين **و هـ** بهرة وفرس  
للخزرج والخزرج كالترياق والبرقعة ولا تضم تأوه العظيم بين نغرة النجر والعاتق **ج** التناق والتناق  
فعاوة لقولهم رقيته رقا أى أصبت رقاوته \* تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى نجهاها موضع  
**و ف ق** \* التفروق كعصفور وقع الثمرة \* قرب تفتاق وتفتاق وتفتق سريع والتفتقة  
الحركة وسير عفيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت \* تفتق كزبرج من طيور الماء  
**(ناق)** اليه توقا وتوقا ونياقة وتوقا اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الاجالة الى الشئ هم  
بفعله وخف وأشفق وبفسه توقا وتوقا جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شد زعمها



كَانَ أَقَامَا وَالتَّوَقُّةَ مُحَرِّكَةَ النَّاقِهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتُّوقُ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّيَقَانُ كَهَيِّئَاتِ الرَّجُلِ  
الشَّدِيدِ الْوَتْبِ أَصْلُهُ تَيَوَّقَانُ وَالتُّوَّقُ كَمُعْظَمِ الْمُتَشَهِّي

﴿فصل الثاء﴾ \* ثَبَقَ الْعَيْنُ تَبَقُّ أَسْرَعَ دَمْعَهَا وَالتَّهَرُّبُ تَبَقًا أَسْرَعَ جَرِيَهُ وَكَثُرَ  
مَأْوُهُ ﴿ثَادِقٌ﴾ كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَعَذِّبٍ طَرِيفٍ وَوَادِلِي عَقِيلٍ وَوَادٍ وَسَحَابٌ ثَادِقٌ سَائِلٌ  
وَتَدَقُّ الْمَطَرُ جِدُّ الْوَادِي سَالَ وَالْحَيْلُ أَرْسَاهُ أَوْ بَطَنُ الشَّاةِ شَقَهُ وَانْشَدَّتْ بِطُونُهَا اسْتَرْخَتْ وَعَلَيْكَ  
النَّاسُ انْهَدُوا وَوَجَدْتَهُمْ مُتَنَدِّقِينَ مُغِيرِينَ \* ثَرَوَقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةُ لَدُونِ ﴿الثَّفَرُوقُ﴾  
بِالضَّمِّ مَعَ التَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَرِقُ بِقَعْمِهَا جِ ثَغَارِيقُ وَمَالُهُ تَفَرُّوقُ شَيْءٌ وَلَبِنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبَ بَعْدُ وَتَتَفَرَّقُ  
اللَّبَنُ \* ثَقَتُقُ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ

﴿فصل الجيم﴾ \* لَا تَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ الْأَمْعَرِيَّةُ أَوْ صَوْنًا \* جَوْبُوكُ كَجَوْهَرٍ  
وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ بَنَوَاحِي نَسَفَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بَنَ طَاهِرَ الْجَوْبَقِيِّ الْأَدِيبِ وَعَ بَرَّ وَالشَّاهِجَانِ مِنْهُ  
أَبُو بَكْرٍ تَمِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْبَقِيُّ وَبِهَاءُ عَ بَنِي سَابُورَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبَقِيُّ \* الْجَنْبَشَةُ  
بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْبَاءُ الْمَرْأَةَ السُّوءُ \* جَابَلَقُ دَ بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلَصَ \* الْجَائِلِيْقُ يَفْتَحُ الثَّاءُ  
الْمُثَلَّثَةُ رَأْسُ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتٌ يَدُ بِطَرِيقِ أَنْطَاكِيَّةَ ثُمَّ الْمَطْرَانُ  
نَحْتٌ يَدُهُ ثُمَّ الْأَسْقُفُ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ نَحْتِ الْمَطْرَانِ ثُمَّ الْقَسْبِسُ ثُمَّ الشَّمَّاسُ ﴿الْجَرْدَقَةُ﴾  
بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبُ كَرْدِهِ وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ \* الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ \* الْجَوْرُقُ كَجَوْرَبِ  
الظُّلُمِ وَرَجُلٌ جُرَاقَةٌ كَكُنَاسَةٍ هَزَلٌ وَمَا عَلَيْهِ جُرَاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ ﴿الْجَرَامِقَةُ﴾ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ  
صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرْمَقَانِ وَالْجَرْمُوقُ كَمُصْفُورٍ الَّذِي يُبْلَسُ فَوْقَ الْخُفِّ  
وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءٌ جَرْمَقِيٌّ بِالْكَسْرِ \* جَوَزُقُ الْفُطْنِ بِالْفَتْحِ  
مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةُ بَنِي سَابُورَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَفَقِّ وَالْمُخْتَلَفِ وَهَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا اسْتَحَقَّ بَنُ  
أَحْمَدُ الْمُحَدَّثُ وَجَوَزَقَانُ هَ بِهَمْدَانَ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ ﴿الْجَوْسَقُ﴾ الْقَصْرُ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُسْلِمٍ الْمُحَدَّثُ وَهَ بِدَجِيلٍ هَ وَقَرَبُهُ جَبِيلٌ هَ وَهَ أُخْرَى بِبَغْدَادَ هَ بِالتَّهَرُّوَانِ مِنْهَا  
الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهَ نَجَاهُ بُلْبَيْسَ وَقَلْعَةُ وَقَرَيَاتَانِ بِالرَّيِّ وَدَارُ بَنِيهِ لِلْمُقَدَّرِ  
فِي دَارِ الْخِلَافَةِ هَ فِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ هَ وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ  
وَفَتْحِ السَّيْنِ هَ بِاسْمِ بَابِ جَعْفَرٍ اسْمٌ \* الْجَعْفَلِيْقُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

النسب يضم الجيم وفتح  
الراء كما تقدم منها أبو مسلم  
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد  
الصوفي الجورقاني روى  
عن أبيه وعنه السمعاني  
بهمدان كذا في الشارح  
اه

قوله محرك الجلمة قال ابن  
الدرج عن بعض العرب  
انه قال بفتح الله تلك الجلمة  
والجلمة اى المكسر وقال  
ابن عباد وتسكنان أيضا  
اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا  
ضبطه والصواب بكسر  
الجيم وسكون النون اه  
شارح

\* تجوز جلق كجعفر كثيرة اللجم والجلمة في الكلام والمشي المرأة \* الجمة بالكسر الناقة  
الهرمة وجق الطائر ذرق \* جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل الجلب والجلمة  
الجلب والضجة \* الجلق كجعفر يسمى بالفارسية درازين (الجرائق) بكسر الجيم  
واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسر هاء علام هم ج جوائق كصحائف وجوائق وجوالقات  
وجائق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكثيب دمشق أو غوطتها وكجمص حب باليمن كالقمح  
وناحية بالاندلس وزجر للجمل وجائق رأسه بجلمة حلقة والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت  
والجلمة محركة الجلمة وما عليه جلافة لحم جرافة والجلمة كحمصة وقد تخفف اللام ونشدد  
القاف العجوز والناقة الهرمة وجلمة كافر بقة د بالروم وجالان بفتح اللام من عمل سجستان  
والمنجليق المنجنيق وجلمة رماهم به واللق للصباح مولد ورجل مجليق كسكين مجليق فله عند  
الضحك اى يكشفه والتجاق ضحك بفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجواق شوك  
وليس بالدار شبعان \* الجلق بالكسر ما عصبت به القوس من القمب وجلمة ما عصب عليها  
الجلق والجلق من الأقبية اليلامق (الجلاق) كعلايط البندق الذى يرمى به وأصله  
بالفارسية جلله وهى كبة غزل والكثير جناه وبها سمي الحائك (جلنباق) حكاية صوت  
باب ضخم فى حال فتحه واصفاه جلن على حدة وبق على حدة \* الجنبعة كنفذة المرأة  
السبغة الخلق \* الجنجليق كنفذ الجنباق (المنجنيق) وبكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة  
كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيها من جهة نيك اى أنا ما أجودنى ج منجنيقات ومجانيق  
ومجانيق وقد جنتوا بجنتون وجنتوا بجنتينا ومجنفوا عند من جعل الميم أصلية ع واليه نسب أبو محمد  
عبد الله بن على المنجنيق الفقيه ع وجنتان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنتان  
بكسر النون الأولى ع بسرخس (الجوقة) الجماعة من أجوق وجهه كفرح مال فهو أجوق  
وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجوقا جمعهم وعاليه جاب وضريح والجوق كعظم  
المعوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا \* ع الجيم بوق كجيزيون خرة الفارغ

(فصل الحاء) \* الحبة ضيق النفس من يخل أوضجر (الحق) محركة بات  
طيب الرائحة فارسيته الفتونج يشبه النعام وحق الماء وحق التماسح الفتونج النهري وحق  
الفتى أو القيل المرزنجوش وحق الراعى البرنجاسف وحق البقر البايونج وحق الشيوخ المرو

والحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ والكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرِيُّ والحَبَقُ الْقَرْنَبِيُّ الْفَرَنْجِيَّ مَشْكُ والحَبَقُ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ

الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَكِّيِّ والحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغُرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَيْلِ وَالْغَنَمِ  
وَقَدْ حَقَّقَ يَحْبِقُ حَقًّا وَحَقًّا كَكَيْفٍ وَغُرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَحْبَاقُ كَقَطَامٍ

وَعَنْقُ حَبِيقٍ كَرُبْرٍ مَرْدَقَلٍ وَكِتَابٍ أَوْ غُرَابٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالزَّمَكِيِّ سَيْرِ سَرِيحٍ وَالْحَبَقَةُ  
مَحْرُكَةُ الْجَاهِلِ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصْرُ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ

بِالْجَرِيدِ وَالْحَبْلِ وَالسُّوْطِ وَأَحْبَقُ الْقَوْمُ بِمَاعْنَدِهِمْ سَاسُوا وَأَذَعُوا وَحَبَقُ مَتَاعُهُ تَحْقِيقًا جَمَعَهُ  
وَأَحْكَمُ أَمْرُهُ وَسَلَمَةُ بْنُ الْحَبَقِ كُحِدَتْ صَحَابِي \* الْحَبَاقُ كَعَمَلَسٍ غَنَمٌ صَغَارٌ لَا تَكْبُرُ أَوْ قِصَارُ

الْعَزِّ وَدِمَامُهَا \* الْحَدَقُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ ﴿الْحَدَقَةُ﴾ مَحْرُكَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ كَالْحَدَقَةِ  
وَالْحَدِيقَةُ جِ حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ وَحَدَقَوَاهُ يَحْدِقُونَ أَطَافُوا بِهِ كَأَحْدَقُوا وَأَحْدَقُوا

وَالشَّيْءُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْمَيْتُ حُدِقَ فَتَحَّ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَفَلَا نَأْصَابَ حَدَقَتُهُ وَالْحَدَقُ مَحْرُكَةُ  
الْبَازِئِجَانِ وَالْحَدِيقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جِ حَدَاقٌ أَوْ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كَلَّ

مَا حَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَ قَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتَانٌ كَانَ  
لِسُلَيْمَةَ الْكَذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سُمِّيَتْ حَدِيقَةُ الْمَوْتِ وَكَبْهَيْسَةُ عَ لَبْنِي رُبُوعٍ وَأَحْدَقَتْ

الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ \* الْحَدَوَاقُ كَصَنْوَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَدَلَةُ  
كَعِلْطَةِ الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنِ \* الْحَدْرَقَةُ بَضْمُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ

وَشَدُّ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ ﴿حَدَقٌ﴾ الصَّبِيُّ الْقُرْآنُ أَوْ الْعَمَلُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ ٢ حَدَقًا وَحَدَاقًا  
وَحَدَاقَةً وَيَكْسُرُ الْكُلَّ أَوْ الْحَدَاقَةَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تُعَلِّمُهُ كُلَّهُ وَمَهْرَفِيهِ وَيَوْمُ حَدَاقِهِ يَوْمُ خَتَمَتِهِ لِلْقُرْآنِ

وَالشَّيْءُ يَحْدِقُهُ حَدَاقَةً وَحَدَاقَ طَعْمُهُ أَوْ مَدَّةُ لِقَاطِهِ يَنْجَلُ وَيَحْوِي فَهُوَ حَدِيقٌ وَحَدَوَقٌ وَالْحُلُّ حُدَوَقًا  
وَحَدَقًا وَيَكْسُرُ حَمَضٌ وَالرَّابِطُ يَدُ الشَّاةِ أَرْفَقُهَا وَالْحُلُّ فَاهُ حَمَزُهُ وَقَبْضُهُ وَكُثَامَةُ جَدَلَانِي دُوَادُ

وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ إِيَادٍ وَمَاعِنَدُهُ حَدَاقَةُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحَدَاقِيُّ كَغُرَابِي الْجَنْحُسِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيحُ  
وَالسَّكِينُ الْحَدَدُ وَمُحَمَّدٌ وَاسْحَقُ الْحَدَاقِيَانِ وَحَدَاقِي بْنُ حَمِيدٍ حَدَاقِيٌّ مُحَدَّثُونَ وَتَرَكْتُ الْحَبْلَ

حَدَاقًا كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعًا الْوَاحِدَةَ حَدَقَةً بِالْكَسْرِ وَحَبْلٌ أَحْدَاقٌ وَقَدْ أَحْدَقْتُ \* حَدَاقِي  
أَظْهَرَ الْحَدَقُ أَوَادَعِي أَكْثَرُ مَا عِنْدَهُ كَتَحْدَاقِي \* الْحَرْزَقَةُ التَّضْيِيقُ وَالْجُبْسُ ﴿حَرْقَهُ﴾ بَرَدُهُ

وَحَكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرْقِهِ وَبِحَرْقِهِ سَجَنُهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيْفَ رِجَالٍ قَتَانِ رُؤُسِ النَّخْلَيْنِ  
النَّسِخُ بِعِلَامَةِ الزَّيَادَةِ مَعَ

قوله والحَبَقُ بالكسر هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان اه شارح قوله بالجريد هكذا في النسخ والصواب بالجرير اه شارح قوله الحَبَاقُ الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهرى ذكره في ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى اه شارح قوله الحدوق الخ هو مكتوب في سائر النسخ وقد ذكره الجوهرى في ح د ق وذكر ان اللام رائدة غير ان الصاغاني وصاحب اللسان قد افرداه بتركيبه وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح قوله الحدرة هكذا في نسخ المتن بالدال المهملة وهو في العباب كذلك وضبطه الازهرى والصاغاني بالذال المعجمة وهي نسخة الشارح التي كتبت عليها اه مصححه قوله فهو حدقيق الخ نسخة الشارح فهو حدائق وحدقيق الخ اه قوله وأبو بطن هكذا في سائر النسخ وبواو العطف والصواب حذفها اه شارح قوله حدائق هو في سائر النسخ بعلامه الزيادة مع

في الوركين أو عصبتان في الورك والخرق الذي زال وركه والسقود والحارقة النار والمرأة الضيقة  
الملاقي والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقاً  
من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التي تكثر سب جاراتها والدكاح على الجنب أو الأبرك  
وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمر أخ الفحل يلقح به وبالحررك  
النار أولها وأثر اختراق من ذق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محرقة على لون  
ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المشتق  
الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتثور وجلولة وكناسة وغراب وتشديد هما  
أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القذح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد  
الملوحة وبشدد ومن الخيل العدا ومن يفسد في كل شيء كالخراق بالكسر والجشن الذي يلقح به  
النخل كالخرق والحراق بكسرهما والخرق محرقة وكصبور ويضم نار حراق ككتاب لا تبقى شيئاً  
ورمي حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحرقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين  
والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامي نيران يرمي بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالخريق  
وحى من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية للحراقة كرمانة  
وما سوسة والحرقان تيم وسعدنا قيس بن ثعلبة بن ٣ المنذر بن ط عكابة والدتهما بنت  
النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرق مولى الحرقة تابعي والحرقة طعام أغلظ من الحساء  
أوما يذره عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين  
وكر بئر أخو حرقة والحرقة كتر قوة أعلى اللهاته من الخلق ورجل حرق بقة حديد والحارق سن السبع  
وحرقة بالنار بحرقة وأحرقه وحرقة بمعنى فاحرق وتحرق وكحدث صم ليكر بن وائل وابن النعمان  
ابن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هندلانه حرق مائة من بني تميم  
والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأمرؤ  
القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر

٣ ماذا أو مل بعد آل محرق \* تركوا منازلهم وبعدل ياد

والحرقة كعظمة ق باليمامة وحرق المرعى الأبل عطشها وحرقتها جامعها على الجنب  
(الحزقة) التضييق كالحزقة (حزق) يحرق حرق والباط والوتر جذبهما شديداً

٢ ما بين الطاءين مفررب  
عليه بنسخة المؤلف  
٣ الشاهد الثامن عشر  
بعد المائة

ان الجوهرى ذكره في  
ح ذق وأشار الى أن  
اللام زائدة ومعناه أظهر  
الحزق وهكذا هو صنيع  
الزمخشري في الأساس  
وجعله مجازاً أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن  
ابن الاعرابي وضبطه أبو  
منازل بالكسر والضم أفاده  
الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن  
عكابة هكذا في سائر النسخ  
والصواب ثعلبة بن عكابة  
بإسقاط المنذر اه شارح  
قوله سن السبع هكذا في  
سائر النسخ والصواب  
من السبع ففي التهذيب  
الحارقة من السبع اسم له  
وفي المحكم الحارقة السبع  
وفي العباب مثل ما في  
التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي  
هكذا في النسخ والصواب  
بإسقاط الواو ففي العباب  
والخريق اللخمي شاعر  
أضاهو هو المحرق بن النعمان  
ابن المنذر وقوله المدني كذا  
في النسخ والصواب المزي

والرجل عصبه والشيء عَصْرَه وَضَعَطَه وَشَدَه والحَزَقُ من ضاق عليه خُفُه حَزَقَ رَجُلُهُ أَي ضَعَطَهَا  
فَاعْلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَابْرِيْقُ مَحْزُوقُ النَّقْضِ ضَيْقُهَا وَالْحَزَقُ وَالْحَزَقَةُ بِكسرهما والحَزَقَةُ وَالْحَزَقُ  
وَالْحَزَقَةُ وَالْحَزَقَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَزَقَةُ الْحَدِيقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَزَائِقُ وَحَزِيْقُ وَحَزَقُ  
وَالْحَزَقُ كَمَثَلِ وَغَتَلَةُ الْقَصِيرِ أَوْ مِنْ يَقَارِبُ خَطْوُهُ لَضَعْفِ بَدَنِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ  
الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ أَلْيَتَيْهِ كَالْحَزَقَةِ كَطَرْطُبةٍ وَالْحَزَقَةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّيِّ أَوْ رَجُلٍ حَزَقُ  
وَحَزَقَةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّيِّ أَوْ بَضَمِّهَا قَصِيرٌ يَقَارِبُ خَطْوُهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدَنِهِ أَوِ الرَّجُلُ  
الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَزَقُ مَحْرُكَةٌ وَالسَّيْبُ الْحَقُّ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَزَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَلْبِ وَحَزَاقُ خَارِجِي رَثَمَتِهَا بِنْتُهُ أَوْ اخْتَلَامَهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فُجِعَلَتْهُ حَزَاقًا لِلضَّرُورَةِ وَالْحَزَقُ  
بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ شَدِيدٌ بِالْبَاصِرِ وَكِتَابُ السَّوَارِ الْغَلِيظِ وَالْحَزَقَةُ مَنَعَةٌ وَالْمُتَحَزِّقُ الْبَخِيلُ جَدًّا  
\* الْحَزَوَقُ كَقَدْوَكِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْحَقُّ \* الْحَقُّ كَعَمَلِيسٍ وَجَعْفَرِ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقِ  
(الحق) من أسماء الله تعالى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضِدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى ع وَالْعَدْلُ  
وَالْإِسْلَامُ وَالْمَسْأَلُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ الثَّابِتُ وَالصِّدْقُ ع وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحَقُوقِ وَالْحَقَّةُ  
أَخْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيُكْسَرُ أَي حِينَ ثُبَّتَ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ  
رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَقَطَ وَحَاقَ الْجُوعُ صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقُ الرَّجُلِ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا  
وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ الثَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقَامَةُ تَحْتُ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ أَوْ تَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ  
كَدَّهِ غَلِبَهُ عَلَى الْحَقِّ كَأَحْمَتِهِ وَالشَّيْءُ أَوْ جِهَهُ كَأَحْمَتِهِ وَحَقَّتْهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَقُلْنَا ضَرَبَهُ فِي حَاقِ  
رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَتِفِهِ لِلتَّقَرُّرِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجَبَّ وَوَقَعَ  
بِالْشَّكِّ لَا زَمَّ مَتَدَّ وَحَقَّقَتْ حُدْرَهُ حَقًّا فَعَلَتْ مَا كَانَ يَحْدُرُهُ وَالْأَمْرُ حَقَّةً مَتَدَّ وَتَيَقَّنَتْهُ وَقُلْنَا تَابَتْهُ  
وَحَقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا الضَّمِّ وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ بِمَعْنَى وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَحَقُّ جَدِيرٌ وَالْحَقِيقَةُ ضِدُّ الْمَجَازِ  
وَمَا يَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالرَّايَةُ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ كَبُرَ بَيْنَهُمَا وَكَذَا سَلَامٌ مِنْ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِيِّ  
قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَتِيكَ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَّبَ حَقَّةً حَاقُ جَادٍ وَالْحَقَّةُ الضَّمُّ وَعَالَا مِنْ  
خَشَبٍ ج حَقُّ وَحَقُوقٌ وَحَقُّ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَالدَّاهِيَةُ وَبَشَتْجُ وَالْمَرَاةُ وَبِلَادُهُ بَنَتْ الْعَنْكَبُوتُ  
وَرَأْسُ الْوَرَكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْفَخْذِ وَرَأْسُ الْعَضُدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ  
أَوِ الْمَطْمُونَةُ وَالْجُحْرُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَقُّ عَمْرٌ وَالْحَقُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الدَّخِيلَةُ ٢ فِي الرَّابِعَةِ

٢ الدَّخِيلُ

قوله لا أمه وهم الجوهرى  
ظاهره بل صريحه أن  
الجوهرى قول ذلك وهو  
خطأ وإنما قال امراته  
أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك ان  
تحميه يقال فلان حامى  
الحقيقة قوله الجوهرى  
وهو مجاز كما فى الاساس  
وفى اللسان حقيقة الرجل ما  
يلزمه حفظه ومنعه ويحق  
عليه الدفاع عنه من أهل  
بيته وجمعها الحقائق اد  
شارح



وقد حَقَّتْ نَحْقُ حَقَّةً وَحَقًّا بِكسرهما وَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَنْظِيرُ لَهَا  
ج حَقٌّ كَعَنْبٍ وَحَقَاقٍ وَهَجَّ حَقَّقَ بَضْمَتَيْنِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُرَكَّبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ  
وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةُ عَلَى الْيَوْمِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ  
بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي يُكْسَرُ مَعَ التَّاءِ وَيُنْتَجِجُ دُونَهَا وَامْ حَقَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ  
لَقَبُ أُمِّ جَبْرِ الرَّاشِعِ وَحَقَاقُ الْعَرُوطِ صِغَارُهُ وَإِذَا بَلَغْنَ عَ أَيُّ عِ التَّسْلَاةُ نَصُّ الْحَقَاقِ أَوْ الْحَقَاقِي  
فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَى إِذَا بَلَغْنَ الْعَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَاقِ الْأُمُورِ أَوْ قَدَّرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ  
أَى الْخَصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ أَى خُوصَمَ فَقَالَ كُلُّ مَنْ لَا وَلِيَاءَ إِلَّا حَقُّهَا أَوْ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغْنَ نَهَايَةَ الصِّغَارِ  
أَى الْوَقْتُ الَّذِي يَنْتَهَى فِيهِ صِغَرُهُنَّ وَانَّهُ لَنَزَقُ الْحَقَاقِ أَنْ يُخَاصِمَ فِي صِغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْفَرَسُ  
يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْنٍ وَالَّذِي لَا يَبْرُقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقَّقُ مُحَرَّكَةً وَأَحَقَّقْتُهُ أَوْجَبْتُهُ  
وَالْبَكْرَةُ اسْتَوَفَتْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَصَارَتْ حَقَّةً وَالرَّمِيَّةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطَلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْمَالِ  
الَّتِي لَمْ تَنْتَجِبْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ تُحَاسِبْ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْحَقَّقُ مِنَ الْكَلَامِ الرَّصِينُ  
وَمِنْ الثِّيَابِ الْحَكَمُ النَّسِجُ وَالْإِحْتِقَاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةُ مُحَقِّقَةٍ ٢ لَا زَيْغَ فِيهَا وَقَدْ نَفَذَتْ وَاحْتَقَا  
إِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمَنٌ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلْتُهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقُّ وَرَكَهُ وَالْفَرَسُ ضَمْرٌ وَانْحَقَّتِ الْعُقْدَةُ  
انْشَدَتْ وَاسْتَحَقَّتْ اسْتَوْجَبَهُ وَنَحَقَّ الْخَبْرُ صَحَّ وَالْحَقَّةُ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَنْعَبُهُ لِلظُّهْرِ أَوْ اللَّجَاجِ فِي السَّيْرِ  
أَوْ السَّيْرِ أَوَّلُ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَلِجَ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَعْطِبَ رَاكِبُهُ أَوْ تَنْتَظِعَ وَالْحَقَاقُ التَّخَاصُمُ وَحَاقَهُ خَاصَمُهُ  
\* الْحَلَقَةُ كَعَصْفَرِ الدَّرَازِينِ الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ وَمِنْ الْأَنَاءِ مَا بَقِيَ خَالِيًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ  
فِيهِ شَيْءٌ وَمِنْ الْحَوْضِ أَمْتِلَاؤُهُ أَوْ دُونَهُ وَسَمَةٌ فِي الْأَبْلِ وَالْحَقُّ مُحَرَّكَةً الْأَبْلُ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلَقَةِ  
وَحَلَقَةُ الْبَابِ وَالْقَوْمِ وَقَدْ نَفْتَحَ لَامَهُمَا وَتُكْسَرُ أَوَّلِيسَ فِي الْكَلَامِ حَلَقَةٌ مُحَرَّكَةً الْأَجْمَعُ حَالِقُ  
أَوْ لَغَةً ضَعِيفَةٌ ج حَاقٍ مُحَرَّكَةً وَكَبَدَرُ حَلَقَاتٍ مُحَرَّكَةً وَتُكْسَرُ الْحَاءُ وَلِلرَّحِمِ حَلَقَتَانِ حَلَقَةٌ عَلَى فَمِ  
الْفَرْجِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلَقَةُ الْأُخْرَى تَنْضَمُّ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْفَتِحُ لِلْحَيْضِ وَانْتَزَعَتْ حَلَقَتَهُ سَبَقَتْهُ وَقَوْلُهُمْ  
لَا صَبِي إِذَا جَشَأَ حَلَقَةُ أَى حَاقٍ رَأْسُكَ حَلَقَةً بَعْدَ حَلَقَةٍ وَحَاقٍ رَأْسُهُ يَحْلِقُهُ حَلَقًا وَتَحْلَقُ أَزَالَ شَعْرَهُ  
كَحَلَقَتِهِ وَاحْتَلَقَهُ وَرَأْسُ جَيْدِ الْخِلَاقِ كَكِتَابٍ وَلَحِيَّةٌ حَاقِيٌّ لَا حَلِيقَةً وَكَتَصَرَهُ أَصَابَ حَلَقَهُ وَالْحَوْضُ  
مَلَأَهُ كَحَلَقَتِهِ وَالشَّيْءُ قَدَرُهُ وَحَاقُوقُ الْأَرْضِ مَجَارِيهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَضَائِقُهَا وَيَوْمٌ تَحْلَقُ اللَّيْمُ لَتَغْلِبَ لِأَنَّ  
شَعْرَهُمْ كَانَ الْحَاقِيَّ وَالْحَالِقَةَ قُطَيْعَةُ الرِّحِمِ وَالَّتِي تَحْلِقُ شَعْرَهَا فِي الْمُصْبِيَةِ وَالْحَالِقُ الْمَمْلُوءُ وَالضَّرْعُ وَمِنْ

٢ مُحَقِّقَةٌ

قوله نص الحقائق الخ قال  
أبو عبيد نص كل شيء منها  
ومبلغ أقصاه اه شارح  
قوله وأحقيقته أوجبته قد  
تقدم فهو تكرار كما قال  
الشارح اه  
قوله التي لم تنتج لعلها لم  
ينتج كما في قوله بعد ولم  
يحلين لغير يجمع علامتا  
تأنيث كقوله في الحرير  
اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا  
في النسب وصره محققة  
اه شارح

وقوله واحتقنا اختصما قد  
ذكر في بابها حاجة  
الذكر ثانيا وأعله أعده  
إشارة إلى أنه لا يقال احتق  
لواحد كالأقال اختصم  
لواحد وإنما يقال احتق  
فلان وفلان أفاده الشارح  
وقوله والمال سمن في  
الشارح أن الذي في المال  
والعباب والأساس احتق  
القوم احتقنا فإذا سمن  
ماليوم واتهم منه اه

وفي العباب والتككة  
كالحالقة وهو الصواب اه  
قوله وعقرا حلقا الخ قال  
في النهاية وفيه أى في  
الحديث أنه قال لصفيه  
عقري حلقى أى عقرها  
الله وحلقها يعنى أصابها  
بوجع في حلقها خاصة  
وهكذا يرويه المحدثون  
غير ممنون بوزن غصي  
حيث هو جار على المؤنث  
 والمعروف في اللغة التؤين  
على أنه مصدر فعل متروك  
اللفظ تقديره عقرها الله  
عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه  
الحالقة قول الانسان  
لا حول ولا قوة الا بالله نقله  
الجوهري عن ابن السكيت  
قال ابن بري أنشد ابن  
البارى شاهدا عليه  
فذلك من الأقوام كل مبخل  
بحرق أو أساله العرف سائل  
قال ابن الأثير هكذا أورده  
الجوهري بتقديم اللام  
على القاف وغيره يقول  
الحالقة بتقديم القاف على  
اللام والمراد بهذه الكلمات  
أى لا حول ولا قوة الا بالله  
أظهار الفقر الى الله بطلب  
المعونة منه على ما يحاول من  
الأمور وهو حقيقة العبودية  
اه شارح بزيادة من النهاية  
قوله وعمرو بن الحنفى قال  
الشارح وقد يقال فيه عمرو  
ابن الحنفى بالضم فالفتح  
وقال إبراهيم هو ضعيف  
والصواب ما تقدم وذكر

الكرم ما التوى مند وتلقى بالفضبان والجبل المرتفع والمشوم كالحالقة والحق الشوم والحلقوم وشجر  
الكرم يجعل مائه في العصف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدياتها وتلقى في تنوير  
سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البالي حامض جدا يفتح الصفراء ويسكن الالهب  
وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من  
تقشر واجرار وأنان حلقية محرقة تداولتها الحر حتى أصابها دالة في رحها والحواق رجعت في حاق  
الانسان والداهية كالحياقي واسم والحق بالضم الثكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة  
بلا فص والمسال الكثير لأنه يحق النبات كما يخلق الشعر وكثير الموصى والحسن من الأكنية جدا  
كأنه يخلق الشعر وكه ظام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ماحق من شعره وكغراب وجع  
الحاق وأن لا تشيع إلا أن من السناد ولا تفاق على ذلك وكذا المرأة وقد استخافت والحلقة أن بالضم  
والحلقة والحق البسر قد بلغ الرطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حاق بحليقا وعقرا حلقا بالتؤين  
وركة قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتخلق الطائر ارتفاعه في طيرانه  
وحق ضرع الناقة حلقا لارتفاع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دارة كتحاق  
والنجم ارتفع وبالثي اليه رمى وشربت صواجا فحق بي أى نفخ بطني وكعظم موضع حاق  
الرأس بمنى ولقب عبد العزى بن حننم لأن حصاناً غصه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى  
بحلقة وبكسر اللام لأناء دون الملاء والرطب يفتح بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس  
عبد الله بن الحر وتحلقوا جاسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا \* ما على  
الشاة حرقه بالكسر أى صوف ٣ ﴿حق﴾ ككرم وغنم حقا بالضم وبضمين وحمافة وانحماق  
واستحماق فهو احمق قليل العقل وقوم ونسوة حمق ربح بضمين وكسرى وسكارى ويضم  
وعرف حميق جملة أى عرف هذا القدر وان كان احمق ويروى حميقا جملة أى عرفه جملة فأجترأ  
عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بأبدانه وككتف الخفيف الخيسة  
وعمر بن الحنفى صحاى والحق بالضم الخمر وبالتجريك البياض يخرج من الفرج والاحموقية  
بالضم وحميقة كجميرة وحموقة ككمونية الاحمق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو التي تاجها  
لا يسبق والمرأة تلد الحنفى وهى محق وحمقة ومعنادتها محماق واحمقه وجده احمق وبقلة الحناء والبقلة  
الحناء الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحقيقى والحنية بالحميق

الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه بمحمل فتأمل اه قوله كجميرة ووقع في التكة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

٢ الشاهد التاسع عشر

بعد المائة

قوله ككرم كذا في المحكم  
والذي في الصحاح حقت  
بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في  
الكل أكر الجوهرى  
الحندوقى بالفتح : أجازته  
شمر والدال في الضبط تابع  
لللقاف الا في لغة التكسر  
كذا في الشارح

قوله والخنيق هو تكرار  
مع قوله رحيق الذى قبله  
كما في الشارح

كحَمَطِيْطٍ وَكَأَمْرِ نَبَاتٍ وَالحَمِيْقُ طَائِرٌ أَيْضُ وَالحَمَقَاتُ اللَّيَالِيُ الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمِيعِهَا  
وَقَدْ يَكُونُ مِنْ دُونِهِ غَيْمٌ فَيَنْظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَمَقَةً تَحْمِيْقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٍّ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ  
شَرِبَ الْخَمْرَ وَانْحَمَقَ ذَلِكَ وَتَوَاضَعَ وَالثَّوْبُ اخْتَلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَكْرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَ  
الْحَقِيْقَى كَأَسْتَحْمَقَ ﴿حَمَلَقُ﴾ الْعَيْنُ بِالكسْرِ والضم وَكَعْضُهُ فُورٌ بَاطِنٌ أَجْفَانُهَا الَّذِي يَسْوَدُ  
بِالْكِبَدَةِ أَوْ مَا غَطَّتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنِ الْجَفْنِ الْأَخْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلَبَ لِلْكَيْلِ  
رَأَيْتَ حَمْرَتَهُ أَوْ أَلْزَقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَيْلِ مِنْ بَاطِنِ جِ حَمَلِيْقٍ وَحَمَلَقٍ فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ  
شَدِيْدًا ﴿الْحَنْدَقُوقُ﴾ بِقَلَّةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَقَدْ تَكْسَرُ الْحَاءُ  
فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُّ وَالْأَحَقُّ ﴿الْحَقُّ﴾ مُحَرَّكَةً الْغَيْظُ أَوْ شِدَّتُهُ جِ حَنَاقٌ  
وَقَدْ حَنَقَ كَفَرَحَ حَنَقًا مُحَرَّكَةً زَكَيْتُ فُهِو حَنَقٌ وَحَنِيْقٌ وَالْحَقُّ بِضَمِّتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمْرِ الْغَطَاظِ  
وَأَحْنَقَ أَغْضَبَ وَحَقَّقَ حَقْدًا لَا يَنْتَحِلُ وَالزَّرْعُ انْتَشَرَ سَفَا سَنَبِلُهُ بَعْدَ مَا يَقْبَعُ كَحَنَقٍ تَحْنِيْقًا  
وَالضَّلْبُ لَزَقَ بِالْبَطْنِ وَالْحَمَارُ ضَمَرَ مِنْ كَثْرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ مُحَانِيْقٌ ضَمْرًا أَوْ سَمَانٌ ضِدُّ ﴿الْحَوْقِ﴾  
النَّكْسُ وَالذَّلْكُ وَالتَّمْلِيسُ وَالشَّيْءُ حَبِيْقٌ وَخَوْقٌ وَالجَمْعُ الْكَثِيْرُ وَالْإِحَاطَةُ وَرَكَتِ النَّخْلَةُ حَوْقًا  
إِذَا اشْمَلَ فِي الْكَرَانِيْفِ وَبِالضَّمِّ مَا أَحَادَلْ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حُرٍّ وَفَهَاوٍ يَفْتَحُ أَوْ الْحَوْقُ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ  
وَحَوْقُ الْحَمَارِ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحْوَقُ وَكَمَنْعُ الْعَظِيْمِ الْكَمَرَةِ وَفَيْشَلَةُ حَوْقًا عَظِيْمَةً وَأَرْضٌ  
مُحَوَّقَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ قَلِيْلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخَرَّقَةُ وَالْحَوْاقَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْمُحَوَّقَةُ  
الْمُكَنَّسَةُ وَالْحَوَاقُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ عِ وَحَوْقٌ عَلَيْهِ نَحْوَةُ عَوَجٍ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ﴿حَاقٌ﴾ بِهِ  
يَحِيْقُ حَيْقًا وَحَيَوَقًا وَحَيْقًا نَا حَاطَ بِهِ كَأَحَاقٍ وَفِيهِ السَّيْفُ حَالِكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزَمَهُمْ وَوَجَبَ عَلَيْهِمْ  
وَنَزَلَ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقِيْقُ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهِ فَعَلَهُ وَوَادٍ بِالْمِثْلِ وَبِهَاءِ شَجَرَةٌ  
كَالشَّيْخِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ وَحَابِيْقُهُ حَسَدُهُ وَأَبْغَضُهُ

﴿فصل الحاء﴾ \* الخبراق كفرطاس الضراط وخبرق الشيء شتمه ﴿خبيق﴾ يخبيق  
حبيق وقلا تاصغره الى نفسه وامرأة خبيوق يسمع لها حبيق عند النكاح أى صوت مما هناك  
وكه جف وفيل الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبيق كرمكى والرجل الوثاب وإنباع  
اللاء في الطويل وفي المثل ٢ خبة خبيقة \* ترق عين بقة

وناقة خبيقة وخبيق كرمكى وساع وامرأة خبيقة بكسرتين مشددة القاف ممدودة سببثة الخلق

قوله كرمكى والفتح الباء  
أيضا كما في الشارح

وكرمكى مشية وكسحاب ة بمرورها بالحسن الصوفى وتحقق ارتفع وعلا (الخدرق)  
 الذكر والعنكبوت أو العظيم منها \* كالحندق كعماس \* والخدرق بالذال ورجل  
 خذراق ومخذرق سلالح وكعلا بطماعة ملحاة للعرب تسليح شاربها حتى يخدرق أى يسليح  
 (خندق) الطائر يخدق ويخدق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بخديده وغيرها تجدق  
 سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالطيوط اذا صيدت خدقت في الماء والدب يد العبدى  
 والخدق الروث وكرحلة الانثى (الخرق) كجعفر نبات ورقه كالسان الحبل أبيض وأسود  
 وكلاهما يجأو ويسخن ويتفع الصرع والجنون والمفاصل والتهق والفالج ويسهل الفضول  
 اللزجة وربما أورت تشجأ وأفرطه مهلك وهوسم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمية  
 أسهلت حمرة عنها وأبو خريق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض  
 وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذى الدين الصحابى في قول وسريعة  
 المشى كالخرقة والخرط وخرقة شقة وقطعة والعمل أفسده والغيث الأرض شقةها ٢ والمخرقة  
 للمفعول المرأة الريوخ والخرقة من زجر العنز والآخر نبق انقماع المريب واللصوق بالأرض  
 وفي المثل مخربق لينباع أى ساكت لداهية يريد بها \* الخردق المرقعة معرب وخرندق اسم  
 \* الخرق الخردل في الفارسية شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف  
 عريض الورق والخرقة في الآخر نفاق في الآخر نفاق (خرقه) بخرقه ويخرقه جابه ومزقه  
 والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعته وفي البيت خروقا أقام في فلم يبرح في  
 كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق الفقر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح  
 كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط وع بنيسابور والكسر وكسكت السخى أو الظريف  
 في سخاوة والفتى الحسن السكرم الخليفة ج أخراق وخرأق وخروق وكفعة الفلاة ومن  
 الحوض حجر يكون في عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤوا والمخروق المحروم لا يقع في كفه غنى  
 والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة في منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الخنابلة  
 وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي  
 وإبراهيم بن عمرو وسند أصفهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن  
 محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق خمر وصفر

قوله الذكر هكذا في سائر  
 النسخ وهو يوهم انه ذكر  
 الرجل كما هو مفهوم  
 الاطلاق وليس كذلك بل  
 الصواب انه الذكر من  
 العنكبوت خاصة كما هو  
 في العباب واللسان اه  
 قوله وكرحلة الخ هكذا في  
 سائر النسخ والذي في  
 الصحاح واللسان الخدقة  
 الكسر الاست فانظر ذلك  
 وقال ابن فارس الخاء  
 والذال والقاف ليس أصلا  
 وفيه كلمة من باب الابدال  
 يقال خدق الطائر اذا ذرق  
 وأراه خرق فأبدلت الزاي  
 ذالا اه شارح  
 قوله سلام كذا في النسخ  
 والصواب سلامة اه  
 شارح  
 قوله وأبو الحسين الخ  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب وأبو الحسين  
 ابن عبد الله بن أحمد وهذا  
 يعني عن قوله والد صاحب  
 المختصر وكنته أوعلى  
 حدث عن أبي عمرو الدوري  
 والمنذر بن الوليد  
 الجارودي ومحمد بن  
 مرداس الانصارى وغيرهم  
 وعنه أبو بكر الشافعى وأبو  
 على بن الصواف وعبد  
 العزيز بن جعفر الحنبلى  
 وغيره اه شارح  
 قوله وعبد الرحمن بن علي  
 وإبراهيم بن عمرو هكذا

في الحرب وخليفة بن حنبل لقوله ٢

لما رأته أيلي جاءت حولتها \* غرتي عجا فاعلمها الريش والخرق

وفرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي  
وفرط عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن  
شعاع ٤ الشاعر وشعاع أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أوله بطل والمتصرف  
في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو خرق حرب  
صاحب حروب والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة  
الهابة كالخرق واليسنة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جبلتها  
من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلحق كالخرقة وبجري الماء  
الذي ليس يقهر ولا يخنق من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرمال لأنه يثبت  
ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوام وكر كع طائر أوجنس من العصافير ج خرائق  
والخرق محرقة اندهش من خوف أو حياء أو أن يهت فاتها عينيته ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز  
عن الهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ه بمر  
مرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق  
بالصم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والخرق كالخرقة  
وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ه بسطام ونحر بكه لحن ونشديد الراء  
ه بهذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحق أو من  
لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف ونذس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خفه يعتر به ذلك من  
النجابة وخرقاء امرأ سوداء كانت تهم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني  
البيكاء شبيب بها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذنهم خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد  
مواضع قوائمه أو عذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عتيبي ولا تقدم الخرقاء علة  
يضر في النهي عن المعاذير أي المال كثيرة تحسن الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها  
لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطويع  
التخريق كالاخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق المر بال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شريح بن سيف

شاعر آخر وآخر جاهلي

زوي الطخ

واسم ابن شعاب الشاعر

وشعاب أمه هكذا بنسخة

المزلف اه شفيطو

قوله واسم هكذا في النسخ

والعقاب الميث كاذ

العقاب واللسان والاساس

وهو مجاز وقوله والريح

الباردة اخ وفي العباب

الشديدة الخرب رمسه

نص الصحاح وأنشد

للشاعر وهو الأعلم المحدث

ه ن هو من اعتقان ربح

خريق بن أعلام ضوان

قال الجوهري ره رشاد

وقياسه خرقة قال ابن

ابن بري والذي في شعره

كان جناحه خرقان ربح

يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح

قد خالف اصطلاحه هنا

وفي حديث نزوح فاطمة

رضي الله تعالى عنها فلما

أصبح دعاها فجيأت

خرقة من الحياء أي خجلة

مدهوشة ويروي أنها

أنته تعثر في مرطها من

الحياء اه

قوله ونشديد الراء الخ

هكذا ذكره الصاغاني في

العياب وقوله المصنف في

منه التفرقة والذي ضبطه

لسماني وغيره من أهل

النسب ان الاولى خرقان محرقة والثانية بالنسكين اه شارح يحذف قوله محدث من أنباء

فقتشقت





خَفَقًا وَخَفَقًا مُحَرَّكَةً اضْطَرَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَخَفَقَ وَحَرَّكَ رُؤْيَا الْفَاءِ مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٢  
 \* مُشْتَبِهٌ الْأَعْلَامُ لِمَا عُلِّقَ \* ضُرُورَةٌ وَخَفَقَ النَّجْمُ يَخْفُقُ خَفُوقًا غَابَ وَفُلَانٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ  
 إِذَا نَعَسَ كَخَفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَطَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَفُلَانٌ بِالسَّيْفِ  
 يَخْفُقُهُ وَيَخْفُقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَفَافَاتِ أَيَّامٌ تَنَارَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبَى جَعْفَرٍ  
 وَالْخَفَافَانُ عَ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوَافِقُهُمَا لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا أَوَافِقُ السَّمَاءِ  
 وَالْأَرْضِ أَوْ مُنْتَهَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكُنْبَرُ السَّيْفِ الْعَرِيضُ  
 وَكُنْكَسَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَوَاطِنُ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَجُوسٌ أَوْ دَرَّةٌ وَالْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ  
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرُ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَاقَةُ الْحَشَى خَمِيصَتُهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ  
 وَالْخَفَقَانُ مُحَرَّكَةُ اصْطِرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفَقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفُوقُ ذَوَا الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ  
 خَفِقَ كَكَفٍّ وَفَرَحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبُ جَ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفُوقُ  
 خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَحْنَانِيَّتِهِ وَالرَّجُلُ  
 شَرِبَ مَلْعَ بِهِ وَالنَّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَقْنَمِ وَالصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَصِدْ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ  
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَخْفَقَ لَمْ يَذَرِكْهَا وَكُنْهَتْ عَ ﴿الْأَخْفِيقُ﴾ كَانَمِيلٌ وَأَسْبُوعُ الشَّقِّ فِي الْأَرْضِ  
 جَ أَخْفِيقُ كَالْحَقِّ جَ أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفِيقٌ وَخَقَّ الْفَرْجُ يَخْفُقُ خَفِيقًا صَوْتٌ  
 وَالدَّرْعُ عَلَى فَصِّصَتِهِ وَالْخَفُوقُ الْأَمَانُ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرَأَةُ  
 كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْخُورِ وَاتَّسَعَتِ النَّمَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرْفِهَا مِنَ الزُّرْنُوقِ  
 وَالْفَرْجُ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ ﴿الْخَلْقُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ لِلشَّيْءِ الْمُخْتَرَعُ  
 عَلَى غَيْرِ نَمَالٍ سَبَقَ وَصَائِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْإِنْسَانُ كَخَلَقَهُ وَتَخَلَّقَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ وَلَيْتَهُ  
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالتَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً فَتَحْتَهُمَا قَدْرُهُ وَحَزْرُهُ أَوْ قَدْرُهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ  
 فَإِذَا قُطِعَ قِيلَ قَرَأَهُ وَالْعُودُ سِوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكُرَّمَ أَمْلَسَ شَجَرًا أَخْلَقَ وَصَعِثَرَةً خَلَقًا  
 وَكُكْرَمَ صَارَ خَلِيفَةً أَيْ جَسَدِيًّا وَالْمَرَأَةُ خَلَاقَةٌ حَسَنٌ خُلُقُهَا وَقَصِيدَةُ مَخْلُوقَةٍ مَنَحُولَةٍ وَخَوَالِقُهَا  
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ أَيْ جِبَاهُ الْمُنَاسِ وَالْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبُزْءُ سَاعَةُ تَخَفُّرٍ وَالْخَلَائِقُ  
 قِيلَتْ بِذُرْوَةِ الصَّمَانِ تَمَسُّكُ مَاءِ السَّمَاءِ وَكَسْفِيْنَةُ عَ بِالْحِجَازِ وَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَهَامَةِ وَامْرَأَةٌ  
 الْحَجَّاجُ بْنُ مِقْلَاصٍ مُحَدِّثَةٌ وَخَلَقَ الثَّوْبُ كَنَصَرِ وَكُرَّمَ وَسَمِعَ خُلُوقَةً وَخَلَقًا مُحَرَّكَةً بَلَى وَمَخْلَقَةٌ بِذَلِكَ

٢ الشاهد الثاني والعشرون  
 بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لان المغرب يقال  
 له الخافق وهو الغائب  
 فقلوا المغرب على المشرق  
 وقالوا الخافق كما قالوا  
 الابوان وقوله لان الليل  
 والنهار يختلفان الخ كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 يختلفان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي النسخ ليس  
 ويختلفان بينهما كذا في  
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر  
 ضبطه في النسخة بالفتح  
 كما به عليه الشارح  
 قوله والقدر غلى فصوت  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وخق  
 القار وما أشبهه خفا وخفقا  
 وخفقا وخفقا غلا فسمي  
 له صوت قال الصاغاني  
 وكذلك القدر وبالعين  
 المعجمة أيضا فان أقيمت  
 النبرة القدر فالصواب غلات  
 فصوت والاف هو القار بدل  
 القدر اه أفاده الشارح  
 قوله في قول ليد وهو قوله  
 والارض تحتهم مهادر اسيا  
 ثبت خوالقها بصم الجندل  
 أفاده الشارح

حديث عائشة رضي الله  
عنها كان خلقه القرآن  
أي متمسكا بأدابه وأوامره  
ونواهيه وما يشتمل عليه  
وقوله والدين ومنه قوله  
تعالى وإليك لملي خالق  
عظيم وجهه أخلاق ولا  
يكسر على غير ذلك وفي  
الحديث ليس شيء في  
الميزان أثقل من حسن الخلق  
انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعدس  
ضواحي الشرقية وتعرف  
بمخندق الموالى وهو ظاهر  
الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال  
الشارح أصل الخانقاه  
بقعة يسكنها أهل الصلاح  
والخير والصوفية معربة  
حدثت في الاسلام في  
حدود الاربع مائة وجمعت  
لمتخلى الصوفية فيها لعبادة  
الله تعالى ومما يستدرك  
عليه رجل خائق في موضع  
خنيق ذو خناق والخناق  
كشداد من كان شأنه الخنيق  
والخناق كزمان لغة في  
الخناق كغراب والجمع  
خوانيق والخنيق المضيق  
وخنيق الوقت يخنيقه اذا  
أخره وضيقه وفي الحديث  
سسيكون عليكم أمراء  
يؤخرون الصلاة عن  
ميقاتها ويخنيقونها الى شرق  
الموتى أي يضيقون ويقبها  
بتأخيرها وهم في خناق  
من الموت أي في ضيق اه

كرحلة تجدره وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالي للمذكر والمؤنث  
ج خلقان وملحقة خلق كيرصعروه بلاهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف  
في امرأة نصيف وثوب أخلاق اذا كانت الخلقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب  
وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجدة والطبع والمرأة والدين  
والأخلق الأملس المصمت والفقر والخلفة بالكسر القطرة كالخلق وبالضم الملائسة كالخلوقة  
والخلوقة وبالتحريك السحابة المستوية الخيلة للمطر والخلقاء من الفراسن التي لاشق فيها والرتقاء  
كالخلق كرمح والصخرة ليس فيها وضم ولا كسر وهي بيئة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه  
ويقال ضربت على خلقة جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجهة مستواها كالخلية فيها والخلية  
من الفرس كالعين من أخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم القنح  
اذالين وخلقه مخلقة طيبه فتخلق به والخلق التام الخلق المعتدل والخلق غير خلقه تكلفه وأخلاق  
السحاب استوى وصار خلية للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس أملس وخلقه  
عاشرهم خلاق حسن \* الخنيق كنفذ البخيل الضيق ﴿الخندق﴾ كجعفر حفير حول  
أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن إبراهيم وقية بباب القاهرة منها موسى  
ابن عبد الرحمن وخفير لسا بور الملك بيرة الكوفة وابن أباد الديري راجز وخندقه حفره ﴿خنقه﴾  
خنقا ككتف فهو خنيق وخنيق وخنيق كخنقه فاخنيق وانخنيق الشاة بنفسها والخلق  
الشعب الضيق والزقاق وخائق الذئب والتمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخاقين  
وخاقون د بسواد بغداد لأن الثعمان خنيق به عدى بن زيد العبادي حتى قتله ود بالكوفة  
والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنيق به وكغراب د لا يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة  
والقلب ويقال أيضا أخذته بخناقه بالكسر والضم ومخنيقه أي بخلقها والخنافية دالة في حاوق الطير  
والفرس والخنق بضمين الفروج الضيقة وخنوقها كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة وأبديار  
عقيل وككنسة القلادة وكعظم موضع جبل الخنيق وغلام خنيق الخضر أهيف وخنيق السراب  
الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلعها والالاء ملاء والخنيق فرس أخذت  
غرنه لحية واقتد خنيق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ق بين أسفر ابن وجرجان  
و ق بآرياب ﴿الخلق﴾ حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع

فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوفاء ومنخافة وقد انحافت والجرب بعير  
أخوق وناقصة خوفاء والخوفاء المحفاه ج خوق وخوق خوق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق  
الاعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج أسعته أوصوت حركة أبي عمير  
في زرب الفلهم وخافها فعل بهاذلك وخوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في  
الأرض وتوق تواعد وخوقه وسعه فتخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدابق والدبوق غرابة يصاد به الطير والدبوقاء  
العذرة وكل ما عطف وكصاحب وهاجرة ب حاب وفي الأصل اسم نهر ودبوق ب بقرها  
وكتنور لعبة م وبها الشمر المضفور مولدة وكسرى ب بمصر وكامير د بهامنها الثياب  
الديقية والديقية بكسر الباء ب بنهر عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقة وما أدبه ما أضراه  
وأدبه الصقة ودبقة تدبقة اضطاده بالدبق فتدبق \* الدبق صب الماء (دحقه) كمنعه  
طرده وأبعده كادحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عنه قصرت  
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق العضبان  
والاحق ج داحقون ونمرأصف ضخم ج دواحق والدحوق الراية العين وعين دحيق  
شبه المطروفة واندهقت رحم الناقة اندلقت \* الدحوق كعضفور العظم البطن أو الخاق  
\* درنحق كسفرجل قرين بمرور (ادرنفق) تقدم وأسرع أو متلج ومردنق كسفرجل  
سريعاً (الدراق) مشددة والدراق والدراقة بكسرهما ويفتحان التراقي والخمر والدراقة  
محركة المحفاه ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب  
من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق  
الجرة ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحسن على نهر من دجلة وبها د بالاندلس  
أوهو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورستان د بين عبادان وعسكر مكرم  
والدراقة السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل \* الدروم كجعفر الدقيق  
المحور \* درق كعنب ب بمر ووليس بصحيح زرق القرية المعروفة فيها حكاها الذهبي  
منها أبو جعفر الدرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ب بمر ومنها على بن خشرم  
و ب ينسجده منها أبو جعفر محمد بن علي و ب سمرقند منها أبو بكر ٢ ط بن أحمد بن خلف

ما بين الظاهر والظاهر  
غيره نسخة المرقف  
فوقه وناقصه بلديها بين  
الزمام تيس خرب الان  
وفيه منها الثياب الديقية  
هي ثياب كانت تختص بها  
رقيقة وكانت العمامة منها  
طريفا هائلة ذراع وفيها  
رقعات منسوجة بالذهب  
يلج ما في العمامة من الذهب  
خمسمائة دينار سوى  
الخسر والغزل وقوله  
والديقية الخ كذا في سائر  
النسخ والذي في العباب  
والديقية أفاده الشارح  
وفي باقوت الديقية بالفتح  
ثم الكسر وباء مشاة من  
تحتها ساكنة وقاف  
وباء نسبة من قرى بغداد  
من نواحي نهر عيسى اه  
قوله درنحق وفي نسخة  
الباء بدل النون وكلاهما  
غير صحيح كما قال الشارح  
وقال قرأت في كتاب الباب  
لاني سعد دريحق بفتح  
الدال وكسر الراء وسكون  
الياء التحية ثم فتح الجيم  
معرب دريجه كسنية اه  
قوله ومكيال للشراب  
مقتضى سياقه انه درق  
وهو غلات والصواب انه  
الدورق كجوهري كما في  
العياب وفي الاساس جأوا  
بدورق من شراب اوديس  
وهي مكيال فارسي معرب  
كذا في الشارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
سواء أبو بكر أحمد الخ اه  
شارح



وثلاث قرى آخر بمرور وذن العليا بمرور الرود منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق)  
 محرقة امتلاء الحوض حتى يقبض وياض ماء الحوض وريقه والدسق كصقل خوان من فضة  
 أو معرب طشخوان والطريق المستطيلة وقرس ليلعدوبة والحوض الملائن والدطارق الشاعر  
 والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والياض وديسة  
 رجل و د ويومه هم والدواسق رجل والادسق الأفوه وأدسقه ملاه \* الدوشق البيت  
 ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجبل الضخم \* الدسق كسر الزجاج وغيره \* دسقى  
 عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء كالدروب  
 والاقبال والاذبار والطرد جميعا وليلة دسقة كطربة طويلة والدسوقة دوسية (كالدسوقة)  
 بالسين المعجمة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يدسوقة أو هي شبه الخنفساء \* الدسوقة الخرق  
 (دسقى) الطريق كنع وطئه شديد والغارة بشها والقرس ركضه كادسقه وهاجه ونفقه والابل  
 الحوض خبطته حتى تشلمه من جوانبه والدسقة الجساعة من الابل والدسقة من المطر ومداعق الوادي  
 مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات وطريق دسقى ومدسوق موطوء وداسق قرس لبنى  
 أسد وأدسقت أحضرت على رجل \* دسقى في الوادي أبعده والدسقة الداءة وتتبع الشيء  
 المدسقى الداخل في الأمور المغمض فيها (دسقى) المساء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته  
 وعيش دسقى واسع وعام دسقى ومدسقى محصب (دسقى) يدقه ويدقه صبه وهو ماله دافق  
 أى مدفوق لأن دسقى متعده عند الجهور ودسقى الله روحه أماته والكوز بد مافيه مرة كادسقه  
 والمادسقا ودسقا أنصب بمره وهذه عن البيت وحده وناق دسقا ككتاب وغراب وصيقل سريمة  
 وسيل دسقا كغراب وكتراب ع أو وادوسير أدسقى سريع والادسقى الأعوج والرجل المنحني  
 كبر أو غما والبعر المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنين ومن الأهلة  
 المستوى الأبيض غير المنتصب على أحد طرفيه وكه جف السريح من الابل ومشي الدسقى كرمي  
 أسرع أو عشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجل دسقا ودسقى ككتاب  
 وخذب كذلك والدسقى وتفتح الفاه الناقه السريمة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وقرس دسقى  
 كخذب وطمر جواد يتدق في مشيه وهي دسوق ودساق ودسقة ودسقى ودسقى وجاؤ دسقة واحدة  
 اضم أى مرة ودسقت كفاه التدى تدقيقا صباه واندسقى أنصب وتدسقى أنصب (دسقى) كسره

٢ كذلك

قوله والنور هكذا في النسخ

والصواب النور بضم

النون كما في العباب

واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ

والصواب في المشي كما هو

نص المحيط وقوله طويلة

الذي في اللسان شديدة

الظلمة اه شارح

قوله وطريق دسقى الخ

هكذا في النسخ فيكون دسقى

مصدرا بمعنى اسم المفعول

كما في التكملة ويقال أيضا

طريق دسقى ككتف كما في

قول روبة (في رسم آثار

ومدعاس دسقى) كذا في

الشارح



أَوْضَرَبَهُ فَنَشَمَهُ فَاسْتَدَقَّ وَشَيْءٌ أَظْهَرَهُ الْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقُّ بَضْمَتَيْنِ تَادِرُمَا يُدَقُّ بِهِ جِجَ مَدَقُّ  
وَالْتَدَغِيرُ مَدَقُّ وَالْمَدَقَّةُ مُحَرَّكَةُ الْمُظْهَرُونَ عُيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَدَقُّ الطَّعْنُ وَبِائِهِ دَقَاقٌ وَضَدُّ  
الْغَلِيظِ قَدَقٌ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْعَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالرَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقِيقَةٌ  
وَلَا جَلِيلَةٌ لَهَ الْغَنَمُ وَفِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَنَحْنُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخٌ لَا بِنِ مَاجِدَةٍ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ وَالْمَدَقَّةُ مَا يُدَقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالْمَدَقَّةُ  
الدَّوَائِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحُمُرِ وَالْمَدَقُّ دَوَاءٌ يُدَقُّ لِلْعَيْنِ وَدَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَارْبَلٍ وَيُقَالُ دَقَوْتُ وَبَعْدَهُ  
عَبْدُ الْمُتَنَعِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَنَحْنُ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذْبُ الْقِرَاءَةِ  
فَصِيحٌ وَدَقَاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ كُسَارُهَا وَكُفْرَابُ فَنَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَدَقُّ كَالدَّقِّ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَاسَةُ وَضَدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التُّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحَتَهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ  
مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمَلْخُ مَعَ مَا خُلِطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ أَوِ الْمَلْخُ الْمَدَقُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ أَوْ هِيَ عِلَّةٌ قَلِيلَةٌ  
الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مَلِيجَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَلَالُ وَالْحُسْنُ وَدَقَّةُ بِنِ عُبَايَةَ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمَثَلُ أَجْنُ  
مِنَ دَقَّةٍ وَالْمَدَقُّ صَغَارُ الْأَنْفَاءِ الْمُتْرَاكِمَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَفَلَا تَأْخُذْهُ غَنَمًا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ الدَّقُّ  
وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدَاقَّ صَاحِبُكَ الْحَسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَادِقًا وَدَقِيقًا وَمُسْتَدَقُّ  
السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسُغَ وَالتَّدَاقُّ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقَّةُ جَلْبَابَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ  
الدَّوَابِّ \* طَرِيقُ دَلَقٍّ كَجَعْفَرٍ وَقُرَاطِ مَهْيَعٍ وَمَرْدَلَنْغَقًا سَرِيعًا كَدَرَنْغَقًا (دَلَقٌ) السَّيْفُ  
مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَلَقٌ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَخَمْرَاءَ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ غَمْدِهِ  
وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عُمَارَةُ بِنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غُلَطَاتِهِ وَخَيْلٌ دَلَقٌ بِضَمَّتَيْنِ شَدِيدَةُ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقُّ  
مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ التَّنَوُّقِ الْمُتَنَكِّسَةُ الْأَسْنَانُ كَبْرًا كَالدَّلَقِ وَالْمَدَقُّ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْمَدَقُّ  
مُحَرَّكَةٌ دَوِيبَةٌ كَالسَّمُورِ مَعْرَبَةٌ دَلَهُ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَمَا سَتَدَلَقُهُ وَأَدَلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ  
أَنْدَفَعَ كَمَا دَلَقَ وَالسَّيْفُ أَنْسَلَ بِالسَّلِّ أَوْشَقَ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ \* الدَّمَشَقُ كَجَعْفَرِ اللَّيْنِ الْبَائِثُ  
وَكَقَنْدَقِ الْمَسْعُوطِ وَكَهَضَفُورِ الدُّخُوقِ وَدَمَشَقِ الثَّوْبِ سَقَاهُمَا النُّخَالَةُ \* دَمَشَقٌ فِي مَشْيِهِ ثَقُلٌ  
(دَمَشَقٌ) كَحَضِرٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِمَّهِ قَاعِدَةُ الشَّامِ سُمِّيَتْ بِبَنِيهَا دَمَشَاقُ بِنِ كَنْعَانَ أَوْ دَامَشَقِيُوسَ  
وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينِ هَمْزٌ بِمَضْرُوءَةٍ وَجَمَلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ كَجَعْفَرٍ وَحَضِرٍ وَزَبْرَجٌ وَعُلَابُطٌ  
سَرِيعَةٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ بِنِهَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ اتَّوَعُوا بِالْعَجَلَةِ وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه  
نظر وانما هي جزء من  
ستين جزءا من الدرجة انظر  
الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التبصير انه محمد  
ابن عبد الله بن مروان  
ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته  
كافي الشارح

من الشواه (دهق) دموقا دخل بغير اذن كالدهق ٢ وفاه كمر استانه والشيء في الشيء يدهقه  
ويدهقه ادخله كدهمه ودهقه فهو دميقي ومدميقي والدهق محركة ريج وشليج معربة دمهه وكذلك  
دهمة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والداق الفاسد لاخير فيه كالدهوق والمندمق  
المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدمقة ادس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف  
(الدهاق) كمليط وعلا بط وعضة والامس المستدير من الحجارة كالدهاق ورجل دماق  
الرأس مخلوقه وفرج دماق واسع والدملوق أضغفر من العرجون يكون في الرمل والروض  
\* دنداقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالتمار والليل في ضوء القمر  
لئلا يراه الضيف وكصاحب الآحق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس  
الدرهم وتفتح نونه كالدهاق وداق يداق ويداق دوقا سلف لدقاق الأمور والدقة الزوان في  
الخطبة وبالتحريك الشليم ودوق ق بنهاوند والداق بضمين المقترن على عيالهم والتدنيق  
الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودنو الشمس للغروب وداق وجهه ظهر فيه ضمير الهزال  
من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودوقة ودوقا ودوقة بضمهم ما حق فهو داق  
والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سبتق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهي  
مدقة أخذها الأبى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية  
الفساد والحق وأدقوا به أحاطوا وانداق بطنه انتفخ \* دهقه كسره واللحم دهقة ودهدانا  
ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهاق غليانها وأسوا الضحك  
ومشي فوق العنق (دهق) الكاس كجعله ملاء والماء أفرغه أفرغ أشد يدا ضد كدهقه فيها  
ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشيء كسره وقطعه أو غمره شديدا وفلا تأخر به وكأس  
دهاق ككتاب ممتلئة أو متباعدة وما لدهاق كثير والدهقان بالكسر والضم في باب النون والدهق  
محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجيه وأدهقه أعجله وأدهقت الحجارة كانتعلت  
تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مقتل المكسر والمقتصر \* الدهلقة أخذك جلد  
الدابة تحلة حتى تراه يتملص (دهمقة) كسره أوقطعه والورلينة والطعام طيبه ورققه ولينه  
أولم يجوده ضد وكعلا بط التراب اللين والمدهق من القداح النقي من العيوب المستوى المتين  
والمشق والطعام غير الجود وكتاب مدهمق لطيف وور كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك التفعسي

كاندهق

قوله ودوق هكذا في النسخ  
كجوه وسيقاني ضبطه  
على الصواب بضم الدال  
انظر الشارح اه

قوله الدهنفة سوايه  
الدهنفة بتقديم القاف على  
النون انظر الشارح اهـ

لَفَصَاحَتِهِ \* الدَّهْنَةُ الدَّهْنَةُ فِي مَعَانِيهَا \* دَاقَهُ يَدُقُّهُ دِقًّا رَاغُهُ لِيَسْتَرْعَهُ  
(فصل الدال) ﴿ذَرَقَ﴾ الطائر يَذْرُقُ وَيَذْرُقُ زَرْقًا كَازَرَقَ وَكَصَرَدَ الْحَنْدَقُوقُ وَأَذَرَقَتْ  
الْأَرْضُ أَنْبَتَتَهُ وَلَبَنٌ مَذْرُقٌ كَمُعْظَمٍ مَذِيقٌ وَتَذَرَقَتْ وَأَذَرَقَتْ كَافْتَعَلَتْ أَكْتَحَلَّتْ بِهِ \* دَعَقَهُ  
كَمَنَعَهُ صَاحَبَهُ وَأَفْرَعَهُ وَمَا ذُعَاقٌ كَغُرَابٍ زُعَاقٌ وَدَا ذُعَاقٌ قَاتِلٌ ﴿ذُعَاقُوقٌ﴾ كَعَصْفُورٍ يَبْقُلُ  
كَالْكُرَاتِ طَيْبًا وَالْغُلَامُ الْحَارُّ الرَّاسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّيِّقَةُ  
الْفَمِّ مِنَ الضَّيْنِ وَسَيْفٌ خَالِدٌ بِنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدَعَى الضَّيْنُ لِلْحَلَبِ  
بِذُعَاقٍ ذُعَاقُوقٌ وَنَسِيرٌ بِنِ ذُعَاقٍ تَابِعِي \* الذَّفَرُوقُ الثَّفَرُوقُ \* الذَّقَاقُ الْحَدِيدُ اللِّسَانِ  
الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ ﴿ذَقَّاقٌ﴾ السَّكِينُ حَدَدَهُ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوِ الصُّومُ فَلَا نَافِعَ لَهُ وَالطَّائِرُ  
ذَرَقَ كَأَذَلَقَ فِيهِمَا وَذَقَّ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ ذَرْبٍ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقُ وَأُسْنَةُ ذَلَقٌ وَذَقَّ اللِّسَانُ كَنَصَرَ  
وَفَرَحَ وَكُرِّمَ فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلَقٌ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَدٍ وَعَنْقَى أَيْ حَدِيدٌ يَبْلُغُ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ وَالذَّلَقِ وَذَلَقِ السِّرَاجِ  
كَفَرَحَ أَضَاءَ وَالضُّبُّ خَرَجَ مِنْ خُشُونَةِ الرَّمْلِ إِلَى لَبِنِ الْمَاءِ وَقَلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ  
وَذَقَّ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَبَحَرْتُ وَذَوَلَقَهُ حَدَهُ وَذَوَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَلِسَانٌ ذَلَقَ طَلَقَ  
فِي ط ل قِ وَالْحُرُوفُ الذَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةُ ذَوَلَقِيَّةٍ اللَّامُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ  
وَالثَّلَاثَةُ شَفَّةِيَّةٌ الْبَاءُ وَالْقَاءُ وَالْمِيمُ وَخَطِيبٌ ذَلَقٌ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَذَلَقَهُ أَفَلَقَهُ  
وَأَضَعَفَهُ وَالسِّرَاجُ أَضَاءَهُ وَأَوْقَدَهُ وَالضُّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جُحْرِهِ لِيَخْرُجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْفَرَسَ تَذَلَقًا  
ضَمَّرَهُ وَكَمُعْظَمٍ اللَّبَنُ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الْمَذَقِ مِنْ عَبِيدِ شَمْسٍ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ  
وَلَا أَجْدَادَهُ فَقِيلَ أَفَاسٌ مِنْ ابْنِ الْمَذَقِ وَأَنَذَقَ الْفُضْنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيْ حَدٌّ \* الذَّمَلَقُ كَعَمَلَسٍ  
الْمَالَقُ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانِ وَالسَّيْفُ الْمُحَدَّدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الْكَلَامِ وَذَمَلَقَنِي كَعَمَلَسَنِي  
فَصِيحٌ وَالدُّمَاقَةُ التَّمَاقُ وَالْمَلَاظِفَةُ ﴿ذَاقَهُ﴾ ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً اخْتَبَرُ طَعْمَهُ وَأَذَقْتُهُ  
أَنَا وَذَقَّ الْقَوْمُ جَدَّبَ وَرَّهَا اخْتَبَارًا وَمَا ذَاقَ ذَوَاقًا شَيْئًا وَأَذَقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَمًا صَارَ كَرِيمًا وَتَذَوَّقَهُ  
ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَوَّقُوا الرِّيحَ تَنَاوَلُوهَا

قوله ونسیر الخ قال الشارح  
من ابني ثور يروى عن ابن  
عمرو عداد في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري نقله ابن  
حبان في كتاب الثقات  
قلت وقد ذكره المصنف  
في نسر وأعادها تكرارا  
وهكذا عذته غالبا قال  
شبخنا وانفق للدارقطني  
انه كان يصلي وأصحابه  
يقرون عليه فربما أشار  
الى أغلاطهم وهوى الصلوات  
كما اتفق له حيث قرأ عليه  
القاري مرة نسير بن ذعلوق  
بالباء التحتية فقال له ن  
والقلم اهـ

(فصل الراء) ﴿رَبَّقَ﴾ كَجَعْفَرٍ عَنَبِ الثَّعَالِبِ (الريق) بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ  
عَرِيٌّ يَشُدُّ بِهِ النَّهْمُ كُلُّ عُرْوَةٍ رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَجُّجُ كَعَنَبٍ وَأَصْحَابُ وَجِبَالٍ وَرَبْقَهُ يَرْبِقُهُ  
وَرَبْقُهُ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ وَفِي الْأَمْرِ أَوْقَعَهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَ فِيهِ وَالرِّبْقُ وَيَكْسُرُ الشَّدُّ وَالرِّبْقَةُ

كسيفة البهمة المربوقة في الربة وأريق بضم الباء ة برامهمز وكثير واد بالحجاز وأم الرقيق  
 الداهية والترقيق بكسر التاء خبط ترقيق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كرتبه وقولهم  
 رمدت الضأن فريق رقيق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رقيق بالنون أي  
 انتظر لأنها ترق وتضع بعد مدة ويقال أيضا رقيق بالميم أيضا وترقيق الكلام تليقه والمربة الخبزة  
 المشحمة وارتبى الظبي في حبالتي عاق وتربقته من عنق تعلقته ﴿الرتق﴾ ضد التقي ومحركة  
 جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بيضة الرتق لا يستطاع جمعها  
 أولا خرق لها الألبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى  
 يجر الثمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتقى التام ﴿الرحيق﴾ الخمر أو أظيها أو أفضلها  
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورخقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة  
 \* الرذق محركة الردج \* الرودق كجواهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم  
 وخلط بأخلاقه ج رواق ع \* الرريق والريزق غيب الثعالب ع ﴿الرزداق﴾ بالضم  
 السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته  
 ﴿الرزق﴾ بالكسر ما ينتفع به كالرزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة  
 بها ج رزقات محركة وهي أطعم الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا فلا تشكره أذية  
 ومنه وتجمعون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدد والرازقي الضعيف والغيب الملاحى  
 وبهاء ثياب كنان يرض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل  
 أن يخطها المسلمون وكثير أو أميرهم عمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك  
 وكثير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمي وأبو عبد الله  
 الألهاني والثقفى والأعمى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان  
 الأيلي وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيع وابن كريمة  
 وابن ورد وأما من أبوه رزق حكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد  
 وأما من جده رزق أو أبوه فليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويحيى بن عبد الله وسليمان  
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القيم بن سلمة وطاهر بن الحسين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب  
 وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الأولى  
 حذف أيضا الثانية لأنها

تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في

سائر النسخ بضم الراء

والصواب الرتبة محركة

وهو خال ما بين الاصابع

اه شارح

قوله والرتبة أيضا هكذا في

النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ

وصوابه المنعة كما هو نص

المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه

المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي

على مسلم حكيم كله بفتح

الحاء وكسر الكاف الاحكام

ابن عبد الله ورزق بن

حكيم فبالضم وفتح الكافية

اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح

حدث عنه معن بن عيسى

هكذا قاله الذهبي وتبعه

المصنف تلميذه قال الحافظ

ابن حجر صوابه رزق بن

أبي جعفر وكتبته أبو وهبة

كاساني اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق

هكذا في النسخ وهو الذي

في ترجمة عاصم أفندي

وجعلهما الشارح اثنين

حيث قال في حله ورزق

ابن عمرو ورزق بن

مرزوق فليحذر اه

عبدالوهاب بن رزقون بالضم الاشيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق  
الله الكواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحنفي والباھلي والتميمي محدثين  
وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم ﴿الرستاق﴾ الرزداق ﴿كالرستاق﴾ ﴿الرشق﴾ الرشم  
بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم  
ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة  
القوس السريعة السهم الرشيق وما أرشقه ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمي  
وجهها والطبية مدت عنقها وأرشق كاحمد جبل بنواحي موقان ورأشقه سايره والحسن بن رشيق  
كامير محدث وكثير زاهد مصري وجداني عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر \* ارتصق  
التصق وجوز مرصق ككرم ومر تصق متعذر خروج ليه \* الرعيق كامير وغراب صوت يسمع  
من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبيه وقد رعق كنع ﴿الرق﴾ بالكسر  
ما استعين به واللفظ رفق به وعليه مثلثة رقا ومرقا كجلس ومقعد ومنبر والمرق كثير ومجلس  
موصول الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب المساء ونحوها وكسكنسة الخدة والرفقة مثلثة  
وكشامة جماعة رافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رقاء فاذا تفرقوا  
ذهب اسم الرفقة لاسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع  
ج كعنب وصرد وحيال والرفيق ضد الآخر ورفق فلا نفعه كرفقه وضرب مرفقه والناقة  
شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرفوق يشتكي مرفقه  
وأرفق بين الرفق محركة منتقل المرفق عن جنبه وناقرة رقاء ورفقة كفرحة مسند لإحليل خلفها  
وبه أرفق محركة أو الرفق فساد في الإحليل من سوء حلب الخالب أو ترك نفضه إياه فسيرت اللبن  
في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرافق من الجبال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت  
أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وما رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية  
سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبورفق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالركة  
بناها المنصور ق بالبحرين والرفق واللفظ وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة  
كمعظمة يداها يعضاوان الى مرفقها وارتفق انكأ على مرفق يده أو على الخدة وامتلا والمرفق  
الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار ريفية ورافقا ﴿الرق﴾ ويكسر جلد رقيق

قوله وكزبير  
الذهبي بالتسكين كما في  
الشارح



يُكْتَبُ فِيهِ وَضِدُ الْغَلِيظِ كَالرَّقِيقِ وَالصَّحِيفَةِ الْبَيْضَاءِ وَالْعَظِيمِ مِنَ السَّلَاحِفِ أَوْ دَوِيْبَةِ مَائِيَّةٍ ج  
 رُقُوقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلَكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَاسِهْلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ  
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي وَيَفْتَحُ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْسَبُ الْمَاءُ عَلَيْهَا يَوْمَ الْمَدِّ  
 ثُمَّ يَنْصُبُ ج رَقَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسْمُهُ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ وَآخِرُ غَرْبِي بَغْدَادُ وَدَ أَنْسَلَّ  
 مِنْهَا بَرَسَخُ وَدَ بِقُوْهِسْتَانَ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَالرَّقَّتَانِ الرَّقَّةُ وَالرَّافِقَةُ وَالرَّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ  
 رَقَقْتُ لَهُ أَرْقًى وَالْأَسْمَحِيَاءُ وَالِدَقَّةُ رَقَّى رَقَّى فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيَشْدُدُ وَمَشَى الْبَيْرُ مَشْيَارَقَاقًا  
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّى الْمَشَى وَكَسَحَابِ الصَّخْرَةِ وَالْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ اللَّيْسَةِ التُّرَابِ نَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَانَصَبٌ  
 عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرَّقَةِ أَوِ اللَّيْسَةِ الْمُنْسَمَةِ كَالرَّقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقُّ مَحْرُكَةٌ وَيَوْمٌ رَقَاقٌ حَارٌّ  
 وَكَغُرَابِ الْخُبْزِ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رَقَاقَةٌ وَلَا يُقَالُ رَقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْقَاقُ  
 مَا يَرُقُّ بِهِ الْخُبْزُ وَالرَّقِيُّ مِثَالُ رَبِّي مِنْ أَرْقٍ الشَّحْمِ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةُ الرَّقَّى عَلَيْهَا الْمَاءُ يَقُولُهَا  
 لِصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِّ بِالْكَسْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى رَقَاقٍ  
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقُ عَ بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخَضَنْتَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ الْمَنْخَرَيْنِ نَاحِيَتَاهُمَا وَمَا بَيْنَ  
 الْخَاصِرَةِ وَالرَّفْعِ وَامِيمةٌ بَنَتْ رَقِيقَةً كَجَهَنَّمَ صَحَابِيَّةٌ وَمَرَأَةُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَنْ يَجْمَعَ مَرِقٌ  
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقُّ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقَقَ قَلَّةً وَالرَّقْرَاقَةُ الَّتِي كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا  
 وَالرَّقْرَاقُ سَيْفٌ سَعْدِيْنِ عِبَادَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَاءٌ فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّوَادُ الْغَطَفَانِ الشَّاعِرِ  
 وَالرَّقَارِقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي لَا غُرْلَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
 وَرَقْرَقَانُ الشَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا رَقَّرَقَ مِنْهُ أَيْ تَحْرَكَ وَأَرْقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَلِكُهُ كَأَسْتَرْقَهُ  
 وَفَلَانٌ سَاعَتْ حَالَهُ وَالْعَنْبُ تَمَّ نَضْجُهُ خَاصٌ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقٌ الْخَافِرُ وَرَقَقَهُ ٢ ضِدُّ  
 غَلْظِهِ وَزَلَّ جَابَانُ بَقُومٍ فَأَصَافُوهُ وَغَبَقُوهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ إِذَا صَبَحْتُمْ مَوْنِي كَيْفَ أَخَذْتَنِي طَرِيقِي  
 فَنِيلَ لَهُ أَعْنِ صَبُوحَ رُقُقٍ أَيْ تَكْنِي عَنْ الصُّبُوحِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَضَبَ الْأَيْسِيرِ وَالشَّيْءُ تَقْيِضُ  
 اسْتَحْلَظَ وَرَقَّقَ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَقَّقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَّهُ رَقِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَرَقَّرَقَ تَحْرَكَ  
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارَقِي الْخَلْقِ وَالشَّيْءُ لَمَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّمَا تَدُورُ وَمَالٌ مَتَرَقَّقٌ لِلسَّمَنِ  
 أَوَّلُهُ زَالٌ مُتَهَيِّئٌ لَهُ (الرمق) مَحْرُكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ جَ أَرْمَاقٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مُعَرَّبٌ رَمَةً  
 وَعَيْشٌ رَمَقٌ كَكَتَفٍ يَمْسِكُ الرَّمَقُ وَرَمَقَهُ لَحْظُهُ لَحْظًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينصب أي ينحسر وفي

بعض النسخ ينصب والاولى

الصواب وهي مكرمة

للنبات اه شارح

قوله والرققان الرقة والرافقة

هو مناف لما ذكره في

رفق من انهما بلدة

واحدة والصحيح ما هنا من

انهما بلدتان كما في الشارح

اه

قوله فاذا جمع قيل رفاق

بالكسر قال الشارح

الصحيح ان الرفاق بالكسر

جمع رقيق ككريم وكرام

اه

قوله بجمع على رفاق هكذا

في سائر النسخ والصواب

على ارقاء اه شارح

قوله والدوواد الصواب

انه ابو الرقاق لا الرقاق

كذافي الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو

تكرار مع ما قبله قريبا

اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي فيصيده وما في عبثه الأرمقة بالضم  
 وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أو قليل بمسك الرمق وجبل أرمق ضعيف والرومق بالضم  
 ع بالكوفة والرمق يضممتين الفقراء المتباعدون بالرمق للقليل من العيش والحسدة واحده راق  
 ورموق وكركع الضعيف والترقيق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ورمقه  
 كعظم ومحمرة ضيقة أو خسيصة دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع  
 بدمدة وسبق في ر ب ق ورمق الكلام تلفيقه ورمق الالهاب كاحمرق والشئ ضعف  
 والغنم ماتت ورمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والرامق من لم يبق  
 في قلبه من مودتك الاقليل وهذه النخلة رامق يعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يرمه  
 والرامق ككتاب النفاق وأن تنظر شرا تنظر العداوة ومن العيش الضيق ورامق ٢ هزالا  
 والحبل ضعف (راق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنقا كدر كترتق فهو رنق كعدل  
 وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوق بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا انصب عنها الماء  
 ورواق السيف والضجى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير  
 الناعسة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت حج رنقاوات والرياق  
 جمع رنقة الماء وهو مقاب وراق حرك لواء الحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه  
 أيضا صفة ضد والله تعالى قد اتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفي الامر خلطوا الرأي والطائر خفق  
 بجناحيه ورفرف ولم يطرن والنوم في عينيه خالطهما والترنق الضعف في البصر والبسدين والامر  
 وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو رنق الجناح كعظم ورمدت المعزى  
 فراق راق سبق في ر ب ق (الروقي) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي  
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أي أسن ومن الخيل الحسن  
 الخلق يعجب الرأي كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق  
 والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصابي من المساء وغيره والمعجب ونفس التزع  
 والانعجاب بالشئ وقدراته والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا وروقي  
 جد محمد بن الحسن الروقي المحدث والبدل من الشئ والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمي  
 بأرواقه على الدابة ركبهم وعنه أنزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئا كانه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة  
 صوابه رونقة كـ ر كافي  
 الشارح اه  
 قوله تيم الأدرم بن ظالم  
 هكذا في النسخ والصواب  
 تيم الأدرم بن غالب انظر  
 الشارح

وَأَلْقَى عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَهُوَ أَنْ تُحِبَّهُ شَدِيدًا وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا مَطَرَهَا وَبَلَّهَا أَوْ مِيَاهَهَا الصَّافِيَةَ  
وَأَرْوَاقُ اللَّيْلِ أَثْنَاءُ ظُلُمَتِهِ وَمَنْ أَلْعَنَ جَوَانِبَهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاقُهَا سَالَتْ دُمُوعُهَا وَرَوْقُ الْفَرَسِ الرُّمَحُ  
الَّذِي يَمُدُّهُ الْفَارِسُ بَيْنَ أَذْنَيْهِ وَذَلِكَ الْفَرَسُ أَرْوَقُ فَإِنْ لَمْ يَمُدَّ عَلَى فَرْسِهِ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمٌ وَالرُّوَاقُ  
كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ يَبْتَ كَالْفَسْطَاطِ أَوْ سَقْفٍ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ جِ أَرْوَاقُهُ وَرَوْقُ بِالضَّمِّ وَحَاجِبُ  
الْعَيْنِ وَمِنْ اللَّيْلِ مُقَدِّمُهُ وَجَانِبُهُ وَالْمُهْجَةُ الرُّوَاقُ وَكَشَدَّ أَدْرَجْلَ مِنْ عَقِيلٍ وَالرَّوْقُ الْمَصْفَاةُ وَالْبَاطِيَةُ  
وَنَاجِدُ الشَّرَابِ الَّذِي يَرْوِقُ بِهِ وَالْكُاسُ بَيْنَهُمَا وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالضَّمِّ وَكَكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَيْوَقُ  
وَالرَّيْقُ أَنْ يُصْبِحَكَ مِنَ الْمَطَرِ سَيْرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلْمَانُ رَوْقُهُ بِالضَّمِّ حَسَانٌ جَمْعُ رَائِقٍ وَغُلَامٌ  
وَجَارِيَةٌ رَوْقُهُ أَيْضًا وَالرَّوْقَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْجَلِيلُ جَدًّا وَبِالْفَتْحِ الْجَسَالُ الرَّائِقُ وَرَوْقُهُ هُجْرَانٌ  
وَالرَّوْقُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ تَطُولَ النَّيَا الْعُلْيَا السُّفْلَى وَهُوَ أَرْوَقُ جِ رَوْقُ وَكَذَلِكَ قَوْمُ رَوْقٍ وَرَجُلُ رَوْقٍ  
وَرَوْقُ هَضْبَةٌ وَأَرْوَاقُهُ صَبَّةٌ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ تَبْسُغَ سَلْعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَبَيْتُ مَرْوَقٍ لَهُ  
رَوَاقٌ وَرَوْقُ السَّكْرَانُ بَالٌ فِي ثِيَابِهِ وَلُغْلَانٌ فِي سَلْعَتِهِ رَفَعَهُ فِي ثَمَنِهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مَرَارِقُ  
رَوَاقُهُ بِحِيَالٍ رَوَاقٌ وَرَيْوَقَانُ بِالْكَسْرِ هُجْرَانٌ بِمَرْوَقٍ ﴿رَهَقَهُ﴾ كَفَرِحَ غَشِيَهُ وَحَقَّقَهُ أَوْ دَامَنَهُ سِرًّا  
أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهَقُ مُحَرَّكَةٌ السَّهْوُ وَالنُّوْكُ وَالْخَفَّةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشِيَانُ الْحَارِمِ وَاسْمُ  
مَنْ أَلْزَمَهُ قَوْمًا وَهُوَ أَنْ تَحْمَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْمَجْلَّةُ رَدَقٌ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَهُوَ يَنْدُرُ  
الرَّهَقِيُّ كَجَمَزَى أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبَهُ وَكَأَمِيرٍ أَسْرَ وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ  
الَّتِي إِذَا قُدَّتْهَا رَهَقَتْكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْوُكُ بِحَقِّهِ أَوْ الرِّهْقَانُ بَضْمُ الْمَاءِ الزَّغْفَرَانُ وَرَهَقُ مَائَةٍ كَغُرَابٍ  
وَكِتَابٍ زُهَّاءُهَا وَأَرْهَقَهُ طُخْيَانًا أَوْ غَشَاءُهَا وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعُسْرًا كَلَفَهُ آيَاهُ وَالصَّلَاةُ أَخْرَاهَا حَتَّى  
كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى وَأَرْهَقْتُهُ أَنْ يُصَلِّيَ أَعْيَانَتُهُ عَنْهُ وَلَا تُرَهَقَنِي لَا أَرْهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعَسِّرَنِي لَا أَعَسِّرَكَ  
اللَّهُ وَالرَّهَقُ كَسْرٌ مَنْ أَدْرَكَ وَكَعْظَمُ الْمَوْصُوفُ بِالرَّهَقِ وَمَنْ يُظَنُّ بِهِ السُّبُوءُ وَهُوَ يَغْشَاهُ النَّاسُ  
وَالْأَضْيَافُ وَرَهَقُ الْغُلَامُ قَارِبُ الْحُلُمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مُرَاهِقَةً قَارِبًا لِأَخْرِ الْوَقْتِ حَتَّى كَادَتْ يَفُوتُهُ  
التَّعْرِيفُ ﴿الرَّيْقُ﴾ تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّخْضِاحِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ  
كَالرَّيْقِ كَسْنُورٍ وَاللَّمْعَانُ وَالْمَاءُ وَخَبَرُ رَيْقٍ وَرَائِقُ قَدَارٌ وَرَائِقُ الْمَاءِ أَنْصَبَ وَالسَّرَابُ تَضَخُّضٌ  
فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَيْقٍ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمِنْ الْقَمِ وَالرَّيْقَةُ أَخْضَرَتْ مِنْهُ جِ أَرْوَقُ وَالْمَرْوَةُ  
وَالرَّمَقُ وَرَيْقَانُ بِالْكَسْرِ دِ وَالرَّائِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ

قوله قنار أي غير مصاحب  
لأدام كأي الشارح

وَمَنْ هُوَ عَلَى الرِّيقِ كَالرِّيقِ كَكَيْسٍ وَهُوَ يَرِيقُ بِشَفْسِهِ رُيُوقًا يَجُودُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاغُهُ صَبِيٌّ وَكَمُظْمٍ  
مَنْ لَا يَزَالُ يَجْعِبُهُ شَيْءٌ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزريق﴾ هم كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه  
ومنّه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه بهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها  
قتله وبهاء هبة الله بن علي بن زينة وأبو أحمد بن محمد بن زينة في التمارق واسم ميل بن  
عبد الملك وأحمد بن عبدة الزبقيان محدثون ﴿زريق﴾ ثوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزريقان  
بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحناني لجماله أو صفرة عمامته أولاً أنه  
لبس حلة وراح إلى نادهم فقالوا زريق حصين وزريق المنية لعمامته \* الزريق كسفر رجل  
وسرطاط السبي الخلق ﴿زريق﴾ لحية زرقها وزرقها انتفها واللحية زينة ومن بوقه والشئ  
بالشئ خاطئه وفلا ناحبسه والزريق ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبهه دغل في بيت  
يكون فيه زرايا معوجة وانزريق في البيت دخل ﴿الزقاق﴾ كزبرج من الرياح الشديدة والزحقة  
الذخيرة وترحلق تدرج والزحقة الزحولة والقبر والارجوحة لحشية يضعها الصبيان على  
موضع مرتفع ويحس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أنقل  
ارتفعت الأخرى فتم السقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا ﴿الزرق﴾ بالكسر لغة في الصدق  
وأنا أزدق منه ﴿الزرق﴾ محركة والزرق بالضم لون هم زرق عينه كفرح والزرق العمى  
ويومئذ زرقاً أي عمياً وتحجبل دون الأشاعر ويأض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه  
وكسكر طائر صياد ج زاريق ويأض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر  
والمؤنث وفصل أزرق شديد الصفاء والأزرق من الحوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق والزرق  
بالضم النصال ورمال بالدناء وحجج الزرقان بحضر موت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس  
نافع بن عبد العزيز وزرقاء البمامة امرأة من جدیس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الزبدة  
بلبن وزيت ودوية كالسنور والزرارق البعير يؤخر جملة إلى مؤخر ورمح قصير وزرقه بهرماه  
وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه تحوى أنقلب وظهر ياضها كازرق وازرق والزرق خرة  
للتأخيد وزرق ع بمرونها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر  
الزيات المحدث والد عمر وشيخ الاصمعي وكزير طائر وزريق الحصى شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه  
أبو بكر أحمد وكذلك قوله  
أحمد بن عبدة صوابه أحمد  
ابن عمرو اه شارح

قوله أي عمياً وقيل عطاشي  
قاله نعلب قال ابن سيده  
وعندي أن هذا ليس على  
القصد الأول أذ معناه  
ازرقت أعينهم من شدة  
العطش وقال الزجاج  
يخرجون من قبورهم  
بصرهم كما خلقوا أولاً  
ويعمون في الحشر كذا في  
الشارح

قوله من جدیس وذكر  
الحفاظ أنهم امن بنات لقمان  
ابن عاد وان اسمها عنز  
وكانت هي زرقاء وكانت  
الزباء زرقاء وفي المثل  
أبصر من زرقاء البمامة  
وقيل البمامة اسمها أو بها  
سمى البلد قال الصاغاني  
حق اعراجهما على هذا  
الفتح على أن البمامة بدل  
من الزرقاء اه شارح

٢ تغير ٣ فيه

قوله وعبد الله هو خطأ  
والصواب فيه أن أباه  
زريق بتقديم الراء على  
الزاي أفاده الشارح

ورجل من طيبي وابن أبان والخبيري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن عبد الله المخزومي وأما من  
أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى وعلي  
وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد بن أحمد بن الحسن والحسن بن عبد  
الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد بن أحمد واختلاف في مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء  
والزريق شاعر م ووذو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهمي والزريق السفينة الصغيرة  
وأزرققت الناقصة حملها آخرته وتزريق رمى ما في بطنه وأزرق استلقى على ظهره والرجل تأخر  
والسهم نفذ ومرق (الزمانة) بالضم جبهة من صوف معرب اشتد بانه أي متاع الجبال  
(الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبينان على جانبي رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير  
وذو الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزنيخ معرب وتزريق  
تعين ٢ واستقى على الزرنوق الأجرة وفي الثياب لبسها واستقر فيها وزرنته أنا والزرنقة الذين  
كانه معرب زرنه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التمام والسقي بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة  
وأزرق في الجحر دخله وكمن والرمح نفذ \* زعبق القوم والشئ فرقوه وبدده كعزقه (الزعفوق)  
كعصفور السبي الخلق (الزعاق) كغراب المساء المرأ الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والغار  
ويقال أيضا زعاق أي نفور وطعام مزعوق كثير منحه وزعقة وبه كنعنه ذعرة كازعقه فهو زعيق  
ومزعوق وبدوا به طردها والقدر كثير ما حها فزعقة والريح التراب آثاره والعقرب فلا نال دغته  
وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكثير وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككثف وكنع صاح  
وفرس زعاق كشداد مشاة عجول وسير مزعق كثير سريع ونزع في القوس نزعاً مزعقاً أيضاً  
والزعق المقلع بقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ النعيج وأزعقوا حفر وأفهموا على ماء زعاق  
وفلا ناخوفوه والسير عجولوا وأزعقت الدواب أسرع والفرس تقدم وفلان خاف بالليل  
\* الزعلوق كعصفور النسيط ونبات أو الصواب بالذال فهما (الزق) رمى الطائر بذرقه  
وأطامسه فرخه كالزققة فهما وبالضم الخمر م زققة هجرة وبالكسر السقاء أو جلد يجر  
ولا ينف للشراب وغيره م أزقاق وزقاق وزقان كذائب وذو بان وكش مزقوق سلخ من  
رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فزجول ويزيد بن محمد بن زريق كزير يحدث وكعجاب  
من يشرب المساء على المسائدة وفيه ٣ طعام وكغراب السكة ويؤث م زقان وأزقة

قوله بالذال فهما أي لا غير  
نسه على ذلك الصاغاني  
والزاي تصحيف اه شارح  
قوله وكعجاب من يشرب  
الخ الذي في نسخ المحيط  
كشداد ولعله الصواب  
ويؤيده نص الزنجشري في  
الاساس قال مات لاعرابي  
أخ فلم يحضر جنازته وقال  
كان قطاء عازقا خردبيلا  
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم  
يغمسه في الادم ويشرب  
الماء وفي فيه الطعام ويغطف  
اللحم بشماله لئلا يأكله  
حليسه فتأمله اه شارح



ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقة محرّكة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير  
والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزقة الخفيفة المشي وزقوقي كشروزي ع بين فارس  
وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مزق مطموم شبيه بالجلد المزق وهو الذي يجر شعره  
ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت  
طائر عند الصبح وريقص الصبي كالزقزاق بالكسر ولغة لكاتب كأم في سرعة كلامهم والمزقزق  
كل عمل يقضى سريعاً وكجهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر  
﴿زلق﴾ كفرح ونصردل وبمكانه مل منه فتتجى عنه والزلق محرّكة وككتف ونجم والزلاقة  
والمزلق المزلفة والزلق أيضاً عجز الدابة وبها الصخرة الملساء والمرأة وناق زلوق سريعة وعقبة  
زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه  
يزلقه بعده ونحاه وفلاناً زله كزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس  
الكثير أسقاط الواد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط  
الخوخ الأملس وأزلقت الناقة أجھضت وفلاناً يصبره نظر اليه نظر منسخط ورأسه حلقة كزلقه  
وزلقه ومزلق كسكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير  
كالزلاقة وزلق الحديد آدم من تحديدها والموضع جعله زلقاً وزلق زين وتنعم حتى يكون لاونه ويص  
ولبشرته بريق \* زمق لحيته زمقه أو زمقه انتفها والحية زمقة ومزومة والقفل فتحه وما أغنى عني  
زومة محرّكة شيئا ﴿الزماق﴾ كعابط وعلا بطوئشدد ميم الأولى من يزل قبل أن يدخل \* الزنق  
كجعه ردهن الياسمين ووردو المزار وأم زنق الخمر والزباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبي  
زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة ووالده الحسين  
وحفيده يحيى محدثون \* الزندوق بالضم لغة في الصندوق ﴿الزندق﴾ بالكسر من الثنوية  
أوالقائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان  
أو هو معرب زندي أي دين المرأة ج زادقة أوزناديق وقد تزدق والاسم الزندقة ورجل  
زنديق وزندقي شديد البخل ﴿الزاق﴾ محرّكة أسلة أصل السهم ج زنوق وموضع الزناق  
وبضمين العقول التامة وزناق على عياله يزاق ضيق بخلا أوفقراً كازنق وزنق وفرسه جعل تحت  
حنكه الأسفل حلقة في الجائدة ثم جعل فيها خيطاً والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجاد تحت

قوله موضع بين فارس الخ  
بل ناحية كافي الشارح  
قوله النسائي هكذا في النسخ  
وصوابه الشيباني اه  
شارح اه  
قوله ذل هكذا في النسخ  
بالذال وصوابه زل بالزاي  
كافي الشارح اه  
قوله كسكرم الصواب في  
ضبطه كمظم كافي الشارح  
اه  
قوله والتزليق صبغة البدن  
اغ هكذا هو نص العباب  
وقلده المصنف وفي العبارة  
تداخل والصواب والتزليق  
صبغة البدن بالأدهان  
ونحوها والتزليق تملسك  
الموضع حتى يصير كالزلاقة  
وان لم يكن فيه ماء كافي  
اللسان والتسكة فتأمل  
ذلك اه شارح  
قوله زين وتنعم الخ ومنه  
الحديث ان علياً رضي الله  
عنه رأى رجلين خرجا من  
الحمام منزلقين فقال من  
أنتما فقالا من المهاجرين  
قال كذبتما ولكنكما من  
المفاجرين كذا في الشارح  
قوله أو هو معرب زندي  
الخ نقله الصاغاني هكذا  
وقال الشهاب الخفاجي في  
شفاء الغليل بل الصواب  
انه معرب زنده انظر الشارح  
قوله ورجل زنديق كذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
زندق كجعه راذليس من  
كلام العرب زنديق  
ولا فرزين كما قال نعلب  
أداده الشارح اه

الْحَنَكُ فَهُوَ زُنَاقُ كُغْرَابٍ وَالْمَرْوَقُ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ وَفَرَسٌ عَتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ وَكِتَابُ الْخَنْقَةِ  
 مِنَ الْحَلِيِّ وَكَامِرُ الرِّصَنِ الْمُحْكَمُ (الزُّوقُ) بِالضَّمِّ ه عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ الْجَزْبَةِ وَالْمَوْصِلِ وَهَمَّا زَوْقَانِ  
 وَكَصْرُ الزُّبَيْقِ كَالزَّارُوقِ وَمِنْهُ التَّرْوِيقُ لِلتَّرْيِينِ وَالتَّحْسِينِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ فَيُطْلَى بِهِ فَيَدْخُلُ  
 فِي النَّارِ فَيُطْبِخُ الزَّارُوقُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مُنْقَشٍ وَمُزَيْنٍ مَرْوَقٌ \* الزَّهْرَقَةُ شِدَّةُ  
 الضُّحْكِ وَتَرْقِصُ الْأُمُّ الصَّبِيَّ وَالزَّهْرَاقُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ (زَهَقَ) الْعَظَمُ كَنَعَ زَهْوَقًا كَتَبَتْهُ  
 كَزَهَقٍ وَالْمُخْ أَكْتَبَتْ بِالْبَاطِلِ أَضْمَحَلْ وَأَزَهَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّاحِلَةُ زُهْوَقًا وَزَهَقًا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
 أَمَامَ الْخَيْلِ وَالسَّهْمُ جَاوَزَ الْمَدْفَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ كَرَهَقَتْ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ بَطَلَ وَهَلَاكَ فَهُوَ زَاهِقٌ  
 وَزَهْوَقٌ وَفُلَانٌ زَهَقًا وَزُهْوَقًا سَبَقَ كَزَهَقَ وَالزَّاهِقُ الْيَاسُ وَالسَّمِينُ الْمُخْ مِنَ الدَّوَابِّ وَالشَّدِيدُ  
 الْمُرَالُ ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُسْتَهْزَمِ ج زَهَقَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَمِنْ الْمَيَاءِ الشَّدِيدِ الْجَرَى وَالزُّهْقُ مُحَرَكَةٌ  
 الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَصْبُورِ الْبَرِّ الْفَعِيرُ وَفُجَّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ وَكَتَفِ الزُّرْقِ وَزُهَاقُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ زَهَاوُهَا وَفَرَسٌ زَهَقَى كَجَمَزَى تَقَدَّمَ الْخَيْلَ وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزَاهِقٍ ذَاتُ جَرَى سَرِيعٌ  
 وَأَزَاهِقُ فَرَسٌ زَيْدٌ بِنِ هَنْدِيَّةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ حَارِثَةُ وَأَزَهَقَهُ مَلَأَهُ وَالسَّهْمُ مِنَ الْمَدْفِ أَجَازُهُ  
 وَفِي السَّيْرِ أَغْدُ وَالِدَابَةُ السَّرَجُ قَدَمَتُهُ وَالْقَتْنَةُ عَلَى عُنُقِهَا وَأَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ مِنَ الضَّرْبِ أَوِ الْفَارِ  
 تَقَدَّمَتْ \* الزَّهْلُوقُ كَصُفْرِ السَّمِينِ وَحُمْرُ زَهَاقٍ وَكَزْبَرِجٍ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مَنَا وَالرَّيْحُ  
 الشَّدِيدَةُ وَالسَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ وَالزَّهْلَقِيُّ الزَّمْلَقِيُّ وَحُلٌّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ وَالزَّهْلَقَةُ  
 تَبْيِضُ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَتَزَهَلَقُ أَبْيَضٌ وَصَفَا وَسَمِنَ \* الزَّهْمَقُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ  
 الْمُجْتَمِعُ وَالزَّهْمَقَةُ زُهْوَةٌ رَاحِمَةُ الْجَسَدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ نَتْنٍ (زَيْقُ) الْقَمِيصِ بِالْكَسْرِ مَا حَاطَ  
 بِالْعُنُقِ مِنْهُ وَابْنُ سَعْدٍ بِنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ وَمَحَلَّةٌ بَنِيْسَاءُ بَوْرًا مَارِيقُ الشَّيَاطِينِ لِلْعَابِ الشَّمْسِ فَبِالْأَرَا  
 وَتَزَيْقُ تَزَيْنَ وَكَتَحَلَّ ٧

﴿فصل السين﴾ \* السَّاقُ لُغَةٌ فِي السَّاقِ ج سَوْقٌ وَسَوْوَقٌ (سَبَقَهُ) يَسْبِقُهُ  
 وَيَسْبِقُهُ تَقَدَّمَ وَالْفَرَسُ فِي الْحَلَبَةِ جَلَى وَالسَّابِقَاتُ سَبَقَاتُ الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْجِنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ  
 وَالسَّبْقُ مُحَرَكَةٌ وَالسَّبَقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السِّبَاقِ ج أَسْبَاقُ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
 أَيْ سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ حَازِزِ قَهْبَاتِ السَّبْقِ  
 وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُهُ سَعِيدٌ مَحْدَثَانِ وَكِتَابُ سِبَاقِ الْبَازِي قِيدَاهُ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهَمَّا سَبَقَانِ

بالكسرى أى يَسْبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاةُ تَسْبِيْقًا أَلْقَتْ وَلَدَهَا الْغَيْرَتَامَ وَفُلَانٌ أَخَذَ السَّبْقَ وَأَغْطَاهُ ضِدُّ  
 وَاسْتَبَقَا تَسْبِقًا وَالصَّرَاطُ جَاوَزُهُ وَرَكَاهُ حَتَّى ضَمًّا \* دَرَهْمٌ (سَسْتَوْقُ) كَسْتَوْرَ وَقُدُوسٌ  
 وَتُسْتَوْقُ بِضَمِّ التَّاءِ بِنِ زَيْفٍ يَهْرَجُ مَلْبَسٌ بِالْفَضَّةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحُهَا قُرَّةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمُّ  
 مَعْرَبَةٌ عِ وَآلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّنِجُ وَنَحْوُهُ (سَحَقَهُ) كَمَنْعَهُ سَهْكُهُ أَوْ دَقَّهُ أَوْ دُونَ الدَّقِّ فَانْسَحَقَ  
 وَالرِّيحُ الْأَرْضُ عَفَتْ آثَارَهَا أَو مَرَّتْ كَأَنَّمَا تَسْحَقُ التُّرَابَ وَالتُّوبُ أَبْلَاهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ لَيْتَهُ  
 وَالْقَمَلَةُ قَتَلَهَا أَوْ رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْعَيْنُ دَمَعَتْهُ أَنْزَلَتْهُ وَالِدَابَةُ عَدَّتْ شَدِيدًا أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحُضُرِ  
 وَالسَّحَقُ التُّوبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ سَحَوْقَةً بِالضَّمِّ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَدَمَعٌ مَسْحَقٌ  
 مُتَدَفِّعٌ جِ مَسَاحِقُ أَدْرُ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْبَعْدُ وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ سَحَقًا بِالضَّمِّ  
 وَالنَّخْلَةُ كَكْرَمٍ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحِيقٌ كَأَمِيرٍ يَعِيدُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحَوِقٍ كَصَبُورٍ مَحْدَثٌ وَكَأَنَّمَا هُوَ  
 وَأَمَّا أَبُوهُ فَانْسَحَقَ وَالسَّحَوِقُ مِنَ النَّخْلِ وَالْحُمْرِ وَالْأَنْثَى الطَّوِيلَةُ جِ سَحِيقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحَقُ  
 كَجَوْهَرٍ الطَّوِيلُ وَسَاحِقُ عِلْمٌ وَرِعَ فِيهِ وَقَعَةٌ لَبَنِي ذُبْيَانٍ عَلَى عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ وَأَمْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ  
 نَعَتْ سَوَاهُ وَالسَّحِيقَةُ الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تُجْرَفُ مَأْمَرَتْ بِهِ وَأَسْحَقُ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْنٌ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ  
 لَبَنُهُ وَبَلَى وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَفُلَانٌ أَبْعَدَهُ وَانْسَحَقَ اتَّسَعَ وَاسْحَقُ عِلْمٌ أَعْجَمِي وَيُصْرَفُ أَنْ نَظَرَ إِلَى أَنَّهُ  
 مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ \* السِّدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ وَرَمَادُ حَرِّقٍ خَشَبِيهِ يَبْيَضُ بِهِ  
 غَزْلُ الْكَتَّانِ \* السُّودُقُ كَجَوْهَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّقَرُ عَنِ الْبَاهِرِ (السَّدُقُ) مُحَرَّكَةٌ لَيْسَلَةٌ  
 الْوَقُودُ مَعْرَبٌ سَدَّةُ وَالسُّودُقُ السَّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقَرُ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ كَالسِّدَاقِ وَالسِّدْقَانِ  
 كَرَعْفَرَانٍ وَرَبِّهَانِ وَالسُّودُقُ حَلَقَةُ الْقَبْدِ وَالسُّودُقُ الشَّيْطَانُ الْحَذَرُ الْمُخْتَالُ \* السُّودُقُ كَنْزَجِيلٍ  
 وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَالسِّدْقَانُ وَالسُّودُقَانُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ عِ وَكَسْرُ النُّونِ وَفَتْحُهُ عِ وَالسَّدَاقُ بَفَتْحِ  
 النُّونِ وَالسَّيْنِ وَضَمِّهِ وَالسُّودُقُ الصَّقَرُ أَوْ الشَّاهِينَ (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَجْمَعُ فَوْقَ صَحْنِ الْبَيْتِ  
 جِ سَرَادِقَاتُ الْبَيْتِ مِنَ الْكُرْسُفِ وَالغُبَارِ السَّاطِعِ وَالِدُخَانُ الْمَارِ تَفْجُ الْحَيْطُ بِالشَّيْءِ وَبَيْتٌ مَسْرُوقٌ  
 أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مَشْدُودٌ كُلُّهُ (سَرَقَ) مِنْهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرَقًا مُحَرَّكَةً وَكَكْتَفَ وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً  
 وَكَفَرَحَةً وَسَرَقًا بِفَتْحٍ وَاسْتَرْقَقَ جَاءَ مُسْتَرْقًا إِلَى حَرْزٍ فَأَخَذَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِفَتْحٍ وَكَفَرَحَةً  
 وَكَكْتَفَ وَسَرَقَ كَفَرَحَ خَفَى وَالْمَرْقُ مُحَرَّكَةٌ شَقُّ الْحَرِّ بِالْأَبْيَضِ أَوْ الْحَرِّ بِرُعَامَةٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
 وَسَرَقَتْ مَقَاصِلُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ كَأَنَّمَا سَرَقَتْ وَالشَّيْءُ خَفَى وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً أَقْصَى مَا بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ

قوله ستوق كتنور قال  
 الكرخي الستوق عندهم  
 ما كان الصفر والنحاس  
 هو الغالب والاكثر في  
 الرسالة اليوسفية البهرجة  
 اذا غلب النحاس لا تؤخذ  
 واما الستوق فحرام اخذها  
 لاهمطوس وقال الجوهري  
 كل ما كان على هذا المثل  
 فهو مفتوح الاول الا  
 أربعة احرف جاءت واذر  
 وهي س س ج و قد رسر  
 وذروح وستوق فانها نضم  
 وفتح اه شارح

قوله المختار هكذا هو في  
 النسخ بالخاء المهملة وهو  
 المناسب للسدر وضبطه  
 بعضهم بالخاء المعجمة وهو  
 المناسب للتشديد أفاده  
 الشارح

قوله وضمه أى السين مع  
 كسر النون وفتحها كلاهما  
 عن القراء اه شارح

قوله والشئ خفي هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر  
 ما قبله اه شارح

ابن الأجدع تايي وابن المرزبان محدث وكسكري ع بسنجان وكورة بالأهواز وابن أسد الجهمي  
صاحبي وكان اسمه الحباب فاطاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بشئهما  
فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال القسوة فلما أتى به  
قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد  
ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية ه بين الميمين والسرقيين ع وقد يفتح ع معرب  
سرقيين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في قرأش القفل وساروق ه بالروم وسارقة  
كشمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو  
ع ذواتون ع صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم ع وانما هو جده ع وسموا سارقا  
وسارقا والسرقي النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع محتفيا ومسترق  
العنق قصيرها وهو سارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق فتر وضعف وعنه خنس  
ليذهب وتسررق سرق شيئا فشيئا والاستريق للغليظ من الدياج في ب ر ق (السرقي)  
كجفريات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا تزيانق للاستسقاء  
والاكتار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ه بهرة وبسرخس وبهارس  
ه السعاق كصه صلق أم السعال ه السعوق كصنفور ابن طريف بن ثيم أولقب والده  
ه السعيق يفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة (سفسق)  
الطائر ذرق والسفسوقة الحججة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلا يط الممتد من كل شيء وسفسقة  
السيف بفتحين وبكمرتين وسفسيقته وسفسوقته فرينه أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبت  
كانها عود في مته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولا ج سفساق (سفسق) الباب  
رده كاسفسقه وجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفيق ككرم وسفيق الوجه وقع والسفسيقة  
خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب  
والفضة ونحوهما وأعطاه سفة يمينه بإيمانه واشترأها في سفة واحدة ببئمة ه السفيق بضمين  
المغتابون للناس وسق الطائر ذرق كسفيق والسفسق من يصعد في دكة وآخرى أخرى وينشد  
كل منهما بيتا بالتوبة مولدة وسق سق ويكرمان زجر للنور (سلفه) بالكلام آفاه واللحم عن  
العظم التحاه وفلا ناطمته كسلفاه والبرد النبات أحرقه وفلا ناصرعه على قناه والمزادة دهنها

قوله والسوارقية هكذا في  
النسخ بالقص وضمه بعضهم  
بالضم وهو المصواب كما قال  
الشارح

قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التي تكون  
في القيود اه شارح  
قوله وابن أبي الحباب  
صوابه وابن الحباب وقوله  
ذواتون صوابه ذوات النور  
اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد  
تقدم قريبا فهو تكرار  
وتقدم شاهدته من قول  
الاعشى يصف الظبي  
فأر الطرف في قواه انسراق  
اه شارح

قوله السعيق هكذا في  
النسخ بتقديم النون على  
العين وصوابه السعيق  
بتقديم العين على النون  
لثلاث تكرار مع السعيق  
الآتي أفاده الشارح  
وسماني له قريبا بسط من  
ذلك اه

والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كاسلفه والبعير هناه أجمع وفلان عداوصاح والجارية  
بسسطها فجامعها وفلاتا بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار أذهب شمره ووبره وبقي أثره  
والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وابتض موضعها كالسلق محرقة وأثر اللسع في جنب البعير  
والاسم السليقة وتأثير الأقدام والخوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق والكسر مسيل الماء  
ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحال ويطن ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره  
إذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل مخمره بعد أربع وعصير أصله سموطا نرياق وجع  
السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر  
وهي بهاء أو السلقة الذئبية خاصة ولا يقال للذئب سلق والتجريك جبل عال بالموصل وناحية  
باليمامة ٢ الصفصف الأمانس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب  
سلق كثير ومخراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتهما عند المصيبة أولا طمة وجهها والسلقة  
بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب  
وكامير ما نحأت من صفار الشجر ج سلق بالضم وبيس الشبرق وما بينه النخل من العسل  
و طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأنط  
خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن  
تعلم وكهـ جورة باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب أو د بطرف أرمينية أو أنما نسبتا  
إلى سلقية محرقة د بالروم فقير النسب وأحمد بن روح السلقى محرقة كأنه نسبة إليه والسلوقية  
مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضيع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الغم  
من داخل والسليق كهيفل المريعة والسلقات التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب  
بشر يخرج على أصل اللسان أو تفسر في أصول الأسنان وغالظ في الأجفان من مادة كالة تحمر لها  
الأجفان وينتثر الهدب ثم تنقرح أشعار الجفن وكثاماة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي  
وكرمان عيد للنعاري ويوم مسلق من أيام العرب وأساق صاد ذئبة وسلقية سلقاة بالكسر  
القيته على ظهره فاستلقى واستلقى نام على ظهره وأساق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما  
أو وجعا ﴿السمحاق﴾ كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت  
سمحاقا وكهـ صفر من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من القيم وعلى قرب الشاة

## ٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أي من

شدة صوته وكلامه قال

الاعتى

فهم الحزم والسماحة والتج

دة بهم والخطاب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع

ما تقدم قريبا اه شارح



بالتشديد قاله الشارح  
وقوله ومحمد بن أحمد السماقي  
هو بتشديد الميم لانه في  
الموزون برمان وكذا  
ما بعده قاله نصر وليحرر  
وقوله وعبد المولى صوابه  
وعبد المولى كما في الشارح اه  
قوله السماقي الخ كتيبه بعلامه  
الزيادة على انه مستدرك  
على الجوهرى وليس  
كذلك بل ذكره الجوهرى  
في تركيب س ل ق  
على ان الميم زائدة وبؤيده  
ان معناها واحد وهو  
القاع الصفصف فالاولى  
كتبه بدون علامة الزيادة  
أفاده الشارح  
قوله تقدم قال شيخنا وقد  
استشكلوا اعادته هنا بانه  
لم يظهر له وجه وليس من  
عادته غالباً الا عادة بلا فائدة  
وله اعاده اشارة لاحتمال  
اصالة النون والله أعلم  
تأمل قلت وهو الصواب  
فان الصاغاني ذكره هنا  
وأما ابن برى فجعل النون  
زائدة وان الاصل سمعق  
وليس في الكلام فعل  
فكان المصنف واقعهما  
جميعاً في الموضعين ثم ظهر لي  
ان الصواب في الاول  
السمعق بتقديم العين على  
النون وهنا السمعق بتقديم  
النون على العين كذا رأيت  
في نسخة التكملة وبه يرتفع  
الاشكال والله أعلم اه  
شارح

سَمَاقِيٌّ مِنْ شَخْمٍ • السَّمَسَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذٍ وَجُنْدَبٍ الْيَاسَمِينُ وَالْمَرْزَنْجَوُشُ  
(سَمَقٌ) سُمُوقًا عَلاَ وَطَالَ وَكَأَمِيرٍ خَشَبَةً تُحِيطُ بِعُنُقِ الثَّوْرِ مِنَ الثَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَانِ وَالْأَسْمَقَةُ  
خَشَبَاتٌ فِي الْإِلَآءِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَكَغُرَابِ الْخَالِصِ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَاقِيُّ مُحَدِّثٌ  
وَكُرْمَانٌ وَصَبُورٌ مَرْمَرٌ يُشَبَّهِ وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ الزَّمَنَ وَالْأَكْتِهَالَ بِتَقَاعَتِهِ يَنْفَعُ السُّلَاقَ  
وَالرَّوْمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزِيِّ وَعَبْدُ الْمَوْلَى بْنُ السَّمَاقِيِّ رَوَيْنَا  
عَنْ أَصْحَابِهِ • السَّمَاقُ كَجَعْفَرٍ الْقَاعُ الصَّفِصَفُ • السَّمْنُوقُ كَعَصْفُورٍ زَوْرَقٌ صَغِيرٌ  
• السَّنْدُوقُ الصَّنْدُوقُ • السَّنَسَقُ كَجَعْفَرٍ صَغَارُ الْآسِ • السَّنْعَبَقُ كَسَفَرَجَلٍ تَقْدَمُ  
(سَنَقٌ) الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ كَفَرَحٍ بِشَمِّ وَاتَّخَمَ وَالسَّنْيِيقُ كَقَبِيطٍ يَتَجَمَّصُ جِ سَنَيْفَاتُ  
وَسَنَانِيْقُ وَكَوَكَبٌ أَيْضٌ وَأَكْمَةٌ م وَأَسْنَقُهُ النَّعِيمُ رَفُهُ (السَّاقُ) مَا بَيْنَ الْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ  
جِ سَوَقٌ وَسَيْفَانٌ وَأَسْوَقٌ هُمَزَتْ الْوَاوُ اتَّخَمَ الضَّمَّةُ وَيَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ شِدَّةٍ  
وَالْتَفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ الدُّنْيَا بِأَوَّلِ شِدَّةٍ الْآخِرَةُ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَرَادُوا شِدَّةَ الْأَمْرِ  
وَالْأَخْبَارَ عَنْ هَوْلِهِ وَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَابَعَةٍ لَا جَارِيَةَ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جِذْعُهَا  
وَسَاقُ حِرْدٍ كُرْلُ الْقِمَارِ لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقُ حِرٍّ أَوِ السَّاقِ الْحَمَامُ وَالْحَرْفُ خُهَا وَسَاقُ عِ  
الْفَرَوِ أَوِ الْفَرَوَيْنِ جَبَلٌ لِأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنُ ظَبْيٍ وَسَاقُ الْفَرِيدِ عِ وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَسَاقُ  
الْجَوَاهِ عِ وَسَاقَةُ الْجَبَشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوَقًا وَسَيْاقَةً وَمَسَاقًا وَاسْتِاقَةً فَهُوَ سَاقٌ وَسَوَاقٌ  
وَالْمَرِيضُ سَوَقًا وَسَيْاقًا شَرَعَ فِي زَرْعِ الرُّوحِ وَفَلَانٌ أَصَابَ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَسَاقَهُ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ السَّاقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَا وَالسَّاقُ كَكِتَابِ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقِينِ  
أَوْحَسْنَهُمَا وَهِيَ سَوَاقَةٌ وَالْأَسْمُ السَّوَقُ مُحَرَّكَةً وَالسَّيْقَةُ كَكَيْسَةٍ مَا اسْتِاقَهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدُّوَابِّ  
وَالدَّرِيثَةُ يَسْتَتَرُفُهَا الصَّائِدُ فَيَرْمِي الْوَحْشَ جِ سَيَاقٌ وَكَكَيْسِ السَّحَابِ لَا مَا فِيهِ وَالسَّوَقُ مِ  
وَتَذْكُرُ وَسَوَقُ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوَقُ الدَّنَائِبِ هِ بَزِيدٌ وَسَوَقُ الْأَرْبَعَاءِ دِ بِخَوْزِسْتَانَ  
وَالثَّلَاثَاءِ مَحَلَّةٌ بِنَغْدَادَ وَسَوَقُ حَكَمَةٍ عِ بِالْكُوفَةِ وَسَوَقُ وَرْدَانَ مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَسَوَقُ لَزَامِ دِ  
بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَسَوَقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ بِنَغْدَادَ هِ لِأَنَّهُ لَمَّا بَنَى قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمُوهُ سَوَقُ الرَّيِّ فَغَلَبَ عَلَيْهِ  
الْعَطَشُ هِ وَسَوِيْقَةٌ كَجَهِيْنَةٍ عِ وَهَضْبَةٌ بِحِمَى ضَرْبَةٌ وَجَبَلٌ بَيْنَ بَلْبَعٍ وَالدَّبْنَةِ وَ عِ بِالسَّيَالَةِ  
و عِ بِطَبْنِ مَكَّةَ وَبَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَ عِ بِمَرْوَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ

ابن محمد السويقي سمع أبا داود وع بواسط ع منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الاديب و د  
 بالغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوق بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع  
 سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله  
 تعالى والسويق كأمير هـ والخمر وعقبة بين الخليلص والقديد هـ والسواق كزار الطويل  
 الساق وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من الثبت وبغيره سوق كتحسين يسوق  
 الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأسفته إلاب جعلته يسوقها وسوق الشجرة تسويقا صار ذاساق  
 وفلا تأمره ملكه إياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساقه فآخره في السوق  
 وتسوقت الابل تتابعت وتقاوت والغنم تراحت في السير (السوق) كجروك الكذاب  
 وكل ما يروى ريان سوق الشجر ونحوها كالسوقي كجوق والطويل الساقين والرجح تنسج  
 العجاج وكعليس البعيد الخطو

في (فصل الشين) في (الشرق) كزبرج رطب الضريع واحده تهاه وللهرة وعوذ  
 ابن شريق وعاصم بن شبرقة محمدان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شريق كجعفر  
 وعلا بط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطعة كله وكقرطاس من كل شيء شدة هـ ومن الثياب  
 المتخرقة هـ والشبارق كعلا بط وعنادل شجر عال ويقال الخيل وغيره يعود للعين وهـ يزيد  
 وعنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغارا وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة تهش البازي  
 الصيد وعزيقه وقطع الثوب وعذو الدابة وخداوثوب مشريق أفسد نسجا \* الشريق كجعفر  
 من يتخبطه الشيطان من المس وقصره أبو الهيثم بالفارسية ديوكد خزيده كرده ونصر الله بن موسى  
 ابن شريق الموصلي حدث (شريق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر  
 ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة طقطقة الفم  
 من باطن الخدين ومن الوادي عراضه وناحيته كشدقيه حج أشداق وكزبير واد والشدق محركة  
 سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقا هـ شديق وشديق لوى شدقه للتفصيح  
 \* الشوذق كجوهه والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان هـ والشيداق هـ والشوذاق  
 الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السنين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيئا كالصقر  
 \* شريق الثوب شبرقه \* الشرشق كزبرج الشفراق (الشرق) الشمس ويحرك وإسفارها

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو  
 عمرو محمد بن أحمد كذا في  
 الشارح وقوله منه عبد  
 الرحمن هكذا في سائر النسخ  
 وهو سقط فاحش صوابه  
 منه أبو عمران موسى بن  
 عمران بن موسى الصرام  
 السويقي روى عن أبي  
 منصور عبد الرحمن بن محمد  
 الخ كذا حقه الحافظ في  
 التبصير فامل اه شارح  
 قوله الرعية التي تسوسها  
 الملوك سمو سوقا لأن  
 الملوك يسوقونهم فيساقون  
 لهم زاد صاحب اللسان  
 وكثير من الناس يظن ان  
 السوق أهل الاسواق وأنشد  
 الجوهري تهش بن حري  
 ولم يعنى سوقه مثل ما لك هـ  
 ولا ملكا يجي اليه مرازبه  
 أفاده الشارح  
 قوله تابعي صوابه ان يقول  
 وسوقه تابعي أو محمد بن  
 سوقه من أتباع التابعين  
 لان التابعي هو أبوه سوقه  
 كذا في الشارح  
 قوله وسوق الشجر الاولى  
 وسوق الثبت اه شارح  
 قوله وعوذ بن شريق هكذا  
 في النسخ وصوابه وعون  
 ابن شريق وضبطه الحافظ  
 كره كذا في الشارح  
 قوله وقرية بزبد ضبطه  
 الصاغاني بالفتح وهو  
 المشهور وساق المصنف  
 يقتضى الضم بدليل قوله  
 فيما بعد وكعنادل الخ أفاده  
 الشارح وفيه ان قوله =

وكمعادل لا يقتضى تعين

الضم في القرية فهو معطوف  
على ما فيه الوجهان وتأمله  
اه مصححه

قوله وكمعادل الخ قال

الجوهري والشارق معرب

ألحقوه بعدا فلهذا يدل

على أنه بالضم فانظر ذلك

اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى

سياقه أنه كجعفر والصواب

أنه كرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا

نقله الصاغاني وأنشد

للبريق الهذلي برني أخاه

أبا زيد

كان عجوزا لم تاد غير واحد

ومات بذات الشبق غير

تقيم

قال والرواية الصحيحة

بذات الشرى فالذي ذكره

تصحيف اه شارح

قوله أواقليم الخ صوابه

واقليم الخ وقوله وجبل

بالمغرب صوابه جبل ببلاد

العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه

كوراخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا

في النسخ وصوابه أحمد بن

محمد الخ اه شارح

قوله شرق الخ في الشارح

أنه مصحف عن شريق

بالموحدة وحرر اه

وحيث تشرق الشمس والشرق والضمود تدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة  
والصفر واقليم باشيلية أواقليم باجسة وشرقت الشمس شرقا وشرقا طاعت كاشرقت والشاء  
شرقا شق أذنهما والنخل أزهى كاشرق والشمرة قطفها والشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن  
والضجالك المشرق تابعي أوصوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من قعدان ولا شرقية  
ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنا شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة  
والعشي فهو أنضرها وأجود لزيوتها والشرقة بالفتح والشرقة مثله الراء وكجواب ومنديل  
موضع القعود في الشمس بالشاء وشرق قعد فيه وكنديل من الباب الذي يقع فيه ضج الشمس  
عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقد رد حتى ما بقي الأشرقة والشارق الشمس حين تشرق  
كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن  
معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن  
الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة ببغداد منها أبو حامد محمد بن الحسن  
و ق ببغداد خرجت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجاهد واسم شرقي الوليد  
وشارقة حصن بالاندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنهما طولاً فهي شرقاة وبريقه غص  
والدم في عينه احمرت والشمس ضعفت ضوؤها أودنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم  
فقال يؤخرون الصلاة إلى شرق الموقى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم  
يعلمونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر إذا شرق بريقه والشرقة محرقة السمّة  
توسم بالشاء الشرقة وكامير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والعلام الحسن  
ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاعت والثوب في الصبيح بالغ في صبيحه  
وعدوه أغصه والتشريق الجبال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وقد قيد اللحم ومنه  
أيام التشريق أولان الهذلي لا يتحر حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الحيف والمصلى وجبل  
لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطبقين بالشاروق للصاروج  
وانشقت القوس انشقت واشروق بالدمع غرق • شريق قطع والشرائق سلخ الحية إذا ألقت  
ومن الثياب المتخرقة • الشفليق كرنجيبيل العجوز المسترخية (الشفق) محرقة الحمرة  
في الأفق من الغروب إلى العشاء الآخرة أو إلى قريب العتمة والردى من الأشياء

## ٣ والشرقاق

قوله مشقة هذا على رواية  
الفتح يقال هم يشق من  
الغيش إذا كانوا في جهنم  
أو من الشق بمعنى الضيق  
في الشيء كأنهم أرادوا أنهم  
في موضع حرج ضيق  
كالشق في الجبل قاله الشارح  
وقوله مشقة مشق بمعنى  
شق خطأ لأن فعله شق ولم  
يسمع منه غير الثلاث في شيء  
من كتب اللغة المعروفة  
وقد وقع هذا التعبير في  
مواضع عديدة من جمع  
الجوامع وغيره اه شفا  
قوله أسيد هكذا بالتخفيف  
في نسخة الطبعة الأولى  
وهو الموافق للشارح فإنه  
قال به مخراجه مثلاً اه  
قوله ووجع يأخذ الخ كذا  
في الصحاح وفي التهذيب  
صداع بدل وجع وقال ابن  
الأنبار هو نوع من صداع  
يعرض في مقدم الرأس  
والى جانيه ومنه الحديث  
احتجم وهو محرم من شقيقة  
اه شارح  
قوله وجددة النعمان الخ  
ضبطه الجوهري بالضم  
اه شارح  
قوله أضيف إلى ابن المنذر  
الخ وقيل النعمان اسم للدم  
وشقائه قطعه فشبهت  
حمرتها بحمرة الدم اه  
شارح

والتهار والخوف والشقة والناحية ج شقاق وحرض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق  
وشفيق والشقيقة كسيفة بئر عند أبي وشفق وأشفق حاذراً ولا يقال إلا أشفق والتشفيق التقليل  
كلا شقاق ورداءة التلجج \* الشَّلَقَةُ ٢ كملسة لعبة وهو أن يكسح إنساناً من خلفه فيصرعه  
(الشرقاق) ويكسر الشين ٣ وكفر طيس والشرقاق بالفتح والكسر والشرقاق كسر رجل  
طائر م رقبط بخضرة وحمرة وياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير  
طلع والعصافرق الجماعة وعليه الأرمشة ومشقة صعب وعليه أوقه في المشقة وبصر الميت نظر  
الشيء لا يرتد إليه طرفه ولا تنقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبيح والموضع  
المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة  
ويكسر أو بالكسر اسم بالفتح مصدر واستعالة البرق إلى وسط السماء من غير أن يأخذ شيئاً وشمالاً  
وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت إليه وع بجيب أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح  
في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م  
زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمسال بين وبينك شق الشعرة  
ويفتح نصفان سؤالا وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا  
والثوب وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة المشقوقة ونصف الشيء إذا شق وع والشقة ضرب  
من الجعاع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصد بها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج  
كهرد وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه يمينا  
وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشق محركة والشقاء للمؤث وقرس لبني  
ضبيعة بن زار والواسعة الفرج وكأمر الأخ كانه شق لسبه من نسبه والعجل إذا استحجم  
وكل ما انشق نصفين فكل منهما شق وما لا لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسيفة  
الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوق والشقيقة تصغيره والمطر الوابل  
المشع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انشرف الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجددة  
النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد  
والجمع سميت لحمرتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع وقد اعتم نبتة  
من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق مرقاه فقال ما أحسن هذه الشقائق أحوها وكان أول من حشاها



وَكُرْمَانِ مَابَيْنَ السَّرِينِ إِلَى جُدَّةٍ وَكَفَرَابٍ أَشَقَّقَ يُصِيبُ أَرْسَاعَ الدَّوَابِّ وَالشَّقَشَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ  
كَالزُّنَّةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقَشَقِيَّةُ الْعُلُوبَةُ لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ أَقَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدَتْ  
مَقَالَتُكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هَبَاتِ تِلْكَ شَقَشَقَةً هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ وَشَقَقَ الْخُطْبُ شَقَّهُ  
فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكُنْ عَظَمٌ وَإِدَاوَمَاةٌ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْإِشْتِقَاقُ  
أَخَذَ شَقَّ الشَّيْءِ وَالْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْخُصُومَةِ بَيْنًا وَشِمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَافَاةُ  
وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ وَشَقَّقَ الْفَحْلُ هَدَرَ وَالْعَصْفُ وَرُصُوتٌ \* الشَّلَقُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ  
وغيره والجماعُ وَخَرَقَ الْأُذُنَ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَتَفَ سَمَكَةً صَغِيرَةً أَوْ الْأَنْكَاسُ وَالشُّوْلُقَى  
مَنْ يَنْتَبِيعُ الْحَلَاوَةَ وَكَسَدِيلٍ مَنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَشَادَشَبُهُ خِلَافَةُ الْقُرَاهِ وَالشُّوَالُ وَالشَّلَقَةُ  
مُحَرَّكَةُ الرَّاضَةِ وَالشَّلَقَاءُ كَحَرَابِ السَّكِينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بَيَضُ النَّضْبِ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ  
مُحَرَّكَةُ قَرْنَانِ بِمَصْرٍ \* الشَّلَمَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* ثَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ  
وَمُشَمَّرَقٌ قَطَعَ \* الشَّمَشَقَةُ بِالْكَسْرِ الشَّقَشَقَةُ \* الشَّمَشَلِقُ كَرَنْجِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
وَالسَّرِيعةُ الْمُتَنِيَّةُ ﴿الشَّمَقُ﴾ مُحَرَّكَةُ النَّشَاطِ وَمَرَحُ الْجُنُونِ شَمَقَ كَفَرِحَ وَالْأَشْمَقُ لَعَامُ الْجَلِ  
الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَقَلْرِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَتَشْمَقُ تَنْشَطُ وَغَارَ وَالشَّمَقُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ  
وَأَبُو الشَّمَقِ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ \* الشَّمَلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* الشَّنَقَةُ كَقَنْفُذَةِ  
الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْقَطَنَ ﴿شَنَقَ﴾ الْبَعِيرُ يَشْنَقُ وَيَشْنَقُهُ كَفَهُ بِزِمَامِهِ حَتَّى الزَّقُّ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ  
الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ كَأَشْنَقَهُ فَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ نَادِرٌ وَشَنَقَ الْقَرْبَةَ وَكَأَهَامَ رِبَطَ طَرَفٍ وَكَأَهَا  
يَدَيْهَا وَرَأْسَ الْفَرَسِ شَدَّهُ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ تَدْمُرُ تَفْعٍ وَالتَّاقَةُ أَوِ الْبَعِيرُ شَدَّهُ بِالشَّنَاقِ وَالْخَلِيَّةُ جَعَلَ فِيهَا  
شَنْقًا كَشَنْقَتِهَا وَهُوَ عَوْدُ يَرْفَعُ عَلَيْهِ قَرَصَةٌ عَسَلٌ وَيَقَامُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا أَرْضَعَتْ  
النَّحْلُ أَوْلَادَهَا وَالشَّنَقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي تَزُقُّ فِرَاحَهَا وَكَتَابُ الطَّوِيلِ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُوْنُثُ وَالْجَمْعُ  
وَسِرٌّ أَوْ خَيْطٌ يَشْدُوهُ قَرْبَةُ وَالْوَرُّ وَالشَّنَقُ مُحَرَّكَةُ الْأَرْضِ وَالْعَمَلُ وَمَابَيْنَ الْفَرِيفَتَيْنِ فِي الزُّكَاةِ  
فِي النَّعْمِ مَابَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعِشْرِينَ وَقَسٌ فِي غَيْرِهَا وَمَادُونِ الدَّيَةِ وَالنَّضْلَةُ تَفْعُلُ وَالْحَبْلُ وَالْعَدْلُ  
أَوِ الشَّنَقُ الْأَعْلَى فِي الدِّيَابِ عِشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلُ عِشْرُونَ بَنَتْ مُخَاضٌ وَفِي الزُّكَاةِ الْأَعْلَى  
بَنَتْ مُخَاضٌ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَالْأَسْفَلُ شَاةٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ وَشَنَقَ كَفَرِحَ وَضَرَبَ هَوَى شَيْئًا  
فَعَارَ مُعَلِّقَابَهُ وَقَلَبَ شَنَقَ كَكَتَفٍ مُشْتَقٌّ طَامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّنِيقَةُ كَسَكِينَةِ الْمَرْأَةِ الْمُغَازَلَةِ

قوله والجماع قال الليث  
ليس بعربي محض وقال  
الصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شنق  
البعير وأشنق هو جاءت فيه  
الفضمية معكوسة مخالفة  
للعادة وذلك أنك نجدها  
فعل متعديا وأفعل غير متعد  
قال وعلة ذلك عندي أنه  
جعل متعدي فعل وجود  
أفعل يعني لزومه كالموضع  
لنحات من غلبة أفعلت لها  
على التعدى نحو جاست  
وأجاست انظر الشارح



وكسكين الشاب المعجب بنفسه وسفتاق كسر طراط رئيس للجن والداهية وأشتق القربة شدها  
بالشفاق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تناول والتشويق التطبيع والزيين وكعظم  
المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناق خاط ماله بماله والشناق أخذشي  
من الشقاق ومنه الحديث لا شقاق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى جمع أشواق وقد  
شاقني حبها حاجني كشوقي وبالضم العشاق وجمع الأشواق وشاق الطيب إلى الود شده وأوقعه به  
والقربة نصهم مسندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوق الأندلسي روى عنه  
ابن شق الليل وشق شق فلا تشوقه إلى الآخرة والأشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يمد به  
الشيء يمد إلى شيء وكسكيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا \* شهبذق د  
ع ونصحت على ابن القطاع فقال شهبذق شسين مثال فحقل ع (شهبق) كنع وضرب  
وسمع شهبقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين  
والشاهق المرتفع من الجبال والأنبذة وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشد  
غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكفراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب  
مواضعه أو سقع مستولا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس  
واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل  
الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة  
بالكسر طائر مائي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كأصدوقة أو بالفتح مصدر  
وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلا بالحديث والقتال وصدقني سن بكوه في د ع  
والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق  
ولقد بونا بني إسرائيل مجبوا صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فإذا  
أضفت إليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصدق  
وكامير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث رهن بهاء أيضا جمع أصدقاؤه وصدقان مجمع  
أصدق وهو صدقي مصفرا أحص أصدقائي والصدقة المحبة والصدق كصيقل الأمين  
والقطب وشرح في ق و د والاك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل

قوله ونصحت على ابن  
القطاع فقال الشقاق  
كتاب الانبذة فاني قد  
نصحتهم فلم أجده تعرض له  
فأنظره اه شارح  
قوله أي لا يشد غضبه  
هكذا في النسخ وهو غلط  
صوابه إذا كان يشد غضبه  
كما في الصحاح والعياب  
واللسان والأساس زاد  
الآخر وكذلك ذو صاهل  
وفي الأساس رجل ذو شاهق  
شديد الغضب اه شارح  
قوله في د ع هكذا  
في سائر النسخ الموجودة  
ولم يذكر فيها ذلك وإنما  
تعرض له في ب ك ر  
فكانه سهوا أو قلدها في العباب  
فانه أحاله على هـ ع ولكن  
أحالة العباب صحيحة  
وأحالة المصنف غير صحيحة  
اه شارح  
قوله والقطب الخ تقدم فيه  
انه السها وهو نجم صغير  
مجاور للقطب أخفى منه  
والغني بظنه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون وإن صدقات ورجل صدق الله والنظر وقوم صدق بالضم  
ومصدق الشيء ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كذبر صادق الجملة صادق الجري والصدقة محرّكة  
ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرّة وصدمة وبضمّتين وبفتحّتين وكتاب  
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات  
وصدقات بضمّتين وهي أقبحها وكزبر جبل وابن موسى واسماعيل بن صدق الذارع محمدان  
وكسكت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيوخ الخلفاء واسم أبي هند التايبي وجد محمد بن محمد  
البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي في وخشنام بن صديق كأمير أوسكت  
محدث في وصدقت الله حديثا لم أفعل كذاين لهم أي لاصدقت الله وفعله غب صدقة أي بعد  
ماتين له الأمر وأصدقها سمى لها صدافها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه  
تصدق بضمّ كذبه والوخشي عدا ولم يلقف لساحل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات  
والمصدق معطيا والمصادقة والصدائق الخالة كالتصدق وفي التنزيل أن المصدقين والمصدقات  
أصله المتصدقين فقلبت الالف صادًا وأدغمت في مثلها « الصرق محرّكة الرقيق من كل شيء  
والصرقة كسنية الرقابة من الخنزير صريق وصرق وصرائق (الصعق) اللثيم وة  
بالجماعة لهم فيها وقعة ويقال صعقة وبس في الكلام فعول سواه وأما آخر نوب فصعيف  
وأما الفصيح فيضم خول أو يشد راءه والصعقة خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعق وفيهم  
صاده ممنوع لا عجمة سمعوا لأنهم سجدوا صعقوا والقوم يشهدون السوق للتجارة بالراس مال  
فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معه الواحد صعقي وصعق وصعق بالفتح ج صعاقي  
أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب بهلك وصدقة العذاب والحراق الذي بيد الملك سائق  
السحاب ولا يأتي على شيء إلا أحرقه أو نارتسغط من السماء وصدقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر  
كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا وبجرّك وصدقة وتصاعقا فهو صعق ككتف غشي عليه  
والصعق محرّكة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن ثعلبة  
وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محرّكة وصعقي كعني على غير قياس  
لقب لأن نيمًا أصابوا راسه بضربة فكان إذا سمع صوتًا صعق أولًا أن تصدع ما فكفت الريح  
قدوره فلعنهم فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعاق بالضم ع بجر لبني أسب وكزفر ع

قوله واسم أبي هند التايبي  
هو أحمد المجاهيل روى  
عن نافع مولى ابن عمر عنه  
أبو خالد الدالاني وقال ابن  
ما كولا اسمه ابراهيم  
ابن ميمون الصائغ تقول  
المصنف فيه التايبي محل  
نظر اه شارح  
قوله وبالصاد لحن قلت  
وقدم له انه بالسين والذال  
معجمة محرّكة معرب سيده  
ونقله الجوهرى أيضا  
فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب  
كذا نقله ابن دريد قلت  
وهو خويلد الذي تقدم  
ذكره فانه من بني كلاب  
اه شارح

\* الصَّفَرُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الرَّاءِ الْفَالَوذُقُ وَنَبَتْ **(الصَّفَقُ)** الضَّرْبُ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ  
وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ كَالصَّفَاقِ وَالنَّاحِيَةُ وَيُضْمُّ وَيَحْرَكُ وَالْمَوْضِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَجْهُهُ أَوْ صَفْحُهُ وَصَفَقَا  
الْعُنُقِ جَانِبَاهُ وَمِنَ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرَكُ أَوْ رَجَّحُ  
الدِّبَاغُ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالسَّيْفِ يَصْفِقُهُ وَصَفَقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
وَصَفَقَةً ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ السَّيْفِ وَالْأَسْمُ الصَّفَقُ وَالصَّفَقُ كَزَجَجِي وَالطَّائِرُ  
بِجَنَاحَيْهِ ضَرَبَهُمَا كَصَفَقَ وَالْبَابُ رَدُّهُ أَوْ أَغْلَقَهُ كَصَفَقَهُ وَفَتَحَهُ ضِدُّهُ وَعَيْنُهُ غَمَضَهَا وَالْعُودَ حَرَكَهُ  
أَو ثَارَهُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّيْحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتْهَا وَالْفَدَحُ مَلَأَهُ كَصَفَقَهُ وَعَلَيْنَا صَفَقَةٌ تَزَلُّ بِنَاجِمَةٍ  
وَالنَّاقَةُ أَرْتَجَتْ رَحْمَتَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وَصَفَقَةً رَاحَةً أَوْ خَاسِرَةً بَيْعَةً  
وَكَشَادَاتُ الْكَثِيرِ الْأَسْفَارُ وَالصَّرْفُ فِي التَّجَارَاتِ وَثَوْبٌ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ وَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ  
الصَّفَاقَةِ وَقَحٍّ وَقَدْ صَفَقَ كَسَرُمَ فِيهِمَا وَكَصَبُورُ الْمُتَمَنِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْنَةُ مِنَ الْقَمِي وَالصَّخْرَةُ  
الْمُسَاءُ الْمُرْتَفَعَةُ ج كَكُتِبَ وَكُتِبَ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَالْمُضْرَنِ أَوْ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفِيُّ وَالصَّفَاقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفَقُ مُحَرَّكَةٌ آخِرُ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ  
يُصَبُّ فِي الْقَرْبَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرَكُ فِيهَا فَيَصْفَرُّ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِيلُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ  
إِلَى إِنَاءٍ تَمْزُوجًا لِيَصْفَوْا كَالصَّفَقِ وَالصَّفَاقِ وَالضَّرْبُ يِبَاطِنُ الرَّاحَةَ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَيْلِ  
مِنْ مَرَعَى إِلَى آخَرٍ وَالذَّهَابُ وَالطُّوفُ وَالصَّفَاقِيُّ ع وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا  
صَادَفْتُهُ وَوَافَقْتُهُ وَلِلْقَوْمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمُ وَالصَّفَقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ  
ج صَفَاقٌ وَصَفَقٌ وَالْمَصَاقِيُّ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبٍ مَرَّةً وَعَلَى آخَرٍ أُخْرَى وَصَاقِي بَيْنَ  
جَنْبَيْهِ أَنْقَلَبَ وَالنَّاقَةُ مَحْضَتْ وَبَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَانْصَقَ أَنْصَرَفَ وَاصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ  
بِالرَّيْحِ وَالْعُودُ تَحْرَكَتْ أَو ثَارَهُ وَتَصَفَّقَ رَدَّدَ وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ وَالنَّاقَةُ أَنْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ \* صَقَّ  
الْحَرَابَةُ يَصِقُّ صَرٌّ وَالصَّقُّ الْمَسْحُورُ أَوْ كَرَهُ عَلَى الدَّقِّ **(صَلَقَ)** صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَأَصْلَاقِ  
وَفَلَانًا بِالْمَصَاحِرِ وَجَارِئَتُهُ بَسَطَهَا فَيَجَامَعُهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعَّ بِهِمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فُلَانًا  
أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ مَصَاقٍ وَمَصْلَاقٌ وَصَلَاقٌ يَلْبِغُ وَكَسَفِيَّةُ اللَّحْمِ الشَّوِيُّ الْمُنْضِجُ ج  
صَلَاقٌ وَكَأَمِيرٍ د بِوَسْطِ الْأَمَاسِ وَالصَّلَاقُ مُحَرَّكَةُ الْقَاعِ الصَّفَقُ ج أَصْلَاقٌ مَجْج  
أَصَالِقُ وَالْمَصَالِقُ الْحِجَارَةُ الضَّخَامُ وَمِنَ الْأَيْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصَالِقُ أَوْ كَنْدِيلُ مَاءَةٍ لَبَنِي عَمْرٍو بَيْنَ كِلَابٍ

قوله ويحرك فيه تورية  
وذلك ان قوله ويحرك  
يحمل ان ذلك المساء بعد  
ما يصب في الاديم يحرك  
فيخرج احمر وهو اول  
ما يصب ويحمل انه اراد  
به الصفق بالتحريك ومن  
ذلك قولهم ورد نامة كانه  
صفق انظر الشارح

قوله صلى صلات الخ ومنه  
الحديث ليس منا من صلى  
أو خلق أو خرق أي ليس  
منا من رفع صوته عند المصيبة  
وعند الموت ويدخل فيه  
النوح أيضا وأما أبو عبيد  
فانه رواه بالنسب اه شارح  
قوله أصاليق هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها أصاليق

قوله وقد صلقتها صوابه  
وقد صلقتها أى الماء ولعل  
التأنيث مراعاة للفظ صلاحة  
أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه  
ان الصنق ككثف الابط  
الشديد النتن وان قوله  
المتين تصحيف المثنى كذا  
بها مش المتن المطبوع  
قوله وجل صنقة هكذا  
بهذا الضبط فى نسخ المتن  
وقال الشارح ظاهر سياقه  
انه كفرحة وليس كذلك  
بل هو بالتحريك كما فى  
العباب اه

قوله ويكسر ونص أبى عمرو  
الضيق بالتحريك الشك  
وهو بالفتح بهذا المعنى  
أكثر فحينئذ الصواب

وبحرك اه شارح  
قوله وأطبقة هو غريب لم  
أجده فى أمهات اللغة ولعل  
الصواب وأطبقة وطبقه  
الخ وقد يقال لو كان كذا  
ما احتاج الى اعادة قوله  
وأطبقة فتطبق الآن يقال  
انما أعاده ليعلم ان الانطباق  
مطاوع الاطباق والتطبيق  
والتطبيق مطاوع الاطباق  
وحده وفيه تأمل كذا فى  
الشارح

وصالقان بكسر اللام ق ببلخ و د بيسن وكثامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقتها  
الدواب وهى ٢ مصلوقة والصلنقى كملندى ويمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطاق  
فصرخت والدابة تمرغت ظهر البطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو  
سمي لحسن صوته وكان أول من غنى فى خراصة \* الصمقة محركة اللين الذى ذهب طعمه  
والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللين أو الماء تغير طعمه وخبت وما زال  
صامق أى جائعاً وأعطشان وكحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم  
وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق \* الصنق بضمين الأصنة والتحريك  
شدة ذفر الابط وكثف المتين الشديد الصلب كالعصاى ورجل صنق وجل صنقة ضخيم كبير  
والصنقة محركة من الحررة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الأبل كالمصنقين وكتاب الجمل البعيد  
الصوت فى الهدير وصانقان ق بيم وأصنق عليه أصرونى ماله أحسن القيام عليه \* الصوق  
السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى  
وفى شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصوقى السويق وتصوق بعذرة تلطخ  
(الصهصاق) العجوز الصخابة كالصهصاق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر  
الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المثلثة من  
الدواب والاحمر يكون فى قلب النخل ج كعنب والمصفور ج صيقان وبقن من العرب  
وصيقة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

(فصل الصاد) \* صَفَقَ وَضَعَ ذَاتَهُ بَمَرَّةٍ \* صَقَّ يَصِقُ صَوْتٌ كَطَقَ (ضاق)  
يَضِيقُ ضَيْقًا وَيُفْتَحُ وَيَضِيقُ وَضَائِقُ ضِدُّ انْسَاعٍ وَأَضَاقَهُ وَضِيقُهُ فَهُوَ ضَيْقٌ وَضَائِقٌ وَالضَيْقُ  
الشَّكُّ فِي الْقَلْبِ وَيُكْسَرُ مَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ وَ هَ بِالنِّبَامَةِ وَبِالْكَسْرِ يَكُونُ فِيمَا يَنْسَعُ وَيَضِيقُ  
كَالدَّارِ وَالنَّوْبِ أَوْ هُ سَوَاءٌ وَالْمَضِيقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَّاكِنِ وَالْأُمُورِ هَ بِلُحْفِ آرَةِ وَالْغَبِيقِ  
كَضَبْرِى وَطُوبَى تَأْنِيَةً الْأَضِيقُ وَالضِيقَةُ بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ وَسُوءُ الْحَالِ وَيُفْتَحُ ج ضَيْقٌ وَمَزَلٌ  
لِلْقَمَرِ وَطَرِيقٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَحُسَيْنٍ وَ ع قُرْبَ عَيْذَابٍ وَضَاقَ يَضِيقُ يَخْلُ وَأَضَاقَ ذَهَبَ مَالُهُ  
وَضَايِقُهُ عَامِرُهُ وَالضِّيقُ كَكِتَابِ دُرَجَةٍ مِنْ خَرَقٍ وَطِيبٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ

(فصل الطاء) \* (الطبق) محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه نظيفاً

فَانطَبَقَ وَأَطْبَقَهُ فَتَطَبَّقَ وَالطَّبَقُ أَيضاً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَ مَا سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَتْهُ مُطَابَقَةً وَطَبَاقُوا وَجْهَ الْأَرْضِ  
وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادِ الْكَثِيرُ أَوْ الْجَسَاعَةُ  
كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَمْ تَرَكَيْنِ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظَمَ رَقِيقٌ بِفَصْلٍ بَيْنَ كُلِّ قَرَارَيْنِ وَمِنَ الْمَطَرِ  
الْعَامُّ وَظَهَرَ قَرَجُ الْمَرَاةِ وَمِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفِ وَالْحَيَّاتِ  
وَبَنَتْ طَبَقٌ سَلَحَفَةً تَبِيضُ نِسَاءً وَتَسْمِينُ بَيْضَةٍ كَأَهْلِ السَّلَاحِفِ وَتَبِيضُ بَيْضَةٍ تَنْتَفِقُ عَنْ حَيَّةٍ  
وَطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عَاقِلَةٌ تَزَوَّجَ بِهَا رَجُلٌ عَاقِلٌ وَمِنْهُ وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَ لَهُمْ وَعِلَاذُهُمْ فَتَشَبَّهَتْ  
فَجَعَلُوا لَهُ طَبَقًا فَوَافَقَهُ أَوْ قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْدِي كَانَتْ لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا  
وَطَاقَ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ لَبَسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَمَا كَتَبْتُ لِمُطَابَقَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ  
وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا عَمَّ وَالسَّحَابُ الْجَوَّ شَاهُ وَالْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ غَطَّاهُ وَكَرَنَارُ شَجَرٍ مَنَابِتُهُ جِبَالُ  
مَكَّةَ نَافِعٌ لِلْسُّمُومِ شَرَبًا وَضَمَادًا وَمِنَ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَّاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَقْصِ وَالْبِرْقَانِ وَسَدَدِ  
الْكَبَدِ شَدِيدُ الْأَسْخَانِ وَجَمَلُ طَبَاقَةٍ عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقٌ يَنْتَعِجُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
وَيَنْتَعِلُ أَوْ ثَقِيلٌ يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرَاةِ بَصَدْرُهُ لثَقَلَهُ أَوْ عَنِي وَالطَّاقُ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْآجَرِ الْكَبِيرِ  
كَالطَّاقِ وَالْعُضْوُ أَوْ نَصَفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يُطْبَخُ فِيهِ مَعْرَبٌ ثَابِتٌ حِجْ طَوَاقٍ وَطَوَاقٍ وَالْعَمَّةُ  
الطَّاقِيَّةُ هِيَ الْإِقْتِعَاطُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدَّبَقُ يُصَادُّ بِهِ وَجَمَلُ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفِخَاخُ  
كَالطَّبَقِ كَعَنْبٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَأَمِيرُ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ حِجْ  
طَبَقٍ بِالضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبِيقًا مِثْلًا وَهَذَا طَبَقَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجْرِيكُ وَطَبَاقُهُ كَمَا كَتَبْتُ وَأَمِيرُ أَيُّ مُطَابَقَةٍ  
وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقَ بِفَعْلٍ كَفَرَحَ طَبَقَ وَيَدُهُ طَبَقَتْ وَتَجَرَّلَتْ فِيهِ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأَطْبَقَهُ  
غَطَّاهُ وَمِنْهُ الْجُنُونُ الْمُطَبَّقُ وَالْحَيُّ الْمُطَبَقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ انْجَمُوا وَالتَّجْوَمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ  
الْمُطَبَقَةُ الصَّادُ إِلَى الظَّاهِ وَالْتَّطْبِيقُ فِي الصَّمَلَةِ جَمَلُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ الْفَيْخَذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَةُ السَّيْفِ  
الْمُفَصَّلِ وَتَقَرُّبُ الْفَرَسِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيمُ الْغَنَمِ بِمَطَرٍ وَكَجَدَتْ مِنْ يَصِيبِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ  
الْمُؤَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَضَعُ الْفَرَسِ رَجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ (الطَّرِيقُ) الضَّرْبُ أَوْ بِالْمَطَرَةِ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّرْبُ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَّضَتْهُ الْأَيْلُ وَبَوَاتُ فِيهِ كَالْمَطَرِ وَقِي وَضَرْبُ الْكَاهِنِ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَّقَتْهُ  
أَمَّا نَتَفَ الصُّوفُ أَوْ ضَرْبُهُ بِالضَّيْبِ وَأَسْمُهُ الْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ وَالْفَجَلُ الضَّارِبُ سَمِيُّ بِالْمَصْدَرِ  
وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالْمَطَرِ فِيهِمَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَّقَ عَلَى حِدَةٍ

قوله والماء الذي خوضته  
الح الجوهري ومنه قول  
ابراهيم الوضوء بالطرق  
أحب إلى من التيمم كذا في  
حاشية القرافي اهـ



يَقَالُ تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَا هَذَا الْفَعْلُ وَضَعَفُ الْعَقْلُ وَقَدْ طُرِقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلُطَ  
 الْكَاهِنُ الْقُطْنَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَيَّنَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرَقَةِ وَقَدْ اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا  
 أَوْ طَرَقَيْنِ وَبِهَاءِى مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرَقَيْنِ وَطَرَقَتَيْنِ وَيُضَمَّانِ وَهَذَا طَرَقَةٌ رَجُلٌ أَيْ صَنَعْتُهُ  
 وَالْفَخُّ أَوْ شِبْهُهُ وَيَكْسُرُ وَهَـ بِأَصْفَهَانِ وَالطَّارِقُ كَوَكَبُ الصُّبْحِ وَنَاقَةُ طَرَوْقَةُ الْفَحْلُ بَلَغَتْ  
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمَطْرُقُ كَسَبَرُ بَعِيرٍ وَأَبُولِينَةُ بِنُ مَطْرُقٍ مُحَدَّثٌ وَالطَّارِقَةُ سَرِيرٌ صَغِيرٌ  
 وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقِيَّةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمَنْ الْكَلَامُ اضْرِبَهُ الْمَطَرُ بَعْدَ يَنْبِسِهِ  
 وَنَعِجَةُ مَطْرَوْقَةٍ وَسُمِّتَتْ عَلَى وَسْطِ أَذْنَاهَا وَذَلِكَ الطَّرَاقُ كَكِتَابِ الطَّرْقِ بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقُوَّةُ  
 وَالسِّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرْقَةُ بِالضَّمِّ الظَّالِمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْآخِيقُ وَحِجَارَةٌ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَارِقَةُ وَيَكْسَرُ وَالْأَسْرُوعُ  
 فِي الْقَوْسِ أَوِ الطَّرَاقِ أَيْ فِيهَا ج كَصُرِدَ وَالطَّرْقُ مَحْرَكَةٌ ثَمْنِي الْقَرَبَةِ وَضَعَفٌ فِي رُكْبَتِي الْبَعِيرِ  
 أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي سَاقِهِ طَرَقَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَطْرُقُ وَهِيَ طَرَقَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رَيْشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
 وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَمَا اقْرَبَ الْوَقْبِ وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحَالَةِ الصَّائِدِ وَأَمَّا الْأَبْلُ بَعْضُهَا فِي أَرْبَعِ بَعْضٍ وَأَطْرَاقُ  
 الْبَطْنِ مَارُكَبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمَنْ الْقَرَبَةُ أَثْنَاوُهَا إِذَا تَشَنَّتْ ٢ وَكَكِتَابِ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ  
 ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْعَلُ بَيْضَةً وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خَصِيفَةٍ يُخَصِّفُ بِهَا النَّعْلُ وَيَكُونُ حَدُّهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَغِيرَةٍ  
 عَلَى حَدِّهِ وَجَدَّ النَّعْلُ وَأَنْ يَقْوَرَّ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ التَّرْسِ فَيُلْزَقَ بِالتَّرْسِ وَالطَّرِيقُ م وَيُؤْتَى ج  
 أَطْرُقُ وَطَرُقُ وَأَطْرَقًا وَأَطْرَقَةً مَجْ طَرَقَاتٍ وَبِهَاءِ التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ ج طَرِيقٌ وَالْحَالُ وَعَمُودُ  
 الْمِظْلَةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْثَلُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرِيقٌ وَكُلُّ أَحْدَوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطُّ فِي  
 الشَّيْءِ وَأَسِيجَةٌ تَنْسُجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِى عَرْضُ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَيُخَيِّطُ فِي مَلْتَقَى الشَّقَاقِ  
 مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَثَوْبٌ طَرِيقٌ خَلَقٌ وَكَسَكِينَةُ الرَّخَاوَةِ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ نَحَتْ طَرِيقَتَكَ عِنْدَ أَوْدَةٍ  
 وَذِكْرُ فِى ع ن د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ نَآوُهُ وَتَنْظِيرُهُ وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمَشَاةُ  
 وَالْأَبْلُ يُتَّبَعُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا قَرُبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمِعَ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدْرَ وَأَمْ طَرِيقٌ كَقَبِيضٍ  
 الضَّبْعُ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرَ الْأَطْرَاقِ وَالْكَرَّانُ الذَّكْرُ وَالْأَطْرِيقُ كَأَحْمِرٍ وَزَيْبٍ تَخْلَةُ حِجَارِيَّةٌ  
 وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَسْكُنْ وَأَرْخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَا تَخْلُهُ أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي بِلَدِهِ إِلَى اللَّهِ وَ  
 مَالٌ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكَبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَبْلُ يُتَّبَعُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَأَطْرَقًا كَأَمْرٍ الْاِثْنَيْنِ د وَمِنْهُ

٧ ثَبِتَتْ

قوله والطارق كوكب الصبح

الجوهري ومنه قول هند

نحن بنات طارق

نمشي على الخمار

أى أن أبانا فى الشرف

كالنجم المضيء الواقدى

عنتم انهم امن المخدرات

اللاتى لا يبرزن الا ليلا

كالنجم اه قراق

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله

تعالى ويذهب بطريقكم

المثلى أو المراد بستانكم أو

أهل طريقكم اه

قراق

قوله وذكر فى ع ن د

لم يذكره فى هذه المادة

وانما ذكره فى باب الهمزة

انظر الشارح

قوله والدليل الخ مقتضاه اه

يقال أطرق الليل بوزن

أكرم وصوابه أطرق الليل

بوزن اقبل كما فى الشارح

والعشرون بعد المائة

٣ لا حرو ولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت

لاني ذؤيب ونمامه

الانعام والا العصى

اه صحاح

٢ عَلَى أَطْرَقًا بَالِيَاتِ الْخِيَامِ ۖ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صَيْرَ اللَّهُ لَهُ مَا يَنْكِحُهُ وَكَحْنٌ وَادٍ  
وَالرُّجُلُ الْوَضِيعُ وَالنَّظَرُ الْكَوْفِيُّ الْحُدُثُ وَالْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ كُكْرَمَةٌ الَّتِي يَطْرُقُ بِعُضْمِهَا عَلَى  
بَعْضٍ كَالنَّعْلِ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَبُرُوءِ الْمَطْرَقَةِ كُعْظَمَةٌ وَطَرَقَتْ الْقَطَاةُ خَاصَّةً تَطْرُقُ بِأَحَانٍ  
خُرُوجِ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلَاهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَقُلَانٌ بِحَقِّ جَدِّهِ ثُمَّ أَقْرَبَهُ  
وَالْأَبْلُ حَبَسَ بِهَا عَنِ الْكَلَالِ وَلَهَا سَجْعَلٌ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطْرَقَهُ فَيَحْلُلُ طَائِبُهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِلَاهِ  
وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّمَا ذَهَبَ بِعُضْمِهَا فِي أَرْبَعِ كَسَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ  
وَطَارَقَ بَيْنَ تَوْبَيْنِ طَائِقٍ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَنَعَلَ مَطَارِقَةً وَالطَّرِيقُ  
وَالطَّرِيقُ التَّرِيقُ \* الطَّرْمُوقُ كَمُصْفُورِ الْخَفَاشِ (الطُّسُقُ) بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ  
فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مَكْيَالٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَاكِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شِبْهُ ضَرْبٍ مَعْلُومَةٍ وَكَانَهُ مَوْلَدٌ  
أَوْ مَعْرَبٌ (طَفَقَ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطَفُوقًا إِذَا وَاصَلَ الْفِعْلُ خَاصًّا بِالْأَنْبَاتِ  
لَا يُقَالُ مَا طَفِقَ بِمَرَادِهِ ظَهَرَ وَأُطْفِقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفِقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ لَزِمَهُ (طَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْحِجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّطْفَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْدَعِ يَنْبُ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكْرَمَ  
وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مَشَاشَةً وَكَكْشَفَ وَأَمِيرُ أَيْ ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ وَطَلَقَ الْيَسَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضَمَتَيْنِ  
سَمَّيْنَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِرٍ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَلِقَ وَطَلِقَ ذَلِيقٌ وَطَلَقَ ذَلَقَ بَضَمَتَيْنِ  
وَكُصْرَدَ وَكَتَفَ ذَوْحَةً وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدِ الْيُمْنَى مَطْلَقُهَا وَالطَّلَقُ الظُّبْيُ جِ أَطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ  
وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمَقِيدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لِأَحَرٍ ٣ فِيهِ وَلَا قَرَّ وَلِيْلَةٌ طَلَقَ وَطَلَقَةٌ وَطَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا  
كَكْرَمَ طَوَلِقَةً وَطَلَقَةً وَطَلَقَ بِنُ عَلِيٍّ بِنَ طَلَقَ وَابْنُ خُشَافٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَطَلِيقُ كُرَيْبِ بْنِ سَفْيَانَ  
صَحَابِيُونَ وَطَلَقَةٌ فَرَسٌ وَطَلَقَتْ كَعْنَى فِي الْخَاضِ طَلَقًا أَصَابَهَا وَجَعُ الْوِلَادَةِ وَمِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرَ  
وَكُرُمَ طَالِقًا بَأْتَتْ فِيهِ طَالِقٌ جِ كَرُكَيْعٍ وَطَالِقَةٌ جِ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقَهَا وَطَلَقَهَا فِيهِ وَمَطْلَاقٌ وَمَطْلِيقٌ  
وَطَلَقَةٌ كَهَمْزَةٍ وَسَكَيْتَ كَثِيرُ الطَّلِيقِ وَالطَّالِقَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهَا  
حَيْثُ شَاءَتْ أَوَ الَّتِي يَتَرَكُّهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَمِلُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْدُهَا كَأَطْلَقَهَا  
وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أُطْلِقَ عَنْهُ إِسَارُهُ وَطَلِيقُ الْإِلَهِ الرَّحْمِ وَالطَّلِيقُ بِالْكَسْرِ  
الْحَلَالُ وَهُوَ لَكَ طَلَقًا وَأَنْتَ طَلَقٌ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ وَطَلَقَ الْإِبِلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لِيَلْتَأَنَ  
فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلِيقُ لِأَنَّ الرَّاعِي يَحْتَمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكُّهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْعَى فِي سِيرِهَا فَلَا يَبْلُغُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ

قوله الغير المقيدة أدخل

الالف واللام على غير

ومنه بعضهم اه قرأني

قوله وطلق الابل الخ ظاهر

سياقه انه بالكسر والذي

في الصحاح والعياب انه

بالفتح بك وكذا ما بعده

الى قوله طلقا او طلقين

ما عدا الطلق بمعنى الشبرم

فانه بالفتح فقط كما يؤخذ

من الشارح فانظروا اه

٢ الشاهد الرابع

والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا  
هو الصواب بخلاف ما تقدم  
وقوله وسير الليل لورد  
الغيب هو عين ما تقدم من  
قوله وسير الليل الخ فكان  
الاصوب ذكره اقبل ذلك  
لان السابق تفسير لما هنا  
انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول  
انطلق به على ما لم يسم فاعله  
كما يقال انقطع به وتصغير  
منطلق مطليق وان شئت  
عوضت من النون وقلت  
مطيلق وتصغير الانطلاق  
نطليق لانك حذف ألف  
الوصل لان أول الاسم يلزم  
نحريكه بالضم للتخفيف  
فتسقط الهمزة لزوال  
السكون التي اجتلبت  
له الهمزة فبقى نطلاق  
ووقعت الالف رابعة فلذا  
وجب التعويض فيه كما  
تقول دنيير لان حرف اللين  
اذا كان رابعا ثبت البدل  
منه فلم يسقط الالف ضرورة  
الشعر أو يكون بعدها ياء  
كتولهم في أنفية أناف  
وقس على ذلك اه صحاح

طَوَائِقُ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَعَى وَالْقَتَبُ ج اُطْلَاقُ وَالشَّرِيمُ اُؤْنَبْتُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ  
أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشَّوْطُ وَقَدْ عُدَّ اُطْلَاقًا اُؤْطَلِقِينَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَيْدٌ مِنْ جَاوِدٍ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ  
الَّيْلِ لَوْرْدُ الْغَيْبِ وَحُبْسُ طَلَقًا وَيُضَمُّ أَيْ بِلَا قَيْدٍ وَلَا وَاثِقٍ وَدَوَاءٌ اِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ  
فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مَعْرَبٌ تِلْكَ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ طَلَقَ كَيْدَلٍ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَّاقٌ يَنْشَقُّ اِذَا دُقَّ  
صَدَقَاتُهَا وَشَطَايَا يَتَخَذُ مِنْهَا مَضَامِي لِلْجَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزُّجَاجِ وَأَجْوَدُهُ الْيَمَانِيُّ ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ وَالْحِيسَلَةُ فِي حَالِهِ أَنْ يَجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخَلُ فِي الْمَاءِ الْفَاتِرِ ثُمَّ يَحْرُكُ بِرَفْقٍ  
حَتَّى يَنْجَلَّ وَتَخْرُجَ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يُصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشَمْسُ لِيَجْفَى وَنَاقَةُ طَالِقٍ بِلا خَطَامٍ  
أَوْ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَالْمُطْلَاقِ أَوِ الَّتِي تَتْرُكُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَحْلُبُ وَأُطْلِقُ الْأَسِيرَ خَلَاةً وَعَدْوَةً سَقَاهُ  
سَمًا وَخَذَلَهُ لَفَحَهُ كَطَلَقَهُ تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَقَتْ أَبْلَهُمْ وَطَلَقَ السَّلِيمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَسَكَنَ وَجْهَهُ وَكَهْدَتْ مِنْ بُرْدٍ سَابِقٍ بِفَرْسِهِ وَأُطْلِقَ ذَهَبٌ وَجْهَهُ أَنْبَسَطَ وَأُطْلِقَ بِهِ لِلْمَفْعُولِ  
ذَهَبٌ بِهِ وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ مَشِيئَهُ وَطَلَقَ الظَّنِّي مَرًّا لَا يُلَوِّى عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرْسُ بِالْأَعْدَاءِ الْجَرِيِّ وَمَا تَطْلُقُ  
نَفْسُهُ كَتَفْعَلٍ تَنْشَرِحُ وَطَالِقَانُ كَمُطَارَانِ د بَيْنَ بَلَخٍ وَمَرَّ الرَّؤُودِ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ خُدَاشٍ  
و د أَوْ كَوْرَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَأَبْهَرَمَنْسَه الصَّاحِبُ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ ﴿الطُّوقُ﴾ حَلَّى لِلْعَنْقِ وَكُلُّ  
مَا اسْتَدَارَ بَشْيَ ج اُطَوَّقَ وَتَطَوَّقَ لِبَسَهُ وَالْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوِيقٍ كَانَ  
فِي زَمَنِ هُرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْفَرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو عَنْ الطُّوقِ يُضْرَبُ لِلْمَلْبَسِ مَا هُوَ دُونَ قَدَرِهِ  
وَهُوَ عَمْرٍو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذْبَمَةُ جَمَعَ غُلَامًا ثَامِنَ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يَخْدُمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَمِيلًا  
فَشَقَّ لَهُ رَقَاشٌ أُخْتُ جَذْبَمَةَ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِّرْ فَاطْخِبْنِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ جَذْبَمَةَ وَأَطْفَافَ  
لَهُ فَلَمَّا سَكَّرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَنِي رَقَاشَ أُخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلِمْتَ رَقَاشُ أَنَّهُ سَيَنْكِرُ  
إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذْبَمَةُ  
قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنْكِحْتَنِي أُخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجِئْتُ بِضَرْبٍ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى  
رَقَاشٍ وَقَالَ ٢

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ \* أَيْحَرِ زَيْنَتِ أُمِّهِ جَسِينِ

أُمِّ بَعِيدٍ وَأَنْتِ أَهْلُ لَعْبِيدٍ \* أُمِّ بَدُونٍ وَأَنْتِ أَهْلُ لُدُونِ

قَالَتْ لِي زَوْجَتِي كَفُّوا كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَاطْرُقَ جَذْبَمَةُ فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ

وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَتَتْ بَابَنَ سَمَاءَ جَذِيمَةَ عَمْرٍاءَ وَتَبَنَاهَا وَأَحْبَبَهَا شَدِيدًا  
وَكَانَ لَا يُولِّدُهُ فَأَمَّا تَرْعَرَعٌ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْخَدَمِ يَحْتَنُونَ لِلْمَلِكِ السَّكَاةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا كَيْفَةً خِيَارًا  
أَكَلُوهَا وَأَتَوْا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍاءَ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُو وَيَقُولُ ٢

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ \* إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُّ إِلَى فِيهِ

ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَقَفَزَ مَا تَأْفَضُ رَبِّ فِي الْآفَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْهُمْ وَجَدَهُ مَالِكٌ  
وَعَقِيلٌ ابْنَا فَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقَيْنَ كَانَا مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيمَةَ بِهَذَا فِيهِمَا هُمَا بِوَادِي السَّمَاءِ  
اتَّهَمَا الْبُحْرَانُ عَمْرٍاءَ مِنْ عَدِيٍّ فَسَأَلَهُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ ابْنُ التَّنُوخِيَّةِ فَقَالَا لِمَا لِيَّ مَعَهُمَا أَطْعَمِينَا  
فَأَطْعَمْتَهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٍاءَ إِلَيْهَا أَنْ أَطْعِمْنِي فَأَطْعَمْتَهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٍاءَ اسْتَقْنِي فَقَالَتَا لِمَا لِيَّ  
لَا نَطْعِمُ الْعَبْدَ الْكُرَاعَ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ أَنَّهُمَا حَمَلَا إِلَى جَذِيمَةَ فَعَرَفُوهُ وَضَمُّهُ وَقَبْلَهُ وَقَالَ لَهَا  
حُكْمُكَ فَسَأَلَا عَنْ مَدَامَتِهِ فَلَمْ يَزَالَا نَدِيمِيهِ وَبَعَثَ عَمْرٍاءَ إِلَى أُمِّهَا فَادْخَلَتْهُ الْحَمَامُ وَالْبَيْسُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا  
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيمَةَ قَالَتْ كَبُرَ عَمْرٍاءَ عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطْوَاقِ لِبْنِ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَدًّا  
سُكْرًا مُعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ لَارِجٍ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطُ سُكْرُهُ وَإِذَا أَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَتَعَدَّ أَفْسَدَ عَقْلُهُ فَإِنْ  
بَقِيَ إِلَى الْعَدَاكَ أَنْ تَقَفَ خَلٌّ وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنْ  
الْأَبْنَةِ حَجَّ طَاقَاتٍ وَطِيقَانٍ وَضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ وَالطِّيَاسَانُ أَوَّلًا خَضُرُ ٥ بِسَجِسْتَانِ  
وَحَصْنِ بَطْرِسْتَانِ وَبِهِ سَكَنَ مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشَرَ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ  
فِي الْبَيْتِ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشَبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقُ نَعْلٍ وَطَاقَةُ رِيحَانٍ وَطَاقَانُ ٦ يَبْلُغُ  
وَطَوَّقَتْهُ كَلْفَتْهُ وَطَوَّقَتْهُ اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّهِ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ لَهَا نَفْسُهُ طَوَّقَتْهُ أَيْ رَحِصَتْ  
وَسَهَلَتْ وَقُرِيَتْ وَعَلَى الَّذِينَ يَطَوَّقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُونَ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَ  
قُلِبَتِ السَّاطِطَةُ وَأُدْغِمَتْ ٣ يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءٌ ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ  
أَصْلُهُ يَتَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءٌ وَالْمَطَوَّقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ وَمَطَوَّقَةُ  
وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَتْهُ طَوْقًا وَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ \* الطُّوقُ كَالْمَنْعِ سُرْعَةً  
الْمَشْيِ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿عَبَقَ﴾ بِهِ الطَّيْبُ كَفَرِحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقَةً لَزِقَ بِهِ وَبِالْمَكَانِ  
أَقَامَ بِهِ أَوَّلًا وَرَجُلٌ عَبَقٌ وَامْرَأَةٌ عَبَقَةٌ إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَيَّامًا وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ  
وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّحْيِ وَعَبَقَ مُحَرَّكَةٌ جَسَدًا لَبَّى اسْحَقَ اسْمَعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْقِيُّ الْمُحَدِّثُ وَرَجُلٌ

٢ الشاهد الخامس

والعشرون من المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق

هكذا في العباب والامثال

لأبي عبيد والمشهور شب

عمرو عن الطوق كما في أكثر

كتب الامثال اه شارح

٢ عَقَانُ رَبَّانٍ

قوله عتق يعتق الخ اقتصر  
القاضي عياض في المشارق  
على القول الثاني الذي  
أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ  
وقوله وبالكسر الاسم  
أي اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ  
قال في المشارق ما نصه عتق  
المملوك يعتق عتقا وعتاقا  
بالفتح فيهما قال الخليل  
وعتاقا بالفتح أيضا وقال  
غيره والاسم العتق والعتاق  
بالفتح ولا يقال عتقي إنما  
هو أعتق إذا أعتقه مولا  
وعتق فهو معتق أو عتيق  
أه بحروفه وقضية كلامه  
والمصنف والصحيح أنه  
لا يقال معتوق وإن كان اسم  
المفعول من الثلاثي بحى  
على هذه الصيغة قياسا قال  
ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي  
أطرده

زنة مفعول كأت من قصد  
وكان هذا مستثنى من تلك  
القاعدة أه قرأ في وحرره  
قوله عبيد الله بن بشر فيه  
أنه ليس في الصحابة من اسمه  
ذلك وإنما فهم عبد الله بن  
بسر المازني أحد من صلى  
إلى القبلتين وعبد الله بن  
بسر النضري شاهه أه  
شارح

عَبَاقَاهُ يَلْزُقُ بِكَ وَالْعَبَاقِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَاهِيَةُ وَأَنْزَجَرُ حَاحَةً يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ  
وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَيْنَانِ وَعَيْنَانُ كَفَعَتَانِ وَرَجُلٌ عَبْقَانُ ٢ رَبَّانٌ وَهِيَ اسْمُ الْخَلْقِ  
وَهِيَ هَاهُ وَاعْتَقَى صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خُلُقُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّنْذِيكُ ﴿العتق﴾ بالكسر الكرم والجبال  
والتَّجَابَةُ وَالشَّرْفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَاتِقٌ لِلْمَنْكَبِ وَالْحُرِّيَّةُ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ عَتَقًا  
وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالسَّكْرِ الْأَسْمُ وَعَتَا قَاوَعَتَا قَةً فَتَجْعَلُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ  
ج عَتَقَاهُ وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةُ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ ج عَتَاتِيٌّ وَهُوَ مَوْلَى عَتَا قَةً وَمَوْلَى عَتِيقٍ  
وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْيَتِيمُ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنْ  
الْعَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابَةِ أَوْ مِنَ الْحَبْشَةِ أَوْ لَأَنَّهُ حُرٌّ لَمْ يَمْلِكْهُ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ خُفْلٌ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ نَخْلَتَهُ  
وَالْمَسَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالْخَمْرُ وَالْتَمَرُ عَلَيْهِ وَاللَّبَنُ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
لِجَالَةِ أَوَّلِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعْتَهُ بِهِ  
أُمُّهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَعْتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزُبِيرُ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ  
وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَنَجِّعِ وَبَكِيرُ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْعَصْفُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ  
وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنُ عَتِيقٍ كَرَفَرَسَبَّةً إِلَى الْعَتَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الصَّحَابِيُّ وَالْحَرْثُ بْنُ  
سَعِيدٍ الْمُحَدَّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُورٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ  
مَسْجِدُ الْعَتَا بِمِصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَقُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَا مِنْ نَعِيفٍ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَا جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ حَجَرٍ حَمِيرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كِنَانَةَ مُضَرٍّ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ  
عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوْ الْعَتَقُ بِالسَّكْرِ وَيَضُمُّ لِلْمَوَاتِ كَالْخَمْرِ وَالْتَمَرِ وَالْقَدَمُ لِلْمَوَاتِ  
وَالْحَيَوَانُ جَمِيعًا وَكِتَابٌ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَائِبُ وَقَنْطَرَةٌ عَتِيقَةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّهُ  
الْعَتِيقَةُ بِحَنِ الْقَاعَةِ وَالْعَاتِقُ هُةَ بَنُو عَيْسَى هُةَ شَرْقِيَّةُ الْحِلَّةِ الْمَرْبِذِيَّةِ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ  
كَضْرَبٍ وَكُرْمٍ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَّتْ بَشَرَّتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغَلْظِ وَالْحَيْنَ عَلَيْهِ وَجَبَتْ وَالْمَالُ صَلَحَ وَالْقَرَسُ  
سَبَقَ فَتَجَا وَالشَّيْءُ قَدِمَ كَعَتَقَ كَنَصَرَ وَالْخَمْرُ حَسُنَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَاتِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَا قُ كَقَرَابِ  
وَالْعَاتِقُ الرِّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا أَدْرَكَتْ عَتَقَتْ تَعْتَقُ أَوَّلُ مَا لَمْ تَنْزُجْ أَوَّلُ مَا لَمْ يَنْزُجْ أَوَّلُ مَا لَمْ يَنْزُجْ



والتعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة الحمرة  
كالعائسة وفرخ الطائر إذا طار واستقل أو من فرخ القطأ أو الحمام ما لم يستحجم جمع الكل عواتق  
وعتقه بغير عتقا عضه والمسال أصاحه فعتق هو لا زمتعد والفرس تقدم واعتق فرسه أعجلها  
وأعجلها وقلبيته حفرها وطواها والمسال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتق ضد التجديد  
والعض والمعتقة كعتقة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعتق بالكسر  
وبضمين شجر للقمي \* العنق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمسّت  
الأرض عتقة محركة مخضبة واعتقت أخضبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض  
\* العيدسوق دويبة \* عذقة عذقة جمعه وبطنه رجم به وجهه رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدق  
به تعديقا ويده أذخلها في نواحي الخوض كطالب شيء كعدق كفرح فبهما وأعدق وعدوق  
والعودقة والعودق حديد ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعذوقة ج عذق ككتب والعذقة  
ج عذق ورجل عاذق الرأي ليس له صيور بصير إليه أو العودقة حديد تنصب للذئب وفيها لحم  
فتنشب في حلقه ﴿العذق﴾ النخلة يحملها ج أعذق وعذاق والكسر القنومها والعنقود من  
العنب وإذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعزوك غصن له  
شعب وخبر العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن  
الابل يعدقها دفع عنها وحواها والشاة سميها بالعذقة ويكثر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها  
كأعذقها وفلا نابشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبه والبهير نلط والأذخر ظهرت ثمرة كأعذق  
واعتدق أسبل لعمامة عذبتين من خلف وفلا نا بكذا اختصه به وبكرة من الله أعلم عليها  
ليقبضها والعذقة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي \* تعذق في مشيه  
مشى متجركا والعذوق كعصاة والعلام الخفيف لغة في الذعوق ﴿العرق﴾ محركة رشح جلد  
الحيوان ويسمى عار لغيره ورجل عرق كعرد كثيرة وأما عرقه كهمزة فبناؤه طرد في كل فصل ثلاثي  
كعجكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتجلبب في العروق حتى ينتهي إلى الفزع  
وكل صف من اللبن والأجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقاة وعرقين والطرق في  
الجبال كالعرقاة وأثار أتباع الابل يسمونها بعرق الثمر دبسه والزبيب ونج الابل والنفع ٢  
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

٢ والنفع

قوله أعجلها وأعجلها ذكر  
الضمير الراجع إلى الفرس  
أولاً ثم أتته فانياً ففتنا اه  
شارح

قوله العيدسوق هكذا هو  
في النسخ بالسين المهملة  
والذي في الباب بالمعجمة  
وهو الصواب اه شارح

قوله والنفع هكذا هو  
بالقاف في سائر النسخ  
والصواب النفع بالقاف وهو  
قول عمر اه شارح

قوله والسفينة عبارة المصباح  
والعرق بفتحين ضفيرة  
تنسج من خوص وهو  
المكتل والزنبيل ويقال  
انه يسع خمسة عشر صاعا  
اه وهو أكبر من الفرق  
الآتي الذي يسع ثلاثة  
أصع أو ستة عشر رطلا  
اه نصر

الزَيْلِيلُ أَوِ الزَيْلِيلُ نَفْسُهُ وَ يُسَكَّنُ الشَّوْطُ وَالطَّلَقُ وَعَرَقُ الْقَرْبَةِ كُنْيَاةٌ عَنِ الشَّدَّةِ وَالْمَجْهُودِ  
وَالْمَشَقَّةِ لِأَنَّ الْقَرْبَةَ إِذَا عَرِقَتْ خَبَثَ رِيحُهَا وَأُولَاَنَّ الْقَرْبَةَ مَا لَهَا عَرَقٌ فَكَأَنَّهُ تَجَشَّمُ مَحَالًا أَوْ عَرَقُ  
الْقَرْبَةِ مَشَقَّتُهَا كَأَنَّهُ تَجَشَّمُ حَتَّى اخْتِجَ إِلَى عَرَقِ الْقَرْبَةِ وَهُوَ مَا يُدْعَى السَّفَرُ إِلَى أَوْ عَرَقُ الْقَرْبَةِ  
سَفِيْفَةٌ يَجْعَلُهَا حَامِلُ الْقَرْبَةِ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ تَكَلَّفَ مَشَقَّةَ كَشَفَةِ حَامِلِ قَرْبَةٍ يَعْرِقُ نَحْمَانِ  
ثُمَّ أَوَّلُ عَرَقٍ كَكَتَفَ نَسَدَ طَعْمُهُ عَنْ عَرَقِ الْبَحْرِ الْمُحْمَلِ عَلَيْهِ وَكَفَرِحَ كَسَلٌ وَحِبَانُ ابْنِ الْعَرِيقَةِ  
وَقَدْ تَفَحَّحَ الرَّاقِوِي أُمُّهُ قَلَابَةً لَقَبَتْ بِهِ لَطِيبٌ رِيحُهَا وَهُوَ الَّذِي رَمَى سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ يَوْمَ الْحَنْدَقِ وَالْعَرِيقَةُ عِ مَحْرُكَةً عِ الْحَشَبَةِ تَهْتَرِضُ بَيْنَ سَاقِي الْخَائِطِ وَالْدَّرَةِ يُضْرَبُ بِهَا  
وَالنَّسَمَةُ يَشُدُّ بِهَا الْأَسِيرُ عِ عَرَقٌ وَعَرَقَاتٌ وَعَرَقُ الْعَظْمِ عَرَقًا وَمَعَرَقًا كَقَعْدًا كُلُّ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
اللَّحْمِ كَتَعَرَقَهُ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْمَزَادَةُ جَعَلَ لَهَا عَرَاقًا وَالْعَرَقُ وَكَغُرَابٍ الْعَظْمُ أَكَلَ لَحْمَهُ عِ  
كَتَابٍ وَغُرَابٌ نَادِرٌ أَوِ الْعَرَقُ الْعَظْمُ بِالْحَمَةِ فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَهُ فَعَرَقَ أَوْ كَلَاهُمَا لِكُلِّمَا وَكَغُرَابٍ  
وَعَرَابَةُ النَّطْفَةِ مِنَ الْمَاءِ كَالْعَرَاةِ وَالْمَطَرَةُ الْغَزِيرَةُ وَعَرَاقُ الْغَيْثِ نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ وَرَجَلُ مَعَرَقِ الْعَظَامِ  
كَعَظْمٍ وَمَعَرَقٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَقَدْ عَرَقَ كَعَرَقًا وَالْعَرَقُ الطَّرِيقُ يَعْرِقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ  
وَبِالْكَمْرِ لِلشَّجَرِ وَالْبَدَنِ عِ عُرُوقٌ وَأَعْرَاقٌ وَعَرَاقٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ الْمَلْحُ لَا تُنْبِتُ  
وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ الْمُتَقَادِرُ تَقَى لَصُغُوبَتِهِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَسَدِ دُوعِ وَاللَّبَنُ وَالْتِاجُ الْكَثِيرُ  
وَلَقَبَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَالسَّبِيخَةُ تُنْبِتُ الطَّرْفَاءَ وَالْحَبْلُ الرَّقِيقُ مِنَ الرِّمْلِ الْمُسْتَطِيلُ مَعَ  
الْأَرْضِ أَوِ الْمَكْنَى الْمُرْتَفِعُ عِ عُرُوقٌ وَذَاتُ عَرَقٍ بِالْبَادِيَةِ مِيقَاتُ الْعَرَاقِيِّينَ وَعَرَقٌ وَادِلْبَنِي  
حَنْظَلَةُ بْنُ مَالِكٍ وَمَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ وَعَرَقَةُ بَهَاءِ دِ بِالشَّامِ وَالْعُرُوقُ الصَّغِيرُ نَبَاتٌ لِلصَّبَاغِينَ  
فَارِسِيَّتُهُ زَرْدٌ جَوْهَةٌ أَوْ هَوَاهِرْدُ أَوِ الْمَامِيرَانُ أَوِ الْكَرْكُمُ الصَّغِيرُ وَالْعُرُوقُ الْبَيْضُ نَبَاتٌ مُسَمَّنَةٌ  
لِلنِّسَاءِ وَتُسَمَّى الْمُسْتَعَجَلَةُ وَالْعُرُوقُ الْحَمْرُ الْفَوَّةُ وَالْعَرَقُ بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ عَرَاقٍ لَشَاطِئِي الْبَحْرِ وَالْعُرُوقُ  
تِلَالٌ حَمْرٌ قَرِيبٌ سَجَا وَكَتَابٌ جَوْفُ الرِّيشِ وَمِيَاهُ لَبْنِي سَعْدٍ وَشَاطِئِي الْمَاءِ أَوْ شَاطِئِي الْبَحْرِ  
طَوْلًا وَالْخَرَزُ الْمَشْنِيُّ فِي أَسْفَلِ الْمَزَادَةِ وَالرَّائِيَّةُ وَالطَّبَابَةُ وَقَطْرُ الْجَبَلِ وَحَدُهُ وَبَقَايَا الْخَمِضِ كَالْعَرَقِ  
بِالْكَمْرِ فِيهَا وَمِنْهَا بِلُّ عَرَاقِيَّةٌ وَمِنْ الظُّفْرِ مَا أَحَاطَ بِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ كِفَافُهَا وَمِنْ الدَّارِفَتَاوُهَا وَمِنْ  
السُّفْرِ خَرَزُهَا الْمُحِيطُ بِهَا وَمِنْ النَّهْرِ حَاشِيَتُهُ مَنْ أَذْنَاهُ إِلَى مَتْنَاهُ وَمِنْ الْحَشَا فَوْقَ السُّرَّةِ مَعْتَرِضًا بِالْبَطْنِ  
جَمْعُ الْكَلِّ أَعْرَقَةٌ وَعُرُقٌ وَبِلَادٌ عِ مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمَوْصِلِ طَوْلًا وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرَضًا

قوله وعرق أى يضم  
وبضمتين كما في الشارح

وَيُدَّكَّرُ سَمِيَّتَ بِهَا لِقَوَاشِجِ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ ٢ ط لَأَنَّهُ اسْتَكْفَّ أَرْضَ الْعَرَبِ ط  
 أَوْ سَمِيَ بِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ لِلْجِدَّةِ تَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِهَا لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ  
 وَالْبَرِّ أَوْلَانَهُ عَلَى عِرَاقِ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ أَيْ شَاطِئَهُمَا أَوْ مَعْرَبَةَ إِيْرَانَ شَهْرَ وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعِرْقُوهُ الدَّلْوُ كَقِرْقُوهُ وَلَا يُضْمُّ أَوْ هُوَ عِرْقَاتُهَا بِعَيْنِي وَالْعِرْقُوتَانِ  
 خَشَبَتَانِ يَعْزُضَانِ عَلَيْهِمَا كَالصَّالِبِ وَخَشَبَتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ ج ع الْعِرَاقُ  
 وَذَاتُ الْعِرَاقِ الدَّاهِيَةُ وَالْعِرْقُوهُ كُلُّ أَكْمَةٍ مُتَفَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَثْوَةٌ قَبْرٌ وَالْعِرْقَةُ وَيُكْسَرُ  
 وَالْعِرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ رُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَأْصَلَ  
 اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ إِنْ فَتَحْتَ أَوَّلَهُ فَتَحْتَ آخِرَهُ وَهُوَ لَا كَثْرَتَانِ كَسَرَتْهُ كَسَرَتْهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عِرْقَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكَزْبِيرُ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعِرْقَةٌ بِالْكَسْرِ د بِالشَّامِ مِنْهُ عِرْقَةٌ بَنُ مَرْوَانَ الْمُسْتَنْدُ وَوَالِلَةُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ الْعَرِيقَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُرْقٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ تَابِعِيَانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنُ عُرْقٍ الْخَمِصِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْمُقَرِّيُّ الْبَغْدَادِيُّ عُرْفَ ابْنِ أَخِي الْعُرْقِ وَكَجِهِنَّةَ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ  
 أَيْ الْعِرَاقُ وَصَارَ عَرِيقًا فِي اللَّوْمِ وَفِي الْكَرَمِ وَالشَّجَرِ اسْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ  
 فِيهِ عِرْقًا مِنَ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ قَلِيلًا لَأَنَّهُ مَعْرُقٌ وَمَعْرُقٌ كَعِظْمٍ وَمَكْرَمٌ وَمَعْرُوقٌ فِي الدَّلْوِ جَعَلَ الْمَاءُ  
 فِيهَا دُونَ الْمَلَأَ كَعُرْقٍ فِيهِمَا تَعْرِيقًا وَالْمَعْرُقَةُ كَحَسَنَةٍ وَمُحَدَّثَةٍ طَرِيقٌ إِلَى الشَّامِ كَانَتْ قُرَيْشٌ نَسَلُهَا  
 وَرَجُلٌ مَعْرُقٌ وَمَعْرُوقٌ وَمَعْرُقٌ كَعِظْمٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَاسْتَعْرَقَ تَعَرَّضَ لِلْحَرِّ كَيَعْرُقُ وَالْعَوَارِقُ  
 الْأَضْرَاسُ وَالسَّنُونُ لِأَنَّهُمَا تَعْرُقُ الْإِنْسَانَ وَصَارَ عَ فَعَرَقَهُ أَخْذَرُ أَسَدُهُ نَحْتًا أَبْطَهَ فَصَرَعَهُ وَابْنُ عِرْقَانَ  
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ ع وَعَارِقٌ لَقَبٌ قَيْسِ بْنِ جَرُودَ الطَّائِي لِقَوْلِهِ ٣

فَإِنْ لَمْ تَغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ \* لَأَنْتَحِينَ الْعِظْمَ ذَوَا نَاعَارَةٍ

وَالْأَعْرَاقُ ع (عَزَقَ) الْأَرْضَ خَاصَّةً بِعَزَقِهَا شَيْئًا وَكَثِيرًا وَمَكْنَسَةً آلَةً كَالْقُدُومِ أَوْ أَكْبَرَ  
 لِعَزَقِ الْأَرْضِ وَالْمَذْرَأَةِ يُدْرَى بِهَا الطَّعَامُ وَالْعَزَقُ بَضْمَتَيْنِ مُذِرٌ وَالْحَنْظَةُ وَالسَّيْئَةُ الْأَخْلَاقُ وَعَزَقَ بِهِ  
 كَفَرَحَ لَصِيقٍ وَكَتَصَرَ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَانْظِرْ عَنِّي حَبْسَهُ وَعَزَقْتُهُ ضَرْبًا اشْتَدَّ وَكَامِرُ الْمُطْمَأْنِنِ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْعِرَاقَةُ كَجَبَانَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَزُوقُ كَجُرُولٍ حَمَلِ الْهَسْتَقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لَهُ وَهُوَ  
 دَبَاغٌ أَوْ حَمَلٌ شَجَرٍ فِيهِ بِشَاعَةٌ وَكَتَفَ الْعَسْرُ الْخَلْقَ كَالْمَتَعْرِقِ \* الْعَسِيقُ كَزَبْرِجٍ شَجَرٍ مَرْمَرٍ  
 يُدَاوِي بِهِ الْجِرَاحَاتِ (عَسَقَ) بِهِ كَفَرَحَ لَصِيقٍ وَأَوَّلَ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ فِي الْكَلِّ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بالنسخة المؤلف  
 ٣ الشاهد السادس  
 والعشرون بعد المائة  
 قوله وعرقه بالكسر الخ  
 هو مكررمع ما تقدم قريبا  
 اه

قوله اشتدت صوابه امتدت  
 كما في الشارح اه

قوله كجسنة ومحدثه صوب  
 ابن الانسي الاول كذا في  
 الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح  
 العيون فان لم تغير بالهاء  
 اوله اه

قوله كجرول أي وكصبور  
 أيضا كما في الشارح اه

والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الالتواء وعمر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردى  
 وبضمين المشددون على غمائمهم واللقاحون والمسيقة كسفينة شراب ردى كثير الماء  
 \* العسق كجعفر وزبرج وعلا بط وعملس الشراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى  
 على الصيد والمشوة الخلق والخفيف والطويل العنق والتعاب انشئ الكل بها ج عساق  
 \* العسق كنفذ التام الحسن (العسق) كزبرج نبت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير  
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدته بها عشق التبت والارض اخضر او عشارق اسم أو ع  
 (العشق) والمعشق كقعد عجب المحب بمحبوبه أو فراط الحب ويكون في عفاف وفي دعة  
 أو عفى الحب عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استرخان  
 بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسرو بالجر يك فهو عاشق وهي عاشق وعاشقة وتعشقه  
 تكلفه وكسكت كثيره وعشقه به كفر حاصق والعشقة حركه شجرة تحضر ثم تدق وتصفى ج  
 عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمتين المصلحون غروس  
 الرياحين ومسووها \* العشق كعملس وعلا بط الطويل اس بضمخم ولا مثقل وهي بها ج  
 عشاققة \* العصاقية والعصاقيه الجلبة والدخط \* العطر كجعفر اسم (عقق) يعقق غاب  
 وضرب وبالسوط ضربه كثير أو فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجمارا كثر ضرابها  
 والابل ترددت الى الماء كثير أو الشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشئ ضربته والابل  
 عققا وعقوقا رسلت في المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عاقق ورجل  
 معفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يحيى وبذهب وهو يعقق العنقة يغيب الغيبة وانك لتعقق تكثر  
 الرجوع والعقق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري أخذته  
 الأحدب بن عمرو الباهلي في قحط وشواه وأكله والعنقة لمبة يجمع فيها التراب والعنقة نبت  
 كالرفج وأعقق أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة والعقق بضمين الذئاب والقرع ٣ بن  
 عقق كزبرج تابعي وعقق الغنم بعضها على بعض أعقيقا ردها عن وجوهها والمنعقق المنعطف  
 أو المنصرف عن المساء أو منعقوا في حاجتهم مضوا فيها وأمرعوا عاققه عاجله وخادعه والذئب  
 الغنم عاث فيها إذا هبوا وجاءوا وتعقق فلان لا ذوا عقق الأسد فرسه عطف عليها والقوم بالسيوف  
 اجتلدوا وكثير اسم (العقل) كجعفر وعملس القرع الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السبئية

٢ الأغلات ٣ والقرع

قوله العشق لم يمله

الجوهري كما هو مقتضى

صنيعه بل ذكره في

ع ش ق على ان النون

زائدة كذا في الشارح اه

المنطق كالعلقة والعنار كزنبور الالحق (العلق) كأمير خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل  
بحر رومية منه جنس كدر كاه بجري من اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفيفة من تختم به سكنت  
روعه عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان  
ومحروقه يشبه متحرك الواحد بها ج عقاق والوادي ج أعلقة وكل مسيل شقه ماء السيل  
وع بالمدينة وبالجمامة وبالطائف وبهامة وبجند وسنة مواضع أخرى وشركي مولود من  
الناس والبهائم كالعلقة بالكمر وكسفة أو العقة في البحر والناس خاصة ج كعنب والعقبة أيضا  
صوف الجدع والشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من سماعه  
كالعق كسر وبه تشبه السيوف فتسمى عقاق والمزادة والنهر والعصابة ساعة نشق من الثوب  
وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة والدة  
عقوقا ومعقة ضده فهو عاق وعق وعق محركة وبضمين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كقطام  
اسم العقوق وما لعق وعقاق بضمهم ما رفس عقوق كصبور حامل أو حامل ضد أو هو على  
التأول ج عقق بضمين مخرج ككتاب وقد عقت عقق عققا محركة وأعقت أو عقت أو العقاق  
كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة لا نشقاق وطلب الأبق العقيق في ب ل ق  
ونوى العقوق نوى شس لين المفضعة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء  
وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكمر والعقة بالضم التي يلبسها الصبيان وعقان النخيل والكمر  
بالكمر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روافده وهي فسلان تنبت معه والعقق  
طائر أبيض سواد وبياض يشبه صوت العين والقاف وأعقه أمره والقرس حملت وهو ٢ عقوق  
لامعق وهذا نادرا أو يقال في أغية زدية وأعقت السيوف استله والسحاب انشق وأعق الغبار سطع  
والعقدة انشدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انفاق (العلق) محركة الدم  
عامة أو الشدة الحرة أو الغليظ أو الجامد النطاعة منه ما علق وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد  
والخصومة والمحبة اللزمتان وذو علق جبل أبني أسد لهم فيه يوم ٥ على ربيعة بن مالك ودوية  
في المساء تمص الدم وما تنبليج به المساشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم  
الطريق والذي تعاق به البكرة والبكرة نفسه أو الرشاة والغرب والمحور جميعا أو الحبيل المعاق  
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكمر والتجريك وعلاقة ومن

٢ وفي ٣ انشدت

قوله وبالسهم رمى به نحو  
السماع الخ الجوهرى وذلك  
السهم يسمى عقيقة وهو  
سهم الاعتذار وكانوا  
يفعلونه في الجاهلية فان  
رجع السهم ملطخا بالدم لم  
يرضوا الا بالقودان رجح  
السهم نقيما نحو الحاهم  
وصالحوا على الدية وكان  
مسح اللحي علامة للصالح  
اه قراف

قوله وعقق محركة هكذا في  
النسخ والصواب كعمر  
انظر الشارح  
قوله كالعق بالكمر صوابه  
بالفتح كما في الشارح اه



قوله في الراء قال الشارح لم  
أجده في ص ر ر وكم  
من احالات للمصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر علق من ورق  
الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما بعده  
علقة بالقاف كذا في الشارح  
وقال القرافي ذكر كل هذه  
الاعلام بالقاف في باب هـ وهو  
الصواب ان شاء الله تعالى  
فانه لم يوجد علقه في هذا  
الوزن اسما لاحد في  
المعتبرات من الكتب  
كالاكوال والعباب والذي  
جاء من مادة علق بالقاف  
مما يشبه هذه الصيغة  
علقة بالكسر وعلقة  
بالفتح والله تعالى أعلم  
اه

قوله كهرد لو قال كرفر  
لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالد زياد قضيته انه  
علقة بفتح العين والصواب  
بكسرها كما ان الصواب في  
الكية انها علقه بالتشديد  
كما في الشارح

القرية كرقها وعلق بفعل كذا اطلق وأمره علمه وعلقت معالقه وأصر الجندب في الراء وعلقت  
المرأة حبلت والابل الغضاه كنصر وسمع رعنهما من أعلاها والدابة كقرح شربت الماء فعلقت  
بها العلقه أي تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل  
حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقة محركة ابن علق بن  
أسمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقة بن عبيد بن الأزدي وابن قيس  
أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمي الأديب في الكسر وكثرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه  
شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالفارسية وعلق كني نسب العلق بمحقة فهو معلوق وكقطام أمر  
أي تعلق وجاء تعلق فلق كهرد غير مصروفين أي بالدهائسة والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل  
ذو معلقة كرجلة تعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق  
خصم يتعلق بالحجج والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعلق ضرب من  
النخل ٢ والعلقى كسكرى بنت يكون واحدا وجمعا قضيبانه دقاق غير راضها يتخذ منه  
المكاسي ويشرب طيبه للاستسقاء والعالق بعير برعاء وبغير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط  
وقبيطى بنت يتعلق بالشجر مضغه بشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ يياض العين ونتوها  
والبواسير وأصله يفتت الخصال في الكنية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعواقى كجواهر القول  
والكلبة الحريصة ٣ والذنب ٤ والذنب والجوع والعواقى قوم باليمن بوادي الحنك  
والعلقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها والكسر في السوط ونحوه ورجل  
علاقية كشماتية اذا علق شيئا لم يفلح عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالفتح يك خرق من شيء علقه  
واللق بالفتح ع وشجر للذباغ والشم وعلقه باسمه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب  
ولي في هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعاقوق وعلقة ومعلق بالفتح بمعنى وكأمر القضم  
وحبان بن علق كز بيطاني وكسفينة وسجاجة البعير توجه مع قوم ليتماروا لك علسه وكسجاجة  
الصداقة والخصومة ضد ومات علق به الرجل من صناعته وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر  
ما يتعلقون به على المذروج ج علائق ووالد زباد التابعي والنية كالمعلوق كصبور والعلق بالكسر  
النفوس من كل شيء ج أعلاق وعاقوق والجراب ويفتح فيها ما أوخر أو علقها والثوب الكريم  
أو الثرس أو السيف وعلق علم أي يحبسه ويتبعه وعلق شمر كذا لانه أول ثوب يتخذ للعصبي

أَوْ قَيْصُ بِلَا كُنَيْنٍ أَوْ تَوْبٌ بِجَابٍ وَلَا بِخَاطٍ جَانِبَاهُ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ وَهِيَ إِلَى الْحُزْنَةِ أَوْ التَّوْبِ النَّفِيسُ  
 وَشَجَرَةٌ يَدْبِغُ بِهَا وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْتَأْصَلَ عِلْقَانَهُمْ لُغَةً فِي عِرْقَاتِهِمُ وَالْعَلَّاقُ كَرْنَارِيَّةٌ وَكَصْبُورُ  
 الْقَوْلِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا تَرَاهُ الْإِبِلُ وَشَجَرْنَا كُلُّ الْإِبِلِ الْعِشَارُ وَمَا يَلْقَى بِالْإِنْسَانِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي  
 تَعْطِفُ عَلَى غَيْرِ وَادِّهَا فَلَا تَرَاهُ وَأَمَّا أَشْمُهُ بِأَنَّهُمَا وَتَمْنَعُ لِبَنِيهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَنَاقَةٌ  
 لَا تَأَلِّقُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَالْمَرْأَةُ تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا \* وَعَامَلْنَا مُعَامَلَةَ الْعَلَوَقِ \* يَقَالُ إِنِّي  
 تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ ع وَالْعَلَقُ كَصُرْدِ الْمَنِيَا وَالْأَشْغَالُ ع وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَلَّاقُ كَرْنَارِيَّةٌ  
 حَصْنٌ جَنْوِيٌّ مَضَرٌّ وَالْعَلَّاقُ كَسَكَارَى الْأَلْقَابِ وَاحِدُهَا عِلَاقِيَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعَلَّاقُ وَاحِدُهَا  
 عِلَاقَةٌ كَكِتَابَةٍ لِأَنَّهُ أُلْعِقَ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ الصَّيْدُ مَا لَقِيَ الْحَبْلُ رَجُلَهَا وَأَعْلَقَ أَرْسَلَ الْعَلَقُ لَمْ يَنْصُ  
 وَصَادَفَ عِلْقَانِ الْمَسَالِ وَجَاءَ بِالدَّاهِيَةِ وَبِالْقَرَبِ بَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا بِطَرْفِ رِشَائِهِ وَالْقَوْسُ جَلَّ لَهَا  
 عِلَاقَةٌ وَالصَّائِدُ عَاقَ الصَّيْدَ فِي حَبَالَتِهِ وَعِلْقَةٌ تَعْلِقُ أَجْمَلَهُ مُعْلَقًا كَتَعْلِقِهِ وَبِالْبَابِ أَرْتَجَهُ وَعَلَقُ فَلَانُ  
 بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ أَحَبُّهَا وَتَعْلِقُهَا وَبِهَا مَعْنَى كَأَعْتَقَ وَلَيْسَ الْمُتَعَلِّقُ كَلُمَاتُ أَيِّ لَيْسَ مِنْ يَفْتَنُّ بِالْبَسِيرِ  
 كَنْ يَتَأَنَّ بِأَكْلِ مَا يَشَاءُ وَعَلَّاقُ كَشَدَّادُ ابْنِ أَبِي مُسْلِمٍ وَعَثْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ عُبَيْدَةَ بْنِ عَلَّاقٍ  
 مُحَمَّدَانُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ (الْعَمَقُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَعْرُ الْبَيْتِ وَخَوَّهَا  
 عَمَقُ كَكَرَمٍ وَبِقُرْعَمِيَّةٍ وَبِقَارِعَمَقٍ بِضْمَتَيْنِ وَكَعَنْبٍ وَعَمَاقُ وَعَمَاقُ وَمَا أَبْدَعَ عَمَاقًا وَمَا أَعْمَقَهَا  
 وَفِي عَمِيقٍ بَعِيدٌ أَوْ طَوِيلٌ وَقَدْ عَمَقَ كَكَرَمٍ وَسَمِعَ عَمَاقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْمَفَازَةِ وَيُضْمُّ جِجَ أَعْمَاقُ وَالْبُسْرُ الْمَوْضُوعُ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَى وَوَادٍ بِالطَّائِفِ وَعِجَ أَوَامَةُ بِلَادِ  
 مَرْيَنَةَ وَيَحْرُكُ وَكَوْرَةُ بَنَوَاحِي حَلَبَ وَعَيْنُ بَوَادِي الْفُرْعِ وَحَصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرِبَ مِنْهُ الْمُؤَيَّدُ  
 خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكَصُرْدُ وَبِضْمَتَيْنِ مَنَزَلٌ بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ وَمَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَطَا  
 وَكَذَلِكَ تَبَيَّنَ وَيَقَالُ لَهَا الْعَمَاقِيَّةُ كَثْمَانِيَّةٌ وَبَعِيرٌ عَمَقُ بِرَعَاها وَأَرْضٌ قُتِلَ بِهَا صَاحِبُ أَبِي  
 ذُؤَيْبٍ أَوْ الرُّوَابِيَّةُ فِي الْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٍ وَكَسْتَابُ عِجَ وَأَعْمَاقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دِ بَيْنَ حَبَابِ  
 وَأَنْطَلَكِيَّةٍ مَصْبُ مِيَاهُ كَثِيرَةٍ لَا تَجْفَى الْأَصْيَافُ وَهُوَ الْعَمَقُ جَمْعُ بِأَجْزَائِهِ وَالْعَمَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ  
 فِي النَّحْيِ وَلَهُ فِيهِ عَمَقٌ مُحَرَّكَةٌ حَقٌّ وَأَعْمَقُ الْبَيْتِ وَعَمَقُهَا وَاعْتَمَقَهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقُ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ  
 بِالْعِجِّ وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ (الْعَمَالِيْقُ) وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَادٍ عَمَلِيْقٍ  
 كَقَنْدِيلٍ أَوْ قِرَاطِ بْنِ لَا وَذِينَ أَرَمَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلِقَةُ الْبُولُ وَالسَّلْحُ أَوْ الرَّمْيُ بِهِمَا وَالتَّعَمُّيقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فهمما العلق  
 بضمين كذا في الشارح

قوله وأعمق واد نص  
 الشارح على أنه بالضم  
 وعاصم على أنه بالفتح وهو  
 الذي يقتضيه صنيع  
 المصنف وليحذر اه من  
 هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في  
 نسخ المتن وضبطه الشهاب  
 الخفاجي في شرح الدرّة  
 بضم الواو اه

وكفرطاس من يحدّ عك بظرفه \* العندقة كبندقة أسفل البطن عند المرأة كأنها ثغرة النحر  
 \* العنق خضة الشئ ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم  
 وبضمين وكامير وصر والجيد ويؤنث ج أعناق والجساعة من الناس والرؤساء ومن الكرش  
 أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أى أكثرهم أعمالاً أو رؤساء لأنهم  
 يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسرعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرى سمعة وكان  
 ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظرونك وذو العنق فرس  
 المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذامي ولقب خويلد بن هلال البجلي  
 لعظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلي وقدرأس وأعناق الريح ماسطع من عجائبها والمعنة  
 كمكسنة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معنقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال  
 وذو العنق كزبير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنة كرحلة ما تعطف من قطع  
 النعجور بلاد معنقة لا مقام به لجذوبته ويوم عانق هم والأعناق الطويل العنق وخل من خيلهم  
 ينسب اليه والكلب فى عنقه يباض وبرايم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول  
 والحيل المنسوبة الى أعنق والوجهين فسرقول ابن أحمرو والمعنقة الداهية وطائر معروف الاسم  
 بجھول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف  
 ومالك من قضاة وابن عتاة شاعر وعنق كبرى أرض أواد وكامير المعانق والعنق محرمة  
 سير مسبط للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المزمج أعنق وعنوق  
 وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجميته سياه كوش  
 والعناق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و ذ  
 وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لومة نعى عناقاً وروى عفلاً وهو زكاة عام  
 وفرس مسلم بن عمرو الباهلي وع ومنازة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرقعة واد بأرض طيب والعناقان  
 ع وكسحابة مائة لغني والعناقاة من جحرة البربوع وأعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه  
 فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق  
 ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح  
 أذرت التراب والمعنق كحسين ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومر بأه معنة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا فى  
 النسخ وصوابه ومن الخبز  
 كما هو نص ابن الأعرابي  
 يقال لفلان عنق من الخبز  
 أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم  
 الخ نظيره العنجل وهى  
 دابة لا تعرف حقيقة كما  
 قاله المؤلف فى غ ن ج ل  
 اه قرافى

قوله للابل والدابة من  
 عطف العام على الخاص كما  
 فى قوله تعالى انا أوحينا  
 اليك كما أوحينا الى نوح  
 والنبين من بعده اه  
 قرافى وتأمل فى التنظير  
 بالآية مع تقييد المعطوف  
 بالبعدية فالظاهر انه من  
 عطف المغاير اه مصححه  
 قوله وعناق الارض الخ  
 قال الجوهري هو كالفهد  
 أسود الاذنين طويل  
 الظهر وهو النقة اه قرافى

٢ تعوق أمور

قوله من الجبال هكذا في

النسخ بالجيم وصوابه بالخاء

المهملية وكذلك قوله بعد

أعناق الجبال من السراب

اه شارح

وعنق عليه تعيقاً مشى وأشرف وكوافير التخل طالت واستخرجت والبصرة بلغ الترتيب قريباً  
من قمها وقللاً ناخيبه والمعنة كجندته دويبة والمعنات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم  
لأم سلمة رضي الله عنهما ما كان ينبغي لك أن تعيقها أي تأخذني بعنقها وتعصرها أو تخيبتها من  
عنة خيبه وروى عنكمها ولوروى تعيقها بالفاء لكان وجهها وتعاونا وعانقا في المحبة واعتنقا  
في الحرب ونحوها والمعنى خرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والسرف  
والثبیط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ح أعواق ومن يعوق الناس  
عن الخير كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقني عائق وعوق بالفتح والضم وككتف  
بمعنى ويعوق ضم لقوم نوح أو كان رجلاً من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان  
في صورة إنسان فقال امثله لكم في محرابكم حتى تروه كَمَا صَلَّيْتُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَسَبْعَةً مِنْ بَعْدِهِ مِنْ  
صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ أَنْ اتَّخَذُوا ذَلِكَ الْأَمْثَلَةَ أَصْنَامًا يَبْعُدُونَهَا وَعَوَاتِقُ الدَّهْرِ الشَّوَاغِلُ  
من أحواله وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح  
ذو تعويق وتريث وكثير يثبط الناس عن أمورهم أوجبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان  
ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن أذاهم بالشيء فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منزعج  
الوادي وع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ه بالجمامة وبالتحريك  
بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل  
عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال  
عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولاقت  
عند زوجه لم تلتصق بقلبه والعوق يحتم أحمر مضى في طرف المجرة الأيمن يتلوا الثريا لا يتقدمها  
وأعوق في الدابة أو الزاد قطع والمعوق كحسن الخفق والجائع وتعوق تثبط ﴿العوق﴾ الطويل  
للمدكر والمؤنث وتخل تنسب إليه كرائم التجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجبلي والغراب  
الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سواداً والبعر الأسود والطويل  
من الربد وخيار التبغ واسم روضة والعوهمان كوكبان إلى جنب الفرقدين على نسق طريقهما  
مما إلى القطب والعوق النشاط وبها طائر والعبق الضلال وماذا عوهمك رمى بك في العباقي  
﴿العيقة﴾ ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

قوله وكهمزة هكذا في

النسخ وصوابه عوق

بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه

هو المشهور على الالسنه

وزعم بعض المؤرخين أن

عنق أم عوج وعوق أبوه

فلا خطأ أنظر الشارح

قوله إذا مشى صوابه إذا

مشى لأن الدابة مؤنثة

وما من دابة في الأرض إلا

على الله رزقها أفاده القراني

قوله والعباق الضلال

ظاهرة أنه يفتح العين

والصواب بكسرهما اه

شارح

## نَعِيْقَةُ صَوْتِ الْعَنْقُوتِ بِأَيِّ وَادٍ ٢

﴿فصل العنق﴾ امرأة \* غُرْقَةُ الْعَيْنَيْنِ بالضم واسمها شديدة سواد سوادهما  
 ﴿العنوق﴾ كصبور ما يشرب بالعشي وغبقه سقاء ذلك فاعتبق شربه والمعتبق يكون موضعاً  
 ومصدرًا ورجل غبقان وامرأة غبقى شر بالعبق والغبقة محرّكة خيط يشد في الخشبة المعتصية  
 على سنام الثور إذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتبقى حلب بالعشي ﴿الغدق﴾ محرّكة المساء  
 الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبنو  
 غدق محرّكة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم  
 وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخياق والغيادي الحيات وأغدق المطر  
 وأغدودق كثرة قطره وغيدق كثرة براقه ﴿غرق﴾ كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرق  
 والفرقة كفرحة أرض تكون في غابة الرمي والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي  
 زاوية له فار التنور والغرق بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه حج كصرد وغرق كفرح شر بها  
 وزيد استغنى وكزقر د بالعين لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراق وغرق د  
 بمرور ليس تصحيف غرق الزاي محرّكة منها اجر موزن عبد الله المحدث والغرقى همزة زائدة  
 وهذا موضعه وهم الجوهرى وغرقات الدجاجة يعضها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبيرواد  
 لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وأنه لغرق الصوت ككتف منة طاه مذعور والغريق  
 كجر بال طائر وأغرقه في الماء وغرقه والكأس مالاها والنازع في القوس استوفى مدّها كغرق  
 تغريقاً جام مغرق النضبة كعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق  
 المأودى في ماء السلى عام القحط لموت ثم جعل كل قتل تغريقاً واستغرق استوعب وفي الضحك  
 استغرق واستغرق القرس الخيل خالطها ثم سبها أو النفس استوعبت في الزفير والبعير الضعيف  
 ضخم بطنه فاستوعب الخزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلاة تغترق نظرم أي تشغاهم بالنظر إليها  
 عن النظر إلى غيرها الحسبها وأغرورقت عيناه دمعا كأنها غرقت في دمه وأغاريقون أو غاريقون  
 أصل نبات أوشى يتكون في الأشجار المسوسة تزيق لاسموم مفتوح سهل للخلط الكدر مفرح  
 صالح للئسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسه عقرّب \* الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس  
 الليل يلبس كل شيء وإرسال السق ونحوه ﴿الغررق﴾ لا بُدَّ كرفى غرق وهم الجوهرى

٢ بلغ العراض جوفيق  
 الله هكذا بخطه وبه تم  
 المجلس الحادى والثمانون  
 قوله والغرقى همزته زائدة  
 الخ تبع المؤلف الجوهرى  
 فذكره في الهمزة اه قرافى

قوله والنفس استوعبت  
 الخ هكذا في النسخ  
 وصوابه والنفس بالتحريك  
 استوعب الخ اه شارح



كَنْزُ نُبُورٍ وَفَرْدُوسٍ طَائِرٌ مَائِيٌّ أَسْوَدٌ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْغَرْنِيقِ بِالضَّمِّ أَوِ الْغُرْنُوقِ وَالْغُرْنِيقُ الْكُرْكُزِيُّ  
 أَوْ طَائِرٌ يَشَبُّهُمُ وَالْغُرْنِيقُ بِالضَّمِّ وَكَنْزُ نُبُورٍ وَفَرْدُوسٌ وَقُرْطَاسٌ وَعُلَابُ الشَّابِّ  
 الْأَيْضُ الْجَبِيلُ جِ الْغَرَانِيقُ وَالْغَرَانِيقُ وَالْغَرَانِيقُ وَكَنْزُ نُبُورٍ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُغْتَلَّةُ وَشَجَرٌ جِ  
 الْغَرَانِيقُ أَوِ الْغُرْنُوقُ وَالْغَرَانِيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعُوسِجِ اللَّيْنِ النَّبَاتِ جِ الْغَرَانِيقُ وَلَمَّةٌ  
 غَرَانِيقٌ وَغَرَانِيقَةٌ نَاعِمَةٌ تَسْبِيحُهَا الرِّيحُ وَالْغَرَانِيقُ غَزَلٌ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْغَرَانِيقُ كَجَنْدَبٍ وَادِّ لَبَنِي سَلِيمٍ  
 أَوِ الْغُرْنُوقُ النَّاعِمُ الْمُسْتَمْتِرُ مِنَ النَّبَاتِ وَشَابُّ غَرَانِيقٍ كَمَا لَا يَطْنَامُ وَامْرَأَةٌ غَرَانِيقٌ وَغَرَانِيقَةٌ شَابَةٌ  
 مُتَمَلِّئَةٌ \* غَزَقٌ مَحْرُكَةٌ هِ بِمِرْوَالِيسٍ نَضِيفٌ غَرَقَ بِالْفَتْحِ ﴿ الْغَسَقُ ﴾ مَحْرُكَةٌ ظُلُمَةٌ أَوَّلُ  
 اللَّيْلِ وَشَيْءٌ مِنْ قُشَاشِ الطَّعَامِ كَالزُّوَانِ وَنَحْوِهِ وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ غَسَقًا وَغَسَقَانًا  
 مَحْرُكَةٌ أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ وَالْجُرْحُ غَسَقَانًا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ وَالسَّمَاءُ تَغْشَقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا  
 أَرَشَتْ وَاللَّيْنُ انْصَبَّ مِنَ الضَّرْعِ وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَبَحْرٌ غَسَقَانًا وَغَسَقَ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ  
 وَالْغَسَقَانُ مَحْرُكَةٌ الْأَنْصَبُ بِأَبٍ وَالْغَاسِقُ الْقَمَرُ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ أَيْ  
 اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا سَطَطَتْ لِكَثْرَةِ الطَّوَاعِينِ وَالْأَسْقَامُ عِنْدَ سُقُوطِهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَةٌ مِنْ  
 شَرِّ الذِّكْرِ إِذَا قَامَ وَالْغُسُوقُ وَالْإِغْسَاقُ الْأَظْلَامُ وَالْغَاسِقُ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ الْبَارِدِ وَالْمُنْتَقُ وَالْغَسَقُ  
 دَخَلَ فِي الْغَسَقِ وَالْمُؤَذِّنُ أَخْرَجَ الْمَغْرِبَ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ \* الْغَشَقُ الضَّرْبُ عَلَى مَا كَانَ لَيْسًا كَاللَّحْمِ  
 \* الْغَضَلَقَةُ فِي اللَّحْمِ إِذَا لَمْ يَمْلَحْ وَلَمْ يَنْضَجْ وَلَمْ يُطَيَّبْ ﴿ غَقَقَ ﴾ يَغَقُقُ خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ وَفُلَانًا  
 بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ كَثِيرًا أَوِ الْإِبِلَ وَرَدَّتْ كُلُّ سَاعَةٍ وَالْحَسَارُ الْأَنَانُ أَنَا هَامِرَةٌ بِحَدْمَةٍ وَالْقَوْمُ غَقَقَةٌ نَامُوا  
 نَوْمَةً وَالْغَقَقُ الْمَطْرَالِيسُ الشَّدِيدُ وَالْهُجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَبَابُ مِنَ الْغَيْبَةِ فَجَاءَتْ وَتَغَقَّقَ النَّوْمُ  
 وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَإِنْ نَعِجَ السَّيِّمُ وَتَسْتَهْدُهُ أَوْ نَوْمٌ فِي أَرْقٍ وَالْمَغَقُّ كَنْزُ الْمَرْجِعِ وَتَغَقَّقَ  
 الشَّرَابُ شَرِبَهُ يَوْمًا جَمَعَ وَالْمَغَقُّ الْمَنْصَرِفُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الرَّجَزِ  
 وَغَافَقَ كَصَاحِبِ حَضْنٍ بِالْأَنْدَالِيسِ وَغَفَقَ بِهِ أَحَاطُ \* الْغَفَلَةُ الْعَفْلَةُ وَبِالْمُهْمَلَةِ أَفْصَحُ  
 \* غَقَّ الْقَارِ يَغَقُّ غَقًّا وَغَفَقَ غَفَقًا فَسَمِعَ صَوْبَهُ وَالصَّفَرُ صَوْتُ كَفَقَ غَقَّ وَامْرَأَةٌ غَقَقَتْ كَشَدَادٍ وَصَوْرُ  
 يَسْمَعُ لَرَجِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَغَقَّ الْمَاءُ وَغَفَقَهُ صَوْبُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَمْعَةٍ إِلَى ضَبِقٍ وَالْغَقُّ حِكَايَةُ  
 صَوْتِ الْغُرَابِ إِذَا غَاظَ صَوْبَهُ وَالْغَفَقَةُ مَحْرُكَةُ الْخَطِاطِيفِ الْجَبَلِيَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ  
 تَقْرُبُ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَنْ يَطُوتُوهُمْ يَقُولُ غَقَّ غَقَّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَانِ

قوله الجمع الغرائق قال  
 القرافي القياس الغرائيق  
 اهـ

قوله وغافق الغ لم يذكر  
 غافق من أولاد الازدي  
 اليه كثير من الصحابة  
 والتابعين اهـ نصر  
 قوله غق القار الغ هذه  
 المادة في نسخة من الصحاح  
 معتمدة اهـ قرأني وأعل  
 المجد لم ير هذه النسخة  
 فجعلها زائدة اهـ مصححه  
 قوله كشداد هكذا في  
 النسخ والصواب غفاقة  
 كجنانة اهـ شارح

(الغلق) كجهر الطحلب أو بفت في المساء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السبغة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريته والغفاق الطويلة وغلاقة بالضم ٢ يساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (العلقة) ويكسر وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدياق والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه وأهاب مغارق دبع به وغلق الباب بغلقه لشدة أولغية رديئة في أغلقه وفي الأرض أفعن ورجل أو حمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلق وكثير سسم في المبسر أو السهم السابع في مضجع المبسر ج مغاليق أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها القوز ولست من أسمائها وغلق الرهن كفتح استحقته المدين وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سمها فانقطع حملها وظهر البعير دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلق على بيعته صار كذلك وعليه الكلام أربع ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من نيم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهمله وعين غلاق كة طام ع وغولقان ٢ بمرور أو غلاق الأكرام وضد الفتح والاسم الغلق وإذا بر ظهر البعير بالأحمال المشقة والمعلقة المراهنة (العمق) محركة ركوب الندي الأرض غمقت الأرض مثقلة فهي غمقة كفرحة ذات ندى ونفل أقر بيسة من المياه ونبات عمق ككتف أريحه عمه وفساد لكثرة الندى وإذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محركة دالة يأخذ في الصلب ويعبر مغموق • الغوق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيفل النشاط والجنون كالغوق ويوصف به العظم والقرارة وغيق الظلام عينه أضعف بصره فغيبقت عينه ضعفت والغوق الغراب لغة في العين (الغاق) طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فإن نكرن ونغيق ماله نغيقاً أنسده وبصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه انظلمت وغيمقة ٢ قرب تنيس منها الحسين وعمر ابن ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون وع يظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء) • الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو والرجح التي تخرج من المعدة وقد تأتي كتح فواق أو الفواق بالهمزة الوجع (فتحه) شمة كفتحه فضتي وانفتحت ومفتحت القبيص

٢ أربع



قوله كالمغلق أى يضم الميم وان كان افعال المصنف ضبطه يقتضى فتحه كذا في الشارح

قوله وغيمقة الخ فيه تصحيف ونحريف أما التصحيف ففي غيمقة فإن الصواب غيمقة بالقاء وقد ذكرها المصنف في القاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فإن الصواب فيه ليس وقوله وعمر صواب وعمر وكذا في الشارح

مَشَقُّهُ وَالْفَتْحُ أَيْضًا شَقُّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُم وَالصَّبْحُ وَبَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَمْطَرْ  
 وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأُفْتُقٌ صَادَقَهُ وَغُلَّتْ فِي الصَّنَاقِ بَأَن يَدْخُلَ الْغَشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَقٌّ يَنْفَعُهُ جِهَتُهُمْ غَرِيبٌ  
 كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بُرْءَ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّخْرِيكِ مَصْدَرُ الْفَتْقَاءِ  
 لِلْمُنْفَتَّةِ الْقَرْجِ وَالْخَصْبِ وَفَتْقُ الْعَامِ كَفَرَحَ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرَّةَ الْمُنْفَتَّةَ بِالْكَلامِ وَ هَ بِالطَّائِفِ  
 وَكَامِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ ٢ سَمْنَا وَرَجُلٌ فِتْقُ الْأَسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصْلُ فِتْقِ الشَّفَرَتَيْنِ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ وَالصَّبْحُ الْفَتِيْقُ الْمَشْرِقُ وَالْفَتِيْقُ كَصَيْقِلِ النَّجَارِ وَالْحَدَادِ وَالْمَلِكِ وَالْبَوَابِ وَذَوَاتِقِ  
 كَكِتَابِ عِ وَالْفَتْقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالْخَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تُعَجِّلُ ادْرَاكَ الْعَجِيْنِ وَفَتْقُ الْعَجِيْنِ جَعَلَهُ فِيهِ  
 وَأَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضُ وَعُرْجُونُ الْكِبَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَافْتِاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ  
 وَأَخْلَاطُ مَنْ أَدْوَبَ مَخْلُوطَةً وَمَا هَ هَ وَأَفْتَقَ سَمْنَتُ دَوَابِهِ وَأَسْنَتَاكَ بِالْعَرَاكِجِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ  
 عَنْهُمْ الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فِتْقَةً فِي السَّمَاءِ فَبَدَا مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ الْآفَاتُ كَالَّذِينَ  
 وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فِتْقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَا لِمَا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
 وَسُرَّتَيْهَا وَرُبَّمَا نَوَتْ بِهِ وَفُتِقَ كَقَوْلِ هَ عَمْرُو \* فَيَحْقُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضُ فَيَحْقُ  
 كَصَيْقِلٍ وَأَسْعَةً وَالْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَتِّقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الْفَرْزْدَقُ) كَسَفَرِ جُلِّ الرَّغِيْبِ يَسْتَمُطُّ فِي  
 التَّنَوُّرِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَفُتَاتُ الْخَبْرِ وَلَقَبُ هَمَّامِ بْنِ غَالِبٍ بِصَعْمَعَةٍ أَوِ الْفَرْزْدَقِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْعَجِيْنِ  
 فَارْسِيَّتُهُ بَرَازْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَنَحَوْتُ مِنْ فَرْزُودَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيْقٌ أَفْرَزَ مِنْهُ قِطْعَةً جِ فَرَازِقُ وَالْقِيَاسُ فَرَازِدُ  
 \* الْفَرَسُ الْفَرَسُكُ (فَرَقَ) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكَمٌ أَيْ يَقْضَى  
 وَقَرَأَ نَافِرَقْنَاهُ فَصَلْنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَأَذْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرَقًا الْمَلَأْتُكَ تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ  
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكُتَّانِ وَمِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسْعُ ثَلَاثَةُ أَصْعَاقٍ  
 وَبَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ يَسْعُ سِتَّةٌ عَشَرَ رَطَلًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ جِ فَرَقَانُ كِبُطْنَانِ وَالْفَارُوقُ  
 عِ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ هَ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْأَسْلَامَ بِحِكْمَةٍ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالْتِزَابُ الْقَائِمُ فِي أَحَدِ التَّزَابِيْقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ  
 الْمَرَضِيِّ وَالصَّحِيِّ وَفَرَقَ كَفَرَحَ فَرَحَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَبَشْدَدُ أَوْ رَجُلٌ فَرِقٌ كَكَيْفِ  
 وَبَشْدَسٍ وَبَشْدَسٍ وَبَشْدَسٍ وَفَرُوجٌ وَفَارِيقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْقَزَعِ أَوْ فَرِقٌ كَنْدُسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ  
 وَكَكَيْفِ إِذَا فَرَّقَ عَنْ الشَّيْءِ وَكَكَيْفِ وَبَشْدَسٍ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ مِنَ الطَّرِيقِ

٢ يَنْفَتِقُ

قوله فَرَازِقُ أَلِخِ الْجَوْهَرِي

وَأَنَّمَا حَذَفْتُ الدَّالَ لِأَنَّهُ

مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ وَالتَّاءُ مِنْ

أَحْرِفِ الزِّيَادَةِ فَكَانَتْ

بِالْحَذْفِ أَوَّلَى وَالْأَفَالَتِيَّاسِ

فَرَازِدُ وَكَذَلِكَ الْعَصْمِي

يَقَالُ فَرِيْقُ وَفَرِيْدُ اه

قوله أَوْ يَسْعُ سِتَّةٌ عَشَرَ

رَطَلًا لِأَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَهُ وَمَا قَبْلَهُ

لِأَنَّهُ ثَلَاثَةُ أَصْعَاقٍ سِتَّةٌ عَشَرَ

رَطَلًا لِأَنَّهُ الصَّاعُ أَرْبَعَةُ

أَمْسَادٍ وَالْمَدْرَطِلُ وَثَلُثَ

اه قَرَأَ

قوله فَرَقَ أَلِخِ صَنِيعَهُ يَفْتَعِي

أَنَّهُ مِنْ بَابِ نَصْرِ فِقْطٍ وَعِبَارَةُ

الْمَصْبَاحِ فَرَقْتُ بَيْنَ الشَّيْءِ

فَرَقًا مِنْ بَابِ قَتْلِ فَصَلْتُ

أَبْعَاضَهُ وَفَرَقْتُ بَيْنَ الْحَقِّ

وَالْبَاطِلِ فَصَلْتُ أَيْضًا هَذِهِ

هِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ وَبِهَا قَرَأَ

السَّبْعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَافْرُقْ

بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ

وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَرَأَ

بِهَا بَعْضُ النَّابِغِينَ وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَرَقْتُ بَيْنَ

الْكَلَامَيْنِ فَافْتَرَقَا مَخْتَفٍ

وَفَرَقْتُ بَيْنَ الْعَبِيدَيْنِ

فَفَرَقَا مَنفَلٍ فَجَلَّ الْمَخْتَفُ

فِي الْمَعَانِي وَالْمَثَلُ فِي الْأَعْيَانِ

وَالَّذِي حَكَاهُ نَحْسُهُ أَنَّهُمَا

عَمَسْنِي وَالتَّغْيِيلُ بِالْغَلَّةِ

المَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ ٢. مِنْهُ طَرِيقُ آخَرٍ ج. مَفَارِقُ وَوَقَفَتْهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ وَجُوهِهِ  
وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ فَرُوقًا أَنْجَمَ لَهُ طَرِيقَانِ ه. أَوْ أَمَرَ فَعَرَفَ وَجْهَهُ ه. وَالذَّائِقَةُ أَوَّلُ الْأَتَانِ فُرُوقًا أَخَذَهَا  
الْحَاضُ فَسَدَتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ ج. فَوَارِقُ وَفَرَّقَ كَرُجٍ وَكُتِبَ وَنُسِبَ بِهِ السَّحَابَةُ  
الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ السَّحَابِ وَالْفَرَقُ حَرَكَةُ الصَّبِيحِ نَفْسُهُ أَوْ قَلْبُهُ وَتَبَاعُدُ بَيْنِ الثَّانِيَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُسْتَعِينِ  
وَفِي الْحَيْلِ اشْتَرَفَ أَحَدِي الْأَوْرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرُوهٌ فَرَسٌ أَفَرَقَ وَدَيْكَ أَفَرَقَ بَيْنَ الْفَرَقِ عَرَفَهُ  
مَفَرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَقَ كَانَ نَاصِيَتَهُ أَوْ لَحْيَتَهُ مَفَرُوقَةً بَيْنَ الْفَرَقِ وَأَرْضٌ فَرَقَةٌ كَفَرَحَةٍ فِي نَبْتِهَا فَرَقَ  
إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا أَوْ بَنَتْ فَرَقٌ كَكَيْفٍ صَغِيرٌ يَغْطِي الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الدِّيكُ الْأَبْيَضُ وَمَنْ الشَّاءَ  
الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خُصْبَيْهِ ج. فَرَقٌ وَمَنْ الْحَيْلُ ذُو خُصْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْلَحُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدُ  
مَا بَيْنَ الطُّبَيِّعَيْنِ وَفَارِقَيْنِ فِ مِ ي ي وَالْأَفَرَاقُ ع. مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرَقَاتُ كَجَهَنَّمَاتٍ ع  
بَعْقِيَّتِهَا وَكَزُبِ نَهَامَةٍ وَكَصَغِيرَةِ قِلَابَةٍ قُرْبَ الْبَحْرِ بِنَ وَفَرُوقٌ بِالضَّمِّ ع. بِدِيَارِ سَعْدٍ وَمَفَرُوقُ جَبَلٍ  
وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَصَبُورٍ عَقِبَةُ دُونَ هَجْرٍ وَلَقَبُ قُسْطَنْطِينِيَّةَ وَ ع. آخِرُهَا الْحَرَمَةُ وَشَحْمُ  
الْكَلْبَيْنِ وَيَوْمَ الْقُرُوقَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالْفَرَقُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمَنْ الْبَقَرُ أَوِ الطَّيَاءُ  
أَوْ مِنَ الْغَنَمِ فَقَطٌّ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةُ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَادُونَ الْمَائَةِ وَالْقَمَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنْ  
الصَّبِيَّانِ رَقِطَةٌ مِنَ النَّوَى يُعَايَفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَقَ مَا كُهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْفَاقِ وَالْجَبَلُ وَالْمَضْبَةُ  
وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرَحَ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرَقِ وَكَتَصَرَدَرَقَ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ فَرَقَيْنِ  
أَوْ ذَاتُ فَرَقٍ وَيُفْتَحَانِ هَضْبَةٌ بِلَادَتَيْنِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْفَرَقَةُ بِالْكَسْرِ السَّيَّاهُ الْمُتَلَيُّ  
لَا يَسْتَطَاعُ خَضُّ حَتَّى يَفْرُقَ أَيْ يَذَرِقَ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ج. فَرَقٌ وَجُمِعَ فِي الشَّعْرِ عَلَى أَفَارِقَ  
مَجْجَ أَفَارِقَ مَجْجَ أَفَارِقُ وَالْفَرِيقُ كَأَمْرًا كَثُرَ مِنْهَا ج. أَفَرَقَاءُ وَأَفَرَقَةٌ وَفَرُوقٌ وَالْفَرَقَانُ بِالضَّمِّ  
الْقُرْآنُ كَالْفَرَقِ بِالضَّمِّ وَكُلُّ مَا فَرَقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّصْرِ وَالْبُرْهَانِ وَالصَّبِيحِ أَوِ السَّحْرِ  
وَالصَّبِيَّانِ وَالذُّورَةُ وَانْفَرَأَقَ الْبَحْرُ وَمِنْهُ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفَرَقَانُ وَيَوْمَ الْقُرْقَانِ يَوْمٌ يَذَرُ  
وَكَيْسِيَّةٌ تَمُرٌ يُطْبَخُ بِحَلِيَّةٍ لِلنِّسَاءِ أَوْ حَلِيَّةٌ تُطْبَخُ مَعَ الْحُبُوبِ لَهَا وَفَرَقَهَا أَطْعَمَهَا ذَلِكَ كَأَفَرَقَهَا  
وَقِطْعَةً مِنَ الْغَنَمِ تَفَرَّقَ عَنْهَا فَتَذْهَبُ نَحْتِ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا وَكَسَّحَابٍ وَكَتَابُ الْفَرَقَةِ وَفَرَقَى هَذَا  
فَرَأَى بَنِي وَبَيْدَكَ وَأَفَرِيقِيَّةٌ بِلَادُ وَاسْمُ قُبَالَةِ الْأَنْدَلُسِ وَأَفَرَقَ مِنْ مَرَضِهِ أَقْبَلَ وَأَفَاقَ أَوْ بَرَى  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَفَرَاقُ الْأَفِيمَةُ لَا يُصِيبُكَ غَيْرُ مَرَّةٍ كَالْجُدَرِيِّ وَالذَّائِقَةُ رَجَعَ إِلَيْهَا بَعْضُ لَبَنِهَا وَالْقَوْمُ الْبَلَاءُ

٢ يَنْشَعِبُ

قوله افرقية بالكسر

واعلم انه عن الضبط

لشهرته وقوله قبالة

الاندلس كذا في العباب

والصحيح انها قبالة جزيرة

صقلية منخرقة الى الشرق

والاندلس منخرقة عنها الى

الغرب وسميت بافر يقش

ابن ابرهة الراش و قيل

بافر يقش بن قيس بن

صيفي بن سبا وقال القاضي

سميت بفارق بن نصر بن

حام وقيل لانها فرقت بين

مصر والمغرب وحدها من

طرابلس الغرب من جهة

برقة الاسكندرية الى بجاية

وقيل الى ملانة فتكون

مسافة طولها نحو شهرين

ونصف قال ابو عبيد البكري

الاندلسي حدها طولاً من

برقة شرقاً الى طنجة الخضراء

غرباً وعرضها من البحر الى

الرمال التي فيها اول بلاد

السودان وهي مخففة الياء

اه شارح ومقتضى تنظير

المصنف لهما بحليقية في مادة

الجوالق انها مشددة الياء

وكذلك هي مضبوطة هناك

في المتن المطبوع وضبطها

عاصم وأبو القداء بنحج

الهمزة وليست نصر

فلجور اه

خَلَوْهَا فِي الْمَرْعَى لَمْ يَنْتَجِوْهَا وَلَمْ يَلْتَجِوْهَا وَتَفَقَّ مَفْرُقٌ كَحُسْنِ فَارِقِهَا وَلَدَهَا مَوْتٌ وَفَرَقَةٌ تَفْرِيقًا وَتَفَرُّقَةً  
 بَدَدَهُ وَأَخَذَحَتَهُ بِالتَّفَارِيقِ وَقَوْلُ غَنِيَّةِ الْأَعْرَابِيَّةِ لَهَا ٢ • أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا •  
 لَأنَّهُ كَانَ عَارِمًا كَثِيرَ الْأَسَاءَةِ مَعَ ضَعْفِ بَدَنِهِ فَوَائِبَ يَوْمًا فَتَقَطَعَ الْفَتَى أَنْفَهُ فَأَخَذَتْ أُمُّهُ دِيتهَ  
 فَحَسُنَتْ حَالُهَا بَعْدَ فَقْرٍ مُدَقِّعٍ ثُمَّ وَائِبَ آخِرُ فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخِرُ فَقَطَعَ شَفَتَهُ فَأَخَذَتْ دِيتهَا فَلَمَّا  
 رَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتَهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعَ سَاجُورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شَطَاظًا فَذَا جَعَلَ لِرَأْسِ ٣  
 الشَّطَاظِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عَرَاةً لِلْبَخَاتِيِّ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا تَوَادِي تُصَرِّبُهَا الْأَخْلَافُ فَذَا كَانَتْ الْعَصَا قَتْنِي  
 فَكُلُّ شَقِّ قَوْسٍ بِنَدَقٍ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّمَةُ صَارَتْ سَهَامًا ثُمَّ حِطَّةٌ ثُمَّ مَعَازِلٌ ثُمَّ يَشْمَبُ بِهَا الشَّعَابُ  
 أَقْدَاحُهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّفْرِيقُ التَّخْوِيفُ وَمَفْرُقُ النَّعْمِ الظَّرَبُ لِأَنَّهُ إِذَا فُصِّلَا  
 تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مَفْرُقُ الْجَسَمِ كَحُسْنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ أَوْ سَمِينٍ ضَعِيفٍ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقَا تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقُوا تَفَرَّقًا  
 كَافْتَرَقَ وَانْفَرَقَ انْفِعْصَلَ وَانْفَرَقَ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا (الفرائق) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي  
 يُنْذِرُ قَدَامَهُ مَعْرَبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرِيقُ كَقَفْنِ الرَّدَى ٤  
 وَتَفَرَّقَ فُسَدًا وَآذَنَهُ شَخْصَتٌ • الْفَسَقُ كَقَفْنِ وَجَدَبٍ هُم مَعْرَبٌ بِسَنَةِ نَافِعٍ لِلْكَبْدِ وَفَمِ  
 الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالنَّكْمَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالضَّمِّ هُ بَمَرَوْ هُ وَفُسْتَقَةُ لَقَبٌ مُجَدِّدٌ هُ (الفسق) •  
 بِالْكَسْرِ التَّرْكُ لِأَمْرِ اللَّهِ عَالِي الْعَصِيَّانِ وَالْخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْفُجُورُ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ  
 كَنَصَرٍ وَضَرَبَ وَكَرَّمَ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَانْفَسَقَ خُرُوجَ عَنْ الْحَقِّ وَفَسَقَ جَارِعٌ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ  
 وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ لَا يَسْلُكُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرَدَ  
 وَبَسَكَيْتَ دَائِمُ الْفَسَقِ وَالْفَوَاسِقَةُ الْقَارَةُ لِحُجُوجِهَا مِنْ جُحُومِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافَسَقُ كَقَطَامٍ بِأَفَاسِقَةٍ  
 وَيَافَسَقُ كَزُفْرِ بِأَيْهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ فِي كَلَامٍ جَاهِلِيٍّ وَلَا شِعْرٍ مِنْهُ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفَسُّيقُ  
 ضِدُّ التَّمْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَةِ (الفسيق) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفُسْقًا  
 الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ قَلْبُهَا وَبِهَا بِالتَّحْرِيكِ الشَّاطُ وَالْخُرُصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالسُّدُودُ وَالْغُرُوبُ  
 وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّوَابَيْنِ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرَتُهُ وَهَشَقُ نَوْشَعٍ ثَوْبٍ  
 وَفَاشُوقُ هُ بِيخَارِي وَفَشَقُهُ فَشَقُّهُ كَسْرُهُ وَفَاشَقُهُ بِأَغْنِهِ (ففقته) فَتَحَتَهُ وَرَجُلٌ فَتَقَّى كَسَحَابٍ  
 وَبِحَابَةٍ وَفَقَقَا وَفَقَقَا أَهْمُ هَذَرَةٍ وَفَقَقَ اقْتَرَفَ قَرَامِدُهَا وَالْكَابُ نَبَجٌ فَرَقًا وَفِي كَلَامِهِ  
 تَعَرَّ وَالتَّقَاتُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّقَاتُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةُ طَائِرٌ ج فَتَقَّى وَالتَّقَقُّةُ

٢ الشاهد السابع  
والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفرائق الاسد والذي  
 ينذر قدامه هذه المادة من  
 زيادته وذكرها الجوهرى  
 في فرق وهو شبيهه بـ ابن آوى  
 كانه ينذر الناس اه قرافى  
 وعبارة الجوهرى والفرائق  
 البريد وهو الذي ينذر  
 قدام الاسد وهو معرب  
 بروانك قال امرؤ القيس  
 وانى أذنين ان رجعت مملكا  
 بسير ترى منه الفرائق أزورا  
 وربما سمي دليل الجيش  
 فرائقا انتهت

قوله وفشقه وفشقه هومن  
 حـد ضرب كافى الشارح  
 ومن حد نصر كافى عاصم

اه نص



محرّكة الحنقي وانفق انفاقا انفرج وفقفة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه ﴿فلقه﴾ يلقه  
شقه كلقه فانفلق وشاق وفي رجله فلولق شقوق وقال الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه  
والفالق ع لبنى كلاب به موبهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقه هذه السمة التي تحت  
أذن البعير وهو مفروق والفلق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالرق وكلمني من فلق فيه  
بالكسر ويفتح من شقه والفاق بالكسر الداهية كالفلقه والفليق والفليقة والفلقه والفلق كسرى  
و قال بالجملة والأمر العجيب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب بشق باثنين فكل شق  
فاق وبها الكسرة ومن الجفنة نصفها والفاق محرّكة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق  
كاه وجههم أوجب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفاق والفلقه  
أو القضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
يحبس فيها الناس على قطار وما يسمى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق  
في الجبل كالفلق ومن اللبن المنقطع ٣ حوضه كالشفق و قال يمين بعتر وأفلق الشاعر أرى  
بالعجب كفتلق وجاء بهاق فلق كزفروينونان أي الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمر الأمر  
العجب و قال بالطائف وعرق ينشأ ٤ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران  
البعير عند مجرى الخلقوم كالقيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمظم المجفف والفليق  
كقيل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفليق ضخم وسمن واجتهد في العذوق أعجب من  
شدته كفتلق وافتلق ورجل مفلاق دني لا رذل قليل الشيء وكعب ٥ بنيسابور ولبن فلاق  
كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخرت ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا  
بالكسر والضم وأفلاقا أي متفلقا وأفلاقا أجركمأمة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاة الضرة  
واسمها وكسفة القليلة من السمرو كان ذلك فالفق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين  
وكتمان الكذب الصراح ٦ الفنتق كفتنة ذخا السيل ٧ الفنتق كفتنة حمل شجرة  
وهو البندق وتقدم والغان السيل و ع قرب المصيصه ولقب محدث وفنتق الحسين ع  
والفنتق ع بحلب والفنتاق بالضم صحيفة الحساب ﴿الفنيق﴾ كأمير ع قرب المدينة  
والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب هج أفناق والفنيقة الغرارة  
ج فناق وجارية فنتق بضمين ومفناق منعمة وناق فنتق فتيبة سمينة وأفنتق نعم بعددوس

٢ ما بين الطاقين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ المتقطع ٤ ينشأ

قوله كسرى وضبطه بعض

بالتحريك وبهماموى

قول أبي حية الفري

وقالت انها الفلقى فأطلق ه

على النقد الذي معك

الصرار

ويقولون بالذليقة يعنون

الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكتبية

العظيمة والياها زائدة هكذا

رواه الفتي في كتابه بالفاف

وقال لا أعرف الفليق الا

الكتبية العظيمة قال فان

كان جعله فيلقا لعظمه

فهو وجه ان كان محفوظا

والافهوفيلم بالميم بمعنى

العظيم من الرجال وصحح

الازهرى الفليق والتعليم

وقال هما العظيم من الرجال

اه

قوله الفنتق انما أهمله

الجوهري وقال ابن عباد

هو (خان السيل) افنتق

الفنتق بالدال وأنكره

الخفاجى في شفاء الغليل

قلت وهو غير متجه فقد قال

الفراء سمعت أعراميا من

قضاة يقول فنتق للفندق

وهو الخان اه شارح

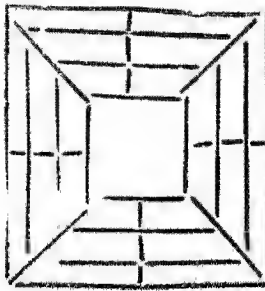
والتفريق التميم وتنفق تنعم وعيش مفايق ناعم (فوق) تقيض تحت يكون أسما وظرفا ميني  
 فاذا أضيف أعرب وبوصلة فافوقها أي في الصغر وقبل في الكبير وفاق أصحابه فوفا وفاقا علام  
 بالشرف وفوفا بالضم شخضت الریح من صدره وبفسه فوفا وفاقا إذا كانت على الخروج أو مات  
 أوجادها والناقصة اجتمعت الفقة في ضرعها والفاق الخيار من كل شيء وموصل العنق والرأس  
 والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصخرات وأرض  
 والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والفيق الكمر والفواق والفياق بضمهما  
 وطائر مائي طويل العنق والفاق الفقرة والحاجة ومحالة فوفا لكل سن منها فوفا والفوق الكمرة  
 المحددة الطرف وفوق الذکر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوفا رشقا وما ارتد على  
 فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو خرج الفم وجوبته  
 وموضع الور من السهم كالفوق أو الفوقان الزمستان ج كسر د وأصحاب وفقى مغلوبة  
 وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح وفوق ملك للردم نسب إليه الدنانير الفوقية ج أو الصواب  
 بالقافين ج وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار في الفوق  
 أو فعله فاق السهم فاقا وفوقا بالفتح ثم حركه الواو وأخرج مخرج الخدر لأن هذا الفعل على فعل  
 يفعل والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزع والريح التي تشخص من الصدر وما بين  
 الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه وآفة والفيقة  
 بالكسرة اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فيق الكمر وفيق كعنب وفيقات وأفواق  
 مجج أفويق والأفويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو غطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره  
 وأفيق كأميرة بالعين وة بين دمشق وطبرية وأعقبته ذكر في أخبار الملاحم ولا تنقل فيق كالأمة  
 وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه في الور كأوقفته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقه  
 اجتمعت الفقة في ضرعها فهي مفيقى ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة إليه  
 أوجع إلى الصحة كاستفاق الزمان أخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين  
 وفوق السهم جعل له فوقا والتفصيل سقاها اللبن فوفا فوفا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ما كول  
 ومشروب وتفوق رفع والفصيل شرب اللبن فوفا فوفا وزيد ناقه حلبها كذلك كاستفاها  
 واستفقى الناقه لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفقى كثير النوم وما يستفقى من الشراب منكف

قوله والطويل إلى قوله  
 والفياق بضمهما الصواب  
 فيه كله بقافين وكذلك قوله  
 وطائر مائي فانه بقافين  
 أيضا انظر الشارح

قوله أو مخرج الفم كذا في  
 النسخ والصواب مخرج  
 الفم اه

قوله أو الصواب بالقافين  
 قلت والذي صوبه هو  
 الصواب وسيأتي ذكره في  
 موضعه والرواية الثانية  
 هي بالقاف والفاء من  
 القوف الاتباع وأما بالقاف  
 والقاف الذي أورده  
 المصنف متافاه غلط محض  
 وتصحيح فليتنبه لذلك  
 اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين  
 ظاهره انها من معاني الافاقه  
 وليس كذلك بل هي من  
 معاني الفواق. الفم كذا  
 في الشارح



٢ بلغ العراض فصيح

هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الثاني والثمانون

٣ الشاهد الثامن

والعشرون بعد المائة

قوله القيق ائح صوابه

القيق بآفين وكذلك قوله

وبالكسر الجبل المحيط

بالدنيا والرجل الطويل

فإنهما أيضا بآفين كافي

الشارح اه

قوله والقروق كصبور

وكذلك قوله وكزير الخ

المواب فيهما بالفاء كافي

الشارح اه

قوله والقيقان الخ في يا قوت

قيقان بالكسر بلاد قرب

طبرستان ثم قال والقيقان

من بلاد السند ممالي

خراسان ثم قال قيقان يعني

بالفتح حصن باليمن من

أعمال صنعاء ثم ان في

التنظير شيئا كما لا يخفى

وانظر كتابة الشارح على

هذه العبارة مع عبارة يا قوت

اه معصمه

وانفاق الجبل هرل وذلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفق مفلق

(فَق) الاناه كفرح فهقا وبحرك امتلا والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقا أو عظم

عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطمسة التي تهق بالدم أي

تنصبب أو كية على الفهقة والفمق الواسع من كل شيء والصفي من النوق وبز مفهق كثيرة المساء

وأفقه ملاءه والبغير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتهق وإنه هق وتهق في كلامه تنطع وتوسع

كأنه ملا به قه • الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام

ع وفاق فيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبه أفيق كما مير يائي وأوي ٢

(فصل القاف) (الفرق) كجندب دكان البقال معرب كربة وأما في قول أبي قحطان

العنبري ٣ ما شربت بعد قلب الفرق ٣ فالمراد البصرة بعينها • الفرق كجندب

لبس م معرب كونه وقرطته فتقرط البسته إياه فلبسه (الفرق) ككف وجبل المكان

المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أوفى المهامه والفرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر

الاصل الرديء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعاً وعشرين خطأ وصوره هذا

فيصفون فيه حصيات والفرق كصبور واد بين الصمان وحجر وكزير ع بجنبه • الفقه

محركة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالفقه مشددة وتكسر ووقع في فقه في رأي سوء أوجدت

الصبي فقه كبة أوقفة كشقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به إذا فرغ (القلق) محركة

الانزعاج والقلق ضرب من القلايد ورجل قلقي وامرأة قلقي الوشاح ورجل وامرأة ملاق وأقلقت

الناقة قلقي جهازها أي قسها وآلتها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاخض الطول

والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كعظم العظيمة والدنانير

القوقية من ضرب قبصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت

كقوقات • قهقه كعجراة • وقهقهة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعيت

الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل

والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيص والقنبي كبرج يابض البيض والقيقان كجيران

موضعان والقيقاء الأرض الغليظة ج القواق وقياق وقيق كمنب

(فصل اللام) (لَبِق) رجُل ٣ ككف وأمير حاذق بما عمل لبِق كفرح وكرم لبِقاً

وَلِبَاقَةٌ حَذَقُوا مِنَ التَّوْبِ لَا قِيَمَ لِقَى كَكَفٍ وَأَمِيرٍ وَالْأَشْيَاءُ مِنْهَا أَوَّلُ الْبَيْقَةِ وَالْبَيْقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ  
وَالْبَيْقَةُ أَوَّلُ الْبَيْقِ الظَّرْفُ وَلِبَقَةٌ لَيْسَ كَلْبَةً وَتُرِيدُ مَلْبِقٌ مَلْبِقٌ مَلْبِقٌ (لَقَى) يَوْمًا كَفَرِحَ رَكَدَتْ  
رَبِحَهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ وَالنَّفْعُ بِالْمَاءِ وَنَدَاهُ فَالْبَيْقُ وَطَائِرُ لَقَى كَكَفٍ مَبْنِيٌّ وَلِبَقَةٌ ثَلَاثَةٌ أَوَّلُهَا (لَقَى) بِهِ  
كَسَمِعَ وَلَحْنَهُ لَحْفًا وَلَحْفًا بَيْنَهُمَا أَدْرَكَهُ كَالْحَقِّ وَهَذَا لَزِمَ مُتَعَدِّ وَأَنَّ عَدَاكَ بِالْكَثَرِ مُلْحَقٌ أَيْ  
لَا يَحْتَقِ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ أَوَّلُ الصَّوَابِ وَلَحَقَ كَسَمِعَ لِحُوقًا ضَمًّا وَلَا حَقَ أَفْرَاسُ لَهَاوِيَّةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ  
وَلَقِيَّ بْنَ أَصْعَرَ وَلِأَزْوَاقٍ الْخَارِجِيَّ وَلَعِينَةَ ٢٠ بِنَ الْحَرِثِ وَلَا حَقَّ الْأَصْغَرُ ابْنُ أَسَدٍ وَأَبُو لَا حَقَّ  
الْبَازِي وَالْوُجُوحُ طَائِرٌ يَصِيدُ الْيَعَاقِبَ وَالْمُلْحَقُ الْمَائِقَةُ لَا تَكَادُ إِلَّا بِلِغْفُوقِهَا وَالْمُلْحَقُ الدُّعَى الْمُلْحَقُ  
وَكِتَابُ غُلَافِ الْفُؤُسِ وَالْأَخْلَاقُ مَوَاضِعُ مِنَ الْوَادِي يَنْضَبُ عَنْهَا الْمَاءُ فَيُلْقَى فِيهَا الْبَذَرُ الْوَاحِدُ  
لَحَقَ مَحْرُكَةً وَاسْتَحَقَّ زَرْعَهَا وَفَلَا نَادَاهُ وَالْحَقُّ مَحْرُكَةً شَيْءٌ يُلْحَقُ الْأَوَّلُ وَمِنْ التَّمْرِ الَّذِي يُلْحَقُ  
عَمْدُ الْأَوَّلِ وَتَلَا حَقَّتِ الْمَطَايِلُ حَقَّ بَعْضُهَا بَعْضًا (الْأَخْفُوقُ) بِالضَّمِّ شَقَى فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ  
\* اللَّادِقَةُ ٢١ مِنْ عَمَلٍ حَلَبَ الْآلَ \* لَرَقَةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ (لَزَقَ) بِهِ كَسَمِعَ لَزُوقًا  
وَالزَّقَ بِهِ لَصَقَ وَكَتَبَ مَا يَلْزُقُ بِهِ وَالْجَسَاعُ وَلَزَقَ الذَّهَبُ الْأَشَقُّ وَدَوَانُ يَجْلِبُ مِنْ أَرَمِينِيَّةٍ  
أَوْنِ الْكُرَاتِ وَدَوَانُ آخَرُ يَتَّخِذُ مِنْ بَوْلِ الصَّيَّانِ فِي هَاوُونَ مُحَاسِنٌ يَسْحَقُ فَيَنْحَلُّ مِنَ الْحَاسِ  
وَزَنْجَارُهُ شَيْءٌ يَنْعَمُ فِي الشَّمْسِ نَافِعٌ لِلْجَرَّاحَاتِ الْخَبِيثَةِ جَسَدًا وَلَزَقَ الْحَجَرُ أَوَّلُ الرِّخَامِ دَوَانُ يَتَّخِذُ  
مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ وَكَصَبُورٍ وَقَامُوسٌ دَوَانُ يُلْجَرَحُ بِلِزْمِهِ حَتَّى يَبْرَأَ وَهُوَ لَزَقٌ وَبَلَزَقَ بِكُفْرِهِمَا وَلَزَقَ بَيْنِي  
بَيْنِي وَفِي كَلَامِهِ لَزَقَ كَيُخْلِطُ رَطُوبَةً وَاللَّرَقُ مَحْرُكَةُ اللَّوِيِّ وَالزَّبَقَةُ كَالْقَطِيعَةِ مَا يَنْبَتُ  
عَبِيدَةً الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ وَكَعْظَمُ الْغَيْرِ الْحَكَمُ (لَسَقَ) بِهِ كَعَلَمَ اسْوَقًا وَالنَّسَقُ بِهِ وَالسَّقَّةُ  
وَهُوَ لَسَقٌ وَبَلَسَقَى وَبَلَسَقِيَّ بَيْنِي وَاللَّسَقُ مَحْرُكَةُ أَصْوَقِ الرَّئَةِ بِالْجَنْبِ عَطَشًا وَلَسَقَ الْبَعِيرُ كَفَرِحَ  
وَالرَّأَى وَالصَّادِقَةُ فِي النِّكْلِ وَالْمَلْسَقُ كَعْظَمُ الدُّعَى (الْمَلْعَمَةُ) كَعُكْرَةِ الْمَرْأَةِ الضَّيْقَةِ بِالسَّالِحَةِ  
وَاللَّسَقُ بِعَرْقُوبٍ بَعِيرِهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرَهُ (أَعْفَهُ) كَسَمِعَهُ لَعْفَةً وَيَضْمُ لَحْسَهُ وَأَصْبَحَهُ مَاتَ وَاللَّعْفَةُ  
الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَفِي الْأَرْضِ لَعْفَةٌ مِنْ رَيْسٍ قَبْلَ مِنَ الرُّطْبِ وَالضَّمُّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمَلْعَمَةِ وَكَصَبُورٍ  
مَا يُلْحَقُ وَكَجَرُولِ الْقَلِيلِ الْعَثَلِ وَكَغَرَابٍ مَا يَنْفِي فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعْفَةً وَاللَّعْفَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَّتُهُ  
وَرَجُلٌ وَتَقَى لَعَقَ كَكَفٍ حَرِيصٌ وَلَعْفَةُ الدَّمِ مَحْرُكَةُ عَبْدِ الدَّارِ وَخَزُومٌ وَعَدَى وَسَهْمٌ وَجَسَخٌ  
لَا تَهْمُ تَحَالَفُوا فَتَجَرُّوا جَزْرًا فَلَعَفُوا دَمَهُمْ أَوْ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَالتَّقَى لَوْ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ

٢٠ وَلَعْنَةُ

قَوْلُهُ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ

أَوَّلُ الصَّوَابِ أَشَارَ قَوْلُهُ

أَوَّلُ الصَّوَابِ إِلَى مَا اقْتَصَرَ

عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَصَدَرَ

بِقَوْلِهِ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ لِكُونِهِ

الَّذِي عَلَيْهِ تَرَاحُ الْحَدِيثِ

انْظُرِ الْمَشَارِقَ لِلْفَاضِلِ

عِيَاضٍ كَذَا فِي الْقَرَفَاتِ

قَوْلُهُ وَلَعْنَةُ الْخَمْرِ كَذَا فِي

بَعْضِ النُّسخِ وَفِي بَعْضِ

الْمَعْنِيَةِ بِالْمَشَاءِ الْفَوْقِيَّةِ

فَلْيَجَرِّدْهُ مِنْ هَامِشِ

الْمَقَالِ

قَوْلُهُ وَالْأَخْلَاقُ مَوَاضِعُ

مِنْ الْوَادِي نَبِيهِ أَسْفَلَ

الْمُضْتَفِ وَرَوَدَهُ أَيْ الْحَقُّ

بِمَعْنَى النَّهْيِ الرَّائِدِ وَنَصَّ

عَلَيْهِ فِي الْحَكْمِ قَتَالَ وَالْحَقُّ

الشَّيْءُ الرَّائِدُ قَالَ ابْنُ عَيْنَةَ

كَانَ بَيْنَ أَسْطَرِلْحَتِي وَالْجَمْعِ

الْخَلْقِ أَهْ قَرَفَاتِ

﴿لَقَى﴾ الثوب يلفقه ضم شقة الى اخرى فحاطهما والامر طلبه فلم يذكره والصبر ارسل فلم  
يصطد واللقى بالكسر احد لفتى الملاعة والتفاق أو اللفاق بكسرهما أو بان يلفق أحدهما بالآخر  
وتلفق به لحقه وتلاقوا تلاقعت أمورهم واقف بالكسر طفق والشئ أصابه وأخذته وأحاديث  
ملفقة كمعظمة مزخرفة ﴿اللق﴾ الصدع في الارض واق عينه ضربها بيده أو براحتيه واللقاق  
اللسان وطائر أو الاصبح اللقلاق حج لفاق واللققة صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة  
الصوت وإدامة الحية تحريك لحيتيها وإخراج لسانها والتجريك والتلقاق التلقاق وطرف ملقاق  
بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة محركة الحفر المضيق للرؤس والضاربون عيون الناس براحتهم  
﴿اللقق﴾ الكتابة والمحو وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولىق الطريق محركة لقمة  
وبضمين جمع لاق للمبتدى يصفق الحدة في ضرابه وماذاق لاقا كسحاب شيئا وما تلمق  
ما تلمح ﴿لقته﴾ ألوقه لينته وعينه ضربته أو الدواة أصاحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم  
الزبد أو الرطب أو السمن الرطب كالألوقه كملولة وتلويق الطعام أصلاحه بها وماذاق لواقا  
شيئا ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحق وهو ألوق ﴿اللوق﴾ ككتف وبالتجريك البعير الأيسر  
وهي بهاء حج لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كالهاق فيهما وأبيض لهق كجبل  
وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي أهمة كفرجة وكتاب أو اللوق الأبيض ليس بذى  
بريق وصف في الثور والثوب والشب ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق  
كجرو لمطر مذفاش والتهوقه التحسن بما ليس فيك وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته  
وتلهوقت فيه وملق اللون كمعظم أبيضه ﴿لاق﴾ الدواة يلقها باليقية وليقا والاقها جعل لها  
ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة الأزجعة  
يرى بها الخائط فتلتزق ولاق به لأذوبه الثوب لبق ولا يلقى بك لا يعلق واللىق بالكسر شئ أسود  
يجعل في الكحل وكعنب قن ع السحاب والاقه بهسه أزرقة وما يلقى درهما من جوده ما يسكه  
والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شعلة النار وبالفتح الثبات  
في الامر والترنع

﴿فصل الميم﴾ ﴿ماق﴾ العين وموقها وموقها وماقها وموقها وموقها وموقها  
وأمةها ومقنيها بضمهما كعق ومق ومعط وقاض ومال وموقع وماوى الأبل وسوق طرفها

قوله ماق العين وموقها الخ  
ابن السكيت ليس في ذوات  
الاربع مفعل بكسر العين  
الاحرفان ماق العين وماوى  
الأبل الجوهري وليس  
الماقى بمفعول لان الميم أصلية  
وأنما زيد في آخره الياء  
اللاحق بفعل فلم يجدوا له  
نظيرا باحقونه به لان فعلى  
بكسر اللام نادر فالحق بمفعول  
فلذا جمعه على ما تلى على  
التوهم كما جمعوا ميسل الماء  
على أمسلة ومسلان  
وجمعوا المصير على مصران  
تشبيها لهما بفعل على  
التوهم له قراف



مما يلي الأنف وهو يحترق الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج أماق وأماق ومواق  
 ومآق والمآقة محركة شبه اللواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والتشيع مئق كفرح  
 وأماق ج والمؤق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحها القامضة ج أماق وأماق ج  
 غصبه اشتد وأماق دخل في المآقة ومنه الحديث ما لم تغصروا الأماق أي الغيظ والبكاء مما  
 يلزمكم من الصدقة (محققة) كمنه أبطله ونجاه كحقه فتمحق وأمتحق وأحق كافته عمل والله  
 تعالى الشيء ذهب ببركته كأمحقه في لقيته والحرق الشيء أحرقه كأمحق والمحاق مثلثة آخر الشهر  
 أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستمر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس  
 فحقيقته ونصل محقق كأمير مرقق محدود يومه ماحق الحرس شديد وماحق الصيف شدة حره وأحق  
 هلك كحق الهلال ومحقق محقق وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر الرجل إلى ماء الرجل  
 إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحقق  
 كأمير • مدق الصخرة كمرها (المدق) كأمير اللبن المزوج بالماء مدقه فامتدق وامتدق  
 فهو ممدوق ومندوق والودم يخلصه فهو ممدق وممدق غير مخلص • مذكق به رمي به (المزق)  
 الطعن بالعجلة واكثر مرقة القدر كالأماق وتنف الصوف عن الجدا المعطون وغناه الاماء  
 والسفلة والاماب المنسق والضم الذباب المعطية والكسر الصوف المنسق وبالتحريك  
 بالموصيل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقة  
 خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخر وجههم عن الدين وكانت امرأة تغزو فجلت فذكر لها  
 الغزوات رويد الغزو يمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت  
 حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقبيط العصفور والمتمرق المصبوغ به  
 أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكشعامة ما انتفتت من الصوف أو من  
 الكلال القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجادحان له أن يذتف والامترق سرعة المروق  
 وبمرق وبحرك بالمدينة والمرق كحدث الذي يصير فوق الدين من الزبد تبارق كأنها عيون  
 الجراد والأماق المروق سفا السبل ومرقية محرقة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من  
 جرأك وفي جرماك (مزقة) بمزقه مرقا ومزقة خرقة كبرقه فتمزق والطار بمزق ويمزق رمي  
 بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والمزق كعظم أو محدث لقب شلاس بن نهار لقوله

قوله ونصل محقق الخ  
 الجوهرى وهو فعيل  
 وقول ابن دريدانه مفعول  
 بعيد اه وقد يجاب عنه  
 بأنه نظر إلى أصل المعنى مثل  
 ما يقال في شهادته فعيل  
 بمعنى مفعول اه قرأى

قوله الصوف المنسق هكذا في  
 النسخ والصواب المنفش  
 كما هو نص ابن الاعرابي  
 اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط لانه قد  
 سبق له في درا أنه ليس في  
 الكلام فعيل بضم فكسر  
 مع تشديد الادرى ومرق  
 هنا فيه مخالفة ظاهرة  
 وأما الصاغاني فانه ضبطه  
 بضم فكسر وزاد فقال  
 وبضمهم يكسر الميم  
 فالصواب اذا ضبطه بضم  
 فكسر اه شارح

٢ فان كنت ما كولا فكن خيرا كل \* والأفادر كنى ولما أمق

وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كائن في المرق كنب القطع من المرق وناقعة مزاق  
ككتاب سرية جدومز بقاء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما  
بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير والكسر قطعة من  
الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو \* المستق في ست ق ح (المشق) سرعة في الطعن  
والضرب أو بالسوط والا كل وفي الكتابة مدحروها وضرب من النكاح والمشتط وجذب الشيء  
ليمتد ومزق الثوب والا كل الضميف كانه ضد وقلة الحلب ومد الور ليلين والطول مع الرقة وقد  
مشقت الجارية كنى وبها أثر الحبل رجل الدابة وتفحج في قوائم ذوات الحافر وتشحج والمشاقة  
كثامة ماسقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو مطار أو ما خلاص وامتشقه اختلسه والشي  
اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيقي ومشوق خفيف اللحم ومشقت  
الابل الكلا كنصرا كلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر ما كل والثوب الجديد الساق وهو  
اخترق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقوق ح مشق بالضم ومشيقي كقرح  
أصابته إحدى رجليه الأخرى فهو مشق ح مشق وهي مشقة والاسم المشقة بالضم والمشيقي  
بالكسر والفتح المنقرة وكعظم المصبوغ به وكثير من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر كالمشوق  
وجارية مشوقة حسنة القوام وقضيب مشوق طويل دقيق ومشيقي الليل وللى وجلباب الليل  
ظهر تبشير الصبح والغصن تقشروا بحسروثوبه تمزق وعاشقوا اللحم بمجادبوه والمماشقة  
المجادبة والمسابة والمصاحبة والمشاقة بالكسر المشاقة والثوب الخناق أو القطعة من القطن ح  
كعب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) حركته والى يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة  
والتمطق التدقيق والتصويت باللسان والفار الأعلى (المعق) كالسبع الثرب الشديد والارض  
لأنبات بها والبسود يضم وفساد المعدة وهو معق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق  
وبؤه عيقة عميقة وقدمعت ككرم وأمعنتهم أعمق وعمق وساء خلة والأمة في الانحماق هج  
أماق وأماق وعمق كتنصر جبل (مق) الطاعة شقة اللا بار وامتق التصيل ما في الضرع  
شرب كنه وتحققه شرب شيئا بعد شي وأصابه جرح فاشمقه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل  
والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذة مقارية عن اللحم وأرض مقاة بعيدة والمقة حركه الجداء

٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى

في الوزن خاصة لان موق

صحيح وموهب مثال لانه

معقل القاء فلا ينتقض

ما يأتى في ورق من الحصر

حيث قال ومورق ملك

الروم ووالد طريف

ولا نظير لها سوى موكل

وموزن وموهب وموظب

وموحد اه قرافى

قوله وأما افتقر هو من

المجاز قال الصاغاني وهو جار

مجرى الكتابة لانه اذا أخرج

ماله من يده ردفه الفقر

فاستعمل لفظ السبب في

موضع المسبب قال الله

نعالي ولا تفتلوا أولادكم

من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها الكتابة

وهي التي كتب عليها

الشارح وكذلك عاصم

أفندي اه من هامش المتن

الرَّضْعُ وَالْجُهَالُ وَمَقَّ عَلَى عِيَالِهِ ضَبَقَ وَالطَّائِرُ قَرَحَهُ غَرَهُ وَمَقَّقَ لَانَ وَسَلَسَ وَالثَّيُّ خَيْسَهُ وَذَلَّلَهُ  
 وَأَمَهُ مَضَّ ضَرَعَهَا شَدِيدًا وَمَوَّقَ كَوَهَبَ قَ بَاجًا ﴿مَلَقَهُ﴾ مَحَاهُ وَجَارَ بِهِ جَاهَهَا وَالثَّوْبُ  
 غَسَلَهُ وَأَمَهُ رَضَعَهَا وَبَالَعَصَا ضَرَبَهُ وَقَلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَغَلَقَهُ وَلَهُ غَلَقٌ وَغَلَقًا تَوَدَّدَ إِلَيْهِ وَتَلَطَّفَ لَهُ  
 وَالمَلَقُ مَحَرَكَةُ الْوُدِّ وَاللُّطْفُ وَأَنْ تُغَطِّيَ بِالسَّانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
 الْأَرْضِ وَالطُّفُ الْحُضْرُ وَأَسْرَعَهُ وَفَرَسَ مَلَقَ كَكَتَفَ وَهِيَ بِهَا شَوَامِقُ الْخَاتَمِ كَفَرَحَ جَرَجَ وَالمَلَقُ  
 كَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَفَرَسَ لَا يُوثِقُ بِجَرِيهِ وَالمَلَقُ كَهَاجَرِ مَا يَمْلَسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضَ الْمُتَارَةَ وَمَالَجَ  
 الطَّيَّانُ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضَ وَالْجِدَارَ غَلَقًا وَمَالَقَهُ دَ بِالْأَنْدَالِ وَالْمَلَقُ كَحَيْدَرِ السَّرْبِ  
 وَاسْمُ وَالمَلَقُ أَمْلَسَ كَأَمَقَ وَمَتَى أَفَلَتَ وَالمَلَقَةُ مَحَرَكَةُ الصَّفَاةِ الْمَلَأَ وَكَغَرَابِ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ  
 كَحَلَزُونِيَّةٍ دَ قُرْبَ قُونِيَّةٍ وَفَرَسَ مَلَقَ الَّذِي ذَكَرَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالزَّاءِ وَأَمَلَقَ افْتَقَرَ وَالْفَرَسُ  
 أَزَلَقَتْ وَالْوَلَدُ مَلَقَ وَالثَّوْبُ غَسَلَهُ وَامْتَلَقَهُ أَخْرَجَهُ ﴿الْمَوْقُ﴾ بِالضَّمِّ النَّمْلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالعُبَارُ  
 وَمَقُّ الْعَيْنِ وَخَفَّ غَلِظَ بِلَسِّ فَوْقَ الْخُفِّ حَ أَمَوَقَ وَالحَقُّ فِي غِبَاوَةٍ يَقَالُ أَحْمَقُ مَائِقُ حَ  
 مَوَّقِي كَسَكْرَى وَمَقَّ مَوَاقَةً وَمُؤَوَّقًا وَمَوْقًا بَضْمُهُمَا حَقَّ وَالبَيْعُ مَوْقًا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَقَلَانٌ مَوْقًا  
 وَمَوْقًا وَمُؤَوَّقًا بَضْمُهُمَا وَمَوَاقَةً هَلَكَ كَأَمَقَ وَمَوْقَانُ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بَارْمِينِيَّةٌ وَاسْتَمَقَ اسْتَحَقَّ  
 ﴿الْمَلَقُ﴾ مَحَرَكَةُ خُضْرَةِ الْمَاءِ وَالْأَمَقُ لَا يَبْضُ لَا بِخَالِطِهِ حُمْرَةً وَلَيْسَ بِسَبِيلِ كُنْهٍ كَالْجِصِّ وَكَأَمِيرِ  
 الْأَثَرِ الْمَلْحُوبِ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَمَقَّقَ الشَّرَابُ شَرَبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمْهِيقُ الرِّضَاعُ الْخُرْفِجُ  
 وَالْحَيْلُ تَمْهِقُ كَتَمْنَعُ تَعْدُو

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَقُ﴾ الْكِتَابَةُ ٢ وَحَمَلُ السِّدْرِ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَكَكَتَفَ وَاحِدُهُ  
 بِهَاءٍ وَدَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنْ لُبِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ حُلَاوٍ يَقْوَى بِالدُّبْسِ نَمَّ بِجَعْلٍ نَبِيدًا وَذُو نَبَقٍ عَ وَنَبَقَ بِهَا  
 نَبِيْقًا وَأَنْبَقَ حَبَقَ غَيْرَ شَدِيدٍ وَكَعْظَمَ وَحَدَّثَ الْمُسْتَوَى الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرٍ مِنَ النَّخْلِ  
 وَغَيْرِهَا وَكَسْفِيْنَةُ زَمْعَةُ الْكَرِّمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُونَبَقَةٍ كَحَمَزَةٍ جَدُّهَا عَمَةٌ مِنْ بَنِي الْمُطَّلَبِ وَأَنْبَقَ  
 الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَأَنْبَقَ أَجْوَفُ وَمَوْضِعُهُ بَ وَقَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ﴿نَنْقَهُ﴾ زَعَزَعَهُ وَنَفَضَهُ  
 وَالْعَرَبُ مِنَ الْبَرِّ جَذَبَهُ وَالْمَرَأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمَنْتَقٍ وَزَيْدٌ نَوْقًا سَمِنَ حَتَّى امْتَلَأَ وَلَا يَنْتَقُ  
 لَا يَنْطِقُ وَكَقَعْدَمُ صَكِّ ثَفْنَةِ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ وَمَنْ زَادَ الْوَارِي وَمَنْ  
 الْوَقُ الَّذِي تُسْرِعُ الْحَمْلُ وَمَنْ الْحَيْلُ الَّذِي يَنْفُضُ رَاكِبُهُ وَبِلَا مِشْهَرٍ مَضَانٍ وَأَنْتَقَ شَالَ حَجَرَ

٣ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا

في النسخ والصواب وعمل

اه شارح

قوله التخانيق وكذلك قوله

نخنوق وقوله والتخايفة

صوابه التخانيق ونخبوق

والتخايفة بالباء الموحدة

بعد الحاء المعجمة في الكل

كافي الشارح

قوله المستوية أنت باعتبار

الاسنان اه قرافي

قوله (حكم بصوت) وقوله

تعالى وعلمنا منطق الطير

قال ابن عرفة انما يقال لغير

الخطاطين من الحيوان صوت

والنطق انما يكون لمن غير

عن معنى فلما فهم الله سيدنا

عليه السلام وعلى نبينا

اصلا والسلام اصوات

شعر سماء منطقة لانه غير

عن معنى فهمه قال فاما قول

بجبر

بأنه نطق اليوم الجمع بنظر

فان الجمع لا نطق له وانما

هو صوت وكل ناطق مصوت

ولا يقال للمصوت نطق

حق يكون هناك صوت

(وحرروف تعرف بها

المعاني) قال ابن سيده وقد

يستعمل النطق في غير

الانسان لقوله تعالى وعلمنا

موسى النطق وقوله انما

النطق في الله

الاصوات المقطوعة التي

الاشداء وفي داره نطق دار غيره ككتاب أي بحاله وتزوج متافا وحمل مظلة من الشمس  
ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان \* التخانيق شبه الجول في البئر الا انها اصغار  
الواحد نخنوق والتخايفة قوم من بني عامر بن عوف من كلب \* ائدناق بالفتح واهمال الدال  
ة بسمرة قد منها الحسن بن علي بن سبيح المعروف بابن أبي الحسن وة يرو \* النريق اللين  
الناعم معرب رمة (نرق) الفرس كسمع ونصر وضرب نرقا ونزقا او تقدم خفة ووثب  
وانزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والانه والغدر امتلا الى رأسه  
وناقة نراق ككتاب سر رمة ونازقا ٢ نازقا ونازقة ونازقا تشاء ومكان نرق محرقة قريب  
ونازقة قاربه وانرق افرط في ضحك وسفه بعد حلم \* النسقى بالضم الخادم او رومية نطقوا بها  
(نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محرقة ما جاء من الكلام على نظام واحد  
ومن الثغور المستوية ومن الحرز المنظم وكواكب الجوزاء وهي بضمين ومن كل شيء ما كان على  
طريقة من نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والاخر شام  
وانسق تكلم سجما والتسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الاشياء وانتسقت وتنسقت  
بعضها الى بعض بمعنى (التشويق) كصبور كل دواء ينشق ماله حرارة او يدنى من الأنف  
ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد أشفته فيها وكثعد الأنف  
والنشقة بالضم الربة تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكاري من السيد ما وقعت الربة في حلقها  
يقول الصائد لشريكه في النشاق ولك العساق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع  
بديار خزاغة وككتف من اذادخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم  
بصوت وحرروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان  
ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكثير وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد  
وسطها فتوسل الأعلى الى الأسفل الى الأرض والأسفل يتجر على الأرض ليس لها حجرة  
ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتطوق وقول علي رضي الله تعالى  
عنه من يطل من أبيه ينطق به أي من كثير بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسما بنت أبي بكر  
لأنها اشقت نطاقها ليله خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا لفرته وذات النطاق أكمة م ليس كلاب منطقة

بَيَاضَ وَالنَّطَاقَانَ أَسْكَنَتَا الْمَرَأَةَ وَالْمُنْطِقُ الْبَلِيغُ وَالْمَرَأَةُ الْمُنَازَرَةُ بِحَشِيَّةٍ تُعْظِمُهَا عَجِيزَتُهَا وَنَطَقَتْهُ تَنْطِيقًا  
 أَلْبَسَهُ الْمَنْطِقَةُ وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرَهَا بَلَّغَ نَصْفَهَا وَالنَّطَقُ يَضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْعَبَّاسِ أَعْرَاضُ وَنَوَاحٍ  
 مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ شَبَّهَتْ بِالنَّطَقِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا الْأَوْسَاطُ وَالْمُنْطَقُ الْعَزِيزُ وَكَعْظَمَةٌ مِنَ الْعُتَمِ  
 مَا عَلِمَ عَلَيْهَا بِحُمْرَةٍ فِي مَوْضِعِ النَّطَاقِ وَقَوْلُهُمْ جَبَلُ اسْمٍ مِنْطَقٌ كَعُظْمٍ لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ وَجَاءَ  
 مِنْطَقًا فَرَسَهُ إِذَا جَنَّبَهُ وَلَمْ يَرْكَبْهُ (عَق) بَغْنَمُهُ كَبَنُغٍ وَضَرْبٌ نَعَقًا وَنَعِيقًا وَأَعَاقًا وَنَعَقَانَا صَاحِبُهَا  
 وَزَجَرُهَا وَالْغَرَابُ صَاحِبُ النَّاعِقَانِ كَوَكَّانٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَنَاعِقُ فَرَسٍ لَبَنِي فُقَيْمٍ \* النَّغْبُ كَتَنْفُذِ  
 الْأَحْقِ وَكَعَصْفُورٍ طَائِرٍ وَغِ وَالنَّغْبَةُ الصَّوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَلَقَّلَ  
 فِي قُبِهِ كَالنَّغْبُوقَةِ \* النَّغْرَةُ بِالضَّمِّ قَصْبِيَّةُ الشَّعْرِ (نَق) الْغَرَابُ يَنْقُ نَغِيقًا صَاحِبُ أَوْ نَقَّ  
 فِي الْخَيْرِ وَنَعَبَ فِي الشَّرِّ وَنَاقَةٌ نَغِيقٌ كَأَمِيرٍ وَهِيَ الَّتِي تَبْغِي بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ (نَق)   
 الْبَيْعُ نَفَاقًا كَسَحَابٍ رَاجٍ وَالسُّوقُ قَامَتِ وَالرَّجُلُ وَالِدَابَةُ نَفُوقًا مَا نَا وَالْجُرْحُ تَنْقُشُ وَكَفَرِحَ وَنَصَرَ  
 نَفَدَوْفَنِي أَوْ قُلَّ وَكَتَابَ فَعَلَ الْمُنَاقِ وَجَمْعُ نَفَقَةٍ وَنَفَقَتِ نَفَاقُهُمْ فَنَبَتِ نَفَاقَتُهُمْ وَرَجُلٌ مَنَاقٌ كَثِيرُ  
 النِّفَقَةِ وَفَرَسٌ نَفَقُ الْجَرَى كَكَيْفٍ سَرِيعِ انْقِطَاعِهِ وَكَزُبِيرٍ عِ وَنَاقَانُ قَوْمٌ بَرُّو وَالنَّفَقُ  
 مُحَرَكَةٌ سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ وَانْتَفَقَ دَخَلَهُ وَضَلَّ دَرِيضٌ نَفَقَةً فِي دَرَسٍ وَبِهَاءٍ  
 مَا تَنَفَقَ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوِهَا وَالنَّافِقَةُ نَافِقَةُ الْمَسْكِ وَجَبَلٌ وَالنَّافِقَاءُ وَالنَّفَقَةُ كَهَمْزَةٍ أَحَدَى جَحْرَةٍ  
 الْيَرَبُوعُ يَكْتُمُهَا وَيُظَاهِرُ غَيْرَهَا إِذَا أَتَى مِنْ جِهَةِ الْقَامَةِ مَا ضَرَبَ النَّافِقَاءُ بِرَأْسِهِ فَانْتَفَقَ وَنَفَقَ كَنَصَرَ  
 وَسَمِعَ وَنَفَقَ وَانْتَفَقَ خَرَجَ مِنْ نَافِقَائِهِ وَنَفَقَ الْمَرَاوِيلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الْمُنْتَسِعُ مِنْهُ وَانْتَفَقَ الْفَقْرُ  
 وَمَالُهُ أَنْفَقَهُ كَأَسْتَنْفَقَهُ وَالْقَوْمُ نَفَقَتِ سَوْقُهُمْ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ أَوْ بَارَهَا سَمْنَا وَنَفَقَ السَّلَامَةُ تَنْفِيقًا  
 رَوَّجَهَا كَأَنفَقَهَا وَالْمُنْتَفِقُ أَبُو قُبَيْلَةَ وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَنَافِقٌ فِي الدِّينِ سَتَرَ كُفْرَهُ  
 وَأَظْهَرَ إِيمَانَهُ وَالْيَرَبُوعُ أَخَذَ فِي نَافِقَاتِهِ كَأَنفَقَ وَتَنَفَقَتِ اسْتَخْرَجَتْهُ (نَق) الضَّفْدُ عِيقٌ نَقِيقًا  
 صَاحِبُ وَكَذَا الْعَقْرُبُ وَالِدُ الْجَاغَةِ وَالْهَرُّ وَالنَّافِقَةُ الضَّفْدَةُ وَالنَّفَقَةُ صَوْنُهَا إِذَا ضَوْعَفَ وَالنَّفَقُ  
 كَزَبْرِجِ الطَّلَسِمِ أَوِ النَّافِرِ أَوِ الْخَفِيفِ وَهِيَ بَاهٌ وَنَفَقَتِ عَيْنُهُ غَارَتْ (الْمَرْقُ) وَالنَّمْرُ قَوْمٌ مُشْلَشَةٌ  
 الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ أَوِ الْمِثْرَةُ أَوِ الطَّنْفَسَةُ فَوْقَ الرَّحْلِ وَذُو النَّمْرِقِ الْكِنْدِيُّ النُّعْمَانُ بْنُ يَزِيدَ وَالنَّمْرُقَةُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ يَبْدُو فَوْقَ (نَق) عَيْنُهُ لَطَمَهَا وَالْكِتَابُ كَتَبَهُ وَنَعَقَ تَنْمِيقًا أَحْسَنَهُ  
 وَزَيْنَهُ بِالْكِتَابَةِ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرُوحِ فِيهِ نَمَّةٌ مُحَرَكَةٌ وَعَمِقُ الطَّرِيقِ لِقَمُهُ وَرَطَبٌ مِنْهُ كَمَحْسَنِ مَالِهِ

يظهرها اللسان ونعياها  
 الاذان ولا يقال للحيوانات  
 ناطق الا مقيدا اوعلى  
 التشبيه كقول الشاعر  
 عجبت انى يكون غناؤها  
 فصيحيا ولم تمر بمنطقها ف  
 اه شارح باختصار

قوله اختشرت وفي النوادر  
 انتشرت وهو كذلك في بعض  
 النسخ اه  
 قوله قاتل بسطام الخ قلت  
 الذي في اسباب أبي عبيد  
 السطام بن قيس هو عامر  
 ابن خليفة بن معقل بن  
 صباح بن طريف فانظر  
 ذلك اه شارح







قوله المدني هكذا في العباب

وفي التبصير المدني اه

شارح

قوله ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب

الجوهري لان كل ما كان

قائه واوا أو ياء وسقط ما من

مستقبله نحو يمد ويزن

ويهب ويضع وينال فان

المفعول منه مكسور وفي الاسم

والمصدر جميعا سواء كان

مكسورا العين أو مفتوحا

الاهذه لا حرف ولم يذكر

فيها موظب وموردها

السماع والقياس الكسر

فان كانت ثابتة نحو يوجل

ويوجع ويوسن فيسه

الوجهان فان أريد المصدر

نصب كوجل ويوجس

أو الاسم كسر فان كان مع

ذلك معتل فاللهول فيسه

منصوب ذهبت الواو في

يفعل أو ثبتت نحو المزل

والموفي والموعي اه قرأني

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقصد ملك الروم والدطريف المدني المحدث  
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق  
من الأبل ما في لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الأبل لحلا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطرفه  
واللبن ثلثه مالا وثلثه لبن ج ورق والورقة الذئبة والخنثمة ج ورق ورق ورق كصحاري  
وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بأم الرقيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي  
وأورق كثرا له ودراهمه والصائد لم يصدر الطالب لم يزل والغاري لم يغم ومورق بالضم وفتح الراء  
مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرخر ٢ تابعيان وابن سخيبت محدث ضعيف  
وأوراق العنب بوراق أون فهو مورق وكجينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك  
مورقا قريأ مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبة مكثرة (وسقة) يسقه جمعه وحمله ومنه واللبل  
وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الأبل كالرققة من الناس فاذا سرق طردت معا والناقة  
حمات وأغلقت على الماء رحما فهي واسق من وساق ومواسق ومواسق والعين الماء حملته  
الرأسق النوق والمطر والوسق ستون صاعا أو جل بعير ووسق الخنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا  
وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الأبل اجتمعت واتسق انتظم وراسقه  
عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناعده والميساق الطائر يصفق بحاجبه اذا طار ج ميساق  
وما تسبق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى يبيس أو يسل اغلاة ثم يقدد ويحمل في  
الاستفار وهو أبقى قد بدو وشقه يشقه قد دة كانشقه وفلا ناطعته وزيد أسرع والواسق كصاحب  
القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولعة في الباشق وبلا لا م كلب والدبروع الصحابة  
والوشيق القطيع والتفرق وتواشقه القوم جعلوه وشاق كانشقه وأوشق أشب في شيء  
والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق ووشقة كحزمة د بالاندلس والوشق  
الأشق \* الوصيق كأمير جبل أدناه لكثانة (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بين  
الدابة اذا مشيت فعلة كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكثف شرس سبي الخلق ضجر متبرم  
وبه وعقة شراسة وعقت على بارجل كورنت عجلت وما أوعفك ما أعجلك وواعقة ع والتوعية  
التعويق والخلاف والعيت والنسبة الى الشراسة \* الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنبر  
الذكر (الويفيق) كأمير الرقيق وبلا لا م علم وحلو بته وفق عياله لبنيها قدركفا بينهم وأيتك لوفيق

قوله ووفقت أمرك الخ  
في حاشية المطار على لامية  
الافعال لابن مالك عند قوله  
وفقت حلا يقال وفق  
القرس يقي اذا حسن كذا  
قاله ابن النظم تبعه والده  
في شرح التسهيل ولم يذكر  
ذلك في الصحاح ولا القاموس  
وانما قال وفقت أمرك  
تفق بالكسر فهما صادفته  
موافقا وعبرة البرماوى  
وفق القرس بقاء ثم قاف  
يقى أى حسن من الوفق  
وهو المناسبة والملاحاة  
كتبه نصر

قوله التصوف هو خلق  
قدرة الطاعة في العبد  
والخذلان ضده اه قرانى  
قوله الهدى مقتضى صنيعة  
أن الجوهرى أهله وليس  
كذلك وقوله أهرقه بهر يه  
كذا في النسخ وهو غلط  
صوابه بهر يه اه شارح  
قال الجوهرى وفيه لغة  
أخرى أهرق المساء بهر يه  
اهراقا على أفعال يفعل قال  
سبويه وقد أبدلوا من  
الهمزة الهاء ثم ألزمت  
فهارت كأنها من نفس  
الحرف ثم أدخلت الألف  
بعد على الهاء وتركبت  
الهاء عوضا من حذفهم  
حركة العين لأن أصل  
أهرق أريق اه  
قوله وأهراقه بهر يه الخ  
جملة الجوهرى شاذة  
ونظره باسطلاع بسطيع =

الامر وتوافقه ع وتيفاقه ع وتوفيق الهلال وتوافقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى  
حين أهل البيت المعمر تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرسدت صادفته موافقا  
وأوفق السهم وبه وضع الفوق في الرز ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لقان دنوانه واجتمعت كلمتهم  
والابل اضطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقار بالضم كان لقارؤه فجاءه ووافقت السهم بالسهم  
قصصت له به وفلا ناصدفته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقات قاربا والمتوفى من جمع الكلام  
وهياه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه استوفى له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا  
يتوفى عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد  
فوق الصين والوقوفة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقوفة مكثار (واق) يلق أسرع  
وفلاننا طعنه خفيفا بالسيف ضربه وفي السير أو الكذب استمر والوقى كجمزى عدو للناقة  
فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق لبن وسمن والأواق الجنون أو شبهه الق كنى  
فهو ما أوق ومؤاوق وحندل بن والى كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة (ومقة) كورته  
ومقا ومقة أحبه فهو وامق ونومق تودد (الوهق) محركة ويسكن الجبل يرمى في أنشوطه فتؤخذ  
به الدابة والانسان حج أوهاق أو معرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهة شبه المواغة  
والمواضحة ومد الابل أعناقها في السير ومبارتها وتوهق فلان فى الكلام اضطره الى ما يتحير فيه  
والخصى اشتد حره وتواهاوا استوتوا في الفعل والركاب تسارت

﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبرى﴾ كجعفرى وهبرى الحداد والصانع والثور الوحشى  
\* الهبلى كعماس القصير \* الهبلى كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلايط  
الوصيف من الغلمان وكعماس الاحق والقصير وهبقة لقب ذى الودعات يزيد بن زروان  
وذكرى ودع والهبنة الزمار والهبنة أن تازق بطون فخذيك بالارض اذا جلست  
وتكفهما \* الهداق كزبرج المنخل والمسترخ ومن الابل الواسع الشدى وبها وبرحتك  
البعير من أسفل (هراق) المساء بهر يه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه بهر يه أهراقا وأهراقه  
بهر يه أهراقا فهو بهر يه وذلك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه بهر يه أراقة وأصل أراق أريق  
وأصل أريق أريق وأصل أريق أريق وقالوا أهرقه ولم يقولوا أريقه لاستغفال الهمزتين وزنة  
أريق بفتح الهاء فعل ومهراق بالتحرى بك مفعول وأما بهر يه ومهراق بتسكين هاتهما فلا يمكن

٢ به

== اسطياغا بفتح الالف

في الماضي وضم الياء في المضارع لغة في أطاع يطيع فجعوا والسين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه قوله وهريقوا عليكم كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهريق بضمين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحين فليجر اه بهامش المتن

قوله يكسر الميم الخ قال القراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

قوله ورزق كذا في النسخ وصوابه زرع اه شارح قوله الدسئند الخ أي السوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما في العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز البيضاء هي اليلق كجعفر فالنظر ذلك ويقال أبيض يلق والهق ويقع بمعنى واحد كذا في الشارح

قوله وتقدم في لمق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا النظر الشارح

أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا ٢ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْقَافَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمُهْرَقُ كَمُكْرَمِ الصَّحِيفَةِ مُعْرَبٌ جِ مَهَارِقُ وَالصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَمَطَرٌ مَهْرُورِقٌ صَبَبَ وَيُقَالُ هَرِقَ عَلَى شَجَرَةٍ أَيْ تَثَبَّتْ وَالْمُهْرَقَانُ كَسُحْلَانِ وَمَلَكْعَانِ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْبَحْرُ أَوِ الْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعْرَبٌ مَا هِيَ رَوِيَانٌ وَهَرِقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهَوْرَقَانُ هَمْزٌ وَهَرَقٌ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْخَلْقُ \* هَرَزَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْصُودَةٌ اسْمٌ لِلْجَبَسِ وَالْمَهْرَزَقُ الْمَجْبُوسُ ﴿الْمَهْرَقُ﴾ كَكُتِفِ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ وَأَهْرَقَ فِي الضَّحْكِ أَكْثَرَنَهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكُ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَةٍ وَالْهَرَقُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ \* الْهَزَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحْكِ وَهَزَرَوْقِي لِلْجَبَسِ لُغَةً فِي هَرَزَوْقِي لِاتِّصَافِهِ وَالْمَهْرَزَقُ الْمَهْرَزَقُ \* الْهَرَقُ حَرَكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ \* الْهَرَقُ الْأَسْبُوعُ مُعْرَبٌ هَفْتُهُ ﴿الْهَقَّةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ نَظَاءٍ وَهَذِهِ جَهْدُهَا بِالْجَسَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمَتَيْنِ النَّيَّا كَوْنُ وَالْهَقِّ الْمُنْكَمَشُ فِي أُمُورِهِ \* هَلَقَ يَهْلِقُ أَسْرَعَ كَتَهْلَقُ وَالْهَلَقُ كَيَجْمَزِي عَدُوًّا كَالْوَلَقِ ﴿الْهَمَقُ﴾ كَكُتِفٍ مِنَ الْكَلَالِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ التَّبَتِّ وَالْيَيْسُ وَمَشَى الْهَمَقِيُّ كَزَمْكِي بِكُسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى جَانِبِ أُخْرَى وَالْهَمَقِيُّ كَحَمَصِيصٍ نَبَتٌ فِي وَالْهَمَقِيُّ وَبِضْمٍ وَالْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ حَبٌّ يَكُونُ بِجِبَالٍ بِأَعْمَاقٍ وَيُؤْكَلُ لِلْبَاءَةِ فِي وَالْهَمَقُ كَعُظْمِ السَّوِيقِ الْمُدَقِّ وَكَخَدَبِ الْأَخْقِ الْمُضْطَرَبِّ \* الْهَمَلَقَةُ السَّرْعَةُ \* الْهَقُّ حَرَكَةُ شَبِّهِ الضَّجَرِ يَتَرَى الْإِنْسَانَ \* الْهَنْدَلِقُ كَرَنْجِيلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ \* الْهَوَقَةُ الْأَوَقَةُ ﴿الْهَيْقُ﴾ الظَّلِيمُ كَالْهَيْقَمِ وَالْدَقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْأَهْقُ الطَّوِيلُ الْعَنْقُ ﴿فَصَلِ الْيَاءُ﴾ ﴿الْيَرَقَانُ﴾ وَيُسَكَّنُ آفَةً لِلزَّرْعِ وَمَرَضٌ هَمْ وَذَكَرَ فِي أَرْقٍ وَرَزَقٍ مَا رَوَقٌ وَمِيرِقٌ وَالْيَرَقُ كَهَاجِرِ الدَّسْتَبَنْدِ الْعَرِيضُ ﴿الْيَقُّ﴾ حَرَكَةُ جَمَّارِ النَّجْلِ الْقَطْعَةُ أَوْ الْقَطْنُ وَأَيْضُ يَقُّ حَرَكَةُ وَكَكُتِفِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَيَيْضُ يَتَاقُ وَيَقُّ يَيْقُ كَمَلِّ يَمَلُّ بِقُوَّةٍ أَيْضُ ﴿الْيَاقُ﴾ حَرَكَةُ الْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْعَنْزِ الْبَيْضَاءِ ﴿الْيَامَقُ﴾ الْقَبَاءُ فَارْسِيٌّ مُعْرَبٌ يَأْمَهُ جِ يَلَامَقُ وَتَقَدَّمَ فِي لَمَقٍ \* يَنَاقُ كَسَحَابٍ بِطَرِيقٍ قَتَلَ وَأَتَى بِرَأْسِهِ إِلَى الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَادٍ صَحَابِيٍّ جَدِّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ يَنَاقٍ



## باب الكاف

﴿فصل الهزئة﴾ \* أَبُكَ ٢ كَأَخَذَ ع \* أَبُكَ كَفَرَحَ كَثُرَتْ لَحْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَخْرَقِ  
 أَنَّهُ لَعَنَكَ أَبُكَ وَمَعْنَى مَنِيكَ ﴿الْأَرَاكُ﴾ كَسَحَابِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَعِ بِعَرَفَةِ ٣ قُرْبُ  
 نَمْرَةٍ وَجَبَلٍ لِهَذَا وَالْحُضُّ كَالْأَرَاكِ بِالْكَسْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْخَضِرِ يُسَمَّى بِهِ جِجَ أَرَاكِ بِضَمَّتَيْنِ  
 وَأَرَاكِ وَأَبْلُ أَرَاكِ رَعَاهُ وَأَرْضُ أَرَاكِ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةٍ وَأَرَاكِ أَرَاكِ وَمُؤَرَّكٌ كَثِيرٌ مَا يَنْفُ  
 وَأَرَاكِ الْأَبْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَعَنَى اشْتَكَيْتَ مِنْ أَكَلِهِ أَرَاكِ أَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ  
 أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ وَأَقَامَتْ فِيهِ نَاكِلُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَجَرٌ كَانَ قَتِيمٌ فِيهِ وَأَرَاكِ أَرَاكِ  
 قُلْتُ بِهَذَاكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ نَاخِرٌ وَالْجَرَحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَتَمَائِلٌ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَاكِ  
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ قِي عُنْفُهُ أَرَاكِ أَرَاكِ وَأَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ أَرَاكِ  
 فِي حِمْلَةٍ أَوْ كُلِّ مَا يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَةِ وَفَرَاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنَجَّدٍ ٥ مَزَيْنٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَإِذَا  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ حِمْلَةٌ جِجَ أَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ وَأَرَاكِ  
 أَيْ ذَهَبَتْ غَيْبَتُهُ وَظَهَرَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَحْمَرُ وَأَرَاكِ مُحَرَّكَةٌ ٦ قُرْبُ تَدْمُرُ وَطَرِيقٌ فِي قَفَا حَضَنٍ  
 وَذَوَارُكِ كَجَبَلٍ وَعَنَى وَادٍ بِالنَّمَامَةِ وَأَرَاكِ كَعَدَلٍ عِجَ بِسَجِسْتَانٍ وَذَوَارُكِ بِالضَّمِّ وَادٍ وَأَرَاكِ  
 بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ عِجَ وَكَلَمِيرٍ وَادٍ وَأَرَاكِ تَكُنَانِ مُصَغَّرَةٌ جَبَلَانِ لِابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَأَرَاكِ  
 كَسَحَابَةٍ مِنْ أَسْمَانٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبَرْزِدُ بْنُ أَرَاكِ شَاعِرَانِ وَالْمَأْرُوكُ الْأَسْلُ وَهُوَ أَرَاكِ  
 بِكَذَا أَخْلَعَهُمْ وَانْتَرَكَ الْأَرَاكِ اسْتَحْكَمَ وَضَحْمُ أَوْدَرَكٍ وَعُشْبٌ لَهُ أَرَاكِ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِيمُ فِيهِ الْأَبْلُ  
 ﴿الْأَسْكَنْتَانِ﴾ وَيُكْتَمَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ مَسَائِلُ شَقَرَةٍ أَوْ قَدْ نَاهُ جِجَ اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَكَعْنَبٍ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفِضِ وَأَسْكُ كَهَاجِرٍ عِجَ  
 قُرْبُ أَرْجَانِ ﴿أَفَكُ﴾ كَهَرَبٍ وَعَلِمَ أَفَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّجْرِيكَ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَأَنَّكَ فَمَوْ  
 أَفَكَ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنْدَ أَفِكَ أَفَكَ صَرْفَهُ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَقَلْبُ نَاجِمِهِ يَكْذِبُ بِمَرْمِهِ مُرَادُهُ  
 وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَا نُنِيَ قَلْبُ عَلَى قَوْمٍ أَوْطِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَّاحُ الَّتِي تَقْدُبُ الْأَرْضَ أَوْ  
 تَحْدِفُ بِهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرٍ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحِيلَةِ وَالْحَزْمِ

٢ أَرَاكِ ٣ بعرفات  
 ٤ جِجَ فِي الْأَمْرِ وَنَاخِرٌ  
 ٥ مَزَيْنٌ

قوله وذواروك بالضم ضبطه  
 ياقوت بالفتح كذا في الشارح  
 قوله وأريكتان مصغرة  
 هكذا ضبطه الأصمعي  
 وقال غيره هما أريكتان  
 بالفتح اه شارح

والمنذوع عن رأيه كالمأفوك وبها الكذب ج أفالك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة  
المجدبة والأفك محرمة مجع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وانتفكت البلدة  
انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وبها الضعيف العقل وفعلها كعني  
أفك بالفتح (الأفكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأفكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء  
الخلق والحقد والموت وإقبالك بالضم على أحد الزحمة وسكون الريح يومك وأفك وقد أفك  
وانتفك وأفك رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وانتفك الورد إذ دحم ومن الأمر عظم عليه وأفك منه  
ورجله اضطكنا (الك) الفرس اللجام عاكبه والأفوك والمأفكة وتفتح اللام والأفوك  
والمأفك بضم اللام ولا يفعل غيره الرسالة قبل المأفك مشتق منه أصله مأفك والأفوك الرسول  
والمأفوك المأفوق واستأفك ما كتبه حمل رسالته (الافك) بالمد وضم النون وليس أفك  
غيرها واشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالضه وأفك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع ودلمع  
وأفسف ليلته الأخلاق \* الأفوك الغضب والشر (الأيك) الشجر المتلف الكثير والغيضة  
تنبت السدر والأراك أو الجاعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة  
فهي الغيضة ومن قرأ أيكة فهي اسم القرية وموضع اللام ووقع في البخاري الأيكة جمع أيكة  
وكانت وهم وإيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وإيك أيك مشعر

❦ (فصل الباء) ❦ بأك كما جرداك الخرمي الذي كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل  
في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بأك شاعره فاق (بشكة) بيتك وبشكة قطعه كتبك  
فأنتك وتبتك والبشكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهه من الليل والباتك سيف  
مالك بن كعب الهمداني والقاطع كالبتوك \* البختك البختي \* تبوذك في الفصل بعده  
(البركة) محرمة التمام والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك  
وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد آدم لما أعطيته من التبريك والكرامة  
وتبارك الله تبارك وتبركه صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ تعالى به وبرك وبروكا وتبرا كاستنسخ  
كبرك وأبركته ونبت وأقام والبرك إيل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وإن  
كانت الوفا أو جاعة الأبل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وبها ج بروك والصدرك البركة  
بالكسر ورجل مبرك معتمد على شئ ملج وكسر د بارك على الشئ والبركة بالكسر أن يدركين الناقة

قوله وبها الكذب في  
اللسان ونقول العرب  
باللأفكة وبالأفكة  
بكسر اللام ويفتحها فن  
فتح اللام فلولام استغانة  
ومن كسرهما فهو تعجب  
كانه قال يا أيها الرجل  
اعجب لهذه الأفكة وهي  
الكذبة العظيمة اه

قوله مجع الفك والخطمين  
هكذا في النسخ والذي في  
المخطوط مجع الخطم ومجمع  
النسكين كذا نقله الصاغاني  
اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
قال الشارح كصبور وصر  
اه وبهذا تعلم أن الأولى  
أبدال قوله بالضم بضمه  
اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت  
الهزمة إلى موضع اللام  
تقبل ملاك ثم خففت  
لهزمة بأن قلبت حركتها  
على الساكن الذي قبلها  
تقبل ملاك وقد يستعمل  
بتمهوا وحذف أكثر كذا  
في الشارح اه

قوله وكانه وهم لأنه ليس به  
وجه ولم يتكلم به أحد من  
الائمة ولكنه رضي الله عنه  
ثمة فيما نقل فينبغي أن  
يحسن الظن به وقد أجاب  
عنه شارحه وصححوه  
فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل  
والكثير أخته فاستنسخ اه

وهي بركة فقيمة ما فتحها وما ولي الأرض من جند صدر البعير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلية  
وحلي أو البرك الإنسان والبركة بالكسر لاسواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهرة والخوض  
كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والانتان بركتان ج  
بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يعني وبالضم طائر ما في صغيرا يبيض  
ج كسر دوا أصحاب ورغفان ويكسر والضفة ناعج والحسالة أوريحها الذين يسعون ويتحموا ونها  
والجساعة من الأشراف وما يأخذ الطحان على الطحن والجساعة يسألون في الدية وثلاث وبركة  
الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي محركة تابعي وأبتر كواجن والركب فاقتتلوا وهي  
البروك كجاولا والبراكاء في العدا وأسرعا يجتهدن والاسم البروك والصيقل مال على المدوس  
والسحابة اشتد انهم لالهوا والسما دام مطرها كبركت وفي عرضة وعليه تنقصه وشمته وكعبور  
امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد  
وككتاب سمك له مناقير جمعها برك بالضم وبرك بروكا جنت دوكه طعام أي أبركا والبريكة  
كغرايصة ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الخوض أو كل ما لا يطول ساقه أو ثبت ينبت  
بنجد أو من دق الثبت الواحدية أو جمع وواحدة برك كسر دوصردان وكهتمان أبو صالح  
التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركاني مشددين والبرنكان كزعفران والبرنكاني  
ج برانك وبرك الغناد بالكسر ويفتح ع بالعين أو راء مكة بخمس ليال أو أقصى معمر  
الأرض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزيد وما لبني عقيل بنجد وواد  
بالجيزة وموضع آخران وبرك النخل وبرك التراب وموضع آخران وطرف البرك ع قرب  
جبل سطاخ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيرة والعذيب  
وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة زميس وبركة  
جب عميرة كلها بمصر وكزبير بالجماعة ج وجماعة محدثون ج والبرنكان أخوان من  
فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البرنكين من أيامهم وبركوت كصغفوق ع بمصر وكعنب  
سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ع بخوارزم والمباركة  
قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكفعد ع بنهامة ع ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي  
صلى الله عليه وسلم لما قدم ع ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذى الحجة ولقب

قوله من جلد صدر البعير  
نص العين من جلد بطن  
البعير وما يليه من الصدر  
واشتقاقه من مبرك البعير  
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال  
ابن سيده وعندي أنهما  
جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح  
الموحدة وضمها كافي  
الشارح

عَوَفَ بَنُ مَالِكٍ بَنُ صُبَيْعَةَ وَالْجَبَانُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا أَوْ بَارَكَ عَلَيْهِ وَاطَّابَ وَتَبَرَّكَ بِهِ يَمِينُ  
وَالْبَرُوكَةُ كَقَسْوَرَةِ الْقَنْفَذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كَحَسَنَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ ٢ \* الْبَرْتَكَةُ  
الْمُزَيَّقُ وَالْمُخْرِيقُ وَالْتَقْطِيعُ مِثْلُ الْمَلَةِ وَالْبَرَانُكَ صِغَارُ التَّلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا \* بَرَزَكَ  
كَقَنْفَذِ بْنِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ \* بَرَشَكَ الْجَزُورُ بِالْمَعْجَمَةِ فَصَلَّاهَا وَأَبَانَ بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ \* الْبَرَشْتُوكُ كَقَسْفَنَةِ وَرَسْمِكَ بِحَرَى \* بَرَمَكَ جَدِيدِي بِنِ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ وَهِيَ الْبَرَامِكَةُ  
\* الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك \* بَزَكَ بَضْمُ الْبَاءِ وَالزَّيْ الْعَجْمِيَّةُ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ أَوِ الْعَظِيمُ لَقَّبَ بِهَا  
الْوَزِيرُ نَظَامُ الْمَلِكِ \* الْبَرْكِيُّ كَجَمْزِي سُرْعَةُ السَّيْرِ ﴿الْبَرْكُ﴾ سَوَاءُ الْعَمَلِ وَالْخِطَابَةِ الرَّدِيئَةِ  
أَوِ الْعَجَلَةِ وَالْكَذْبُ كَالْبَشَاكِ وَالْقَطْعُ وَحُلُّ الْعُقَالِ وَالْحَاظُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ  
وَالسَّرْعَةُ وَخَفَّةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَيُحَرِّكُ وَالْفِعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسُطُ يَدَاهُ وَأَمْرًا بِشَيْءٍ الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ كَجَمْزِي خَفِيفَةً سَرِيعَةً وَنَاقَةً بِشَيْءٍ  
وَالْبُشْكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبُشْكَانِيُّ الْقَاضِي مُحَدِّثٌ  
وَابْتِشَكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرْضُهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْبَاضُكُ وَالْبِضُّوكُ كَصَبُورٍ مِنَ السَّيُوفِ الْقَاطِعُ  
وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَنْقَطِعُهَا \* الْبَطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعَلَ الْبَطْرُيقُ أَوْ سَيِّدُ الْمَجُوسِ وَذُكِرَ فِي  
ب ط ر ق ﴿بَعُوكَةُ﴾ النَّاسُ بِالضَّمِّ مَجْتَمِعُهُمْ وَبَعَكَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبَ أَطْرَافِهِ وَابْعَكَ مُحَرَّكَةً  
الْعَظُّ وَالْكَزَازَةُ فِي الْجَسْمِ وَالْبَاعُكُ الْأَحْمَقُ وَالْبَعُوكَةُ الشَّرُّ وَالْجَلْبَةُ وَبَعُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ يَنْتَجِ  
وَبَعُوكُهُمْ آثَارُهُمْ حَيْثُ زَلُّوا أَوْ خَاصَتُهُمْ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَبْلِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ  
وَعِبَارَةٌ وَازْدَحَامُهُ وَبَعُوكَةُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ اجْتِمَاعُ حَرِّهِ وَبَرَدُهُ وَابْعُوكَةُ الْحَرِّ ﴿بَكَّهُ﴾  
خَرَقَهُ وَفَرَقَهُ وَفَسَخَهُ وَفَلَا نَازَاحَهُ أَوْ رَحِمَهُ ٣ ضِدُّ وَرْدِ نَجْوَى وَوَضَعَهُ وَفَسَخَهُ وَعَنَقَهُ دَقَّهَا وَمَنَعَهُ  
بَكَّةً لِمَكَّةَ أَوْ لِمَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَوِ اللَّمَطَافِ لَدَقَّهَا أَعْنَقَ الْجَبَا بَرَةً أَوْ لَازَدَحَامَ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ اقْتَفَرَ  
وَخَشَنَ يَدَهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَهَّدَهَا جَمَاعًا وَتَبَاكَ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ أَزْدَحَمُوا كَتَبَّكَوَا وَالْبَكْبَكَةُ  
طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدَحَامُ وَالْمَجَى وَالذَّهَابُ وَهَذَا الشَّيْءُ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ تَقْلَبُهُ  
الْعَبْرُ بَوْلَدِهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَبْكُ الْحَرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَصِيفُ يَسْحَى فِي أُمُورِ  
أَهْلِهِ وَغَيْرِهَا وَالْأَجْدَمُ ج بَكَانَ وَذَكَرَ بَكْبَكَ مَدْفَعٌ وَالْبَكْبَكُ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا مَشَى تَدَحَّرَجَ  
مِنْ قِصَرِهِ وَأَحْمَقُ بَاكَ تَاكَ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَالْبُكُّ بَضْمَتَيْنِ الْأَخْدَاتُ الْأَشْدَادُ وَالْحَرُّ

٢ وَكَرِيرَ جَمَاعَةٍ مُحَدِّثُونَ

٣ زَحَمَهُ

فَوَلَدَ سَمَكًا بِحَرَى قَالَ شَيْخُنَا

وَكَانَ احْتِرَازًا عَنْ سَمَكِ

الْأَنْهَارِ وَالْعَيُونِ وَالْأَبَارِ

وَالسِّيُولِ اه شارح

قَوْلُهُ الْبَرَنْكَانُ كَرَعْفَانِ

يَنْبَغِي أَنْ لَا يَكْتُبَ بِالْحَمزة

فَإِنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي

ب ر ك وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ

مِنَ الثِّيَابِ رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَقَالَ الْقَرَاءُ هُوَ كَسَاءٌ مِنْ

صُوفٍ لَهُ عَلَمَانِ اه شارح

قَوْلُهُ أَوْ رَحِمَهُ ضِدُّ كَذَا فِي

سَائِرِ النُّسخِ بِالرَّاءِ وَالَّذِي فِي

الْجَهْرَةِ بِكَ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ

بِكَزَاحِهِ أَوْ زَحَمَهُ كَانَهُ مِنْ

الْأَزْدَادِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ

يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ

التَّفْرِيقُ وَالْأَزْدَحَامُ اه

فَعَرَفَ أَنَّ الضَّمْدِيَّةَ لَيْسَتْ

فِي زَاوِيٍّ وَرَحِمَ كَمَا تَوْهَمُهُ

الْمُصَنِّفُ وَأَتَمَّاهُ بَيْنَ فَرْقِهِ

وَزَاوِيٍّ وَلَوْ قَالَ بِكَ خَرَقَهُ

وَفَسَخَهُ وَفَرَقَهُ وَزَاوِيٍّ

وَزَحَمَهُ ضِدُّ لَا صَابَ فَتَأَمَّلْ

وَقَوْلُهُ بَعْدَ وَفَسَخَهُ لَعَلَّ هَذَا

بِالْحَاءِ أَلَا يَكُونُ مَكْرَمًا

مَاقِيلُهُ أَفَادَهُ الشَّارِحُ

الشَّيْطَانُ وَانْهَ لُبُكَ مَرِحَ وَيَا كَبْلُ اسْمُ ٢ \* ابْنُكَ اتَّعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ  
 \* الْبَلَاءُ ٣ بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نَبَتَ يَنْشَبُ فِي الثِّيَابِ فَلْيُفَارِقْهَا  
 (الْبَلَاءُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْنَةِ وَالضَّخْمَةَ الدَّلُولَ وَالرَّجُلَ الْبَلِيدَ اللَّئِيمَ الْحَفِيرَ وَضَرْبَ  
 مِنَ الثَّمَرِ وَبَلَعَكَ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ \* بَلَكُهُ لَبَكُهُ وَبَلَّكَ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتِ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتَهَا  
 الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَبَالَكَ كَهَاجِرِ قَرْيَةٍ أَيْ مَعْمَرِ الْفَقِيهِ (الْبَلْكَ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ  
 وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ هَمْ وَتَبَنَّا بِمَا أَقَامَ فِي عَزَّةٍ عَمَّكَ وَبَانَكَ كَهَاجِرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدِينَ  
 مُسْلِمَ شَيْخِ الْقَعْنَبِيِّ وَبَلَنَّا كَقَفْنَةٍ وَجَدَلْنَا دَابَّةً كَالدَّلْفَيْنِ أَوْ سَمَكًا يَفْطَحُ الرَّجُلُ نَفْسَهُ قَبْلَهُ  
 وَبَابُونَكَ الْأَقْحَوَانُ وَالتَّبَنُّيُّ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّهُمَا فَتُخْبِرُ كُلُّهُمَا صَاحِبَتَهُمَا بِأَخْبَارِهَا  
 وَذَهَبِي فَبَنَّا حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (الْبَنَاءُ) بَنَاتِي الْقَمِيصَ وَبَنَدْنَاكَ بِالضَّمِّ هَمْ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَقِيهُ (بَاكَ) الْبَعِيرُ يُوَوِّكُ سَمَنَ فَهُوَ بَاكَ مِنْ يُوُّكَ وَيَسَّكَ كَرُكْعٍ فِيهِمَا وَهِيَ  
 بَائِكَةٌ مِنْ بَوَائِكَ وَالْحَارُ الْإِنَانُ بَوَكَتْ رَاغِبًا وَبَنَدْنَاكَ دَوْرَهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعَهُ أَوْ اشْتَرَاهُ  
 وَالْعَيْنُ تَوَرَّمَا مَاءً يَبْعُدُ وَنَحْوَهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَوْمُ رَأَيْتُهُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا مَخْرَجًا كَانَاكَ وَأَوَّلُ يُوُّكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْشَى وَالْمُبَاوَكُ الْخُطَّاطُ فِي الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبَوُّكَ  
 أَرْضَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبَوُّكُ عُنَبٌ طَائِفِي نَسَبِ الْبَهَاءِ وَالْبَوَاكَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَبَا كَوِيَّةٌ وَحَمْدُ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوِيَّةَ الشِّيرَازِيِّ صَوْفِي

﴿فصل التاء﴾ \* تَبَوَّذَكَ عَ وَأَبُوسَلَمَةَ مُوسَى بْنُ أَسْمَعِيلَ الْمَنْقَرِيِّ قِيلَ لَهُ التَّبَوَّذُ كَيْلَانِ  
 قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبَوَّذَكَ تَزَلُّوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى دَارَهَا أَوِ التَّبَوَّذُ كَيْلَانِ يَبِيعُ مَا فِي بَطْنِ الدَّجَاجِ  
 مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ \* تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَبَرَّكَ كَفَرطَاسٍ عَ (تَرَكَهُ) تَرَكَهُ وَتَرَكَهُ  
 بِالْكَسْرِ وَتَرَكَهُ كَفَعَلَهُ وَهُوَ وَتَرَكَهُ الْإِمْرَ بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَةِ مِيرَاثِهِ وَكَسْفِيْنَةِ امْرَأَةٍ  
 تَرَكَهُ لَا زَوْجَ وَرَوْضَةً يَغْفُلُ عَنْ رَعْيِهَا وَمَاتَرَكَهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا  
 الْقَرُخُ أَوْ يَخْصُصُ بِالْعَامِ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ كَالْتَرَكَهُ فِيهِمَا جَ تَرَكَهُ وَتَرَكَهُ وَتَرَكَهُ وَتَرَكَهُ  
 أَنْ يَنْفَضَّ مَا عَلَيْهِمْ وَكَأَمِيرُ الْعُنُقُودِ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالْعُنُقُ نَفَضَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ  
 اتَّبَعَ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدٌّ وَتَرَكَهُ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ أَيْ أَبْقَيْنَا بِالضَّمِّ جِبِلَّ مِنَ النَّاسِ جَ  
 أَتَرَكَهُ وَكَسَمِعَ زَوْجَ تَرْيَكَةٍ وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرَكَهُ

(٣) قد أورد المصنف  
 بعلمك منهم أنه أحال فيما  
 سيأتي في مادة بعل على  
 ما هنا قال الأزهرى هما  
 اسمان جعل اسم واحد  
 لدينة بالشام والنسبة  
 إليها بعل أو بكى على ما ذكر  
 في عبد شمس أفاده الشارح  
 قوله ويكرهما وكلاهما  
 بالمد وتقل القصر أيضا في  
 اللغة الأولى عن أبي حيان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قرية أبي مهران أحد  
 ابن عبد الواحد البالكى  
 الفقيه المروى من قرى  
 هراة ونواحها كما جزم به  
 الصغاني اه شارح  
 قوله البنك بالضم معرب كما  
 قاله الأزهرى اه شارح  
 قوله وبانك كهاجر كذا  
 ضبط في العباب وقيد  
 بإقويت بضم النون اه شارح  
 قوله والبابونك الاقحوان  
 وهو البابونج قال الصاغاني  
 هو دخيل اه شارح  
 قوله تبوذك بفتح المثناة  
 وضم الموحدة مخنثة أو  
 مشددة والذال مفتوحة  
 على كل أفاده الشارح  
 قوله ودعه فيه استعمال  
 الفعل المات وفسره  
 الجوهرى بخلاه وأهل  
 الأفعال بطرحه وخلاه  
 أفاده الشارح



قوله أي هاجروا ولدها  
تسميها لهما بيضة النعامة  
فإن النعامة تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذاها ماش  
النهاية اه مصححه

أي هاجروا ولدها السميعيل وأوروي بكسر الراء كان وجهها بعنى الشئ المتروك وروضة التريك  
بالنجم وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأثرابي كزبير والمحسن بن تريك  
محمدان وتركته بالضم اسم وزيد وزيد بن أتركي شاعران \* الترنوك بالضم الحقيير المهرول  
(نكته) قطعه أو وطئه فشده كتكتكه والتيد فلا نابلق منه والالك المهرول والهسالك والأحمق  
وقد تكنت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط  
السراويل ج تكك واستك التكة أدخلها فيه (تكك) السنام تمك وتمك تكك وتمك كاطال  
وارتفع وزوي واكتز والنامك السنامها كان والنافة العظيمة السنام وأنكها الكلا سمها  
\* تاك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي المحدث وأحق تالك شديد الحق ج وقد تالك ج  
يتك والا تكة التيف

﴿فصل الثاء﴾ \* تك في الأرض ساح وتكك حمق وعربد والتككة المرأة الرعناء

﴿فصل الجيم﴾ \* جركان ه أضمهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث  
\* الجرعيك والجرعوك اللبن الرائب التخين \* الحكجكة صوت الحديد بفضه على  
بعض \* جنك بالفتح اسم رجل \* جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان  
محدث كذاب

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جد الخليل بن  
أحمد بن محمد بن سيجستان  
قاله الصغاني اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ \* (الحبك) الشد والإحكام وتحسين أرائضة في الثوب تحبكه  
وتحبكه كاحبكه فهو حبيبك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحببك بازاره احتبي والحبكة  
بالضم الحجرة وتحبك شدها وتلبب بثيابه والمرأة بنطافة انتظفت والحبل شد به على الوسط والقدرة  
التي تضم الرأس إلى العراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كسر دوكتب وحبك الرمل  
بضمهين حروفه الواحدة ككتاب ومن المساء والشعر الجدة المتكسر منه ما ومن السماء طرائق  
النجوم والحبكة واحدة والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبك وحبائك وحبك  
والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتضعيف والحبكة من السويق لغة في  
العبكة وذو الحبكة عبدة أو عبدة بن سعد التهدي والحبك كخذب اللثيم وكعتل الشد يد وحبك  
بهاحق وفلان في البيع راده والثوب أجاد نسجه وحبك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحبوكة  
القرس القوي والتجبيك التوثيق والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروي

٢ بحارك

قوله والحوتكي القصير

الضباوي زاد الازهرى

القريب الخطوا ه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك

أيضا على القياس ككرم

كرمانص عليه ابن القطاع

والقيومي أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل

الح قال ابن سيده هو اسم

كالكاهل والغارب وهذا

الجمع نادر كراهية التضعيف

اه

قوله والمحرك كذا بنسخة

الشارح وفي نسخ الطبع

المحرك اه مصححه

قوله ابن حشك بالضم قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي

وابن السمعاني وهو وهم

فقد ذكره ابن ما كولا في

أول الخاء المعجمة فقال انه

بضم الخاء المعجمة وسكون

السين المهملة روى عن أبي

هريرة وعنه ابنه عبد الملك

اه أفاده الشارح وسأني

للمصنف ذكره في الخاء

قريا اه مصححه

حَبْكُ بَعْنَاهُ \* الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطِ الصَّغِيرِ الْجَنِيمِ (الْحَبْرُ كِي) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقِرَادُ وَهِيَ  
 حَبْرُكَ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَافُفُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ وَالْعَايِطُ الرَّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَانَهُ مَقْعَدُ  
 الضَّعِيفَيْنِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْفُهُ لَتَأْنِثُ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرُكِي مَنُونًا (حَتَكُ) بِحَتِّكَ  
 حَتَّكَ وَحَتَّكَ نَامَشَى وَقَارَبَ الْخَطُومُ سَرَعًا كَتَحْتِكَ وَالشَّيْءُ بِحَتِّهِ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ فَصَبَهُ وَالْحَوْتَكِيُّ  
 الْقَصِيرُ الضَّأْوِيُّ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِكِيُّ عَمَّةٌ تَتَعَمَّمُهَا الْعَرَبُ وَمَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ عَلَيْهِ الْحَوْتِكِيُّ وَالْحَوْتِكَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ كَالْحَتِّ كِي كَرَمَكِي وَالْحَوَاتِكُ مَنْ  
 الدَّوَابِّ مَا أَسَى غَدَاؤُهَا وَرِثَالُ النَّعَامِ أَوْ صِغَارُهَا كَالْحَتِّ كِي مَحْرُكَةً وَلَا أَدْرَى ابْنَ حَتَّكَوَا ابْنَ  
 تَوَجَّهُوا \* الْحَبْرُ كِي كَجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجَنِيمِ (حَرَكُ) كَكْرَمٍ حَرَكًا بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةً ضِدَّ سَكَنَ  
 وَحَرَكْتُهُ فَتَحَرَّكَ وَمَا بِهِ حَرَاكَ كَسَحَابِ حَرَكَةٍ وَالْمَحْرَاكَ خَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَكَفَعْدُ أَصْلُ  
 الْعَنْقُ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْحَارَاكَ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبَيْهِ وَمَنْبِتٌ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّاهِرِ  
 الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ يَرْكَبُهُ وَالْحَرُكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكَةُ الْحُرُوفُ ج حَرَاكَ وَحَرَاكَ كِي  
 وَكَأَمِيرِ الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ حَرَكُ كَفَرَحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَقْلَعُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَرَكُ امْتَنَعَ  
 مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا نَأْصَابَ حَارَكُهُ وَالْمُحْتَرَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكِ ٢ بَعِيرُهُ وَكَتَفُ الْعُلَامِ  
 الْخَفِيفُ الذِّكِيُّ (حَزَكُهُ) يَحْزُكُهُ عَصَبُهُ وَضَعْفُهُ وَبِالْحَبْلِ شَدَّهُ وَاحْتَرَكُ بِالثُّوبِ احْتَزَمَ  
 (الْحَسَكُ) مَحْرُكَةُ نَبَاتٍ تَعْلِقُ ثَمَرَتُهُ بِصُوفِ الْعَنَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَذْقُ وَعِنْدَ وَرَقِهِ شَوْكٌ  
 مِلْزُزٌ صَلْبٌ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبُهُ يَقْتَتِ حَصَى الْكَلْبَتَيْنِ وَالْمَثَانَةَ وَكَذَا شَرِبُ عَصِيرِ وَرَقِهِ  
 جَيْدٌ لِلْبَاعَةِ وَعُسْرٌ الْبَوْلِ وَنَهَشَ الْأَفَاعَى وَرُشَشَهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ  
 أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ  
 كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةُ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرَحَ فَهُوَ حَسَكٌ غَضِبَ وَحَسَكَانٌ كَسَجَبَانٍ فِي  
 نَسَبٍ جَمَاعَةٌ نِسَابُورِ بْنِ وَالْحَسَكُ كَزِجِّ الْقَنْفِذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكُ الصِّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكَأَمِيرِ الْقَصِيرِ وَبِهَاءٍ التَّضْمِيمُ وَقَدْ أَحْسَسَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ كَجَهِينَةٍ  
 ع بِالْمَدِينَةِ بِطَرَفِ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الْحَشَكُ) مَحْرُكَةُ شِدَّةِ الدَّرَةِ فِي  
 الْمَضْرَعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ وَشِدَّةُ التَّرْعِ وَحَشَكُ النَّاقَةُ يَحْشِكُهَا تَرَكُ حَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبَنُهَا  
 وَالنَّاقَةُ لَبَنُهَا حَشَكًا وَحَشَاكَ جَمْعُهُ فَهِيَ حَشُوكٌ وَالسَّحَابَةُ كَثْرُ مَاؤُهَا وَالنَّخْلَةُ كَثْرُ حَمَلِهَا فَهِيَ

قوله وكسحاب خشبة الخ

صوابه ككتاب كاهونص

ابن دريد اه شارح

قوله والخشبكة الحسية

الخ قال الازهرى السنين

المهملة في هذا أصوب

عندى وقال الصاغاني السنين

المهملة هي الصواب لا غير

وهي لغة أهل اليمن قاطبة

أفاده الشارح

قوله دعاني الى حجه في

الاساس وبني بثره تحكي

أى تدعوني الى حكها اه

قوله وبالتحريك حمر

الخ وعبرة الجوهرى

والحكك حجارة رخوة

بيض وانما ظهر فيه

التضعيف للفرق بين فعل

بالفتح وفعل بالتحريك

اه زاد الشارح واحده

حككة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة

بأظهار التضعيف عن كراع

وقع في حافرها الحكك

وهو أحد الحروف الشاذة

كاجت عينه وأخوانها

اه شارح

قوله حاك كفرح الخ

وكنصر أيضا كائنص عليه

الشارح نقلا عن الصحيح

ووجدناه كذلك مضبوطا

بالقلم في نسخة الصحيح فهو

حالك واحاولاك فهو محاولاك

كما صرح به الجوهرى

فيأمل اه مصححه

قوله ودويصة الخ فاته من

لغاتها الحلكة كهزمة

صدرها الجوهرى وغيره

أفاده الشارح

حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه المبر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة  
 أو الشديدة أو الضعيفة وكشدأ دنهم وكسحاب خشبة تشد في فم الجدوى لئلا يرضع والحاشك  
 المتتابع والحوشكة ما تسمعه في ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكهم محركة بجماعهم  
 والحشكة الحسية عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فتحشكت هي \* الحفلكى كحبركى  
 الضعيف \* كالحفنى كالحك \* امرأ جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واختك رأسى  
 وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى الى حكته والاسم الحكة بالكسر وكغراب ونحا كاصطك  
 جرمها فحك كل الآخر وما حك في صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واختك به حك نفسه عليه  
 والمحاكة المباداة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبها حاك بين حجرين ثم  
 اكبحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحاك والحكاك بالفتح والشد الوسوس والحكاك  
 بضمين أصحاب الشر والمليحون في طاب الحوامج وبالتحريك حجيرايض كالرغام ومشيئة  
 بتحريك كمشية القصيرة تحرك منكبهما والجدل المحك كعظم الذى ينصب في العطن لتحك به  
 الجربى وأناجد ذيله المحك أى يشقى برأى وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير  
 الكتب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحييت خفى والاسم الحكاك محركة وقد حككت  
 الدابة كفرح والفرس المنحى الحافر والحاك كة السن والأحك من لاسن في قبه ويتحكك بك  
 يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما يحاكه كثيرا وحك في صدرى وأحك واختك بمعنى  
 عمل \* الحلكة بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحاولك وحلكك  
 كقد عمل وحلكوك كصنفه وورق بوس ومحلنك ومستحكك وحلك الغراب محركة حنكه  
 أو سواده والحلكة بالضم الحكة ودويصة تغوص في الرمل أو ضرب من الغطاء كالحلكاء ويفتح  
 ويحرك وكالغلاء والحلكى كغلبى \* الحمك محركة والواحدة بها الصغار من كل شيء والقمل  
 ورذال الناس والذرو الخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون  
 القلاء وبها الصغيرة الدميمة وجدأ إبراهيم بن علي بن حمك الحمكى الحديث وحك في الدلالة كسمع  
 حكا مضى وكسحاب حصن باليمن \* الحنك محركة باطن أعلى القدم من داخل أو الأنف من  
 طرف مقدم اللحين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونها أو كام صغار مرقة في حجارها  
 رخواوة وياض كالكدان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصمباني الحديث والحسكة



﴿فصل الدال﴾ \* الدبابة كشماعة الكرنافة ﴿الدرك﴾ محركة اللحق أدركه لحقه  
ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحق الفرس  
الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمُتَدَارِكُ قافية توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين  
كمتاعلن وفعلون وفعل فل كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يمتعه عنه اعتراض ساكن  
بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدرك القطر واستمدرك الشيء بالشيء حاول أدراكه به  
وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وقته وأدركوا فيها جميعاً أصله تداركوا ويل أدرك علمهم في  
الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء حج  
أدراك وحبل يوق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر  
وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع  
ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمدارك التي لا تشيع من الجبايع والمدركة  
كخمس مائة لبني ربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكشداد اسم  
ومدرك كحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفاري أبو الطغفيل صحابيون وابن  
عوف وابن عمارة مختلف في صحبتها وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعي وككتاب  
كلب وكهطام أي أدرك وكسيفة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها ﴿الدرك﴾ كجعفر  
دقيق الخواري والتراب الناعم والدركموك بالضم الطنفسة ودركم عدا أو قارب الخطو والبناء  
ملسه والابل الخوض كسرفه ﴿الدركوك﴾ بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر  
والطنفسة كالدرنك كزبرج \* الدوسك كجواهر الأسد ودسكي قطعة عظيمة من الدعام  
والغنم ﴿دعك﴾ القوب باليس كنع لأن خشنته وانضم لينه وفي التراب مرغه والأديم دللكه  
وخضم مداعك وكنسج الدوكهرد الضعيف والجعل وطائر وككيف المحك الأجوج وتداعكوا  
اشتدت خصومتهم وفي الحرب تمسوا والدعكة الدعفة ومن الطريق سننه والدعك محركة  
الحق والرعون دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحقة الجريفة والدعكابة بالكسر  
الاجيمة والأحيم طال أو قصر وأرض مدعكة كثيرها الناس فكثير آثار المال والأبوال حتى  
تفسد ما هم يكرهون ذلك ﴿الدك﴾ الذي والهم وما استوى من الرمل كالدكة حج ذلك  
والستوى من المكان حج دكوكه وتسيره الأرض وهو يطأ وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك وسكن لوقال  
والدرك بالفتح وبحرك  
على مقتضى اصطلاحه  
لأنه أرجحية التحريك  
كما نصوا عليه اه شارح  
قوله ليكون هو الذي الخ  
زاد الجوهري فلا يعنف  
الرشاء اه ومثله في العباب  
والمحكم اه شارح  
قوله أو البسط ذرخل قصير  
وقال شمر الدرانيك تكون  
ستورا وفرشاتها صفرة  
رخضرة ويقال هي الطنافس  
والميم لغة في النون أفاده

الشارح  
قوله والدعكة الدعفة  
ظاهر إطلاقه أنهما يفتح  
فككون وهو كذلك مضبوط  
في نسخة الصحاح هنا وفي  
مادة د ع ق وكذلك  
المؤلف هناك لكن قال  
الشارح والدعكة بالضم  
لغة في الدعفة والدعكة من  
الطريق سننه وهذه بالفتح  
له فليأمل ذلك اه



٣ الشاهد الثاني  
والثلاثون بعد المائة  
قوله والنل الذي في اللسان  
شبه النل اه شارح

التراب وتَسْوِيَتُهُ وَدَفَنُ البِئْرِ وَطَمُّهَا وَالتَّلُّ وَالضَّمُّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ وَالْجَبَلُ الذَّلِيلُ ج كَفَرْدَةُ  
وَجَمْعُ الْأَدَكِ لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الظَّهِيرِ وَالْدَّكَا الرَّايِسَةُ مِنَ الطَّيْنِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيظَةِ ج دَكَاوَاتُ  
أَوَّلًا وَاحِدُهَا وَالتِّي لَا سَنَامَ لَهَا أَوَّلًا يُشْرِفُ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدَكُ وَالْأَسْمُ الدَّكُّ وَفَرَسٌ مَدَكُوكُ  
لَا اشْرَافَ لِحَبَّتِهِ وَأَدَكُ عَرِيضُ الظَّهِيرِ وَالْدَّكَّةُ بِالْفَتْحِ وَالدُّكَّانُ بِالضَّمِّ بَنَاءٌ يَسْطُحُ أَعْلَاهُ لِلْمَقْعَدِ  
وَالْدَّكْدُكَ وَيُكْسَرُ وَالدَّكْدُكَ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَدَّدَ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضُ  
فِيمَا غَلِظَ ج دَكَاكُ وَدَكَاذِيكُ وَأَرْضٌ مَدَكْدُكَةٌ مَدْعُوكَةٌ وَمَدَكُوكَةٌ لَا أَسْمَ نَادَهَا تَبَيَّنَتِ الرَّمْثُ  
وَدَكُ جَبْهَةٌ لَا مَرَضَ أَوْ دَكَّةُ ٢ المَرَضُ وَأَمَّةٌ مَدَكَّةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكُ وَيَوْمٌ  
دَكِيكٌ تَامٌ وَحَنْظَلٌ مَدَكَّكَ كَمَطَّامٍ وَهُوَ أَنْ يُؤْكَلَ بِخَمْرٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَّكَ خَلَطَهُ وَالدَّكَّةُ ع بِغُوطَةٍ  
دَمَشَقٍ وَالدُّكَّانُ بِالضَّمِّ ه مَذَانٌ ﴿دَلَكُهُ﴾ بِيَدِهِ مَرَسَهُ وَدَعَكَهُ وَالدَّهْرُ فَلَا نَأْدَبُهُ وَحَنَكُهُ  
وَالشَّمْسُ دَاوُكَ غَرَبَتْ أَوْ اضْهَرَّتْ أَوْ زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَأَمِيرُ تَرَابٍ تَسْفِيهِهِ الرِّيحُ  
وَضَمَامٌ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبَنِ أَوْ زُبْدٌ وَتَمْرٌ وَنَبَاتٌ وَتَمْرُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرُ يَخْلُفُهُ وَيَحُلُّ كَأَنَّهُ رُطْبٌ وَيَعْرِفُ  
بِالشَّامِ بِصُرْمِ الدَّيْكِ أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ كَبِيرٌ أَوْ حِمْرَةٌ وَكَأَلُ رُطْبٍ حَلَاوَةٌ يَتَدَايى بِهِ بِالْجَنِّ  
وَرَجُلٌ قَدَّمَ أَرْسَ الْأُمُورِ ج كَعْنَقٌ وَتَدَلَّكَ بِهِ تَخَلَّقَ وَكَعْبُورٌ مَا يَتَدَلَّكَ بِهِ وَكُثْمَامَةٌ مَا حُبَّ قَبْلَ  
الْقِيَمَةِ الْأُولَى وَفَرَسٌ مَدَاوُكُ مَدَكُوكُ وَرَجُلٌ أَخَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيرٌ دَلَّكَ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الَّذِي فِي  
رُكْبَتَيْهِ دَلَّكَ مَحْرُكَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَا طَلَّهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَصْبُورٌ ع بِحَلَبٍ وَالدَّوَالِيكُ  
الْتَحَنُّزُ فِي الْمَشْيِ كَالدَّالِيكِ وَهَذِهِ بِكسر اللام وَالدَّوَالُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ج دَالِيكٌ أَيْضًا ﴿الدَّلْعُ﴾  
كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْعَلِيظَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ ﴿دَمَكْتُ﴾ الْأَرَبُ دُمُوكًا اسْرَعَتْ فِي عَدُوِّهَا وَالشَّيْءُ صَارَ أَمْلَسَ  
وَالشَّيْءُ دَمَكًا طَحَنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرِّشَاءُ فَعَّلَهُ وَالتَّحَلُّ النَّاقَةُ رَكَبَهَا وَبَكَرَةٌ دُمُوكُ  
صَلْبَةٌ أَوْ سَرِيعة الْمَرِّ أَوْ عَظِيمَةُ يُسْقَى بِهَا عَلَى السَّانِيَةِ ج كَعْنَقٌ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامٌ  
وَالدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلْحُجُّ وَكَصْبُورٌ فَرَسٌ عَقِبَةُ بَنِ سِنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ ٣ أَنَا بَنُ عَمْرٍ وَهُوَ الدَّمُوكُ  
فَلَيْسَ بِاسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ الْمَرْبِعةُ كَمَا تَمْرَعُ الرِّيحُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمِدْمَكُ كَثِيرُ  
الْمُظْمَلَةِ وَالْمِدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمِدْمَكُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ ﴿الدَّمَاوُكُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَجَرُ  
الْأَمْلَسُ ه الْمُسْتَدِيرُ ه حَجَرٌ وَسَمُّهُ مَدْلَكٌ مُحَلَّقٌ وَهُوَ الْمَقْتُولُ الْمَعْصُوبُ وَتَدْمَكُ تَدْمَكُوكُ  
وَنَهْدُ \* الدُّونُوكُ كَجَوْهَرٍ ع وَيُنْفَى وَيُجْمَعُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ يَصِفُ هِجَفَيْنِ بِشَدَّةِ الْعَدُوِّ

قوله المظلمة هو ما يوسع  
به الخبر فله الجوهرى اه  
شارح

٢ يكادان بين الدونكين وألوة \* وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم \* وذى وجى أودونهن الدوانك

والدندك بالضم تيس اذا مشى رجع لجمه سمنا **داكه** دوكاومدا كاسجته والمرأة جامة

والقوم وقعوافى اختلاط ومرضوا وقلنا غثه فى ماء أو راب والمداك والمدوك كتبر الصلاة

وقعوافى دوكة ويضم شرو خصومة وتداو كواضا يقوافى ذلك **دهك** محركة **ق** بشيراز

أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد الحداث الدهكيان وكتعه طحنه وكسره والأرض والمرأة

وطئهما \* **دهلك** كجعفر جزيرة بين براتين وبراحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض

العرب **الديك** بالكسر همج ديوك وأديك وديكة كفر دة وقد يطلق على الدجاجة

كقوله ٤ وزقت الديك بصوت زقا \* والمشفق الرؤف والربيع كأنه تلون نباته والأنافى

الواحد فيه والجميع سواها وخششا القريس ولقب هرون بن موسى الحديث وديك الجن لقب عبد

السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومد يكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر زجرها

فصل الذال \* **الذكذكة** حياة القلب

فصل الراء \* **ربكه** خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلان القاه فى وحل فارتبك

فيه والربكة عملها وهى أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق

أوسويق أو طيخ من تمر وبراد دقيق وأقط يلبك بسمن كالربك فى الكل ورجل ربك كصرد

وأمر وهجف مختلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح

وفى كلامه تتعص والصيدين الحيلة اضطرب وأربك عن الأمر وقف وأربك اختلط وأربك بضم

الباء ويقال أربق بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسفية المساء المختلط

بالطين والزبد التى لا يراها اللبن وفى المثل غرنا فاربكواله أنى أعراى أهله فبشر بسلام ولده

فقال ما أصنع به أكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلاؤمه والأربك من

الابل الأسود مشربا كدرة أو الشد يدسواد الأذنين والدخوف وماعدا ذلك مشرب كدرة

**رتك** البعير رتك ورتكا ورتكا محركاتين قارب خطوه وأرتكته وكتعه المرد استنج

وأرتك الضحك ضحك فى فتور \* **الردك** فعل ممت واستعمل منه جارية رودكة ومرودة

قوله رتك البعير الخ ظاهره



٢ كلاً زعكى

قوله الزبعك والزبعكى

كذاهما في العباب

والتكلمة ورواهما القراء

بالدال المهملة بدل الزاى

أفاده الشارح

قوله محمد بن بخاريون

وضبطه الحافظ وغيره

زرك كجعفر والمصنف

تبع الصاغاني في وزنه

فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللثيم سقط

بعد هذا من بعض النسخ

كلاً زعكى بوزن الاخرى

وهى ثابتة في نسخة عاصم

اه مصححه الاول

قوله ومشى زيك قال

أبو عمرو الزيك مشى

الفرسخ وقال الاصمعي

الزيك ان يقارب الخطو

ويسرع الرفع والوضع

اه شارح

قوله وازمك نسخة الشارح

وازمك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زملك بالكر الذى

في ياقوت انه بالفتح فيه

وفيما بعده قال وأهل الشام

يقولونه زملك بفتح أوله

وثانيه وضم لاه والقصر

لا يلحقون به النون اه

مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب

ضرب كما هو للآراني اه

شارح وفي المصباح انه من

باب قتل اه مصححه

الشباب الناعم وروهوكوا اضطر بواو أمر مروهوك مبنياً للمفعول ضعيف مضطرب \* الرىكتان  
بكسر الراء وفتح الياء من القرس زمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتف وأصولهما مثبتة في  
أعلاه كل منهما ريكّة

﴿فصل الزاى﴾ \* الزا كان حركة التبخر والترأؤك الاستحياء \* الزبعك  
والزبعكى القاحش لا يالى بما قبله ﴿زحك﴾ كنع أعياء بالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد  
وازحك أعيت دأجه وزاحكه عن نفسه بآدته وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا \* الزخلوكة  
الزخلوكة والزخلوك الزخلق \* الزخوك بالضم الكشوت ج زحاميك \* زرك كفرح  
ساء خلقه وكز يزرك بن أبى زريك البصرى حدث \* الزرنوك بالضم يد الرخى وعبد  
الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد بن زرنك \* زوزكت المرأة  
حركت ألبنتها وجنبها في المشى والزوزك القصير الحياك في مشيته ﴿الزركوك﴾ كعصفور  
السمن من الابل والقصير اللثيم ج زعاك وزعاكك ولهم زعكة لبشة ﴿زك﴾ يزك زكاً  
وزكاً وزكاً وزكاً مرقارب خطوه ضعفاً ومشى زيك مفرط وزك كملابط دمهم  
والزك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيط والغم وزك عدا  
وسلحه رمى والدجاجة هزلت والقرية ملاءها وزكك أخذ عدته والزكراكة العجزة وأزك  
على الشيء أصروا ستولى ويؤله حق وانزك الزرع ارتوى ﴿الزكى﴾ بكسر الزاى والميم  
منصوراً منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه  
والقرية ملاءها وازمك غضب شديداً والزك حركة الغضب ورجل زمكة حركة عجل  
غضوب أو أحق قصير \* زملك بالكر \* بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنه \* ببلغ  
﴿زك﴾ جدجد أحد بن أحمد حدث والزكتان حركة الرىكتان والزونك كعملس الزونك  
أو الرفع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفه يرى أن عنده خيراً وليس كذلك والزانكى بكسر النون  
الشاطر \* الزوك مشى الغراب ونحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك  
المزوزة المصرة تقدمت وزوك بالضم \* بالين \* زهكه كنع جشه بين حجرين والريح  
الارض سهكتة \* الزىكان حركة التبخر وزىكون \* بنسف

﴿فصل السين﴾ \* سبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المدبوبة وعلم

وَسَبَّكَ الضَّحَّاكَ بِالضَّمِّ هَمْزٌ بِمَضْرُوءِ سَبَّكَ الْعَبِيدُ أُخْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخُنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِ  
 \* سَبَّكَ كَسَمَنْدَ جَدَّ ابْنِ الْقَسَمِ عَمْرٍ بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محمد بن يعقوب بن  
 بَابِ سَبَّكَ \* سَبَّكَ فِي النَّاءِ ﴿سَبَّكَ﴾ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَمَّرَ سَحْكُوكَ  
 كَعَصْفُورٍ وَرَقَرٍ بَوْسٍ وَمُسَحَّنُوكَ بِكسر الكاف وَفَتْحُهُ شَدِيدُ السَّوَادِ ﴿سَدَّكَ﴾ بِهِ كَفَرَحَ سَدَّكَ  
 وَسَدَّ كَالزَّهْمِ وَالسَّيِّدُ كَكَيْفِ الْمَوَالِغِ الشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَسِيرُ بِالْعَمَلِ وَالطَّعْمَانُ بِالرَّمْحِ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدَّكَ جَلَالُ النَّارِ تَسْدِيكَ تَضِدُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَّكَ كَسَمَنْدَعْلَمَ \* سَرَّكَ كَفَرَحَ ضَعْفٌ  
 بَدَنُهُ بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكَةُ وَالسَّرُوكُ رِدَاءُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ أَعْيَاءَ وَبَعِيرٌ سَرُّوكَ  
 كَعَصْفُورٍ مَهْزُولٍ ﴿سَفَّكَ﴾ الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفَّكَ صَبَّهَ فَنَسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرُهُ  
 وَكَتَبَرِ الْمَكْتَارُ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفْكَةُ بِالضَّمِّ اللَّمَجَّةُ وَكَصَبُورِ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَّابُ ﴿السَّكَ﴾ الْمَسْمَارُ كَالسَّكِّي ح سَكَكَ وَسُكُوكَ وَالْبَيْتُ الضَّيِّقَةُ الْخَرْقُ وَيُضَمُّ  
 كَالسَّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَفَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاضْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَتَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ  
 وَالْقَفَاةُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيِّقَةُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ جَحْرُ الْعَقَرِ  
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَأَوْمُ الطَّبْعِ وَالضَّيِّقَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسَّكَاةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمُسَدُّ وَجَمْعُ الْأَسْكَ مِنْ  
 الظُّلْمَانِ وَطَيِّبٌ يَتَخَذُهُ الرَّاكِبُ مَذْقُوقًا مَنَحُولًا مَعْجُونًا بِالمَاءِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَمَسَحُ بِهِ  
 الْخَبْرُ لثَلَاثَ لَيَاقٍ بِالْأَنَاءِ وَيَتْرَكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَسْحَقُ الْمَسْكُ وَيُلْقِيهِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَقْرَصُ وَيَتْرَكَ  
 يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَشَقُّ بِمَسْلَةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطِ قَبْ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكَمَا عَتَقَ طَابَتْ رَائِحَتُهُ وَالسَّكَّ مُحَرَّكَةً  
 الصَّمَمُ وَصَغَرُ الْأُذُنِ وَلَزَوْقُهَا بِالرَّاسِ وَقِلَّةُ أَشْرَافِهَا أَوْ صَغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضَيْقُ الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتْ بِاجْدَى وَهُوَ أَسْكُ وَهِيَ سَكَاةٌ وَالسَّكَاةُ كُتْمَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ  
 الْمَلَأَقِ عَنَانُ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالكسر حديدَةٌ مَقْشُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا  
 الدَّرَاهِمُ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي هَمْزٌ وَالسَّكِّي الدِّينَارُ هَمْزٌ وَضَرَبُوا  
 يَوْمَهُمْ سَكَاةً بِالكسر صَفَةً وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةُ كَرْبَاءَ هَمْزٌ  
 وَالسَّكْسَكَةُ الضَّعْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاكُ حَى الْيَمِينِ جَذْمُ الْقَيْلِ سَكْسَكُ بْنُ أَشْرَسٍ أَوْ جَذْمُ  
 السَّكَاكُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهَمْزٌ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالتَّسْبِطُ سَكْسَكِي وَاسْتَكَّ التَّبْتُ وَالتَّمَامُ  
 صَمَّتْ وَضَاقَتْ وَالْأَسْكُ الْأَصَمُّ وَفَرَسٌ لِبَعْضِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ وَتَسَكَّكَ تَضَرَّعَ

قوله في الناء لان  
الكاف زائدة يؤتى بها  
عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه  
من باب ضرب ونصرو بهما  
قري قوله تعالى ويسفك  
الدماء في اقتصار المصنف  
على الاول قصور أفاده  
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في  
الحكم وفي نص ابن الاعرابي  
الاذن اه شارح  
قوله أوهذا وهم والصواب  
الاول قلت الذي حقهما بن  
الجواني النسابة وغيره من  
الائمة على الصحيح انهما  
قبيلتان فالاولى من كندة  
والثانية من حمير وهم بنو  
زيد بن وائلة بن حير ولقب  
زيد السكاسك وهي غير  
سكاسك كندة وكلاهما  
بالين وقد وهم المصنف في  
جملهما واحدا فامل  
اه شلح



وَالسَّكَاكُ كغُرَابِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ الرَّيْشُ مِنَ السَّهْمِ وَأَنْسَاكَ الْقَطَا أَنْ يَنْسَاكَ عَلَى وَجْهِهِ  
وَيَصُوبُ صُدُورَهُ بَعْدَ التَّحْلِيْقِ \* السَّكْرَكَةُ ع بِالضَّمِّ ع شَرَابُ الدُّورَةِ (سَلَاكَ) الْمَكَانِ  
سَلَاكَ وَسُلُوكَ وَسَلَاكَ غَيْرُهُ فِيهِ وَأَسْلَكَهُ أَيَاهُ فِيهِ وَعَالِيَهُ وَيَدُهُ فِي الْحَبِّ وَأَسْلَكَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ  
وَالسَّلَاكَةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطُ يُخَاطَبُهُ ج سَلَاكَ مَجَّ أَنْسَاكَ وَسَاوَاكَ وَالسَّلَاكُ بِالضَّمِّ الطَّعْنَةُ  
الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيمُ وَكَصْرُ دَفْرَخِ الْقَطَا أَوْ الْجَمَلُ وَهِيَ سُلَاكَةُ وَسَلَاكَةُ بِالْكَسْرِ قَلِيلَةٌ ج  
سَلَاكَانُ وَسَلَاكَ كَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو أَوْ هَذِهِ الْغَطَفَانِ صَحَابِيَّ وَابْنُ يَثْرِيَّ بْنِ سَسَنَانَ ابْنِ سُلَاكَةَ  
كَهْمَزَةٌ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ لَصُ فَتَاكَ عَدَاةُ وَسَلَاكَ الْعَقْلُ وَشَقِيقُ بَنِي سَلَاكَ شَاعِرَانِ وَابْنُ مَسْحَلٍ  
وَالْأَعْرَبُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ سَلَاكَ السَّلَاكِيُّ تَابِعِيَانِ وَكَمْظَمُ النَّحِيفِ وَالسَّلَاكُوتُ كَجَبْرُوتِ طَائِرٍ  
وَالسَّلَاكَةُ كَمَعْدَةِ طَرْدٍ تَشُقُّ مِنْ نَاحِيَةِ الثَّوْبِ وَالسَّلَاكُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا تَنْقَطِرُ بِهِ النَّاقَةُ ثُمَّ بَعْدَهُ اللَّيْلُ  
(السَّمَكُ) مَحْرُكَةُ الْحَوْتِ وَبِهَاءِ بَرْجٍ فِي السَّمَاءِ وَسَمَكُهُ سَمَكًا فَسَمَكُ سَمُوكًا رَفَعَهُ فَأَرْفَعُ  
وَكِتَابُ مَا سَمَكَ بِهِ الشَّيْءُ ج كَكُتِبَ وَالْأَعَزُّ وَالرَّامِحُ نَجْمَانِ نَيْرَانِ أَوْ هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ وَمِنْ  
الزُّورِ مَا لِي التَّرْقُوتِ وَابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ خَرَّشَةَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ مَخْرَمَةَ صَاحِبُ مَسْجِدِ  
سَمَاكَ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ هَزَالٍ صَحَابِيٌّ وَكَشَدَادُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ صَبِيحٍ الْعَابِدِ الْحَدَّثِ وَجَدَّ عُثْمَانَ بْنِ  
أَحْمَدَ الدَّقَاقِ شَيْخَ الدَّارِقُطِيِّ وَالسَّمَكُ السَّقْفُ أَوْ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالْقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَبِلَالٍ مَا لَا بَقِيَّةَ وَالسَّمَاكُ عَوْدُ الْخَبَاءِ وَالْمُسَمَكَاتُ كَمُكْرَمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْمُسَمُوكَاتُ لَحْنٌ  
أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالْمُسَمُوكُ الطَّوِيلُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْوَتِيقُ وَالسَّمِينُ كَالْحُسَّاسِ وَسَمَكَةٌ مَحْرُكَةٌ اسْمُ  
\* سَمَلِكِ الْأَقْمَةِ طَوَّلَهَا فِي لِسَامَةٍ وَتَدْوِيرُ \* السَّنَكُ بَضْمَتَيْنِ الْحَاجَّ الْبَيْتَةَ \* السَّنَكُ كَقَنْفَذِ  
ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَطَرَفُ الْخَافِرِ وَمِنْ السَّيْفِ طَرَفُ حَلِيَّتِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْبَيْضِ قَوْنُسُهُ وَمِنْ  
الْبَرَقِ شَبَابُهُ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكَه عَلَى عَهْدِهِ وَسُنْبُكَ مِنْ كَذَا  
أَيُّ مُتَقَدِّمٍ مِنْهُ (السَّهْكُ) مَحْرُكَةُ رِيحٍ كَرِيهَةٍ مِنْ عَرَقِ سَهْكٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ سَهْكٌ وَقَبِيحٌ رَاحِمَةٌ  
الْأَحْمُ الْخَسْرُ وَرِيحُ السَّمَكِ وَصَدَا الْحَدِيدِ كَالسَّهْكَةِ بِالْفَتْحِ وَكَهْمَزَةٍ فِي الْكَلِّ وَسَهَكْتَ الرِّيحُ  
الْتَرَابُ عَنِ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ وَالشَّيْءُ سَحَقَهُ وَالْدَابَّةُ سَهُوًا كَأَجْرَتْ جَرَّ يَأْخِضُفًا وَأَسَاهِيكُهَا ضُرُوبُ  
جَرَبِهَا وَاسْتَنَانَا وَرِيحُ سَاهِكَةٍ وَسَهْوُكَ وَسَهْكُكَ وَسَهْوُكَ وَسَهْكُكَ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ وَالسَّهْكَةُ  
وَالسَّهْكُ مَمَرُهَا وَكَصَابِ الرَّمْدِ وَحِكْمَةُ الْعَيْنِ وَكَشَدَادُ وَمِنْ بَرِّ الْبَلِيغِ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرَّ الرِّيحِ

قوله السكركة بالضم ظاهر  
سياقه انه مثل نمرقة وضبطه  
ابن الاثير في النهاية بضم  
السين والكاف وسكون  
الراء اه شارح  
قوله وابن مسحل وفي كتاب  
ابن حبان سليم بن مسحل  
بالميم لانه ذكره في عدادهم  
فتأمل ذلك اه شارح  
قوله والاغر بن حنظلة الخ  
كذافي سائر النسخ  
والصواب كما في كتاب  
التفقات الاغر بن سليك  
الكوفي وهو الذي يقال له  
أغر بن حنظلة يروي  
المراسيل وروي عنه سمالك  
ابن حرب فتأمل ذلك اه  
شارح  
قوله وبهاء برج في السماء  
قال ابن سيده أراه على  
التشبيه لانه برج مائي  
ويقال له الحوت اه شارح  
قوله صحابيون أي ماعدا  
سمالك بن حرب فانه تابعي  
وما عدا الاخير فانه سمال  
ابن هزال أي باللام لا سمالك  
كما قيده الحافظان الذهبي  
وابن فهد في كلام المصنف  
نظر من وجهين اه شارح  
قوله وكشداد جد محمد الخ  
الذي في الشارح أن محمد بن  
صبيح وعثمان بن أحمد  
يعرفان بابن السمالك لان  
جدهما سمالك فني سياق  
المصنف نظر ظاهر اه  
قوله لحن أو هي لغة والاخير

اه الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب السموكات السبع الخ اه شارح قوله السنبك كقنفذ الخ

كتبه بالحرارة على انه مستدرج على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب سبك فالاولى كنه بالسواد اه شارح قوله وكل طائفة منه شباكة الذى في كتاب العين الشباكة ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه قوله وما بين احنا والغضبط الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب ففي سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح قوله المستوائى سياق المصنف يقتضى انه صفة اشباكة بن عائد وليس كذلك بل هو صفة هشام الراوى عنه شباكة بن عائد كما أفاده الشارح قوله الشباكة كذا في النسخ والصواب الشباكة اه شارح قوله والديوسف الصواب جد يوسف اه شارح قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسرو بكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاهما غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره في الثانى غير معروف اه قلت الضم في الثانى لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيره اه شارح باختصار قوله ولا لاه موضع بالحجاز هو الجبل الذى يذكر فيه

كصبور العقاب وتسمهوك مشى رويدا وكسفينه طعام وكثير القرس الجراء (ساك) الشىء شباكة وقته بالعود وسوكة تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكروا العود ولا القم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والسواك السير الضعيف والتسوك وكغراب علم

(فصل الشين) (شباكة) يشباكة فاشباكة وشباكة تشباكة فتشباكة أنشباك بعضهم في بعض فنشبا وشباكة الأمور واشباكت واشباكت اختلطت والتبست وطريق شباك متداخل ملتبس وأسدا شباك مشباك الأنياب والشباكة كثرانبت كالدليوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة وما بين احنا والمحمل من تشباك القعد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحمدين وكشدا شباك ابن عائذ الدستوائى وابن عمر ومحمدان وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشباكة محرقة شركة الصياد ج شباك وشباك كالشباك كثرانبت ج شبايك والابار المتقاربة والركابا الظاهرة واشباكو أحفروها في الارض الكثيرة الابار في وجحر الجرد وماه بأجاء ومائة شرقى سميراء لأسد ومائة لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى عمير وبئر وماه آخرو بينهما شباكة بالضم نسب قرابة وكز بئر ع بيلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب العرجاء وع بين مكة والزهر ٢ وبئر هناك ومائة لبنى سلول وبوشباك بالكسر بطن وذو شباك محرقة ما بالحجاز بيلاد بنى نصر بن معوية والشباك أيضا أسنان المشط وشباكة الشباك زنت في والشباك نبات يعرف بمصر البرنوف في شحاك الجدى كنغ جعل في فيه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض في فيه يمد منه الرضاع \* الشوكة كان الشباكة وأداة السلاح \* شاذك كهاجر والديوسف السجستانى الحديث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا ونشركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكما مشارك ج أشراك وشركة وهى شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فیهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محرقة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطريق التى ننمى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالحجاز وككتاب سيرا النعل ج ككتب وأشرك

بمعينه اه شارح قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح وشركها

٢ البيوت

قوله وأخرج مسدد الخ  
مسدد هذا هو من بني أسد  
ابن شريك الذي ذكره  
لأنه رجل آخر اسمه  
شريك كما هو صريح  
المصنف هكذا استفاد من  
الشارح في سره هـ

قوله والضم جمع الشوك  
الخ هو مكر مع قوله وكصبور  
الخ فالأولى حذفه كما أفاده  
الشارح هـ

قوله شنبك كجعفر والد  
عبد الله الخ هكذا في سائر  
النسخ والصواب في هذا  
السياق شنبك جد عثمان  
إلى آخر العبارة كما هو نص  
الحافظين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عبد الله غلط  
وأمله رآه في بعض الكتب  
حدثنا عبد الله بن شنبك  
وهو النعمان بن عبد الله بن  
نسبه إلى جده فظنسه  
المصنف رجلا ثالثا وهما  
اثنان لا غير فتأمل هـ شارح  
قوله وقد شوكت من  
التشويك وفي بعض النسخ  
شوكت كفرحت كما في  
الشارح

وشركها تشريكاً بالطريقة من الكلا والشركى كهدلى وتشدد رآؤه السريع من السير ولطم شركى  
سريع متتابع وشريك كزبي بن مالك بن عمرو وأبو بطن وأخرج مسدد بن مسرهد وشركت  
النعل كفرح أنه طع شرابها ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض  
ما اشترى بما اشتراه والقريضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان  
لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل الاخوة للأب والأم شيئاً فقالوا له يا أمير  
المؤمنين هب إن أبانا كان حماراً فاشركنا بقراءة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشتركة ومشتركة  
وحمارية والشركة محركة هـ لبنى أسد وشرك بالكسر ماله لهم وراء جبل قنّان وبالتحريك  
جبل بالحجاز وروح مشارك وهي التي تكون النكاح البها أقرب من الرّحين التي تهب بينهما  
الشك خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككته غيره وصديق صغير  
في العظم ودواء يهلك الفاسد يجلب من خراسان من معادن النضة أبيض وأصفر وشكك بالرمح  
انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أنه طرق أم لا ج  
شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور العتقين والضم جمع الشوك من التوق والشكة بالكسر  
السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها والضم الشقة والشاكة ورم في  
الحائط والشككة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها  
الفاكهة والشكى الحجام العسر وشكوايوتهم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب ٢ المصطفة  
وكسابة الناحية من الأرض والشكشكة السلاح الخاد أو حدة السلاح وشككته إليه  
عـ بالكسر ع ركت \* شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد  
عبد الله بن أحمد النعماني المحدثين \* شنوكه كلوله جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار  
أجزائه (الشوك) هـ الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة وشوكه وشائك  
وقد شوكت وأشركت وشاكت الشوك دخلت في جسمه وشكته أنا شوكه وأشكته أدخلتها  
في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكه خالطها وما أشاكه شوكه  
ولاشاكه بها ما أصابها وشاكتني الشوكه أصابني وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك  
الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحم البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس  
ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وتذبها تحد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكه

الط الصواب الشوبكة  
ففي الصحاح شوك ناب  
البعير تشوبكا ومنه ابل  
شوبكة قال ذوالرمة  
على مستظلات العيون  
سواهم

شوبكية يكسور اراهاها  
وشوبكية في البيت بتشديد  
الياء كما يحط السكري  
وتخفيفها كما يحط النجيري  
وهي حين طلع نابها اذا خرج  
مثل الشوك اء من الشارح  
قوله وشوكان اظ موضع  
بالبحرين وضبطه الصاغاني

بالضم اه شارح  
قوله عنيس هكذا في النسخ  
بالضغير وفي بعضها عنيس  
كجعفر اه شارح  
قوله الصمك كعنب اول  
اظ قد تقدم في صمك هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك  
بكسر السين مع سكون  
اللام وهنا ضبطه كعنب  
فالصواب اذن ضبطه  
بالكسر مع السكون  
وتكون السين لغة في الصاد  
فتأمل اه شارح

قوله والصمك موضع  
صوابه صمك بلا لام كما  
هو نص ابن دريد اه شارح  
قوله خثر في الصحاح غلظ  
واشتد حتى صار كالجن اه  
قوله الحق في العباب الصق  
اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد  
الميم المنتوحة وكسر اللام  
اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح اوحده ومن القتال شدة بأسه والنكابة في العدو واداء  
وحجرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العترب وبلا لام امرأة وشوكة  
الكثبان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكثبان من المشاقه ورجل شاك  
السلاح وشائك وشوكة وشاكيه حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحده وشجرة  
مشوكة كحسنة وارض مشوكة فيها السحاء والقناد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن بحيل  
قلحاح والشوبكة كجهينة ضرب من الابل وع وة قرب القدس وشاوكان ع بخاراء  
وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحسن باليمن  
و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد  
الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صمك﴾ كفرح عرق فهاجت منه ریح مننته والدم جمد وبه لرق  
والصمكة رائحة الخشب اذا نديت ورجل صمك ككتف شديد وظل يصمكني يشادني  
﴿صمكك﴾ أفقره والثريدة جعل لها رأساً أو رفع رأسها والبقل الابل سمها ورجل مصمك  
الرأس مدوره والصمك كعصفور الفقير وتصمك افتقر والابل طرحت أو بارها وعرو  
الصمك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمهم وصمكك اسم  
﴿صمك﴾ ضربه شديداً بعريض أو عام وبالباب أغلقه أو طبقه ورجل أصك ومصك مضطرب  
الركبتين والعرقوبين وقد صمكت يارجل كملت صمكا والمصك كجن القوى من الناس وغيرهم  
كلاصك وفرس الأبرش الكلي والمغلاق وكامير الضميف والصمك الكتاب ج أصك وصمكوك  
وصمكك والصمكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة  
فاجتاحهم ع ويعد في الياء ان شاء الله تعالى ع وكغراب الهواء كالمصكك \* الصمك  
كمنب اول ما تنفطر به الشاة واللبابعد والتصليك صر الناقة ﴿الصمكك﴾ محركة وكحازون  
الجاهل المربع الى الشر والقوى الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكك ع والاحق  
العجل وجمل صمكة محركة قوى والارض مصمكة مبهتلة عن المطر والسماء مستوية خليفة  
للمطر واصمك غضب واللين خثر والصمكك الخيث الريح والعزب والقوى وكتاب العود  
الحق بالة نيز ج ككتب \* الصمك كعماس الشديد القوة والبضعة ج صمالك

صَيِّكًا لَزَقَ

٢ المظفر

قوله ووسط الطريق  
كالضحك أي كشداد  
الصواب أن يذكر قوله  
كالضحك بعد قوله الاتي  
كأما كما هو نص أي عمرو  
وأما الضحك في نعت  
الطريق فانه سيأتي له فيما  
بعد فامل ذلك اه شارح



الْمَعْصُوبُ اللَّحْمُ وَهِيَ ضَمًّا كَةً وَالضَّمَّاكُ كَجُنْدَبِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَكَكِتَابِ الْمُؤْتَقِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ  
لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالتَّقِيْلَةُ الْعَجْزُ وَالشَّجَرُ الْعَظِيمُ وَكَأَمِيرِ الْعَيْشِ الضَّمِّيُّ وَالتَّابِعُ الَّذِي يَتَخَذُ مِنْ خِزَرِهِ  
وَالْمَقْطُوعُ \* ضَاكُ الْقَرْسِ الْحَجَرُ زَاوَاهَا وَرَأَيْتُ ضَوَا كَةً وَضَوْبَكَةَ جَمَاعَةً وَتَضَوُّكَ فِي  
رَجْعِهِ تَضَوُّكَ وَاضْطَوُّوكُوا عَلَيْهِ تَنَازَعُوهُ بِشِدَّةٍ \* ضَاكَتْ النَّاقَةُ تَضِيكُ تَفَاجَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَلَمْ  
تَقْدِرْ أَنْ تَضُمَّ فَنَحْنُهَا عَلَى ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَاكَةٌ مِنْ ضَمِّكَ كَرْجٌ وَضَاكٌ عَلَى غَيْظٍ أَمْتَلًا

{فصل الطاء} \* طَبْرُكَ مُحَرَّكَةٌ قَلْعَةٌ بِالرَّيِّ وَقَلْعَةٌ بِأَصْبَهَانَ \* الطُّحْكُ كَقَبْرِ مِنَ الْأَبْلِ  
الَّتِي لَمْ تَبْرُزْ بَعْدُ \* طَرَكُوهُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُسَدَّدَةِ وَضَمِ الْكَافِ وَفَتْحِ النُّونِ دُ بِالْأَنْدَلُسِ  
وَعِ آخِرُ الْقَرْبِ أَيْضًا \* الطُّسْكُ الطُّسْقُ

{فصل العين} \* عَبَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَبَكُهُ وَالْعَبَكَةُ مُحَرَّكَةُ الْحَبَكَةِ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
وَمَا يَتَعَمَّقُ بِالسَّقَاءِ مِنَ الْوَضَرِ وَالشَّيْءِ الْهَيْئُ وَالْعِبَامُ الْبَغِيضُ \* رَجُلٌ عَبَكَ كَعَمَلَسَ صُلْبٌ شَدِيدٌ  
{عَتَكَ} يَعْتَكُ كَرَفَى الْقِتَالِ وَالْقَرْسُ حَمَلٌ لِلْعَضِّ وَفِي الْأَرْضِ عَتُوكَا ذَهَبٌ وَخَدَهُ وَعَلَى بَيْنِ  
فَاجِرَةٍ أَقْدَمَ وَعَلَيْهِ بِحَيْرٍ أَوْ شَرًّا عَتَرَضَ وَعَلَى زَوْجِهَا نَشَرَتْ وَعَصَتْ وَالْقَوْسُ عَتَكَ وَعَتُوكَا فَهِيَ  
عَاتِكٌ أَحْمَرَتْ قَدَمًا وَاللَّبَنُ وَالتَّبِيدُ اشْتَدَّتْ حُمُوزُهُ وَالْبَوْلُ عَلَى فَخْذِ النَّاقَةِ يَسُّ وَالْبَلَدُ عَسَفَهُ إِلَى  
مَوْضِعٍ كَذَا مَا لَوَاوَيْدُهُ تَنَاها فِي صَدْرِهِ وَالْمَرَأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفُلَانٌ بَنِيَتْهُ اسْتَقَامَ لَوَجْهُهُ وَعَتَكَ عَلَيْهِ  
يَضْرِبُهُ أَيْ لَمْ يَنْهَنْهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَاتِكُ الْمَكْرِمُ وَالْخَالِصُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَاللَّجُوجُ وَالرَّاجِعُ مِنْ جَالٍ  
إِلَى حَالٍ وَمِنْ التَّبِيدِ الصَّافِي وَالْعَتَكُ الدَّهْرُ وَجَبَلٌ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَفَخَذٌ مِنَ الْأَزْدِ  
وَالنَّسَبَةُ عَتَكَ مُحَرَّكَةٌ وَالْعَاتِكَةُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِيهِ الْمَرَأَةُ الْمُحْمَرَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْعَوَاتِكُ فِي  
جَدَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمِ بْنِتِ هَلَالٍ أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ وَبَنْتُ هُرَيْرَةَ بْنِ هَلَالٍ  
أُمُّ هَاشِمٍ وَبَنْتُ الْأَوْقَصِ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَابْنُ أَبِي سَلَمٍ وَعَاتِكَةُ  
بَنْتُ أَسِيدٍ ٢ وَبَنْتُ خَالِدٍ وَبَنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبَنْتُ عَوْفٍ وَبَنْتُ نَسِيمٍ وَبَنْتُ  
الْوَلِيدِ صَحَابِيَّاتٌ وَعَتَكَانُ بِالْكَسْرِ عِ \* الْعَشْكُ مُحَرَّكَةٌ وَكَهْرَدٌ وَعَنْقُ عُرُوقِ النَّخْلِ خَاصَّةً  
وَالْأَعَشْكُ الْأَعْمَرُ وَالْعَشْكَةُ مُحَرَّكَةُ الرَّذْغَةُ \* الْعَدَكُ بِالْمَاءِ مَلَّةٌ ضَرَبَ الصُّوفُ بِالْمَطْرَقَةِ وَهِيَ  
الْمَعْدَكَةُ {عركه} دَلَّكَهُ وَحَكَّهُ حَتَّى عَفَّاهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْدَّهْرُ وَالْبَعِيرُ حَزَنَتْهُ بِمَرَقَةٍ حَتَّى  
خَلَصَ إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَمَلُ عَارِكٌ وَعَرْكُوكَ وَالْدَّهْرُ فَلَا تَحْنُكُهُ وَالْأَبْلَى فِي الْخَيْصِ خَلَاها فِيهِ

قوله وهي ضمًّا كة قد  
غفل هنا عن اصطلاحه  
فيمنعه لذلك اه شارح  
قوله وضوبكة هكذا في  
النسخ بالتصغير وعليها  
درج عاصم أفندي والذي  
في الشارح كسنية نلي جرد  
اه

قوله وعلى زوجها الخ قال  
نعلب انما هو عتكت  
بالنون والتاء تصحيف  
اه شارح  
قوله ومن التبيد الصافي  
ويروى بالنون أيضا  
وسأني البحث فيه اه  
شارح  
قوله أم جد هاشم كذا هو في  
لصاح والعباب والصواب  
أم والدا هاشم أو أم عبد  
مناف فيه عليه شبيختا اه  
شارح  
قوله وبنت عبد الله هكذا  
في سائر النسخ وهو خطأ  
والصواب بنت عبد المطلب  
عمه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اه شارح  
قوله وعتكان بالكسر  
موسع يجوز نصر ففتح العين  
وخل اسم أرض لهم اه  
شارح

تَنَالُ مِنْهُ حَاجَتَهَا بِالْأَمْرِ الْعَرَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَاةُ عَرَكًا وَعَرَاكَ بفتحهما  
وعُرُوًا كَحَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمَعْرَكٌ وَكَفَرَابَةٌ مَا حَابَتْ قَبْلَ الْفَيْتَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرَكَةُ وَتَضَمُّ  
الرَّاهُ وَالْمَعْرَكُ وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمُعَارَكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْأَبْلُ  
فِي الْوَرْدِ أَزْدَحَمَتْ وَالْمَرَاةُ بِمَعْرَكَةٍ كَمَنْسَةِ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفِ الصَّرِيحِ الشَّدِيدِ  
الْعَلَاجِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُعَارَكِ وَقَدْ عَرِكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكُونَ وَرَمَلُ عَرَكٍ وَمَعْرُورُكَ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكُ الرُّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَمْلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الرَّسْحَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ  
السَّامُ أَوْ قَبِيْئَتُهُ وَالنَّفْسُ وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرِيْكَ سَلَسُ الْخَلْقِ مُنْكَبِرُ النُّخْوَةِ وَنَاقَةُ عَرُوكَ لَا يَعْرِفُ  
سَمْنَهَا إِلَّا بِعَرَكٍ سَمْنَاهَا أَوْ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَمْنَاهَا أَيْ شَحْمِهَا أَمْ لَا ج كَكَتَبَ وَلَقِيْئُهُ عَرَكَةٌ مَرَّةً  
وَعَرَكَاتُ مَرَاتٍ وَالْعَرَكُ خَرْقُ السَّبَاعِ وَالتَّجْرِيكُ ج وَكَكَتَفِ الصَّوْتُ وَالْعَرَكِيُّ مُحَرَّكَةُ صَيَادُ  
السَّمَكِ ج عَرَكٌ مُحَرَّكَةٌ وَعُرُوكَ ج وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَايِحِينَ عَرَكٌ وَرَجُلٌ عَرِيْكَ وَمَعْرُورُكَ  
مُتَدَاخِلٌ وَالْعَرَكَةُ مُحَرَّكَةُ الْفَاجِرَةِ وَالْغَلِيْظَةُ كَالْعَرَاكِيَّةِ وَمَا مَعْرُوكٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ  
عَرَكَتْهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأَوْرَدَا بِلَهُ الْعَرَاكِ أَوْرَدَهَا جَمِيعًا الْمَاءُ وَالْأَصْلُ عَرَاكَ نَحْنُ أَذْخَلْنَا  
وَلَمْ تَغْيِرْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَةٌ كَهَمْزَةٍ يَعْرُكُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذُو الْعَرَكَيْنِ نِبَاةٌ

الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ النَّابِئِ الْجَلِيلِ وَكَثِيرٌ وَخَرَابُ اسْمَانِ \* عَسَكُ  
كَفَرَحَ لَزِمَ وَأَصِقُ \* الْعَضْنُكَ كَعَمَّاسِ الْغَلِيْظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمُكَتَمُ وَالْمَرَاةُ اللَّفْافَةُ الَّتِي  
ضَاقَ مَلْتَقَى فِيْهَا مَعَ رَأْسِهَا وَبِهَاءِ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرِبَةُ وَالْعَظِيْمَةُ الرُّكْبُ كَالْعَضْنُكَ (عَفَكَ)  
كَفَرَحَ عَفَكَوْا وَعَفَكَ فَهُوَ عَفَنُكَ وَعَفَكَ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَجَدَلُ حَقِّ جَدَاوَعَفَكَ الْكَلَامَ يَعْفُكُهُ لَمْ  
يَقْمِهِ أَوْ لَقَعَهُ لَفَتًا وَالْأَعْفَكَ الْأَعْسَرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ  
الْيَهُودِيُّ مُحَرَّكَةٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عُمَيْرٍ فِي سَرِيَّةٍ جَهَزَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَفَكَاهُ النَّاقَةُ فِيهَا  
صُومَةٌ (الْعُكَّةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْعَمَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَكِيكُ كَامِيرٌ وَكَتَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ  
ج عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عُكَّةٌ نَعْمًا وَاضَافَةَ حَارَةً وَيَوْمٌ عَكَ وَعَكِيكَ وَلَيْسَ لَهُ عُكَّةٌ شَدِيدَةٌ الْحَرِّ مَعَ لَفَقِ  
وَاجْتِبَاسِ رِيحٍ وَقَدْ عَكَ يَوْمًا يَمُكُ عَكَ وَالْعُكَّةُ بِالضَّمِّ آتِيَةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْغَرَبَةِ ج عَكَكَ  
وَعَكَكَ وَعُرُوَاهُ الْحُمَى وَالرَّمْلَةُ الْحَارَةُ قَدْ حَمَيْتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَفْتَحُ فِيهِ مَا وَلَوْ بَعَلُوا النَّوْقَ عِنْدَ  
لِفَاحِهَا مِثْلَ كَلَفِ الْمَرَاةِ وَقَدْ أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبَدَّلَتْ لَوْ لَا غَيْرَ لَوْ نَهَا وَعَكَهُ عَلَيْهِ عَطَفَهُ كَعَاكَهُ وَفَلَانًا

قوله الصريح أى كأمير  
هكذا فى نسخ الصحاح وفى  
بعضها كسكيت اه  
شارح

قوله ورجل عريك الخ  
هذا تصحيف من قولهم  
رمل عرك ومعرورك  
متداخل كما سبق لانه  
لم يذكر أحدهما فى وصف  
الرجل اه شارح

قوله ولم تغير ال المصدر عن  
حاله قال ابن برى العراك  
والجاء الغير منصوبان  
على الحال وأما الحمد لله  
فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كعاك  
بعوك اه شارح

حَدَّثَنِي بِحَدِيثٍ قَاسَمَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا طَلَبُهُ بِحَقِّهِ وَبَشَرُ كَرَّمَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَبَهُ  
وَالْحُجَّةُ قَهْرُهَا وَبِالْأَمْرِ رَدُّهُ حَتَّى أَتَعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَبِالْكَلَامِ نَفْسُهُ وَبِالْعَكُوكِ كَحُزُّوْر الْقَصِيرِ  
الْمُازِزِ أَوِ السَّمِينِ وَالْمَكَانِ الصُّلْبِ أَوِ السَّهْلِ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَيْفَ خَصِمَ الذُّوْفَرَسُ  
مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا نَحْمُ بِحَتَّاجٍ إِلَى الضَّرْبِ وَاتِّزَارُ زَرَّةٍ عَكَ وَكَ وَازَرَّةٌ عَكَ كَحَتَّى وَهُوَ أَنْ يَسْبِلَ طَرَفِي  
أَزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاكَ مَمْدُودَةٌ د وَعَكَ بَنُ عَدْنَانَ بِالْفَاءِ الْمُثَلَّثَةِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ  
ابْنُ عَدْنَانَ أَخًا مَعْدُوْرَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبُ الْحَرِثِ بْنِ الدِّيثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ  
وَالْعَكِي كَرُبِّي سَوِيْقُ الْمَقْلِ (عَلَيْكَ) يَعْلُكَ وَيَعْلُكَ مَضْفَعُهُ وَجَلَّجَهُ وَالْأَجَامُ حَرَكُهُ فِيهِ  
وَنَابِيَهُ حَرَّقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ صَوْتٌ وَطَعَامٌ عَالِكٌ وَعَالِكٌ كَكُفٍّ مَتْنِ الْمَضْفَعَةِ وَالْعَالِكُ  
بِالْكَسْرِ صَمْعُ الصَّنُوبَرِ وَالْأَرْزَةِ وَالْفَسْتَقِ وَالسَّرْوِ وَالْيَتْبُوتِ وَالْبُطْمِ وَهُوَ أَجُودُهُمَا سَخْنٌ مَدْرَبَاهِي  
ج عُلُوكٌ وَبِأَنَّهُ عَالِكٌ وَمَذَاقٌ عَلَاكَ كَقُرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يَعْلُكَ وَعَالِكُ الْقَرْبَةِ تَعْلِيكَ أَجَادَ  
دَبَعًا وَمَالَهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدْبُهُ عَلَى مَا لَشَدَّهُمَا بِخِلَافٍ وَالْعَالِكَةُ كَفَرَحَةٍ شَفَقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ  
الْهَدْبِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْقَرْيَةُ الْمَاءُ وَالْعَالِكَاتُ الْأَنْيَابُ الشَّدَادُ وَالْعَالِكُ حَرَكُهُ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ  
وَجَبَلٍ شَجَرَةٍ حِمَازِيَّةٍ وَالْعَوْلُكَ عُرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأَنْ وَالْفَنَمِ غَامِضٌ فِي الْبُطَارَةِ وَجَلَّجَةُ فِي اللِّسَانِ  
وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَالِكَةُ حَرَكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ الْحَسَنَةِ (عَنْكَ) الرَّمْلُ عِنْدَكَ  
وَعُنُوكَا هِيَ رَمْلَةٌ عَانِكَ تَعْقِدُ وَارْتَفَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَعَيْنِكَ وَالْمَرْأَةُ نَشَزَتْ وَعَصَتْ وَاللَّبَنُ خُثِرَ  
وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرْسُ حَمَلٌ وَكَرَّ وَالرَّمْلُ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حُمُرُهُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارَى فِي الرَّمْلِ  
فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَاعْتَنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَاعْتَنَكَ وَالْعَانِكُ اللَّازِمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنْكَ  
بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِحَرِّكَ وَسُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلُثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلَمَةٌ أَوِ الثُّلُثُ الْبَاقِي  
وَيُسَمَّى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَالضَّمُّ جَمْعُ عَيْنِكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَدِّ وَكُنْزُ الْغُلُقِ وَعَنْكَ  
وَأَعْنِكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنْكَ ع وَكَزْفَرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعْنِكَ تَجَرُّ فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ  
الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ الْأَخَرُ وَالْدَّمُ الْعَانِكُ فَكُلَاهُمَا بِالْمُثَنَّى فَوْقَ وَوَيْهِمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْتَنُ  
كَجَنْدَلِ الْأَحْمَقِ وَالْحَقْفَاءِ وَالْقَيْلِ الْوَحِيمِ \* عَالِكٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ زَكَرُوا قَبْلَ وَالْمَرْأَةُ رَجِمَتْ إِلَى بَيْنِهَا  
فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوِي عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَمَعَانِيهِ عَوَاكَ وَمَعَاكَ كَسَبُهُ وَبِ  
لَاذٍ وَعَلَى مَا لِهَرَجَاهُ وَالْمَعَالِكُ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوِيكَ وَبَوَكِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوِيكَ

قوله ووهم الجوهرى قال  
الشارح وهذه مسألة  
خلافية بين أئمة النسب  
فقاله الجوهرى ليس  
بوهم بل هو قول لبعض  
أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن  
الديث الخ هكذا في النسخ  
والصواب أن الحرث  
والديث ابنا عدنان فهما  
أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لأنه مكرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سبأى آخر الباب أن  
المصنف ينكره على

الجوهرى اه شارح  
قوله والبعر سار الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعنتك البعير وأما عنتك

فلم يقل به أحد اه شارح  
قوله وعنتك وأعنتك أغلقه  
الأولى حذفه لأنه تقدم  
قريباً فأفاده الشارح  
قوله والعنك موضع هو  
بالنون تصحيف والصواب  
العنك بالتاء اه شارح

حَرَكَهُ وَالْأَعْتَوَالُ الْإِزْدَحَامُ وَاعْتَاوُوا كَمَا اقْتَتَلُوا وَرَكَّبَهُمْ فِي مَعْرَكَةٍ وَعَوَّيَكَةَ قَتَالَ \* الْعَيْمَكَةُ  
وَالْعَوَهَكَةُ الْقِتَالُ أَوِ الْعَيْمَكَةُ الصِّرَاعُ وَالصَّيْحَانُ \* عَاكَ يَعْمُكَ عَيْكََا مَشَى وَحَرَكَ مَشِيَهُ  
وَالْعَيْكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْكَتَانُ جَبَلَانُ وَيُقَالُ لهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

﴿فصل العين﴾ \* الْعَيْكَةُ الْخَيْكَةُ \* الْعَيْكَةُ الْخَيْكَةُ

﴿فصل الفاء﴾ \* (الْفَتْكُ) مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَأَنَّهُ تَوَلَّى  
وَالْفَتْكُ فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ فَهُوَ فَتَاكَ جَرَى لِشُجَاعٍ جِ فَتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ أَنْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ  
أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَ فِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ مَجَنَّتْ وَفِي الْحُبِّ فَتَوَكَابَا أَلْغَ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمَاهِرَةُ  
وَمُوَاقَعَةُ أُنْشِئَتْ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِهَا فَتَاكَ الْأَمْرَ وَفَاتَهُ وَفَلَا تَادَاؤُهُ وَقَلَا تَأْطَاؤُهُ مَا اسْتَمَّ بِبَيْعِهِ  
وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَاهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَفَتِكَ الْقُطْنُ نَقَشَهُ ٢ وَفَتَكَ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا  
﴿فَتْكَ﴾ مَحْرُكَةٌ هـ بِخَيْرٍ وَفَدَيْكَ بِنُ أَعْبَدًا بِوَمِيَّامَ عَمْرٍو بْنِ الْأَخْنَمِ وَكَزُبِيرَ ع وَالْقَدِيكَاتُ  
قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي قَدِيكٍ الْخَارِجِيِّ وَفَدَيْكَ الْقُطْنُ نَقَشَهُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَنَاهُ  
وَفَرَّغَ مِنْهُ مُحْتَرَعَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجْمَلَ حِسَابَهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا ﴿فَرَكَ﴾ الثَّوْبَ وَالسَّنْبِلَ ذَلِكَ

فَانْفَرَكَ وَالْفَرْكُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَعْضُ عَامَةً كَالْفُرُوكِ وَالْفَرْكَانُ بضمين مُشَدَّدَةٍ الْكَافِ  
أَوْ خَاصٌّ يَنْفَضُ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَتَصَرَ شَادَفَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرُوكَا فَهِيَ فَارَكُ  
وَفَرُوكَ وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَعُظْمٍ يَنْفَضُ النِّسَاءُ وَمَفْرَكَةٌ يَنْفَضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَهُ تَارَكَهُ وَالْفَرْكُ  
مَحْرُكَةٌ اسْتَرْخَاهُ أَصْلُ الْأَذْنِ فَرَكَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ فَرَكَاهُ وَفَرَكَهُ وَانْفَرَكَ الْمَنْكَبُ زَالَتْ وَابْتَلَتْهُ مِنْ  
الْعَضْدِ وَتَفَرَكَ تَكْمَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكَ الْحَبَّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السَّنْبِلَةِ  
سَمَنَ وَاشْتَدَّ وَكَأَمِيرُ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفَرَكَ وَيُنْتِ بِسَمْنٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ  
مَا انْحَرَمَ مِنْكَبِهِ وَانْفَكَتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْعًا شَدِيدًا وَالْفَرْيَكَتَانِ  
عُظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرَكَانُ كَسَمَارٍ وَجَبَلَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرْكُ بِالْكَسْرِ هـ قُرْبُ  
كَلَوَانِي وَكَعَنْبٍ ع وَكَجَبَلٍ هـ بِأَصْبَهَانَ وَكَكَتَفِ الْمُشْرَكَ قَشَرَهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكَ \* فَرَكَهُ  
قَطَعَهُ مِثْلَ الذَّرْعِ وَمَعْلَهُ أَفْسَدَهُ وَمَشَى مَشْيَةً مُقَارِبَةً وَفَرَكَ أَوْرَأْسُ الْفَرَكِ قُرْنَةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
الْهِنْدِ مِمَّا عَلَى الْبَحْرِ ﴿الْفَرْمُكُ﴾ كَزَبْرَجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ أَجْرَدُ أَحْمَرُ أَوْ مَا يَنْفَلِقُ عَنْ نَوَاهِ  
﴿فَكَهُ﴾ فَصْلُهُ وَالرَّهْنُ فَكَاهُ وَفَكَاهُ كَأَنَّهُ فَكَاهُ وَالرَّجُلُ هَرِمَ وَالْأَسِيرُ فَكَاهُ وَفَكَاهُ وَفَكَاهُ وَفَكَاهُ

٢ تَنْفِيضُهُ

قوله والعيكتان جبلان أي

كفي العباب وفي اللسان

موضع في ديار بجيلة وقوله

ويقال لهما العيكان أي

بفتح العين وسكون الياء

هكذا في النسخ وقال نصر

في كتابه بتشديد الياء

المكسورة جبل من صدور

رج يشة وبثله ضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتيح

هنا استطراد او محله فتح

اه شارح

قوله والفركان بضمين الخ

وبروي بكسرتين مع

التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال

هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب

في ضبطه انه بالفتح كما هو في

اللسان والاساس يقال

لوزفرك يترك قشره

وكذلك خدوخ فرك اه

شارح

في النسخ والصواب تسميها  
اه شارح

قوله الفلك محركة مدار  
النجوم ويقول المتجمون  
انه سبعة أطواق دون  
السماء قدر كرت فيها لنجوم  
السبعة في كل طوق منها  
نجم وبعضها أرفع من بعض  
تدور فيها باذن الله تعالى  
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال  
شيخنا على الضم اقتصر  
الجاهل كالمصنف وقيل ان  
يقال فلك بضمين أيضا  
وأشار الرضي في شرح  
الشافية الى جواز أن يكون  
بضمين هو الاصل وان  
ضم الاول وتسكين الثاني  
لهل تحفيف منه كعتق  
وأطال في توجيهه اه  
قوله للفلك التي هي واحد  
هذان الصالح والعاب  
قال ابن بري صوابه للفلك  
الذي هو واحد لانك اذا  
جعلت الفلك واحدا فهو  
مذكر لا غير وان جعلته  
جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل  
ان الفلك يؤنث وان كان  
واحداً قال تعالى قلنا اهل  
فيها من كل زوجين اثنين  
وعليه فلا نصويب اه  
ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنبت التي  
هي الخ نص الصالح والعاب  
الذي هو الخ اه شارح  
قوله وكجبل قرية بسرخص  
ضبطها الحافظ بسكون

اللام اه شارح

خَلَصَهُ وَالرَّقْبَةَ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَتَحَهَا عَمَّا فِيهَا وَفَكَكَ الرَّهْنَ وَيُكْسِرُ مَا يُفْتَكُ بِهِ وَانْفَكَّتْ قَدَمُهُ زَالَتْ  
وَاضْبَعُهُ انْفَرَجَتْ وَالْفُكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكُمْرِ وَالْفَكَكُ انْفِصَاخُ الْقَدَمِ وَانْكِسَارُ الْفَكِّ وَانْفِرَاجُ  
الْمَتَكِبِ اسْتِرْخَاءٌ وَهُوَ أَفْكَ الْمَتَكِبِ وَالْفَكَّةُ الْحَقُّ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ كَعَلِمَتْ وَكُرِمَتْ  
وَكُوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةِ خَلْفِ السَّمَاءِ الرَامِحِ تَسْمِيهِ الصَّبِيَّانِ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ وَالْأَفْكَ الْآخِي كَالْفَكِّ  
أَوْ جَمْعُ الْخَطَمِ أَوْ جَمْعُ الْفَكِّينِ وَمَنْ انْفَرَجَ مَتَكِبُهُ عَنْ مَفْصَلِهِ وَالْمُتَفَكِّكَةُ مِنَ الْخَيْسَلِ الْوَدِيقُ  
وَأَفْكَكَتِ النَّاقَةُ وَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرَخَى صَلَواتُهَا وَعَظَمَ ضَرْعُهَا وَذَنَاتُهَا أَوْ فَكَّكَتْ  
اشْتَدَّتْ ضَبْعُهَا وَالْفَكَكُ الْهَرَمُ مِنْهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْآخِي جَدًّا ج فَكَّكَتْ مُحْرَكَةً وَفَكَكَتْ كَرَجَالٍ  
وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ مَسَاكٌ مِنْ حَقِّ ﴿الْفَلَكِ﴾ مُحْرَكَةً مَدَارُ النُّجُومِ ج أَفْلَاكَ وَفَلَاكَ  
بِضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُّ وَالْمَاءُ الَّذِي حَرَكْتُهُ الرِّيحُ  
وَالْتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فُضَالًا وَقِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْفَعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلَكَّةٌ سَاكِنَةٌ  
الْأَمَامِ ج كَرَجَالٍ وَالْأَفْلَاكُ مِنْ يَدُورِ حَوْلَهَا وَفَلَاكَ نَدِيمُهَا وَأَفْلَاكَ وَفَلَاكَ اسْتَدَارَ رَفَلَكْتَ  
الْجَارِيَةُ وَفَلَكْتَ فِيهِ فَاكٌّ وَمُفْلَكٌ وَفَلَكَّةُ الْمَغْزَلِ ه وَتُكْسِرُ وَمَوْصِلُ مَا بَيْنَ الْقَمَرَتَيْنِ مِنَ الْبَحْرِ  
وَالهِنَّ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَجَانِبِ الزُّوْرِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكَّةٌ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ  
يَفْلُكُ مِنَ الْهَلَبِ فَيُخْرِقُ لِسَانَ الْقَصَبِ لِيَعْضُدَ بِهِ لِيَمْنَعَ مِنَ الرِّضَاعِ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفَلَكُ بِالضَّمِّ  
السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُوهَا لِوَاحِدٍ وَالْجَمِيعِ أَوِ الْفَلَكُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِلْفَلَكِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَلَيْسَتْ  
كَجَنْبِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمثالُهُ لَأَنْ فَعَلًا وَقَوْلًا يَشْتَرِكُانِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبِ  
وَلَمْ يَجَازِ أَنْ يُجْمَعَ فَعْلٌ عَلَى فَعِلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ جَازِ أَنْ يُجْمَعَ فَعْلٌ عَلَى فَعِلٍ أَيْضًا وَفَلَاكَ تَقْلِيكَ كَأَجٍ فِي  
الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجْعَلَتْ وَحَاضَتْ وَالْفَلَاكُ كَكَتَفِ الْمُتَفَكِّكِ الْعِظَامِ وَالْجَالِي الْمَقَاصِلِ وَمِنْ بِهِ وَجَعٌ  
فِي فَلَكَةٍ رُكْبَتُهُ وَمِنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَكَةٍ كَالزَّنَجِ وَكَجَبَلٍ ه بِسَرَخْسٍ وَالْقِيلُ كَوْنُ الشُّوْبِ  
وَالْأَقْلِيكَانِ بِالْكَسْرِ لِحَتَانِ تَكْتَفِيَانِ الْأَلْهَاءَ ﴿فَنَلَكُ﴾ بِالْمَكَانِ فَنَوَكَأَقَامَ وَعَلَيْهِه وَاطْبَبَ وَكَذَّبَ  
كَأَفْلَكٍ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجَّ كَأَفْلَكٍ وَالْجَارِيَةُ بَجَنَتْ وَفِي الطَّعَامِ اسْتَمَرَّتْ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْءٌ كَفَنَكَ  
كَعَلِمَ فَنَوَكَأَ أَيْضًا وَفَانَكَ وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَأَمِيرٍ يَجْمَعُ لِحْيَتَيْكَ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَفْفَةِ وَعَظَمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ  
حَاقَ الرَّأْسُ وَالزَّمَكِيُّ كَالْفَنِيكِ وَالْفَنِيكُ الْعَجَبُ وَيُحْرَكُ وَالتَّعْدِي وَاللَّجَاجُ وَالْعَلْبَةُ وَالْكَذِبُ  
وَبِالْكَسْرِ الْبَابُ كَأَفْلَكٍ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرُونُهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاهِ

واشرها



وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأزوجة المعتدلة وبلا لام ه سمر قند وقاعة للأكراد قرب  
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفكة الحقة وأحمد بن محمد الفناكي كشادي  
من الفقهاء \* الفقه كحيدر المرأة الحقة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان  
بدهن زريق سعوطا لكثير التسيان غيب ورع لا ينمى شيأ بعده ومرارته بساء الساق سعوطا  
ثلاثة أيام تبرى من القوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ه  
يلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل أمة لهم ومنه الكركي للمخنت  
وككتف الأحمر \* الكشك ماء الشعير \* الكزمازك حب الأثل فارسية أى غص الطراف  
﴿الكعك﴾ خبر م فارسي معرب \* كوكي كوكوة أهز في مشيته وأسرع أوهو عدو القصير  
والكواكية بالضم والكرواة القصير والكوكي من لاخير فيه \* الكيكة البيضة أصلها كيكة  
ج كياكي وتصغيرها كيكة وكيكة والكيكا من لاخير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملك﴾ والملك الرسالة والكنى الى فلان أبلغه عني أصله ألكني  
حدثت الهمزة الفيت حركتها على ما قبلها والملك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعول والعين  
محدوفة أزمت التخفيف الأشادا ﴿اللبك﴾ الخاط كالتيك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع  
الزبد ليا كنه وأمر لبك ككف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط والليكة البكلة والجماعة  
كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن مختلط واللبكة محرقة الأتمة أو القطعة من الثريد  
أو الخيس والالبك الاخفاء والاختلاف في المنطق وتلبك الامر تلبس ﴿الحكة﴾ كمنه أوجره  
الدواء وبالشيء شد التظامه كلاحك وتلاحك والاحك ككتف البطي الأزال ولحك العسل  
كسمع لعفه والأحكا كالغواه وكهمزة ذؤيبة زرقاة تشبه العظاءة والملاحكة الناقة الشديدة الخلق  
والملاحك المضائق \* لكه به كفرح لكاولد كالزق \* لكه الجرح كفرح استوى نبات لحمه  
ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ \* الألفك الأعسر والأحق كالتيك ﴿لكه﴾ ضربه  
بجمعه في قهأ أو ضربه فدفعه والأحم فصله عن عظامه واللاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم  
من النوق كالتيكة واللاكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الوزد  
ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكك وفي كلامه أخطأ وفي حجة أبطأ والتك الخاطو واللحم

٢ من

٣ بلغ العراض فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه تم

المجلس الرابع والثمانون

٤ لك

قوله ماء الشعير وفي

المصباح انه يعمل من

الحنطة وربما عمل من

الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك

بالفارسية هو العفص

وكرترب كج وهو الاعوج

وكان هسيه النقص

الاعوج ثم اراد المصنف

ايه بدر كيبك شك

محل نظر والصواب أن

يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محدوفة أى

وهي الهمزة وقوله أزمت

التخفيف أى بإلقاء حركتها

على الساكن قبلها وقوله

الأشادا أى كقوله

ولست لالسى ولكن الملك

تنزل من جوا السماء بصوب

اه شارح

قوله الجمع لك كصرد

الصواب ككتب اه

شارح

## ٢ الشَّاهِرَةُ

قوله وكغراب الخ ضبطه  
الصاغاني بالكسر اه  
شارح

قوله ولك محركة الخ ضبطه  
في الاثنان بسكون الميم  
اه نصر

قوله في ل ا ك هكذا

في نسخ الكتاب والصواب

في ا ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا

فيه تشنيع شديد والمسئلة

خلافية وناهيك بأبي زيد

ومن نيعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فانهما قد

ذكرنا ما يؤيد قياس

الجوهري وكذا الصاغاني

فانه قد ذكر هذا القياس

وسلمه فالاولى ترك هذا

التخييط الذي لا يليق

بالبحر المحيط وقد شدد

شيخنا عليه التكثير في ذلك

اه شارح

قوله والارج أي والمسك

الارج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر سياق

المصنف يقتضي انه بالفتح

وهو خطأ اه

كاللَّيْكِ وَنَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ وَبِالضَّمِّ نَفْلُهُ أَوْ عَصَارَتُهُ وَشُرْبُ دُرْهَمٍ مِنْهُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالْبِرْقَانِ  
وَالْأَسْنَفَاءِ وَأَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ وَالطَّحَالِ وَالْمَثَانَةِ وَيَهْزِلُ السَّمَانَ أَوْ بِالضَّمِّ مَا يَنْتَحُ مِنَ الْجُلُودِ  
الْمَصْبُوعَةُ بِاللَّيْكِ فَيَشْدُو بِهِ نَصَبُ السَّكَائِنِ وَقَدْ يَفْتَحُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَ د بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
وَطَرِائِلِ الْقَرْبِ وَالصُّلْبِ الْمُكَتَّرِ لَحْمًا كَاللَّيْكِ وَالْمُلْكُ وَسَكَرَانُ مُلْتَكٍّ يَأْسُ سَكْرًا وَاللَّكَّكُ  
كَهْدُهُ الْقَصِيرُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْأَيْلِ وَكَأَمِيرُ الْقَطْرَانِ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ وَ ع وَكُغْرَابٍ ع بِحَزْنٍ  
بَنِي يَرْبُوعٍ وَاللَّكَاةُ الْجُلُودُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللَّيْكِ \* اللَّالِكَايُ بِهِزَةٌ فِي آخِرِهِ بَعْدَهَا بِاءُ النِّسْبَةِ هُوَ  
أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورِ الرَّازِيِّ الطَّيْرِيُّ ﴿الْمَلَكُ﴾ الْجَلَاءُ يَكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ  
كَالْمَلَكِ كُغْرَابٍ وَكِتَابٌ وَمَلَكٌ الْعَجِينُ وَمَا تَلَمَّكَ بِأَمَاكَ كَسَحَابٍ مَا ذَاقَ شَيْئًا وَتَلَمَّكَ الْبَعِيرُ لَوَى  
لَحْيَتَهُ وَتَلَمَّظَ وَلَكَ مُحَرَّكَةٌ وَكَهَاجِرُ أَبِي نُوحٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَأَمِيرُ الْكَحُولِ الْعَيْنَيْنِ  
وَالْيَلَمُّكَ الشَّابُّ الْقَوِيُّ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ ﴿الْأَوَّلُ﴾ أَهْوَنُ الْمَضْغِ أَوْ مَضْغُ صُلْبٍ أَوْ عِلَاقِ الشَّيْءِ  
وَقَدْ لَاقَ الْفَرَسُ اللَّجَامَ وَهُوَ يَلُوكُ أَغْرَاضَهُمْ يَقَعُ فِيهِمْ وَمَا ذَاقُوا كَا كَسَحَابٍ مَصَاغًا وَالْكَبِي  
فِي ل ا ك وَذَكَرَهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ وَكُلُّ مَا ذَكَرَهُ مِنَ الْقِيَاسِ تَخْيِيطُ \* اللَّيْكَ أَسْمُ  
قَرَبَةٍ أَصْحَابِ الْحِجْرِ وَبِهَاقِرٍ أَفَاعٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَانْكَارُ الرَّخْشَرِيِّ كَوْنِهَا اسْمُ الْقَرَبَةِ غَيْرُ جَيِّدٍ

﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَلِكُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ أَنْفُ الدُّبَابِ أَوْ ذَكَرُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
طَرَفُ زُبَيْهِ وَعَرَقُ أَسْفَلِ الْكَمَرَةِ وَحَمَلُوا أَنَّهُ مَخْرَجُ الْمَنِيِّ أَوْ الْجِلْدَةُ مِنَ الْأَحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحَوَى أَوْ دُرْ  
الْأَحْلِيلِ أَوْ الْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الذِّكْرِ عِنْدَ أَسْفَلِ حَوْقِهِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْرَأُ مِنَ الْخُتُونِ كَالْمَلِكِ كَعَتَلٍ وَبِالظُّرِّ  
أَوْ عَرَقَهُ وَهُوَ مَا تَبْقَى مِنَ الْخَانَسَةِ وَالْأَرْجُ وَيَكْسُرُ وَالزُّمَارُودُ وَالسُّوسَنُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَنَبَاتٌ تَجْمَدُ  
عَصَارَتُهُ وَالتَّكَاةُ الْبُظْرَةُ وَالْمُقْفَضَةُ وَالتِّي لَا تَمْسُكُ الْبَوْلَ وَالْمَامَتُكَةُ فِي الْبَيْعِ الْمَاهِرَةِ ٢ وَتَمَّتْ  
الشَّرَابُ تَجَرَّعَهُ ﴿مَحَكٌ﴾ كَنَعَ لَجَ فَهُوَ مَحَكٌ كَكَتَفَ وَمَحَاكَ وَمَحَكَانُ وَمَتَمَحَكَ وَمَحَاكَ حَكَ  
تَلَايَا وَرَجُلٌ مَحَكَانُ عَمِرُ الْخَطِّ الْجَوْجُ وَسَمَوَاهُ وَرَجُلٌ مَتَمَحَكَ فِي الْغَضَبِ وَقَدْ أَمَحَكَ \* مَرَاكَ  
كَسَحَابٍ ع بِالْجَمْعِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنَ وَمَرَكَةٌ د بِالزَّيْجَارِ وَكَتَفُ الْمَأْيُونِ ﴿الْمَسْكُ﴾  
الْجِلْدُ أَوْ خَاصٌّ بِالسَّخْلَةِ ج مَسُوكٌ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنْهُ وَهُمْ فِي مَسُوكِ الثَّعَالِبِ أَيْ مَذْعُورُونَ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الذَّبَلُ وَالْأَسُورَةُ وَالْخَلَاخِيلُ مِنَ الْقُرُونِ وَالْعَاجُ الْوَاحِدُ بِهَاءٍ وَبِالْكَسْرِ طِبُّ هـ  
وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَسْكَةٌ ج كَعَنِبٍ مَقُولٌ لِقَابِ مُشَجَّعٍ لِلْسُّودَانِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالرِّيَّاحِ الْقَلِيطَةِ

في الأَمْعاء والسُّموم والسُّدَد بَاهِيٌّ وَاذْطَلَى رَأْسَ الْاَحْلِيلِ عَدُوْفُهُ بَدَهْنٌ خَيْرِيَّ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوَالِ  
 مُسْكٌ خُلْطَبُهُ وَمُسْكُهُ مُسْبِكًا طَيِّبُهُ وَأَعْطَاهُ مُسْكًا بِالضَّمِّ لِلْعَرَبُونَ وَمُسْكُ الْبَرِّ وَمُسْكُ الْجَنِّ  
 نَبَاتَانِ وَمُسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَعَسَاكَ وَعَسَكَ وَاسْتَمْسَكَ وَمُسْكٌ اِحْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمُسْكَةُ بِالضَّمِّ  
 مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَتَمَسَّكُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْغِذَاءِ وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمُسْكِ فِيهِمَا  
 جِ كَصُرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى وَجْهِ النَّسِيِّ أَوِ الْمُهْرُ كَالْمُسْكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّالِبُ فِي بَيْتٍ يَخْفَرُهَا  
 أَوِ الْبَيْتُ الصَّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى طِيٍّ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مُسَبِّكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتَ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقٌ بِخَيْلٍ  
 وَفِيهِمَا سَاكٌ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسَابٍ وَسَحَابَةٍ وَكِتَابٍ وَكِتَابَةٌ بِحُلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ  
 فِيهَا يَبَاضُ فَهِيَ مُسْكَةٌ كَكُرْمَةٍ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا يَبَاضٌ وَأَمْسَكُهُ  
 حَبَسَهُ وَعَنِ الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمُسْكُ مُحَرَّكَةٌ الْمَوْضِعُ يُنْسَكُ الْمَاءُ كَالْمُسَاكِ كَسَحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصُرْدٍ  
 جَمْعُ مُسْكَةٍ كَهَمَزَةٍ لَمَّا إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاةُ مُسَبِّكٍ كَسَكَيْتَ كَثِيرٌ  
 الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمُسْكُوِيَةٌ بِالْكَسْرِ كَسِيدِيَّةٌ غَلِمَ وَمَا سَكَانٌ نَاحِيَّةٌ بَنِي كُرَانَ وَفَرَوَةٌ  
 ابْنُ مُسَبِّكٍ كَرِيْبُ دَحَابٍ وَمُسْكَانٌ بِالضَّمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْخَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَابٌ اسْمٌ وَبَيْنَهُمَا سَاكَةٌ  
 رَحِمٌ وَاشْجَعٌ رَحِمٌ وَهُوَ حَكَّةٌ مُسْكَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ شَجَاعٌ وَأَرْضٌ مُسَبِّكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ  
 صَلَابَةٌ وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كَكِتَابٍ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ • مُسْكَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ  
 وَهُوَ بِاضْطِرَّادٍ يَفْعُوزًا بِإِذْفَارِسٍ وَدٌ مِنْ عَمَلِ مَهْدَانٍ وَمُسْكَانُ الْحَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ  
 ابْنُ مُسْكَانَ الْقُرَيْ رِغْطَوَانُ بْنُ مُسْكَانَ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ وَهْبٍ وَمُسْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ  
 لُقْبٌ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ أَخَذْتُ لَطِيبَ رِيحِهِ • الْمَصْطَكَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيُعَدُّ فِي الْفَتْحِ فَقَطْ  
 عَلَكَ رَوْمِيٌّ أَيْضُهُ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَعْدَةُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْكَبِدُ وَالسَّعَالُ الْمَزْمِنْ شُرْبًا وَالتَّسْكُفَةُ وَاللَّثَةُ  
 وَتَهْتِكُ الشَّهْوَةُ وَتَفْتِيحُ السُّدُودُ وَدَوَالِ مُعْطَطُ خُلْطَبُهُ (مَعْكُهُ) فِي التَّرَابِ كَنَّهُ دَلَكُهُ وَبِالْقِتَالِ  
 وَالْخُصُومَةِ لَوَاهُ وَدَيْتُهُ بِهِ مَطَّلَهُ بِهِ فَهُوَ مَعَكُ كَكَيْفٍ وَمَنْبَرٍ وَمُسَاعَكُ وَكَكَيْفٍ الْأَلْدُ وَالْأَحْقُ مَعَكَ  
 كَكَرَمٍ وَمَعَكَ عَمْرُغٌ وَمَعَكُهَا تَعْمِيكَهَا وَأَيْلٌ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعَوَانِي مَعَكُوكَاةٌ وَيُضَمُّ فِي غِيَارٍ  
 وَجَلْبَةٍ وَشَرٍّ وَمَعَكُوكَةُ الْمَاءُ بِالضَّمِّ كَثْرَتُهُ (مَعْكُهُ) وَأَمْسَكُهُ وَمَعَكُوكُهُ وَمَعَكُوكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
 الْمَعَكُوكُ مَكَالٌ كَغَرَابٍ وَغَرَابَةٌ وَمَعَكُهُ أَهْلُكُهُ وَنَقَصَهُ وَمَعَكُهُ لِبَلَدٍ الْحَرَامِ أَوِ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا  
 تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَنْقِصُهَا أَوْ تَهْلِكُ مِنْ ظِلِّهَا وَتَعَكُّكَ عَلَى الْغَرِيمِ أَخٌ وَالْمَعْكَةُ التَّدْخَرُجُ فِي الْمَشْيِ

قوله كالمسك فيهما أي  
 كما ميرهكذا في سائر النسخ  
 والصواب كالمسك فيهما  
 بالضم اه شارح  
 قوله وسكيت الخ وفي الباب  
 مسك كسكيت كثير البخل  
 وهو من أبنية المبالغة  
 وهو المحفوظ أفاده الشارح  
 قوله وسقاء مسك كسكيت  
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه  
 لم يضبطه كسكيت وكان  
 المصنف لاحظ معنى  
 الكثرة فضبطه على بناء  
 المبالغة والأفوه كما ميره  
 كالآبِي زيد والزخري  
 قال الأخير سقاء مسك  
 لا تنضح وقال أبو زيد المسك  
 من الأساق التي تحبس  
 الماء فلا تنضح اه شارح  
 قوله وما سكان بكسر السين  
 كما هو مضبوط والصواب  
 بالتقاء الساكنين اه  
 شارح  
 قوله ومشكدانة الخ قد  
 أعاده المصنف في التثنية  
 أيضا بناء على أن التثنية  
 أصل اه شارح

٢ وفتح

قوله ومكا كي أي بابدال  
الكاف الاخيرة ياء  
وادغامها في ياء مغايل كما  
حكاه أبو زيد وغيره كراهة  
التضعيف واجتماع الامثال  
كتظني اه شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح  
ويثالث اه شارح  
قوله منه أيضا وفي بعض  
النسخ عنه وكلاهما فيه  
رجوع الضمير لغير  
مذكور وعبرة اللسان  
وأملكه اياها حتى ملكها  
بملكها ملكا وملكها ملكا  
زوجها اياها عن الحياني  
وأملك فلان ملك املاكا  
اذا زوج عنه أيضا انتهت  
قوله ولا يقال ملك بها ولا  
أملك وانما يقال ملكها  
بملكها ملكا بالتثنية اذا  
زوجها وأملكه فلانة  
زوجها اياها قوله ابن الاثير  
 وغيره قال شيخنا وعليه  
أكثر أهل اللغة حتى كاد  
أن يكون اجماعا منهم  
وجملوه من اللحن القبيح  
لكن جوزه صاحب  
المصباح وقال انه يقال  
ملكيت بامرأة كما يقال  
تزوجت بها في لغة من  
يقول تزوجت بامرأة اه  
شارح باختصار

قوله وكصبور اطلع الصواب  
انه على لفظ الجمع كالحققة  
لحافظ وغيره اه شلوح

والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصف رطل الى ثمان أواق أو نصف  
الوية والوية اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بعد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات  
والكيلجة مئاة وسبعة ثمان مئاة والمئاة رطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أسطار وثلاث استار  
والاستار أربع مئاة مثاقيل ونصف والمئاة درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدنانير  
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية  
وأربعين جزءا من درهم حج مكاك ومكاكي وامرأة مكاكة ومتممكة ككامة والمكانة  
الامة ومك بسلحه رمى (ملكة) بملكه ملكا مثلثة وملكة محرركة وملكة بضم اللام  
أو يثالث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثة ومحرركة وبضمين شيء بملكه وأملكه  
الشيء وملكه اياه بملكه كأي ولى في الوادي ملك مثلثة ومحرركة مرعى ومشرى ومال أو هو البئر  
يخفرها ويغرد بها والماء ملك أمر محرركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثة  
ملا وملكنا الماء أروانا وهذا ملك بمعنى مثلثة وملكة بمعنى وأعطاني من ملكه مثلثة مما بقدر  
عليه وملك الولي المرأة هو حظها اياها وعبد بملكه مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطلال ملكه  
مثلثة وملكته محرركة رقة وأقر بالملكة محرركة وبالملوكة بالضم بالملك والمملك بالضم م د فوث  
والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمع وعاصح بدو ملك حج  
ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملاك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم  
مقاول حمير وملكوه بملكها وأملاكوه صير وملكها والمملوك كرهوت ورتبة العز والسلطان  
والمملكة بضم اللام عز الملك وسفطانة وعبيده وبضم اللام وسط المملكة ومالك عنه ملك نفسه  
وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الامر ويكثر قوامه الذي يملك به وكتاب الطين  
وراقة ملك الابل اذا كانت تتبعها وشهدا املاكا وملاكة بكسرهما ويفتح ٢ الثاني تزوجه  
أو عتقه وأملاكه اياها حتى بملكها ملكا مثلثة تزوجه اياها وأملاك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها  
ولا أملك وأمليت امرأ طلقت وملك العجين بملكه ملكا وأملاكه أتم عجنه كملكه والخشف  
أمة قوي وقدر أن يقبها وملك الطريق مثلثة وسطه أو حده والمليكة كجهينة الصنيفة واسم  
جماعة وملك كتضرب صحابة وكسفينة بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة وكربير يزيد بن  
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكامير محمد بن علي بن مايك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك

وَأَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ مَلُوكٍ مُحَمَّدُ نُونٌ وَمَلِكُ الدَّابَّةِ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ قَوَائِمُهَا الْوَاحِدُ كُتَابٌ وَالْمَلِكُ  
مَحْرُكَةٌ وَأَحَدُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَأْتُكَ وَذُكِرَ فِي لُ أَلِكْ وَكَصَاحِبِ إِمَامِ الْمَدِينَةِ وَمُحَمَّدُ نُونٌ وَتَسْعُونَ  
صَحَابِيًّا وَأَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ أَوَالَسُّنْ وَالْكَبِيرُ وَمَلِكٌ بِالْكَسْرِ وَادْبِغَةٌ أَوْ بِالْيَمَامَةِ وَمَلِكَانُ بِالْكَسْرِ  
أَوْ بِالْتَحْرِيكِ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَمَلِكَانُ مَحْرُكَةٌ ابْنُ جَرِيمٍ وَابْنُ عِبَادٍ فِي قَضَاءَةٍ وَمَنْ سَوَاهُمَا فِي الْعَرَبِ  
بِالْكَسْرِ \* مَهَكَةٌ كَنَعَهُ سَحَقَهُ قَبْلَ الْغَلْ كَهَكَّهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَمَاعًا وَالشَّيْءُ مَلْسَهُ  
وَمَهَكَةُ الشَّبَابِ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ نَفْسُهُ وَامْتَلَأُوهُ وَشَابَ مَمْتَكٌ وَمَمَكٌ مَمْتَلِ شَبَابًا وَالْمَهَكُ كَرْمَاقِ  
الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِّ وَمَنْ الْخَيْلِ الْوَسَاعُ وَكَصِبُورِ الْقَوْسِ اللَّيْنَةُ وَيُوسُفُ بْنُ مَاهَكٍ كَمَا جَرَّ مُحَمَّدٌ  
وَالْتَمَهَكَ التَّحْسُنُ فِي الْعَمَلِ وَنَفَسَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ وَالْمَهْمُوكُ الْكَثِيرُ الْخَطَأِ فِي الْكَلَامِ وَكَامِيرُ الْفَخْلِ  
إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُلْقِ وَمَهَكٌ صَلْبُهُ كَسَمِعَ وَعَنَى وَمَاهَكُوا نَسَاكُوا وَاجْعَلُوا

قوله في قضاة راجع الى  
ابن جزم فقط لا الى ابن عباد  
وأما ابن عباد فهو في السكون  
كما أفاده الشارح

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّيْكَةُ﴾ مَحْرُكَةٌ وَتَسْكُنُ أَكْمَةٌ مُحَدَّدَةُ الرَّأْسِ وَرَبَّمَا كَانَتْ حُمْرَاءَ  
أَوْ أَرْضَ فِيهَا صَعْدٌ وَهَبُوطٌ أَوِ التَّلُّ الصَّغِيرُ ج نَبَّكَ وَنَبَّكَ وَنَبَاكَ وَنُبُوكٌ وَنَبَّكَ ارْتَفَعَ وَالْقَوْمُ  
نَطَوُّوا عَلَى شَرِّ النَّبْكِ ه بَيْنَ حَمَصٍ وَدَمْشَقٍ وَكَغْرَابٍ فَرَسُ السَّفَاحِ بْنِ خَالِدٍ وَفَرَسٌ كَلْبِ بْنِ  
رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّينَ وَع أَوْ هَوْبَاءُ وَالتَّبُوكُ بِالضَّمِّ ع وَمِمَّا كَانَ نَابِكٌ مَرْتَفِعٌ وَتَبُوكٌ ع  
النَّيْكَ جَذَبُ شَيْءٍ نَفْضٌ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسَرُ إِلَيْكَ بِحَقَّةٍ وَتَنَكُّ ذَكَرَهُ يَنْتَكِيهِ اسْتَبْرَأَ بَعْدَ الْبَوْلِ  
وَنَفَضَهُ وَالشَّعْرَ نَفَضَهُ \* أُنْذَكَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ه بَفَرَاغَةٍ مِنْهَا عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ  
الصَّوْفِيِّ وَه سَرَّخَسُ بِهَاقِيرِ الزَّاهِدِ أَحَدِ الْحَمَادِيِّ ﴿النَّزْكُ﴾ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ذَكَرُ الْغَضَبِ  
وَالْوَرْدُ لَهُ نَزْكَانُ وَالتَّنَزُّكُ الرَّمْحُ الْقَصِيرُ وَنَزْكُهُ طَعْنَتُهُ وَفَلَا نَأْسَاءُ الْقَوْلُ فِيهِ وَرَمَاهُ بَغَيْرِ حَقِّ  
وَكَهْرَدُ الْعِيَابِ الْأَمْزَةُ وَالتَّرِيكَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَشَرَارُ الْمُعْزَى ﴿النَّسْكُ﴾ مُثَلَّثَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ  
الْعِبَادَةُ وَكُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ تَعَالَى وَقَدْ نَسَكَ كَنَصَرَ وَكُرِّمَ وَنَسَكَ نَسَكًا مُثَلَّثَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَنَسَكَةٌ وَمَنَسَكًا  
وَنَسَاكَةً وَالنَّسْكُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسْفِيْنَةُ الذَّيْجَةِ أَوِ النَّسْكُ الدَّمُ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبْحُ وَكَجَلِسِ  
وَمَعْدُ شَرَعَةِ النَّسْكِ وَأَرَامَنَا سَكْنًا مَتَّعِدَاتَنَا وَنَفْسُ النَّسْكِ وَمَوْضِعُ تَذْبِيحِهِ النَّسِيكَةُ وَنَسَكَ  
الْتَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ غَسَلَهُ بِالمَاءِ فَطَهَرَهُ وَالسَّبَخَةُ طَيِّبٌ إِلَى طَرِيقَةِ جَيْسَلَةَ دَارِمَ عَلَيْهَا وَأَرْضُ نَاسِكَةٍ  
خَضْرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ وَكَامِيرُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَكَسْفِيْنَةُ الْقِطْعَةِ الْعَلِيظَةِ مِنْهُ وَكَهْرَدُ طَائِرٍ وَفَرَسٌ  
مَنَسُوكَةٌ مَلْسَاءُ جَرْدَاءُ وَهِيَ أَرْضٌ دُمْنَتْ بِالْأَبْعَارِ وَالنَّسْكُ الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ كَالنَّسْكِ كَقَعْدِ

قوله ونبك انطوى ويقال  
في جمعه نيك انطى كما أفاده  
الشارح بالحل اه  
قوله وتنبوك موضع قضى  
ابن سيده كالصنف على  
تائه بالزيادة وعلاه بأنها لو  
كانت أصلا لكان وزنه  
فماولا وهو لم يوجد في  
كلامهم الا ما حكاه سيديويه  
من قولهم بنوصعوق اه  
شارح بصرف

قوله أو النسك انطى بالفتح  
هكذا يقتضى اطلاقه  
والصواب أو النسك  
بضممتين الدم ومنه قولهم  
من فعل كذا وكذا فليس  
نسك أى دم به ريقه بحكة  
اه شارح  
قوله منه الصواب منه أى  
من النضة كما هو نص ابن  
الاعرابى اه شارح



\* النَّشَاكُ كَشَدَادُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ \* أَنْطَاكِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُكُونُ النُّونِ  
وَكُسر الكاف وفتح الياء الْمُخَفَّفَةُ قَاعِدَةُ الْعَوَاصِمِ وَهِيَ ذَاتُ أَعْيُنٍ وَسُورٍ عَظِيمٍ مِنْ صَخَرٍ دَاخِلِهِ خَمْسَةُ  
أَجْبَلٍ دَوْرُهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا \* النَّكَّةُ مَحْرَكَةُ النَّكْفَةِ \* النَّكْنَكَةُ الشَّدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ  
وَأَصْلُ الْعَمَلِ \* الْتَاكُ بِالضَّمِّ وَيَكْتُمُ شَجَرُ الدَّبِّ ٢ أَوِ الزَّعْرُورِ الْوَاحِدَةُ نَلْكَةٌ \* تَنَكُّ  
كَبَقَمٍ عِلْمٌ وَنَاكَ كَهَاجِرٍ لَقَبُ أَحْمَدِ بْنِ دَاوُدَ الْخُرَّاسَانِيِّ الْمُحَدَّثِ (الْوُكُّ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْحَقُّ  
نُوكٌ كَقَفْرِ حَ نَوَاكَةٌ وَنَوَاكُونٌ وَنَوَاكُ مَحْرَكَةٌ وَاسْتَنْوَكُ وَهُوَ أَنْوَكُ وَمُسْتَنْوَكُ ج نُوَكِي وَنُوكٌ كَسَكْرِي  
وَهُوَ ج وَامْرَأَةٌ نُوَكَاءٌ مِنْ نَزَكٍ أَيْضًا وَأَنْوَكُهُ صَادَقُهُ أَنْوَكٌ وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحْمَقَهُ وَلَمْ يَقُلْ أَنْوَكٌ بِهِ وَهُوَ  
الْقِيَاسُ (نَهَكُهُ) كَنَهَمَتْهَا كَعَالِيَّةٌ وَالثَّوْبُ لَبَسَهُ حَتَّى خُلِقَ وَمِنْ الطَّعَامِ بِالْعِ فِي أَكَلِهِ وَعَرَضَهُ  
بِالْعِ فِي شَتْمِهِ وَالضَّرْعَ نَهَكَكَ اسْتَوَيْتُ فِي جَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْحُمَى أَضْنَتْهُ وَهَزَلَتْهُ وَجَهْدَتْهُ كَنَهَكَتَهُ كَقَفْرِ حَ  
نَهَكَوْهُ نَهَكَوْهُ نَهَكَتُهُ وَنَهَاكَةً ٣ وَأَنْتَهَكَتُهُ ٤ أَوِ التَّهْكُ الْمُبَالَغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَهَكَهُ السَّلْطَانُ  
كَسَمِعَهُ نَهَكَوْهُ نَهَكَتُهُ بِالْعِ فِي عَوَجِهِ ٣ كَانَتْ نَهَكَتُهُ وَكَعْنِي دَنَفَ وَضَعْنِي فِيهِ وَمَنْهَوَكُ وَنَهَكَ الشَّرَابُ  
كَسَمِعَ أَفْنَاهُ وَنَهَكَتُهُ الشَّرْبُ كَنَعَ أَضْنَاهُ وَالْمَنْهَوَكُ مِنَ الرَّجَزِ مَا ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَقِيَ ثَلَاثُهُ وَكَأَمِيرُ الْمُبَالِغِ  
فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّاهِكِ وَالشَّجَاعِ كَالنَّهَوَكِ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الصَّوْلُ وَقَدْ نَهَكَتُ كَكَرَّمْتُ فِي الْكَلِّ  
وَالسَّيْفِ الْقَاطِعُ وَالْمَاضِي وَالْحَسَنُ الْخُلَاقِ وَاسْمُ وَكْزٍ بَيْرٍ وَأَمِيرِ الْحَرْقُوصِ وَمَا يَنْفَكُ  
وَأَنْتَهَكُوا أَغْلَاطُكُمْ أَوْلَيْتُمْ كَنْتُمْ النَّارَ بِالْعَوَا فِي غَسْلِهَا وَتَنْظِيفِهَا وَأَنْتَهَكُوا أَوْجُوهَ الْقَوْمِ أَجْهَدُوهُمْ وَأَبْغَوْا  
جَهْدَهُمْ (نَاكَهَا) يَنْتَهِكُهَا جَمَاعَةً وَكَشَدَادُ الْمَكْتُرْمَنَةِ فِي الْمَثَلِ ٤ مِنْ يَكُ الْعَبِيرِ يَنْتَهِكُ نِيَاكَ  
وَتَنَايَكَوْا غَلَبَهُمُ الثُّعَاسُ وَالْأَجْفَانُ أَنْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

﴿فصل الواو﴾ \* الْأَوْتُكَ وَالْأَوْتُكِي مَقْصُورًا كَأَجْفَلِي الْقَمَرِ الشَّهْرِ زُ أَوِ السَّوَادِي  
(الْوُدُّكُ) مَحْرَكَةُ الدَّسَمِ وَالْدَكَّةُ كَعَدَةِ الْأَسْمِ مِنْهُ وَدَكَتُ يَدُهُ كَوَجَلُ وَوَدَّكَ جَعَلَهُ فِيهِ وَلَحْمٌ وَوَدَّكَ  
وَرَجُلٌ وَادُّكَ سَمِينٌ وَوَدَّوْكَ وَدَجَاجَةٌ وَوَدِيكَةٌ وَوَدِيكٌ وَوَدَّوْكَ وَالْوَدِيكَةُ دَقِيقٌ بِسَاطٍ بِشَحِيمٍ  
كَخَزِيرَةٍ وَوَدَّكَ مَحْرَكَةُ أَمِ الضُّحَاكَ الَّذِي مَلَكَ الْأَرْضَ وَوَادُّكَ وَوَدَّوْكَ وَوَدَّكَ كَشَدَادُ وَوَدَّكَ  
كَجَدَّتْ أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ أَوْدَكَ الدَّوَاهِي وَمَا أَذْرَى أَيْ أَوْدَكَ هَوَايَ النَّاسِ وَالْوَدَّكَ رَمْلَةٌ أَوْ عِ  
وَكَزْبِيرٌ ع (الْوَرَكُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتِفٌ مَا فَوْقَ الْفَخْذِ مُؤَنَّثَةٌ ج أَوْرَاكَ وَالْوَرَكُ  
مَحْرَكَةُ عَظْمِهَا أَوِ النَّعْتُ أَوْرَكَ وَوَرَكًا وَوَرَكٌ بَرَكٌ وَرَكَوَتْ وَوَرَكٌ وَتَوَارَكَ اعْتَمَدَ عَلَى وَرَكِهِ وَتَوَرَكَ

٢ الدَّبِّ ٣ تَهْلُهُ

٤ الشاهد السادس

والثلاثون بعد المائة

قوله التشاك الخ قال الشارح

الصواب في هذا التشال

باللام في آخره كما ضبطه

الحافظ وغيره وسيأتي ذكره

في نسل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال

ابن الجوزي في تقويم

اللسان لا يجوز تخفيف

انطاكية وهي مشددة

أبدا كما لا يجوز تشديد

القسططينية وعد ذلك من

اغلاط الدوام اه شارح

قوله وناك كهاجر لقب الخ

الصواب انه جد احمد بن

داود المذكور كما حققه

الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ

الشراب اه شارح

قوله والماضي هكذا في بعض

النسخ بواو المطف على انه

صفة للرجل وفي بعضها

بدونها على انه صفة للقاطع

افاده الشارح

قوله وفي المثل من ينك الخ

هذا المثل يضرب في مغالبة

الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر

على غير ذلك استغنوا ببناء

أدنى العدد اه شارح

أي لان أوراكا وزنه

أفعال وهو من جموع القلة

فَلَا نَصِيَّ جَعَلَهُ عَلَى وَرِكِهِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوَرِكَ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ وَضَعَ الْيُمْنَى  
 أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مَنَهَى عَنْهُ وَعَلَى الدَّابَّةِ نَتْنَى رَجْلَهُ لِيَنْزِلَ أَوْ لِيَسْتَرْجِحَ وَمِنْهُ لَا تَرْكُ فَإِنَّ  
 الْوَرِكَ مَضْرُوعَةٌ وَعَنِ الْحَاجَةِ تَبَطُّأُ فِي خُرْبِهِ تَلَطُّحُ بِهِ وَمَوْرُكُ الرَّحْلِ وَمَوْرِكُهُ وَوَارِكُهُ وَوَرَاكُهُ  
 بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كُ رَجْلَهُ وَكَتَابُ ثَوْبٍ يَزِينُ بِهِ الْمَوْرُكُ جِ كَكَتِبَ  
 وَرَقَمَ عَلَى الْمَوْرِكَةِ وَلَهُ ذُوَابَةٌ عَنْهُ أَوْ خُرْقَةٌ مَزِينَةٌ تَغْطِي الْمَوْرِكَةَ وَالْمَوْرِكَةُ كَمَكْنَسَةٍ قَادِمَةٌ  
 الرَّحْلِ كَالْمَوْرَاكِ وَالْمَصْدَغَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّابِ كُ تَحْتَ وَرِكِهِ وَوَرِكَ الْجَبَلِ أَوِ الرَّحْلِ يَرْكُ جَعَلَهُ حِيَالَ  
 رَرِكِهِ كَوْرِكُهُ بِالْمَكَانِ وَرَوَاكُ أَقَامَ كَتَوْرَكَ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَرَوَاكُ قَدَرُ كَوْرَكَ وَتَوْرَكَ وَالْحِمَارُ عَلَى  
 الْأَتَانِ وَضَعَ حَنْكَهُ عَلَى قَطَانِهَا وَالرَّجُلُ نَتْنَى وَرِكَهُ لِيَنْزِلَ وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ فِي وَرِكِهِ وَوَارِكَ الْجَبَلِ  
 جَاوَزَهُ وَوَرِكُهُ تَوْرِيكًا أَوْ جَبَّهِ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَانْهَ الْمَوْرُكُ كَمُعْظَمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ  
 وَالْوَرِكَ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَبِحَرِيِّ الْوَرَمِهَا وَالْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرِكَ الشَّجَرَةِ أَيْ عَجْرِهَا  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَرَاكِ وَالْوَرَاكُ مَا يَلِي السِّنَّخَ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرِتُ وَرَوَاكُ ضَمَّ جَمْعُ كَانَهُ  
 وَضَعَ وَرِكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَعَلَ مَوْرِكَةً كَمَوْعِدَةٍ وَمَوْعِدُ مَوْرِكَةٍ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكَ أَيْ مِنْ نَعْلِ  
 الْخُفِّ وَالْمِيرِكَةُ كَمِيَجَنَةٍ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِ كُ عَلَيْهَا رَجْلَهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرُكُ فِي هَذِهِ  
 الْأَبْلِ كَمُحْسِنٍ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ وَالتَّوْرِيكُ فِي الْيَمِينِ نَيْسَةٌ يَنْبُوها الْخَالِفُ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْلِفُهُ وَكَفَرَحَةُ  
 رَمَلَةٌ بِالْجَمْعِ وَوَرَاكُ مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْوَرَاكَةُ الْإِلَافَةُ كَالْوَرَاكَةِ وَمَوْلِدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرِكَ وَاحِدٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَتِفَ أَيْ الْبَوَانِ عِنْدَهُ أَوْرَكَ خَيْرَ كَسَكْرَى وَيُكْسَرُ أَيْ  
 أَصْلُ خَيْرٍ \* وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَبِيحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَأَنْتِ وَوَأَنْتِ ﴿وَشَكْ﴾  
 الْأَمْرُ كَكَرْمٍ سُرْعَ كَوْشَكَ وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرِ كَوَاشَكَ وَيُوشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ وَلَا تَنْفَتِحْ شِبْنُهُ أَوْلَعَةً رَدِيَّةً وَامْرَأَةٌ وَشَيْكَ سَرِيعةً وَالْوَشَيْكَ فَرْسُ الْحَازِقِ الْخَارِجِي  
 وَوَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مُثَلًّا أَيْ سُرْعَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَانُهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَتُهُ  
 وَنَاقَةُ مُوَأَشِكَةُ سَرِيعةً وَقَدْ وَاشَكَ وَالْأَسْمُ كَكَتَابِ ﴿الْوَعَكُ﴾ سُكُونُ الرِّيحِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ  
 كَالْوَعَكَةِ وَأَذَى الْحُمَّى وَوَجَعُهَا وَمَغْنَمُ فِي الْبَدَنِ وَالْمِنْ شَدَّةُ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعَكَ  
 وَوَعَكَ كَوْعَدَهُ دَكَّهُ وَفِي التُّرَابِ مَعَكَ كَالْوَعَكَةِ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ وَالْوَعَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدِحَامُ  
 الْأَبْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتِ ﴿الْوَوَكَةُ﴾ فِي الْمَشْيِ التَّدْخِرُجُ وَقَدْ تَوَوَكَتْ فَهُوَ وَكَوَاكُ وَالْفَرَارُ

قوله وله ذُوَابَةٌ عَنْهُ  
 نص العباب ونص اللسان  
 ولها الخ اه شارح  
 قوله الحبل الخ الذي نقله  
 الجوهري عن أبي عبيد  
 عن الأصمعي ورك الجبل  
 وركا بالجيم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والوركان اى بفتح  
 الواو وكسر الراء وان كان  
 سياقه يقتضى انه بالفتح  
 وهو غلط كذا فى الشلح

اه  
 قوله وكورت صوابه  
 وكوعد كما فى الشارح اه  
 قوله والميركة الخ هى الموركة  
 كمكنسة التى تقدمت ولو  
 ذكرها هناك كان احسن  
 والجمع الموارك اه شارح  
 قوله كالوركانه هى  
 بالتحريك كما قيده الصاغاني  
 وسياق المصنف يقتضى  
 انه بالفتح اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا فى  
 سائر النسخ والصواب  
 اوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين  
 قيل لمكان حرف الخلق  
 وهى لغة مشهورة اه  
 شارح

من الحرب وهدير الحسام والوكوك الجبان وبها العظيمة الأليتين والوك الدفع وانزرازة  
 عك وك في ع ك ك \* الومكة الفسحة \* ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن  
 ﴿فصل الهاء﴾ \* الهبكة كهمة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوام وهبكات  
 كلب مياههم وانهبكت به الارض ساخت \* الهبكة الجارية الناعمة وشباب هبرك نام وشاب  
 هبرك كجعفرو عا بط \* الهبكة كعملس الاحق الضعيف والماشي بالنعمة مؤنهم ماماء  
 والهبكة الكسلان ﴿هتك﴾ الستر وغيره يهتك فانهتك وتمتكت جذبه فقطعه من موضعه أو شق  
 منه جزا فبدأ ما وراءه ورجل منهتك ومنهتك ومستمتك لا يبالى أن يهتك ستره والهبكة بالضم الاسم  
 منه وساعة من الليل وهاتكنها مرناف دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس  
 يمزق عن الولد \* الهتك كجعفر الاسد ﴿هتك﴾ يهتك هدم وتهتك بالكلام يهدم  
 والهتك كجوه السمين والهتك نأى \* الهتك كصيق الحنقاء والمنهك المضطرب  
 المسترخى في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالهتك كعظم ﴿هك﴾ فسا والطار حذف  
 بذرقه والنعام سلخ والشئ مسجته فهو مهكوك وهكك وبالسيف ضربه والتبذ فلا نابغ منه واللبن  
 استخرجه وفلا تانهكه والمرأف جامعا شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب  
 أو السهل ضد السمين والماسجن كالهكوك كصبور وانك صلاها انقرج في الولادة والمنهكة  
 التي عسر ولادها والهك الفاسد العقل حج هكة محركة وأهكك والمطر الشديد ومدركة  
 الطعن بالرمح وتهور البئر والهيك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والهكوك من  
 لا يملك استه ومن تجحج في كلامه والهكة كثرة الجماع والهكك الكثير الشفقة وهك بالضم  
 استعط وانك البعير لاق بالارض عند بروكه وتهككت الانثى أقربت فاسترخى صلوها وعظم  
 ضرعها ﴿هك﴾ كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكاوتهاوكا وهلوكا بضمهما وهلكة  
 وتهلكة مثلثي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه بضمهما لازم متعد ورجل هلك  
 من هلكي وهلك وهلاك وهو لك شاذ والهلكة محركة والهلكة الهلاك وهلكة هلكة تؤكد  
 ولاذهبن فاما هلك واما لك بفتحهما أو بضمهما أى أمان أهلك وأمان أملك واستهلك المسأل  
 أنفقه وأهدده وأهلكه باعه وهلكة ويثك المفازة والهلكون كحارون وتكسر الهاء الارض  
 الجذبة وإن كان فيها ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهك محركة

قوله والماشي بالنعمة  
 وضبطه الصاغاني كجعفر  
 كافي الشارح

قوله والمنهك كذا في  
 النسخ والصواب المنهك  
 كما هو نص التكملة اه  
 شارح

قوله ومهلكة صوابه  
 ومهلكا كافي الشارح  
 قوله مثلثي اللام اقتصر  
 الجوهري على تثليث لام  
 مهلك وأما التهلكة بضم  
 اللام فنقل عن الزبيدي  
 أنه من نوادر المصادر وليس  
 فيما يجري على القياس  
 اه شارح

قوله بفتحهما الخ مرفي  
 م ل ك انه مثلث اه  
 شارح



أبلة طلبة ومالى اليك أبلة  
حاجة

قوله وتصغيرها أبلة يناقض

قوله ولا اسم جمع لانه اذا

كان واحدا وليس اسم جمع

فما الموجب لتأنيده مع

مخالفته لما أطبق عليه

أر باب التأليف من انه

اسم جمع انظر الشارح

قوله وكامير العصا عبارة

الشفاء أبيل راهب معرب

والابيل أيضا عصا الناقوس

والابيلي صاحبها كتبه نصر

قوله والابالة نقله الازهرى

وروى به المثل وفي العباب

والصحاح ولا نقل ابالة لان

الاسم اذا كان على فعالة

بالهاء لا يبدل من أحد

حرفي تضعيفه باء كصنارة

انما يبدل اذا كان بلاهاء

مثل ديتار وقيراط ففى

سياق المصنف نظر لا يخفى

عند التأمل أفاده الشارح

قوله وفتحتين صوابه

بكسر فتحة كافى الشارح

قوله ابن فروخ هكذا

بالنون فى المتن المطبوع

وكتب عليه نصر هو ممنوع

من الصرف العلمية والمعجمة

كافى الروى على مسلم اه

قوله بنا بلس هكذا فى سائر

النسخ وهو غلط وصوابه

بنا بلس بسين دمشق

والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه

فهو تكرار اه شارح

يجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال ابلان  
للتطعين وتابل ابلا اتخذها وابل كضرب كثرت ابلة كابل وابل وغلب وامتنع كابل والابل  
وغيرها تابل وتابل ابلا وابل جزأت عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد ابل  
ج آبال أو هملت فغايت وليس معهما راع أو تابدت وعن امرائه امتنع عن غشيانها كتابل ونسك  
وبالعصا ضرب والابل ابولا أقامت بالمكان وابل كنصر وفرح ابالة وابلانها وابل وابل حذق  
مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا فى رعيتهما وأبلت الابل كفرح ونصر  
كثرت وابل العشب ابولا طان فاستمكن منه الابل وابلها ابلا جعل له ابلا سائمة وابل مؤبلة  
كمعظمة للتنية وكقبر مهمل أو وابل كثيرة وأبيل فرق جمع بلا واحد والابلة كاجانة ويخفف  
وكسكت وعجول ودينار الفضة من الطير والخيل والابل أو المتابعة منها وكامير العصا والخزير  
بالشر يانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأبيل والأبيلي والهيلي والأبلي  
بضم الباء والأبيل والأبيل والأبيلي ج آبال وابل بالضم والحزمة من الحشيش نادية والابلة  
كاجانة والابالة والابيلة ويريدون بأبيل الأبلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة  
ككتابة السياسة والابلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتى لا يثبت على رعية  
الابل ولا يحسن مهنتها أولا يثبت عليها راكبا أو تأبيل الابل تسميتها ورجل آل وكثف وابل  
بكسرتين وفتحتين ذابل وكشاد برعاها والابلة بالكسر العداوة والضم العاهة والفتح  
أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والآنم وكعلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه  
لبن والقدرة من التمروع بالبرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلي وابل بالضم  
وفتح الباء مقصورا امرأة وتابل الميت تأبنته وكعظم لقب ابراهيم الأندلسي الشاعر والأبل  
الرطب أو اليبس ويضم وبالضم ع وبضممتين الخلفة من الكلا وجاء فى البلسه بالكسر وابلته  
بضممتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوسة مشددة بكسرتين وبضممتين طلبية وابلانها وابلته  
بكسرتين وضممتين على ابالة كاجانة ويخفف بلسة على أخرى أو خصب على خصب كانه ضد  
وابل كصاحب ة بضمص وة بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة  
بنا بلس وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وابل بالضم جبل عند جبل طيب وابل كجبل  
جبال فيها بئر معونة وبعير آبل ككف لحيم وناقاة ابلة مباركة فى الولد ٢ وكتابة شئ تصدربه



٢ وفعلته أجلك

قوله اتخذ ابلا هو تكرار

أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي

هكذا في سائر النسخ وهو

غلط والصحابي انما هو

نماة ابن ائمال بن النعمان

من بني حنيفة كما هو في

المعجم وهو الذي ربطوه

بسارية من المسجد ثم أسلم

اه شارح

قوله ينحت في اثنتان صوابه

حذف في كافي الشارح

قوله وأجله كدجلة الخ

عن الحنفى وضبطه ياقوت

بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ

لغة في الايل قال أبو عمرو بن

العلاء بعض العرب يجعل

الياء المشددة جيما وان

كانت أيضا غير طرفه اه

شارح

اليسر وقد ابلت في مأبولة والحزمة الكبيرة من الخطب ويضم كالبلة كسبة وأرض مأبولة ذات ايل  
وأيل تأيلا اتخذ ابلا واقتناها ﴿أئل﴾ يائل أتلا وأتلا وأتلا لا تحركت بين قارب الخطوف  
غضب ومن الطعام امتلا والأوتل الشبان وقوم أئل يضمين ووتل شبايع ﴿أئل﴾ يائل أتولا  
وتائل تأصل وأئل ماله تأيلا زكاه وأصله ومالكه عظمه والأهل كساهم أفضل كسوة وأحسن  
اليهم والرجل كثر ماله وتائل عظمه والمال اكتسبه والبرحفرها واتخذ أثلة أي ميرة والشيء يجمع  
والأثلة ويحرك متاع البيت والأئل شجر واحدته أثلة ج اثلات وأتول والأئل كسحاب  
وغراب الجسد والشرف وكغراب جبل وماله لعيس أو حصن لهم وة بالقاعة ووادي صب في  
وادي الستارة وماله قرب غمارة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة  
النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأبهة والأصل ج كجبال وهو ينحت في اثنتان  
في حسيناو ع قرب المدينة وة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكز بئر وادي بنواحي المدينة  
أوهو ذواتيل بين بدر والصفا كثير النخل لآل جعفر وكأثير ع ودوالأول وذات الأئل  
والأثيلة مواضع ﴿الاجل﴾ محركة غابة الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال  
والأجل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة  
والأجلة الآخرة والأجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله وأجله وأجله  
داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجبل للمتأخر والمجتمع من الطين  
يجعل حول الثخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعا وفعلته من أجلك ٢  
ومن أجلاك ٣ ومن أجلاك ٤ ويكسر في الكل أي من جلاك وأجله بأجله وأجله وأجله  
حبسه ومنعه والشرع عليهم بأجله وأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واختان  
وكقعد ومعتظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيل لاجمعه فتأجل وعمر وعثمان ابنا أجبل كز بئر حدان  
وناعم بن أجبل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن  
منه في الاستغفار وكجمزى مرعى لهم م وأجله كدجلة ٥ باليامة والأجل كقنب وقبر  
ذكر الأوتال ﴿أدل﴾ الجرح بأدل سقط جلبه واللين خضه وحركه والشيء دلج به مثقلا  
والأدل بالكسر وجع في العنق واللبن الحائر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدلج به  
\* الأرذل كفر طبع التار السمين والخاء معجمة \* أرل يضمين جبل و ع بديار فزارة

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله ككتف صوابه بالمد

اه شارح

وَمَصْنَعٌ بِدَارِطِيٍّ وَأُرْيَلِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَزْبَرَانٌ وَالْبَيْتُ بْنُ الْحَرِثِ وَالْأَرْلَةُ بِالضَّمِّ  
 الْغُرْلَةُ ﴿الْأَزْلُ﴾ الضَّبِقُ وَالْقُدَّةُ وَأَزْلُ أَزْلٌ كَكَتَفٍ مُبَالَغَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَالدَّاهِيَةُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَدَمُ وَهُوَ أَزْلٌ أَوْ أَصْلُهُ يَزْلُ مَنْسُوبٌ إِلَى لَمْ يَزَلْ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْيَاءُ الْهَاءَ لِاخْفَاءِ كَمَا قَالُوا فِي  
 الرَّمْحِ الْمَنْسُوبِ إِلَى ذِي بَزَنٍ أَزْنِي وَسَنَةُ أَزُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٍ جِ أَزْلُ بِالضَّمِّ وَأَزَلَهُ بِأَزْلِهِ حَبَسَهُ  
 وَالْفَرَسُ قَصَرَ حَبْلَهُ ثُمَّ سَبَّهَ وَأَمَّا هَلَمْ لَمْ يَخْرُجْهَا إِلَى الْمَرْغَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفُلَانٌ صَارَ فِي ضَبِيقٍ  
 وَجَذِبَ وَكُنْزِلُ الْمَضِيقِ وَتَأَزَّلَ صَدْرُهُ ضَاقَ وَكَسَحَابِ اسْمُ صَنَعَاتِهَا الْيَمِينُ أَوْ بَانِيهَا ﴿الْأَسْلُ﴾  
 مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ هَامُ وَالرِّمَاحُ وَالتَّبَلُّ وَشَوْكُ النَّخْلِ وَعِيدَانُ تَنْبَتُ بِالْأَوْرَقِ يَعْمَلُ مِنْهَا الْخَصِرُ  
 أَوِ الْأَسْلَةُ كُلُّ عُدَدٍ لَا عَوَجَ فِيهِ وَمِنَ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنَ الْبَعِيرِ قَضْبُهُ وَمِنَ النَّخْلِ وَالذَّرَاعِ مُسْتَدَقُّهُ  
 وَمِنَ النَّخْلِ رَأْسُهَا وَتُعَادُ الْأَسْلَةُ فِي عَظْمٍ وَأَسْلَ الْمَطَرُ تَأْسِيلًا بَلِّغَ نَدَاهُ أَسْلَةً الْيَدُ وَهُوَ عَلَى  
 آسَالٍ مِنْ أَيْهِ شَبَّهَ وَعَلَامَاتٌ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَعْظَمُ الْمُحَدَّدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَمِيرِ الْأَمْسِ الْمُسْتَوِي  
 وَمِنَ الْخُدُودِ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرَسِلُ وَقَدْ أَسْلَ كَكَرَّمُ وَكَسْفِينَةٌ أَلَا وَتَحْلُ لَبْنِي الْعَنْسِيرُ وَمَا لَبْنِي مَالِكُ بْنُ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأْسَلُ أَبَاهُ أَشْبَهَ وَكَفَعَدَجِيلٌ وَدَارَةٌ مَأْسَلٌ أَيْضًا مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الْأَسْلُ مَقْدَارُ  
 مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشْوَلُ الْحَبَالُ كَأَنَّهُ يَذْرَعُ بِهَا نَبْطِيَّةٌ ﴿الْأَصْلُ﴾ أَسْفَلَ الشَّيْءِ  
 كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَكَرَّمُ صَارَ ذَا أَصْلٍ أَوْ ثَبَتَ وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَتَأَصَّلَ وَالرَّأْيُ  
 جَادٌ وَالْأَصْلُ يَلُ الْهَالِكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ ٢ فِيهَا ط وَ د بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ أَصْلُ  
 وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَكَرَّمُ وَالْعَشْيُ جِ أَصْلٌ بضمينين وَأَصْلَانٌ وَأَصَالٌ وَأَصَائِلُ  
 وَنَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ وَأَصْلَتُهُ مُحَرَّكَةٌ  
 أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ وَكَزْبَرَانُ عَبْدُ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ أَوْ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ وَالْأَصْلَةُ مُحَرَّكَةٌ حِيَّةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ  
 نَهْلُكَ بِنَفْعِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَمَاءٍ وَاللَّحْمُ تَغَيَّرَ وَأَصِيلُكَ جَمِيعُ مَالِكَ  
 أَوْ تَحْلُكَ وَأَصْلُهُ عَلَمًا قَتَلَهُ وَأَصْلَانُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَتَ عَلَيْهِ وَكَكَتَفِ الْمُسْتَأْصِلُ ﴿الْأَصْطَبِلُ﴾  
 كَجَزْدٍ دَخَلَ مَوْقِفُ الدَّوَابِّ شَامِيَّةٌ \* الْأَصْطَفَلَيْنِ كَجَزْدٍ دَخَلَيْنِ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَالنُّونِ الْجَزْرُ الَّذِي  
 يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ أَصْطَفَلِيَّةٌ وَفِي كِتَابٍ مَعْرُوبَةٍ إِلَى قَبْضٍ لَا تَنْزَعُكَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْزَاعُ الْأَصْطَفَلِيَّةِ  
 وَلَا رُدُّكَ أَرِيْسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ رَغَى الدَّوْبَلُ ﴿الْإِطْلُ﴾ بِالْكَسْرِ وَبِكَثْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ  
 أَطَالُ كَالْإِطْلِ جِ أَيَّاطُلُ وَمَا ذَا قِ أَطَالًا بِالضَّمِّ شَيْئًا ﴿أَفْلُ﴾ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ أَفُولًا غَابَ

قوله وكسفينة وضبطه

ياقوت كجهينة وهو

الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر

على غير ذلك كما في المحكم

اه شارح

قوله الواحدة اصطقلية

قد خالف هنا اصطلاحه

قال شيخنا فوزي على ما قال

فعللين من مزيد الخماسي

وهو قليل وقيل انه من مزيد

الرباعي فوزنه افعللين

بزيادة الهمزة اه شارح

وكثير ابن الخاض فافوقه والفصيل ج اقال كجمال واقابل وسبعة آفل وآفة حامل  
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كافل كنصر وكعظم الضعيف وناقل نكير وأفله بأفلا  
وقرة (أكله) أكلا وما أكلا فهو أكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة  
والقرصة والطعمة ج كصرد وذوالأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه والكسرية هبته  
والغيبة ويشت والحيكة كالأكل والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهزة وأمير وصبور  
بمعنى وأكله الشيء أطعمه أياه ودعاه ٢ عليه كأكله تأكيلاً وفلاناً وأكلة وأكلاً أكل معه  
كواكلة في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلاناً أمكنه منه  
واستأكله الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويسمى كل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والأكل  
بالضم وضممتين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوة  
والأكيل والأكلة شاة تنصب ليصادبها الذئب ونحوه كالأكلة بضمتين وهى قبيحة والمأكول  
والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكلة والأكلة أقر من الشياه والشاة تمرل للأكل  
والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذووالأكال بالمد  
لألا كال وروم الجوهرى سادة الأحياء الأكل للبرباع وآكل الملوكة ما كلمهم ومن الجند  
أطماعهم والأكلة الراعية وآكلة اللحم السكين وأعضاء المحدثدة والنار والسياط والمثكة  
القصة الصغيرة تشيع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح  
وانشاكل وتأكلا كل بعضه بعضاً والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة دالة فى العضو  
بأشاكل منه وتأكلا منه غضب وهاج كاشاكل والكخل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد  
بريقه وأكلت الناقة كفرح أكلأ كسحاب نبت وبرجيتها فوجدت حكة وأذى فى بطنها  
وهى ٣ أكلة كفرحة وبها كأل كغراب والأسنان تكسرت والأكل المأك والمأكول الرعية  
والمؤكل ككرم المرزوق والمشاكل المعلقة وأكلنى رأسى أكلة بالكسر وأكلأ بالضم والفتح  
حكنى واشاكل غضباً احترق وتوهج وأكل مالى تأكيلاً وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل  
ويشرب أى برعى كيف شاة وأمرت بقرية تأكل القرى أى يفتح أهلها القرى ويعنمون  
أموالها فجعل ذلك كلامها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث (أل)  
فى مشيه يؤل ويئل أسرع وأهتز واضطرب واللون برق وصفا وقرائنه لمعت فى عدو وفلاناً

٢ ودعاه ٣ فهم  
قوله ودعاه عليه هكذا فى  
السخ والصواب ادعاه عليه  
أى أكله مالم يأكل اه  
شارح  
قوله التمر هكذا فى السخ  
والصواب التمر بالثنية  
ومنه قوله تعالى فأتت  
أكلها ضفين أى أعطت  
نرها ضعفى غيرها من  
الأرضين اه شارح  
قوله كالأكلة الطخ هكذا  
فى السخ ولعله الأكلة اه  
شارح  
قوله كالأكلة أعادخلته  
الهاء وان كان معنى منفعول  
لغلبة الاسم عليه ونظيره  
فريسة السبع وفريسته  
اه شارح

٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائة

٤ اولو

قوله ازلكم اى ضيقكم

وشدتكم وقوله وهو أشبه

اى بالمصادر كأنه أراد من

شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفصح الجوار بالدعاء

هذا قد ذكره قريبا فهو

تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال

كالخل وهذا الذى وهمه

قد قال به غير واحد من

الأئمة قال ابن جنى قال ابن

حبیب الال جبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن يمين الامام وقد جاء

ذكره فى الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فتأمل اه شارح

قوله وكمزة موضع هكذا

فى النسخ ومثله فى التكملة

والصواب الالة كتمامة

كافى العباب والمحكم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

فى عدة نسخ وفى بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتى

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة منون كما

قال كأن واحده أل

فتكون تلك النون عوضا

عن التنوين فى المفرد تأمل

طعته وطرده والثوب خاطه نضربا وعليه حملة والمرىض والحزين يقل الأوالا وأليلا وأن وحل  
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والهرس نصب أذنيه وخذدتهما والصقرا بى أن يصيد  
وكاميرا الشكل كالأليسة وعزل الحمى وصليل الحصى والحجر وخر برأسه وكسفة الراعية البعيدة  
المرعى كالآلة بالضم والأل بالكسر العهد والخلف وع الجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن  
والحفد والعداوة والر بوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ان أو يل فضاف الى الله تعالى والوحي  
والأمان والجرع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من النكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفصح  
أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفصح الجوار بالدعاء وجمع أنه للحرية العريضة النصل كالآل  
ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآنة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه  
شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأبن والفضلال ابن الألال  
كسحاب اتباع أو الألال الباطل والبالكسر تكون الاستثناء فشر بوامنه الأقبلا وتكون صفة  
بمثلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعا مع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر  
كقول ذى الرمة • قليل بها الاصوات الأبعامها • فإن تعريف الاصوات تعريف الجنس  
وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه لك لا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى  
المرسلون الأمن ظلمتم بدل حسنا بعدسوه وتكون زائدة كقوله ٣

• حراجيج ما تنفك الأماخة • والأ بالفتح حرف تخفيض تختص بالجميل الفعلية الخبرية  
وكسحاب وكتاب جبل عرفات أو جبل رمل عن يمين الامام برفة ووهم من قال الال كالخل  
وكمزة ع وأللت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت والله تاليلاحدده والألان محركة  
وجها الكنف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكنف بينهما فجرة على وجه عظم الكنف يسيل بينهما  
ملا اذا نزع اللحم منها والألل أيضا صفحة السكين وهما اللان وأغة فى الليل لقصر الأسنان  
واقبالها على غار القم وكعنب المقرابات الواحدة آلة وكسر د جمع الله بالضم للرعاية • ألون •  
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرده واحد ولا يكون الأمضا فافا كان واحده ال مخففة ألا ترى أنه فى الرفع  
وأوون النصب والخبر بالواو أو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل  
العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين (الامل) كجبل ونجم وشجر الرجاء حج آمال أملة  
أملا وأمله رجاء وما أطول أملة بالكسر أملة أو تأمله وتأمل تلبث فى الأمر والظن وكامير ع

قوله لازم متعده قاله الليث

وقال الازهرى هذا خطأ

وانما يقال آل الشراب اذا

خثر واتهم بلوغه من

الاسكار ولا يقال آلت

الشراب ولا يعرف في كلام

العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكار

الطخ وخص أيضا بالاضافة

الى اعلام الناطقين دون

النكرات والامكنة والازمنة

فيقال آل فلان ولا يقال

آل رجل ولا آل زمان كذا

ولا آل موضع كذا كما

يقال أهل بلد كذا وموضع

كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهري

باطل كتب الشارح قال

شيخنا قول المصنف

باطل هو الباطل وليس

الجوهري أول من أنكره

بل أنكره الجماهير قبله

وقالوا انه غير فصيح

وضمعه في الفصح وأقره

شراحه وقالوا هو وارد

ولكنه دون غيره في

القصاحة وصرح الحريري

بانه من الاوهام ولا سيما

والجوهري الزم ان لا يذكر

الاصح عنده فكيف

يثبت ما لم يصح عنده الى

آخر ما قال مما لا ينبغي منه

ثم رد عليه بأنه مبالغة منه

بما لا يساهله المصنف

فقد صرح الازهرى

والزحشرى وغيرهما

من أئمة التحقيق بخودة

هذه اللغة وتبهم الصاغاني

الى آخر ما قال فانظر اه

والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج **أهل** ككتب وكصـجور ع  
وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وأمل كأنك د بطبرستان منه  
الإمام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهرى و د على ميل من جيحون والعامّة نقول  
آمو والصواب **أهل** منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود **(آل)**  
اليه أولا وما لا يرجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وبالأخثر والله أن لازم متعده والمالك رعيته  
بالأساسهم وعلى القوم أولا وبالأبالة ولى والمسأل أصلحه وسأسه كأنه والشئ ما لا نقص  
ومن فلان نجالة في وآل ولحم الناقة ذهب فضممرت وأوله اليه رجعه والأيل كغضب وخلب وسيد  
الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الریح  
من باب التثنية والأيل كخلب المساق في الرحيم واللبن الخائر كالأيل أو هو وعائوه والآل ما أشرف  
من البعير والشراب أو خاص بما في أول النهار ويؤث والخشب والشخص وعمد الخيمة  
كأنه ج **آلات** وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل  
الافعال فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكار كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهمزة فصارت  
أهل أو كانت من كان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميـ  
وما انتمت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج **آلات** وأول ع  
أرض غطفان ووادين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها معاص  
القول رصم بكر وتغلب والأول لضد الآخر في آل والایالات بالكسر الأودية وأول كفرح  
سبق وأول ملأحة بالمغرب **(أهل)** الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهل وأهل  
وأهلات وبحرك وأهل بأهل وبأهل أهولا وتأهل وأهل اتخذ أهلا وأهل الامر ولأته ولليـ  
سكانه وللهذه من يدين به وللرجل زوجته كآلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
وصهره على رضي الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
وماهول فيه أهله وقد أهل كعنى وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى وأهلى ككتف ومرحبا  
وأهلا أى صادفت أهلا لا غرابة وأهل به تأهلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وأهله رأه أهلا واستأهله استوجب له لغة جيدة  
وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ أهله للشخم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما تشد به



٢ وكعظمه

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والمصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما يعرف النسخ وضبطه ابن رسلان كزير كما في الشارح

وسرعان إذا هالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وكتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزير ع ﴿آيل﴾ بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإيلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما وإيلياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس ابن يزيد وأقاربه وجساعة وإيلة بالكسرة ه بياخروزم وضبعان آخران وإيلول شهر بالرومية وإيل كقيم د

﴿فصل الباء﴾ ﴿الباذلة﴾ مشية سريعة واللحمة بين الابط والتندرة والحلم التدي وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بادل \* الباذلة الاحياء والمقارضة ومشية سريعة \* البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤلة ويقال ضئيل بئيل ﴿بائل﴾ كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبائل السم كالبابلية ﴿بتله﴾ يبتله ويبتله قطعه كبتله فابتل وتبتل والشيء مبعز عن غيره والبتول المنقطة عن الرجال ومرم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا تقطعا عن نساء عرمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطة عن الدنيا إلى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطة عن أمها المستغنية بنفسها كالبئيل والبئيلة فيهما والمبتلة أمها وقد ابتلت من أمها وتبتلت واستميت وصدة بئلة منقطة عن صاحبها وعطالة بئل منقطع لا يشبهه عطالة أو منقطع لا يعطى بعده عطالة وتبتل إلى الله وبئل انقطع وأخلص أوترك النكاح وزهديه وكعظم ٢ الجميلة كأنها بئل حسننها على أعضائها أي قطع والتي لم يركب بعض لحمها بعضا أوفى أعضائها استرسال وجل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كبائسه وجبل بالعمامة وواد وكسفينة مالا قرب بئيل والعجز وكل عضو مكثروا وعمره بئلا ليس معها غيرها ومر على بئلة وبئلة من رايه أي عزيمة لا ترد \* البئلة بالضم الشهرة ﴿بجمله﴾ تبجلا عظمه أو قال له بجل كنتم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مبتجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال الخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شيء والأبجل عرق غليظ في الرجل أوفى اليد بازاها الأكل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

قوله والمقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

قوله البخضل وقوله بخضل

الصواب فهما بالصاد

المهملة كما في الشارح

قوله وكرحلة ما بجمالك الخ

وبه فسر الحديث الولد

مبخلة بحجة وكذا حال

كل مفصلة كالمهلكة

والمعطشة والمقازة وغيرها

حققة الخ لاجي في شرح

الشفاء اه شارح

قوله بمحركة وبالكرم

لغتان مثل شبه وشبه ومثل

ومثل ونكل ونكل قال أبو

عبدة ولم نسمع في فعل

وفعل غيره هذه الاحرف

اه شارح

قوله الجمع ابدال اما المحرك

والمكسور فظاهر كجبل

وأجبال ومثل وأمثال واما

جمع بديل فهو قليل اذ ليس

في كلامهم نعل وأفعال

من السالم الا أحرف وهي

شريف وأشراف وبينم

وأيطم وفنيق وأفناق

وبديل وأبدال قاله ابن

دريدقات وكذلك شهيد

وأشهاد اه شارح

قوله ابن مبصرة الخ فيه كما

قال الشارح فلاح عن شيخه

ان بديل ابن أم أصرم هو

بديل بن سلمة وكلام

المصنف صريح في انه غيره

وفيه أيضا ان ابن مبصرة

وابن أم أصرم مختلفان

وكلامه يقتضي اتحادهما

انظر الشارح

قوله بديل بن علي الاربيلي

سياق المصنف يقتضي أن

يكون بديل هو الاربيلي

وقول لقمان بن عاد خذي مني أخى ذا البجل ثم أى برضى بحسب الأور ولا يرغب في معاليها  
 وبجلى ويسكن حسبي وبجلك وبجلى سا كنى اللام أى يكفك ويكفني اسم فعل وبجلى  
 كنعم زنة ومعنى وأجمله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة حج بجلات والشارة الحسنة  
 وبلا لام أبوحى والنسبة بجلى سا كنة منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن  
 البجليان وكسيفة حتى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن \* البجل  
 الادقاع الشديد (بجذل) مالت كفته وأسرع في المشي والبجدة الحقة في السعي وكجعفر  
 اسم \* بجشل رقص رقص الزنج وبجشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصري  
 (بجظل) قفز قفزان اليربوع والقارة والظلمة مجمة والحاء مهملة \* البخضل كجعفر  
 الغليظ الكثير اللحم وبخضل لحمه غليظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل ونجم  
 وعق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحرير فهو باخل من بخل كركع وبجبل  
 من بخلاء ورجل بخل محركة وضم بالمصدر وبخل كسحاب وشداد ومعظم وأجمله وجده  
 بخيلا وبخله بخيلا رما به وكرحلة ما بجمالك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ محركة  
 والكسر وكأمر الخلف منه ج ابدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله منه المحذو  
 منه بدلا وحروف البذل أنجذته يوم صال زط وحروف البذل الشائع في غير ادغام بجذ صرف  
 شكس أم على ثوب عزته وبذله مبادلة وبذال أعطاه مثل ما أخذ منه والأبدال قوم بهم بقم الله  
 عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر  
 من سائر الناس وبذله تبدلا وعرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر وبجرك شريف كريم ج  
 ابدال والبذل محركة وجمع المقاصل واليدن بدل كفرح فهو بدل والبأذلة لحمه بين الأبط  
 والشندوة وكفرح شكاه والبذل يباع الماء كولات والعاملة تقول بقال وبادوى ونظم داله ع  
 وكز بيز بديل بن ورقاء وابن مبصرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الأيمى وجماعة وكأمر بديل بن علي  
 الاربيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون (البذل) هم  
 بذله يبدله ويبدله أعطاه وجاد به والابدال ضد الصيانة وككنسة مالا يصان من الثياب كالبدلة  
 بالكسر والثوب الخلق كالبذل والمبتذل لابس ومن يعمل عمل نفسه كالبذل وسيف صدق

## ٢ وبَّسَلْ

وهو خطاب الاريديلى

شيخه وهو يوسف بن عبد  
الله الاريديلى ولم يتعرض  
لأريديلى في موضعه وهو  
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائى والبرائل  
وأبو برائل الديك هكذا في  
النسخ ونص التكملة

والبرائى الى البرائل وأبو  
برائل الديك ومعناه ان  
المقصورة لغة في البرائل

وقد تم الكلام ثم استأنف  
وقال أبو برائل الديك  
وهذا في سياق المصنف

نعم صحيح لان البرائى  
مقصورة لغة في البرائل  
قد ذكره في اول

المادة فيكون تكرار  
وكذا في نسخنا بياء النسبة  
غلط فامل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب  
بريال بالياء كما ضبطه الحافظ  
وغيره كما في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث  
وفي التكملة والتهذيب  
الصيفية وهو الصواب

اه شارح  
قوله وبزلة في العباب  
ببزلة صغرا اه شارح

قوله وبسل اي ككتف  
كذا في النسخ والصواب  
بالفتح اه شارح

المبَّسَل ماضى الضَّريبة وفُرس له بَدَلْ أو أَبْدَلْ أى له حُضِرَ بِصُونِهِ لَوْ قَتَّ الْحَاجَةُ وَمَبْدُولٌ شَاعِرٌ  
وَكُنْجَمٌ وَشَدَادٌ وَزَيْرٌ أَسْمَاءُ (البرائل) كَعَلَا بِطَوَالِ الْبُرَائِلِ مَقْصُورًا مَا اسْتَدَارَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ  
حَوْلَ عُنُقِهِ أَوْ خَاصَّ بِعُزْفِ الْخُبَارَى فَإِذَا نَفَسَهُ لَلْتَمَالِ قِيلَ رَأَى وَتَبَرَأَ وَابْرَأَ وَابْرَأَ وَابْرَأَ  
وَالْبُرَائِلُ وَابُو بَرَائِلَ الدِّيكِ وَبُرَائِلُ الْأَرْضِ عُسْبُهَا وَهُوَ مَبْرَأٌ لِلشَّرْمَتِيِّ لَهُ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ بَرَّالٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ أَتَدَلَّى بِرَجْسَانٍ بِالضَّمِّ بِوَاسِطَةِ الْبُرْجَلَانِيَّةِ مُحَلَّةٌ بِيَعْدَادٍ  
\* الْبُرْزَلُ كَقُنْفُذِ الضَّخْمِ مِنَ الرِّجَالِ (البرطل) كَقُنْفُذِ وَارْدَنَ قَلَنْسُوءَ وَالْبُرْطَلَةُ الْمَظْلَةُ الضَّيْقَةُ  
وَالْبُرْطِيلُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ أَوْ حِدِيدٌ طَوِيلٌ صَلَبٌ خَلْقَةٌ يَنْقَرُ بِهِ الرِّحَى وَالْمَعُولُ وَالرَّشْوَةُ جِجَ بَرَّاطِيلُ  
وَبَرَّطَلٌ جَعَلَ بَارِءَ حَوْضِهِ بِرُطِيلًا وَفَلَا نَارُ شَاهُ فَتَبَرَّطَلُ فَارْتَشَى \* الْبُرْعَلُ كَقُنْفُذِ وَلَدِ الضَّبِّعِ  
أَوْ لَدَا الْوَبْرِ مِنْ ابْنِ آوَى (البراعيل) الْقَرْيَةُ وَالْأَرْضُ الْقَرْيَةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْبِلَادُ بَيْنَ الرِّيفِ  
وَالْبَرِّ أَوْ أَحَدِ بَرِّغِيلِ الْكَسْرِ وَبَرِّغَلٌ سَكَنُهَا \* بَرَّقَلٌ كَذَبٌ وَابْرَقِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَلَّاهُ يُرْمَى بِهِ  
الْبُنْدُقُ (بَزْلَه) وَبَزْلَه شَقَّةٌ فَتَبَزَّلَ وَانْبَزَلَ وَالْخَمْرُ وَغَيْرُهَا تُقَبُّ أَنْعَامُهَا كَابْرَهْمَا وَتَبَزَّلَهَا وَذَلِكَ  
الْمَوْضِعُ بَزْلٌ وَالشَّرَابُ صَفَاءُهُ وَالْأَمْرُ أَوْ الرَّأْيُ قَطْعُهُ وَنَابُ الْبَعِيرِ بَزْلًا وَبَزْلٌ طَلَعَ حَمَلٌ وَنَاقَةٌ بَارِزٌ  
وَبَزُولٌ جِجَ بَزْلٌ كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَبَوَازِلٌ وَذَلِكَ فِي تَاسِعِ سَنِيهِ وَلَيْسَ بَعْدَهُ سَنٌ تُسَمَّى وَالْبَازِلُ  
أَيْضًا السَّنُ تَطْلُعُ فِي وَقْتِ الْبُزُولِ جِجَ بَوَازِلُ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ فِي تَجَرُّبِهِ رَامِزُهُ وَالْمَبْزُولُ الْمَصْفَاةُ  
وَحُطَّةُ بَزْلَةٍ تَفْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَةُ الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَالشَّدَائِدُ وَهُوَ  
نَهَاضٌ بِزَلَاةٍ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعَظَامِ وَوَمَاعِنْدَهُ بَزْلَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ وَبَزْلٌ كَقُنْفُلٍ عَزْوَكَ وَكَزِيرٌ مَوْلَى  
الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكَتَبْتُ حَدِيدَةً يَفْتَحُهَا بِزَلِ الدَّنِّ وَرَجُلٌ نَبَزَلَهُ بِالْكَسْرِ وَنَبَزَلَهُ وَنَبَزَلَهُ مُشَدَّدَةً  
قَصِيرٌ وَالْبَازِلَةُ الْخَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاجِ تَبَزَّلُ الْجَلْدُ وَلَا تَعْدُوهُ وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذَوْشُدَةٍ (البسل) الْحَرَامُ  
وَالْحَلَالُ ضِدْلًا وَاحِدًا وَاجْتَمَعَ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ وَاللَّحْيُ وَاللَّوْمُ وَنَمَانِيَةُ أَشْهَرُ حُرْمٍ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ  
عُطْفَانٍ وَقَبَسٍ وَالْأَعْجَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّخْلُ الْمُنْخُلُ وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعُصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحَنَاءُ  
وَالرَّجُلُ الْكَرْبَةُ الْمَنْظَرُ كَالْبَسِيلِ وَالْحَبْسُ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بَنِي لُؤَيٍّ وَهُمْ يَدْعُونَ قُرَيْشَ الظَّوَاهِرِ  
وَكَانُوا يَدْعُونَ وَالْيَدُ الْأُخْرَى الْيَسَلُ بِالْمُشْنَةِ تَحْتَ وَبَسَلًا بَسَلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ وَبَسَلًا وَبَسَلًا وَيُقَالُ  
بَسَلًا وَبَسَلًا دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَيُقَالُ بَسَلٌ بِمَعْنَى أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْأَسَالُ التَّخْرِيمُ وَبَسَلٌ بِسُورًا  
فَهُوَ بِسَلٌ وَبَسَلٌ ٢ وَبَسِلٌ وَتَبَسَّلَ عَبَسَ غَضِبًا أَوْ شَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كَرِهَتْ مَرَاتُهُ وَقَطَعَتْ

والباسِلُ الْأَسَدُ كَالْمُبْتَسِلِ وَالشَّجَاعُ ج بَسَلًا وَبَسَلَ وَقَدْ بَسَلَ كَكَرَّمَ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ  
الْقَوْلِ الْكَرْبَةُ الشَّدِيدُ وَمِنْ اللَّبَنِ وَالثَّيْذِ الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَلَ وَبَسَلَهُ تَبْسِيلًا كَرَهُهُ وَكَسَفِيَةً عَلَقَمَةً  
فِي طَعْمِ الشَّيْءِ وَكَمَرَقَةً أَجْرَةَ الرَّاqِ وَابْتَسَلَ أَخَذَهَا وَحَنَظَلَ مُبَسَّلًا كَمَطْمًا أَكَلَ وَحَدَهُ فَتَكَرَّهُ طَعْمَهُ  
وَأَبَسَلَهُ لِكِدَاغَرَضِهِ وَوَهْنَهُ أَوْ أَبَسَلَهُ أَسْلَمَهُ لِهَيْلِكَهٖ وَلِعَمَلِهِ وَبِهِ وَكَلَهُ إِلَيْهِ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا  
كَاسْتَبَسَلَ بِالْبَسْرِ طَبَخَهُ وَجَفَفَهُ وَاسْتَبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ بِرَيْدٍ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتَلَ وَكَأَمِيرٍ  
وَالدَّخْلُ الْفَرَسِيُّ الْأَدِيبُ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ التَّيْيِذِ فِي الْأَنْبِيَاءِ نَبِيَّتُ فِيهَا وَبِهَاءُ الْفَضْلَةِ  
بِالسُّكْلِ بِالضَّمِّ الْمُسْكُنُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسَلَ) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ \* بِشَيْلُ ٢ الرُّومِيُّ التَّرْجَمَانُ  
كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ الرَّشِيدِ وَخَلْفَ بِنِ بَشِيلَ ٣ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (الْبَسَلُ) مُحَرَكَةٌ م  
وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَيَضَعُ الْحَدِيدَ وَالْبَصْلَةَ مَحْمَلَةً بِغَدَادٍ وَأَقَامِ الْبَصْلَ الشَّيْبِيلَةَ وَقَشَرْتُ مَبْصَلَ كَثِيرُ الْأَشْجُورِ  
كَثِيفٌ وَبَصْلَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالتَّبْصِيلُ وَالتَّبْصُلُ التَّجَرُّدُ وَتَبْصُلُوهُ أَكْثَرُ وَأَسْأَلُهُ حَتَّى تَقْدَمَ عِنْدَهُ  
(بَطَلَ) بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلَانًا بِضَمِّهِمْ ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخُسِرَ وَأَبْطَلَهُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ  
كَأَبْطَلُ وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِيلُ وَأَبْطَلُ جَاءَهُ وَإِبْلِسُ وَمِنْهُ وَمَا يُبْدَى  
الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيرُ رَجُلٌ بَطْلٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّلُوا بَيْنَهُمْ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مُحَرَكَةٌ  
وَكَشَدَادٌ بَيْنَ الْبَطَلَةِ وَالْبُطُولَةِ شَجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحَتُهُ فَلَا يَكْتَثِرُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلُ عِنْدَهُ دِمَاهُ الْأَقْرَانِ  
ج أَبْطَالٌ وَهِيَ ١٠٠ وَقَدْ بَطَّلَ كَكَرَّمَ وَتَبَطَّلَ وَالْبَطَالَتُ كَسَكَّرَ التَّرَهَاتُ وَبَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ بِالضَّمِّ  
وَابْطَالَةٌ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالْبَطَاةُ السَّحَرَةُ (الْبَعْلُ) الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ تُمْطَرُ فِي السَّنَةِ مَرَّةً وَكُلُّ نَخْلٍ  
وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَبْقَى أَوْ مَاسَقَتَهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبَعَلَ الْمَكَانُ وَمَا أُعْطِيَ مِنَ الْأَنْوَاءِ عَلَى سَقَى  
النَّخْلِ وَالَّذِي مِنَ النَّخْلِ وَصَنَّمَ كَانَ لِقَرْمٍ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا لَكَ مِنَ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَمَالِكُهُ  
وَالْقَتْلُ وَالزَّوْجُ ج بَعَالٌ وَهُوَ لَوْ وَهُوَ وَالْأُنْثَى بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ وَبَعْلٌ كَتَعَ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا  
كَاسْتَبَعَلَ عَلَيْهِ ابْنُ وَنَبَعْلَتُ أَطَاعَتْ بَعْلَهُ أَوْ تَزَيَّنَتْ لَهُ وَبِالْعَالِ الْجِمَاعُ وَمُلَاعَبَةُ الرَّجُلِ ٣ أَهْلُهُ  
كَالتَّبَاعِ وَالْمُبَاعَلَةُ وَبَاعَلَتْ أَمَحَدَتْ بَعْلًا وَالْقَوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَفُلَانٌ فَلَانًا جَالَسَهُ  
وَبَعْلُ بَأْمَرِهِ كَفَرِحَ دَهَشَ وَفَرَّقَ وَبَرِمَ فَلَمْ يَذَرِ مَا يَصْنَعُ فَهُوَ بَعْلٌ وَبِالْبَعْلَةِ كَفَرِحَةٍ الَّتِي لَا تُحْسِنُ لِبَسِّ  
الْيَابِ وَكَسَحَابِ أَرْضٍ قَرَبَ عَسْفَانَ وَكَفَرَابِ جَبَلٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَشَرَفِ الْبَعْلِ جَبَلٌ بِطَرِيقِ حَاجِ  
الشَّامِ وَبَعْلَبُكَ د بِالشَّامِ وَذُكُوفُ ب ك ك (الْبُعْلُ) م ج بَعَالٌ وَمِنْهُ وَلَا اسْمَ الْجَمْعِ وَالْأُنْثَى

٢. بَيْل ٣. بَيْل

وَاللّٰهُ

~~SECRET~~

قوله بسيل هكذا في النسخ  
بالشين المعجمة على وزن  
جعفر وصوابه بسيل بالسين  
المهملة على وزن أمير  
وكذلك قوله خلف بن  
بسيل وصوابه بسيل بالمهملة  
كأمير أيضا هكذا في الشارح

A

قوله وفي حديثه الخ ظاهره  
انه من حد نصر والعوالب  
انه من حد علم كافى الشارع

▲

قوله وذكري ب لك لك  
احالة باطلة فانه لم يذكره  
هناك اه شارح

بهاه وبقلمهم كنعهم هين أولادهم كبعلمهم وحفص بن بغيل كزير محدث وبقل نبغيا بلد وأقيا  
والابل مشيت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبت والرمث أخضر كابقل فهما  
فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابقل وبقل وابقله الله تعالى  
ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لافي أرومة ثابتة وتبقل خرج بطلبه والبقلة واحدة  
وبالضم بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وانتقلت الماشية وتبقلت  
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقل ويخفف والباقلان  
مخففة ممدودة النقول الواحدة بهاة أو الواحد والجميع سوالاته وأكله بولد الرياح والأحلام الرودة  
والسدر والهم وأخلاط أغليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا أصلح وأخضره  
بالزنجبيل للبساء غابة والباقل القبطي نبات حبه أصغر من النول والبقلة الحماينة وبقلة الضب  
وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأرجية حشائش وبقلة الأنصار  
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندية أو الرحلة وكذا البقلة الآتية  
وكذا بقلة الحقاء وبقلة الملك الشاهرج وبقلة الباردة الليلاب وبقلة الذهبية القطف وبقول  
الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وبقول رجل اشترى  
ظبيا بأحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشري إلى عنقه فانفلت فضرب به  
المثل في العي وبنو باقل حتى من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقبيلة كجهينة بطن وبقل بقبيلة  
ساس والبقال لبساع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي  
البقال والعجم يزبدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخطوط والغنيمة  
كالبكل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرطب أو بالسمن والتمر  
أوسوي بيل بلا أوسوي بتمر وابن أودقيق يخلط بسوي وبيل بماء وسمن أو زيت أو الأقط  
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمز  
يخلط والغنم إذا القيت عليها غنما أخرى والنعمة والبكلة بالكسر الطيعة كالبكيلة والهيئة والزوي  
والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التايبي وكامير حتى من همدان  
والتبكل معارضة شيء بشي كالبعير بالآدم وحميل بكيل متنوق في لبسه ومشييه وذو بكلان بن ثابت  
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيجه اختل

قوله والارض بقلة وبقيلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريبا فهو تكرار وقوله  
وبقالة هكذا في النسخ  
كسحابة والصواب  
بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد  
تقدمت قريبا فهو تكرار  
اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في العباب الباقول  
كوز الخ وفي الاساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواويل فالباقول  
الكوب والشاقول عصا  
قدر ذراع في رأسها زج  
اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه  
الصاغاني بالتحريك  
وأشدد لابي الخلف المذلي  
كوا هنيئا فان أمتقنمو  
بكلا

مما تصيب بني الرمضاء  
فاجكوا  
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب  
هكذا ضبطه المحدثون  
ومنهم من ضبطه كشداد  
كافي الشارح



(البَلَلُ) محرَّكةٌ والبَلَّةُ والبَلالُ بكسرهما والبَلالةُ بالضم النَّدوةُ وبَلَّه الماءُ بَلًّا وبَلَّةً بالكسر وبَلَّه فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ وكَتَبَ الماءُ ويَتَلَثَّثُ وكلُّ ما يَبُلُّ به الخلقُ والبَلَّةُ بالكسر الخَيْرُ والرِّزْقُ وجَرَّ يَنْ الِلسانَ وقَصَّاحَتُهُ أو وَقوعُهُ على مَوَاضِعِ الحُرُوفِ واستَمَرَّارُهُ على المَنْطِقِ وسَلَّاسَتُهُ والبَلَلُ الدَّوْنُ أو التَّدَاوُ العَافِيَةُ والوَيْحَةُ وبالضم ابتلالُ الرُّطْبِ وبَقِيَّةُ الكَلالِ والْفَتْحُ طَرَاةُ الشَّبَابِ ويَضُمُّ ونورُ العِضَاءِ أو الزَّغَبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ ونورُ العَرَفِطِ والسَّمَرُ أو عِسلُهُ وَيَكْسِرُ والغنى بعدَ الفَقْرِ كَالْيَ كَرْبَى وبَقِيَّةُ الكَلالِ ويَضُمُّ وعَمَرُ القَرِظِ والبَلِيلُ رِيحٌ بارِدةٌ مَعَ نَدَى لَواحِدَةٍ والجَمِيعُ وبَلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا والبَلُّ بالكسر الشِّفَاءُ والمَباحُ وَيَقالُ حَلٌّ وَبَلٌّ أو هو اتِّبَاعُ وَبَلٌّ رَحْمَةُ بَلًّا وبَلالًا بالكسر وصلَّها وكَقَطامِ اسمُ لَصَلَّةِ الرَّحِمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وأَبَلُّ نَجْوًا مِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بَلًّا وبَلالًا وبُلُولًا واستَبَلَّ وَابْتَلَّ وتَبَلَّلَ حَالُهُ بَعْدَ الهُزَالِ وانصَرَفَ القَوْمُ بِلَهُمْ ٢ محرَّكةٌ وبَضْمَتَيْنِ وبُلُولَتِهِم بِالضَّمِّ أَى وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاهُ عَلَى بَلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبَلَّتَتْهُ وَتَفْتَحُ اللامُ وَبُلُولَتِهِ وَبُلُولُهُ وَبَلالَتِهِ بَضْمَتَيْنِ وَبَللَّتْهُ وَبَلالَتُهُ وَبَلالَتُهُ مَفْتُوحَاتٍ وَبَلالَتُهُ بَضْمٌ أَوْ هِا أَى احْتَمَلَتْهُ عَلَى ما فِيهِ مِنَ العَيْبِ أَوْ دَارَيْتُهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الودِّ وَطَوَيْتُ السَّقاءَ عَلَى بَلالَتِهِ وَتَفْتَحُ اللامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ نَدَى وَبَلَّتَتْ بِهِ كَفَرَحَ ظَفَرْتُ وَصَلَيْتُ ٣ وَشَقِيتُ وَفَلانٌ لَزِمَتْهُ وَبِهِ بَلالًا وَبَلالَةٌ وَبُلُولًا مَنِيتُ بِهِ وَعَلَّقَتْهُ كَبَلَّتْ بِالْفَتْحِ وَمَا بَلَّتَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمَتْهُ وَالبَلُّ اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَمَنْ مَنَعَ بِالْخَلْفِ ما عِنْدَهُ مِنْ حُقُوقِ النَّاسِ وَعَلَى بْنِ الحُسَيْنِ بْنِ البَلِّ البَغْدادِيُّ مُحَمَّدٌ وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدَ نَابَلَّةٍ أَوْ بِلالٍ كَقَطامٍ لَا يَصِيبُكَ خَيْرٌ وَأَبَلُّ أَمْرٌ وَالرَّيْضُ رَأً وَمَطِئَتُهُ عَلَى وَجْهِها هَمَّتْ ضالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الماءُ وَذَهَبَ فِي الأَرْضِ كَبَلٌّ وَأَعْيافُ سَادًا أَوْ خُبْنًا وَعَلَيْهِ غَلَبَهُ وَالْأَبَلُّ الأَلْدُ الجَدُّ كالبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَحْيِي وَالْمُتَنَعِّ وَالشَّدِيدُ الأَوْمُ لَا يَدْرُكُ ما عِنْدَهُ وَالطَّوْلُ الحَلَّافُ الظَّالِمُ كالبَلِّ وَالْفاجِرُ وَهِيَ بَلالَةٌ جج بَلٌّ بِالضَّمِّ وَقَدْبَلُّ بَلالًا وَخَصَمٌ مَبْلٌ تَبَّتْ وَكَتَابُ بِلالِ بْنِ رِباحِ بْنِ حِمامَةَ الأَوْذُنُ وَحِمامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مالِكٍ وَابْنُ الحَرِثِ المُزَنِّيَّانِ وَأَخْرَغَهُ مَنسُوبٌ صَحَابِيُّونَ وَبِلالٌ أباد ع والبَلْبَلُ بِالضَّمِّ طائرٌ هَمٌّ وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ المَعَوَانُ كالبَلْبَلِيِّ وَسَمَكَ قَدْرَ الكَفِّ وإِبْراهِيمُ بْنُ بَلْبَلٍ وَخَفِيدُهُ بَلْبَلُ بْنُ اسحاقَ مُحَمَّدانِ واسمُ عَمِلِ بْنِ بَلْبَلٍ رَزِيرُ المَعْتَمِدِ مِنَ الكَرِّ ما هَمُّ مِنَ الكَوْزِ قَنانُهُ الَّتِي تَصُبُّ الماءُ وَالبَلْبَلَةُ كَوْزِيَّةٌ بَلْبَلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ لَهْرَائِرُ وَالبَلْبَلَةُ اخْتِلَاطُ الأَسِنَّةِ وَتَفْرِيقُ الأَراءِ وَالْمَتاعُ وَخَزَنَةُ سَوْداءَ فِي الصَّدْفِ وَشَدَّةُ الهَمِّ وَالْوَساوسُ كالبَلْبالِ وَالبَلالِ وَالبَلْبالُ بِالْكَسْرِ الصَّدْرُ وَبَلْبالُهُم

٢

۳۰ وصليت وشفيت

قوله ويضم هذه قد

تقدمت فهو تکرار اه

شماره

قوله ای احتمال کذافی

النصنغ والمصواب أي

احتماله و قوله أوداريته

كذاب في التمسح والصواب

أوداراه لانه تفسير لطواه

كذا في الشارح بزيادة

التعليق

قوله اختبروا الأنبياء

هكذا في النسخ وصوره

الألمانية له شارح

قوله والبيلايل هو قسم

بطلان والظاهر عن سيادة

انہ کے لڑکے فانیہ اور کان

بالنفس لقال الجسم بالذات.

المعالي

المائة

٣ الشاهد الحادي

والاربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبطه قصور

بالغ فان قوله بالضم يدل

على ان ما بعده ساكن

واللام مخففة وليس كذلك

بل هو بضمين وتشديد

اللام مع فتحها ومحل ذكره

في ا ب ل فان الالف

أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفي

التهديب قال المبرد بل

حكما الاستدراك أيضا

وقعت في جحد أو إيجاب

وبلى يكون إيجابا للمعنى

لا غير وقال الفراه بل يأتي

بمعنيين يكون اضربا عن

الاول وإيجابا للثاني نحو

عندي له دينار لا بل ديناران

والآخر أنها توجب ما قبلها

وما بعدها وهذا يسمى

الاستدراك لانه أراد

نفسه ثم استدركه اه

قوله ومنع الكوفيون الخ

قال الراغب بل للتدراك

وهو ضرب يناقض

ما بعده ما قبله لكن ربما

يقصد لتصحيح الحكم

الذي بعده ابطال ما قبله

وربما قصد تصحيح

الذي قبله وابطال الثاني

ومن الاول قوله اذا خلى

عليه آياتنا قال أساطير

الاولين كلا بل ران ومن

الثاني قوله واما اذا ما اجلاه

فقد ر عليه الى بل

لاتكرمون والضرب الثاني

ان يكون سببا للحكم

بَلْبَلَةٌ وَبَلْبَالٌ هَيَّجَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ وَالْأَسْمُ الْبَلْبَالُ بِالْفَتْحِ وَالْبَلْبَالَةُ وَالْبَلْبَالُ الْبَرْحَانُ فِي الصَّدْرِ وَكُسْرٍ سَوْر

ع وَجَبَلَ بِالْجَمَاعَةِ وَبَلَكَ اللَّهُ تَعَالَى ابْنًا وَبِهِ رَزَقَكَهُ وَهُوَ بَذَى بِلَى وَبَذَى بِلْيَانٍ مَكْسُورَيْنِ

مُشَدَّدَيْنِ الْيَاءِ وَاللَّامِ وَكَحَتَّى وَيُكْسَرُ أَيْ بَعِيدٌ حَتَّى لَا يُعْرَفَ مَوْضِعُهُ وَيُقَالُ بَذَى بِلَى كَوَلَّى وَيُكْسَرُ

وَبَلْيَانٍ مَحْرُكَةً خَفِيفَةً وَبَلْيَانٍ بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْيَاءِ وَبَذَى بِلَى بِالْكَسْرِ وَبَلْيَانٍ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ

الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ وَبَلْيَانٍ بِالْفَتْحِ وَخَفِيفِ الْيَاءِ وَيُقَالُ ذَهَبَ بَذَى هَلْيَانٍ وَذَى

بَلْيَانٍ وَقَدْ يُصْرَفُ أَيْ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبُعْدِ أَوْ ع وَرَاءَ الْخِيَانِ أَوْ مِنْ أَعْمَالِ هَجَرَ

أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ بَذَى بِلَى وَذَى بِلَى يُرِيدُ تَفَرُّقَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَائِفَ

بَلَا مَامٍ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلَاءَهُ مَحْرُكَةً تَجْمَلُهُ وَالْبَلَاءُ كَشَدَادِ الْحَمَامِ ج بَلَاءَاتُ

وَالْمُتَبَلِّ الْأَسَدُ وَالْبَلْبَالُ الذَّنْبُ وَكُجِدَتْ الدَّائِمُ الْهَدِيرُ وَالطَّائِسُ الصَّرَاخُ كَشَدَادِ وَكُسْرُ الْبَذْرِ

وَبَلَّوْا الْأَرْضَ بَذَرَهَا وَكَامِرَ الصَّوْتِ وَقَلِيلٌ بَلِيلٌ أَتْبَاعٌ وَهُوَ بِلْ أَبْلَالٍ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ

الْأَلْسُنُ اخْتَلَطَتْ وَالْأَبْلُ الْكَلَالَةُ تَبَعَتْهُ فَلَمْ تَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا وَكَهْلًا بَطِلَ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج

بِالْفَتْحِ وَالْمُبْلُ مِنْ يُعْيِكَ أَنْ يُتَابِعَكَ عَلَى مَا تُرِيدُ وَكَرَّ يَرْشُرُ بَعْدَ صَفَيْنِ وَاسْمٌ وَمَا فِي السُّورِ بِالْوَلِّ شَيْءٌ

مِنَ الْمَاءِ وَكَهْمَزَةُ الزَّيِّ وَالْهَيْئَةُ وَكَيْفَ بُلَّتْكَ وَبُلَّتْكَ مَضْمُومَتَيْنِ حَالِكٌ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ أَثَارَ

بِخَالِيهِ الْأَرْضِ وَهُوَ زَارٌ وَجَاءَ فِي أَبْلَتِهِ بِالْضَمِّ قِيلَتْهُ وَبَلْ حَرَفُ اضْرَابٍ أَنْ تَلَاهَا جَمْلَةٌ كَانَ

مَعْنَى الْأَضْرَابِ أَمَّا الْإِبْطَالُ كَسَبْحَانَهُ بِلْ عِبَادٍ مُكْرَمُونَ وَأَمَّا الْإِنْقَالُ مِنْ غَرَضٍ إِلَى غَرَضٍ

آخِرُ فَصْلٍ بِلْ تَوْثُرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَإِنْ تَلَاهَا مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ ثُمَّ أَنْ تَقْدَمَهَا أَمْرًا وَإِيجَابًا كَاضْرِبَ

زَيْدًا بِلْ عَمْرًا أَوْ قَامَ زَيْدٌ بِلْ عَمْرٍ وَهِيَ تَجْعَلُ مَا قَبْلَهَا كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ وَإِنْ تَقْدَمَهَا نَهْيًا أَوْ نَهْيًا

فَهِيَ لَتَقْرِيرٍ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَالِهِ وَجَعَلَ ضِدَّهُ لَهَا بَعْدَهَا وَأَجْزَأَنْ تَكُونَ نَاقِلَةً مَعْنَى النَّهْيِ وَالنَّهْيِ

إِلَى مَا بَعْدَهَا فَيَصِحُّ مَا زَيْدٌ قَائِمًا بِلْ قَاعِدًا وَبِلْ قَاعِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْمَعْنَى وَمَنْعَ الْكُوفِيُونَ أَنْ يُعْطَفَ بِهَا

بَعْدَ غَيْرِ النَّهْيِ وَشَبَّهَ لَا يُقَالُ ضَرَبْتُ زَيْدًا بِلْ أَبَاكَ وَزَادَ قَبْلَهَا لِتَوْكِيدِ الْأَضْرَابِ بَعْدَ الْإِيجَابِ كَقَوْلِهِ

٢ ﴿ وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بِلْ الشَّمْسُ لَوْلَمْ ﴾ وَلِتَوْكِيدِ تَقْرِيرِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النَّهْيِ

٣ ﴿ وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بِلْ زَادَنِي شَقَقًا ﴾ بِبَلْ يَضُمُّ الْبَاءَ وَكُسْرُ النُّونِ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ مُسْلِمٍ الشَّاعِرِ

الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ مُسَالٌ وَلَكِنَّهُمْ يَكْتُبُونَهُ بِالْيَاءِ اصْطِلَاحًا ﴿ الْبُولُ ﴾ م ج أَبَوَالْ وَقَدْ

بَالَ وَالْأَسْمُ الْبِلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْوَلْدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْإِفْجَارُ وَبِهَاءُ بَنَتِ الرَّجُلُ وَكَفَرَابٌ دَالٌ يَكْثُرُ

منه البول وكه مزة الكثيره والمبولة ككنسة كوزة والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال  
والخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبها  
القارورة والجرب ووعاء الطيب وع بالجواز وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكرى  
تابعى وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالوبه اسم وما باليه بالة في المعتل (البهذل) كجعفر  
جر والضيع وطائر أخضر وبني بهذل حتى من بني سعد والبهذلة الخفة والانسراع في المشي وبهذل  
عظمت نذوته وبهذلة رجل من عيم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهصل) كجعفر  
الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل  
الضعيف الردى وبهصل خلع ثيابه فقام بها وأكل اللحم على العظم فتكشفه من أكنافه والقوم  
من ملهم أخرجهم \* البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل) المال القليل واللعن  
واشئ اليسير والتبيل العناء بما يطلب وأبهر تركه والناقاة أهملها وناقاة بابل بينة البهل لا صرار  
عليها ولا خطام أولاسمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها  
وقد أبهرتها هي مهلة ومباهر واستبهرتها احتلها بالاصرار والوالى الرعية أهملهم والبادية التوم  
تركهم باهين أى زلوا فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعى  
بالعصا وبها الأيم وكنته خليته مع رأيه كالبهته أو يقال بهلت للحجر وأبهلت للعبد والله تعالى  
فلا تأعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أى تلاعنوا والانهال الاجتهاد  
في الدعاء وإخلاصه والفضال ابن بهال كفتنذ وجعفر غير مصر وفين أى الباطل والانهال  
إرسال الماء فيما بذرته والابهل حمل شجر كبير ورقة كالطرفاء ونره كالنبق وليس بالعرعر  
كانوهم الجوهرى دخانه بسقط الأجنة سريعا ويبرى من داء الشعاب طلاء يخل بالعسل ينقى  
المفروح الخبيثة والبهلول كمرسور الضحك والسيد الجامع لكل خير وبهلاى مهلا وامرأة بهيلة  
بهيرة وكامير ابن عريب بن حبيد بن واهلة قبيلة \* بيل الكمر ناحية بالرعى منها عبد الله بن  
الحسن و \* بسرخص منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرو بن محمد بن حمدون بن خالد  
ع و \* بالسند ع ٢

٢ بلغ العراض معنى فصح  
هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى  
المجلس الخامس والخمسون  
الاول وزائد عليه بما بعد  
بل كقوله تعالى بل قالوا  
أضغات أحلام الى آخر  
الآية انظر الشارح

(فصل التاء) \* التالان عركة الذى كأنه ينفض برأسه اذا مشى أو الصواب بالتون  
(التبل) كالضرب العداوة ج تبول وتبايل نادر والدخل والإسقام كالنبال وتبله ذهب بعقله

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل

فها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق

ثم التفل ثم الثفل ثم التفتح

والثفل شبيه بالبزق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فصارا الجميع

نسعة اه شارح

قوله وكنتضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه طاء بن فان

كرعا قال ليس فى الكلام

اسم توات فيه تاذ غيره

اه شارح

قوله والبلل هكذا فى النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن

يذكره فى مادة مأل كاذ كر

التمهل فى مادة م ل كافي

الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله

أبو حنيفة عن بعض الرواة

وزعم أنه يقال له أيضا

المملول وهو يؤكل اه شارح

والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل  
 كتبها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أزار الطعام ج توابل والتابل  
 صاحبها وتوبل بالتحاس والحديد ج بالضم ج ما ساقط منه عند الطرق ومقال منه عاء العسل  
 شرب يسهل البلغم بقوة وتبالة د بالين خصبة استعمل عليها الحجاج فأنها فاستحققها فلم يدخلها  
 فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين  
 الرقة والس \* التفل ضرب من الطيب \* التوزلى كخوزلى ويمد الداهية \* نزلى كزرج  
 وجعفر ع \* التفل محركة حرارة الخلق المساجدة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل  
 والتفل بضمهما البصق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككفف وهى تفل ومقال  
 وقد أنفله والتفل كنتضب وقتفدودهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أوجروه  
 وهى هاء وكنتضب ما يس من العشب أو شجر أوبت أخضر ٢ ط فيه خطبة ط \* تكل  
 عليه كفرح لغة فى أكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متول وتل صرعه أو القاء على عنقه  
 وخذه وفلان تله سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه إليه أو القاء وقوم تلى كحقى  
 صرعى وتل تلى وتل تصرع وسقط وصب وجبده رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر المتل  
 كتمس ما تله به والقوى والمتصب من الراح والشديد من الناس والابل والرجل المتصب فى  
 الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلال والوسادة ج أتال نادر  
 أو هى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق ج أتلة وتل وتلال  
 والتلثة التحريك والافراق والزعرة والزلزلة والسير الشديد والسوق المنيف والشددة ومشرية  
 من ققاء الطلع كاللثة ٣ ط وتلثة بهراء كسرهم تاء تعاون ط وضال تال والضلالة والتلثة  
 والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحقى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة  
 يطاب لفرسه حملا والتلة العسبة والضجعة والكسر الضجعة ج بالكسر ج والبال والحالة  
 والكسل وأتل المائع أفطره والتلال محركة البال وكصبور الذى لا يتقادأ بطيا وأتله ارتبطه  
 واقتاده والتلال كعلا بط التار الغليظ والثور المتول المدمج الخلق \* المتمثل كشمع الرجل  
 الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب وأتمال طال واشتد \* المملول كعضفور نبت نبطيه  
 قنابى وفارسيته برغست بيكرى أول الربيع أنفع شئ للهيق والوضح أكلا وضما ماد أطلق للبطن

صالح للمعدة والكبد ملائم للمخروور والمبرود ومكبوسه مشبه والتامول التانيول وهو ضرب من  
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل بمضغونه قليل من كلس وهو مشه مطرب باهي مقولته والمعدة والكبد  
وهو حجر الهند بمزج العقل قليلاً وهو ينبت كالأوباء ويرتقى في الشجر وكجهيئة دابة حجازية  
كالهرة أو عنق الارض ج غملان وغميلات وأبو عميلة يحيى بن واضح محدث {أتمل}  
الشيء أتمهلاً طال واشتد أو اعتدل \* التنبيل كدبرهم وقراطس وقراطسة وزنبور القصير  
والتنبيل كتنضب والتانيول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل \* التنبيل  
كدبرهم والتنبالة بالكمرة القصير {التولة} كهزمة السحر أو شبهة وخزف تجذب معها المرأة الى  
زوجها كالتولة كمنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال بتول  
عالج السحر والتال صغار النخل وفسلاتها واحدها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة  
جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعي وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير  
قيس بن تويل والتويلة نبت وجاء بدولة وتولا ودولاه وتولاته أي بالدواهي

{فصل التاء} {التؤلؤل} كزنبور حلمة التدي وبتر صغير صلب مستدير على صور  
شقي منه منكوس ومثقب ذو شظايا ومتعاق ومتعاق عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل  
معتف ومفتوح وكله من خلط غليظ يابس بلغمي أو سوداوي أو مركب منهما ج تاليل وقد  
تول بالضم وتاليل جسده \* التبل بالضم والتجريك البقية في أسفل الاناء وغيره {التبتل}  
كجبر العنين والوعل أو مسنه أو ذكر الأروى وجنس من بقرا الوحش والرجل الضخم الذي  
نظر أن فيه خيراً أو تبتل تخامق بمدة فل ٢ {تجل} كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج  
خاضراً وهو أنجل ومثجل كمعظم والتجلاء العظيمة منهن ومن الزادة الواسعة وأنجل الوادي  
معظمه وطعن فلا تال أنجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع يشق العالصة ويمنع ع  
\* نزال بشاة بن كحزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور  
\* التؤلة الاسترخاء ومر مثلاً أي يسحب ثيابه \* التؤلة بالضم الريش المجتمع على عنق  
الديك \* التؤل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت {رمل} سلح وأكل الأحم  
ولم ينضجه أول ينضج طعامه أنجبالاً للفرى أول ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن  
أكله فانتثر على لحية وفيه وعمله لم ينوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذ النقرة

٢ نأقل

(قوله الجمع تولات) ودولات

بالضم وفي الحديث أن

أباجيل لما رأى الدبرة قال

إن الله قد أراد به ريش

التولة والتاء مبدلة من دال

كما قال سيدي في تاء ربوت

للتأفة المرافضة أنها بدل من

المدرب واشتقاق الدولة

من تداول الأيام ظاهر اه

شارح

قوله ابن تولى كسكرى

وقال ابن أبي حاتم بولى

بالموحدة كما في العباب

اه شارح

قوله الانجلين هكذا في

النسخ بالثنية وصوب

بعضهم أنه بصيغة الجمع

انظر الشارح اه



في ظاهر الشفة والبقية في الأنا هو الثعلب وبلا لام اسم **(الثقل)** كقفل وجبل وبهول السن  
 الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وتعلت سنه كفرح  
 وهو ثعل ولثة ثعلامة راكت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا  
 والامر عظم فلا يدري كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشو والتبايع  
 والثعل بالفتح والضم وبالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي تعول أو هي التي فوق  
 خلفها خلف صغيراً ولها حامة زائدة والأثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كشماعة  
 وكغراب أثق الثالب وأرض مشعة كمرحلة كثيرها وثعالة الكلالا يابس منه معرفة أو ثعالة عنب  
 الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويشة وكثقل ع  
 بنجدود ودية تظهر في السقاء اذا خبت ريحه والشم وورد مشعل كمحسن مزدحم والثعلول  
 كسر سور الفضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة **(الثقل)** بالضم والثافل  
 ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثفلون يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم  
 لبن والثافل الرجيع وكتاب الأبريق وما وقبت به الرعى من الأرض كالثفل بالضم وقد ثفلها  
 وقول زهير بثفلها أى على ثفلها أو مع ثفلها أى حال كونها طاحنة لأنهم لا يشفلونها إلا اذا  
 طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرعى وكسحاب وجبل البطى من الابل وغيرها  
 وثقله نثره بمرّة واحدة وأثقل الشرب صار فيه ثقل وثقله عرق سوه قصر به عن المكارم وثقله  
 ثاقفه وثقلت عن اللبن بالطعام ثقب لا أكلت الطعام مع اللبن **(الثقل)** كنب ضد الخفة نقل  
 ككرم ثقل وثقالة فهو ثقل وثقال كسحاب وغراب حج ثقال ونقل بالضم والثقل محرّكة متاع  
 المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث أنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى  
 والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الأرض وموتها والذنوب والأعمال الثقيلة واحدة  
 الكل ثقل بالكسر وثقله تنقيلاً جاعلاً ثقيلاً وأثقله حملاً ثقيلاً وأثقلت وثقلت ككرم فهي مثقل  
 استبان حملها والمتقلة كعظيمة رخصة يشغل بها البساط ومثقال الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل  
 الذهب وذكر فى م ك ك وامرأة ثقال كسحاب مكفأل أورزان وبغير ثقال بطى لا وثقل الشيء  
 بيده ثقالاً راز ثقله وثقال عنه ثقل وثبالوا القوم لم ينهضوا للتجدة وقد استنصضوها وارتحلوا  
 بثقلتهم محرّكة والكسرو بالفتح وكعنية وفرجة أى أثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ومحرّك

قوله الكلالا يابس الخ  
 عبارة اللسان وثعالة الكلالا  
 يابس معرفة اه وهي  
 أظهر من هذه العبارة اه  
 مصححه

قوله وقول زهير بثفلها الخ  
 هو قطعة من بيت وهو  
 فنعركم عرك الرعى  
 بثفلها

وتفتح كشافهم تنجح فتتم  
 وقال الزخمرى هو فى محل  
 الحال كأنه قال عرك  
 الرعى مطحوناً بها قال  
 شيخنا هذا البيت قد  
 بسطه البغدادي فى شرح  
 شواهد الرضى ثم تعرض  
 لهذا البحث والنظر فى كون  
 الباء بمعنى على أو مع من  
 مباحث التحول من مباحث  
 اللغة فذكر المصنف إياه  
 ولا سيما بالإشارة التى  
 أكثر الناس لا يكاد يهتدى  
 إليها وليس بيت زهير  
 معروفاً للناس فى هذه  
 الأزمان ولادى بوانه موجودا  
 عند كل انسان فذلك قالوا  
 ان تعرضه لهذا البحث  
 من الفضول كما نبهوا عليه  
 ذكره الشارح

٣ الشاهد الثاني والاربعون

بعد المائة

قوله وتقل كفرح الخ

قال الشارح وهو مجاز قال

الحافظ في فتح الباري لما

تقل اي في المرض هو يضم

القاف قاله الجوهري وفي

القاموس لشيخنا كفرح

فأعل في النسخة سقط اه

قال شيخنا ولا يعد أن

يكون وهما أو غفلة اه

قوله والانكال الخ تبع في

ذكره هنا الجوهري

والصاغاني والصواب ذكره

في فصل الهمة كما في

الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثقل

صوابه هدمها فتثقلت كما

في الشارح اه

قوله والجمع عل ونائل الاول

كصد جمع غيلة والثاني

جمع كسفينة فهو على

التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغيات الخ

ومنه قول أبي طالب يمدح

النبي صلى الله عليه وسلم

وأبيض يستقي الغمام

بوجهه \*

نمال اليتامى عصمة

الارامل

كذا في الشارح

ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعمة تغلبك وتقل كفرح فهو ثقل وتقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم ٢ فهو مستثقل وتقال الناس وثقلواهم من تكره صحبته وثقل العرج والشم ككرم روت عيदानه وسمعه ذهب بفضه والقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله مؤخسه ودينار ثقل كامل ودينار ثقل وتقل ٣ وأصبح ثاقلا أي أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وقد ان الحبيب أو الولد ويحرك وقد نكته كفرح فهو ثاكل وثكلان وهي ثاكل وثكلانة قليلة وتكول وتكلى وأنكلت لزوم الثكل فهي مثكل من ثاكل وأنكها الله تعالى ولدها وقصيدة مشككة كخسنة ذكر فيها الثكل ٣ ورثه للوالدات مشككة كمرحلة وفلاة تكول من سلكها فقد والانكال بالكسر وكأطروش العشكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثرة منها أو من الضأن خاصة ج كيدروس لال والصوف وحده ويحتمل بالشعر والوبر وأقل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من راب البئر ج كصد وقد ثل البئر وكلمة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظم يومين بين شربين وبالضم الجماعة متأ والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلم ثلا وثلا أهلكهم والدابة رائت والتراب المجتمع أو الكتيب حركه يسده أو كسر من إحدى جوانبه كثلله والدار هدمه فتثقل والتراب في البئر هاله والدراهم صبا والله تعالى عرشه أمانه أو ذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفي القم أن تسقط أسنانه وأثلته إذا أمرت بأصلاح ماثل منه والثلل كهدم الهدم وكأ ميصوت الماء أو صوت انصبايه والثلل ضرب من الخيض وانثلوا انثالوا والمثل كحدث الجامع للمال والثلل كربي العزة الهلكة والثلل بالضم عنب الثعلب وييس الكلا ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل ونائل والماء القليل يبقى في أسفل الخوض والسقاء كالثملة محركة وكثامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من الطين وصوفة يهنا بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكثاسة وبه ثملة وتعمل بضمها شيء من عقل وحزم والثلل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الخيض وككتاب الغيات الذي يقوم بأمر قومه وقد علمهم وشملمهم وكغراب السم المنفع

كَالْمُثَلِّ كَمُعْظَمٍ وَجَمْعُ مَالَةٍ لِرَغْوَةٍ وَكَنَزَلُ الْمُتَجَا وَمَا عَمِلَ شَرَاهُ بِشَيْءٍ مَا كَلَّ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا  
وَالثَامِلُ السِّيفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصَّقَالِ وَلَبَنٌ مُمَثَّلٌ كَمُحْسِنٍ وَمُحَدَّثٌ ذَوْرُغَوَةٌ وَالتَّامِلِيَّةُ مَاءَةٌ لَا شَجْعَ  
وَكَرْحَلَةُ الْمَصْنَعَةِ وَمَعْلَمُهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَمِلَ بِشَيْءٍ أَكَلَ وَكَامِيرُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ  
وَالْخَبَزُ بِمَسْكُ الْمَاءِ وَكَزَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيِّ تَابِعِي وَكَسْفِيَّةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفَرَّاشُ وَالْخَفْضُ وَطَائِرُ  
وَضَهْفَرَةُ نَبِيٍّ بِالْحَجَارَةِ لَتَمَسْكُ الْمَاءِ عَلَى الْحَرِّثِ وَكُثْمَامَةُ لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمٍ أَبِي بَطْنٍ وَلَقَبُ لَأَنَّهُ  
أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا مُمَثَّلًا وَبَلَدٌ تَامِلٌ وَكَحْسَنُ الْمَقَامِ وَكَكْنَسَةُ خَصْفَةٍ يُجْعَلُ فِيهَا الْمُصَلُّ  
وَخَرِيطَةُ تَكُونُ فِي مَنَكِبِي ٢ الرَّاعِي وَأَنَا عَمِلْتُ إِلَى كَذَا كَكَتَفَ حَبْلَهُ وَكُحَدَّثَ مِنْ نَمَتْ  
أَصْوَاتِ الْحَارِ وَتَمَثَّلَ مَا فِي الْأَنَامِ تَحْسَاهُ وَتَمَلُّهُ تَحْيَا لَبْقَاءُ \* الْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّقْتَلَةُ  
بِالْفَتْحِ الْيَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَتَمَثَّلَ تَقْدِيرُ بَعْدَ تَنْظُفٍ ﴿التَّوَلَّ﴾ جَمَاعَةُ النَّحْلِ لَا وَاحِدَهَا أَوْ ذَكَرُ النَّحْلِ  
وَشَجَرُ الْحَمْضِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتَرْخَاةٌ فِي أَعْضَاءِ الشَّيْءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصِيبُهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ  
وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَقَدْ تَوَلَّى كَفَرِحَ وَاتَّوَلَّى اتَّوَلَّى لَا وَتَوَلَّى عَلَيْهِ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ وَالْقَهْرُ وَالنَّحْلُ  
اجْتَمَعَتْ وَالتَّفْتُ وَانْقَالَ أَنْصَبَ وَعَلَيْهِ الْقَوْلُ تَتَابَعَ وَكَثُرَ قَلَمٌ يَدْرِي بِأَيِّ يَدَا وَالتَّوَلَّى جَمْعُ الْعُشْبِ  
وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بُيُوتٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَالتَّوَلَّى الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَاسْمٌ كَالْجَبَانَةِ وَالْآتَوَلَّى الْجُنُونُ وَالْأَحْمَقُ  
وَالْبَطِيُّ وَالنُّصْرَةُ وَالْبَطِيُّ وَالْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْجَرَى ج نَوَّلَ وَتَالَ حَقَّقَ أَوْ بَدَا فِيهِ الْجُنُونُ  
وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ صَبَّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخُ أَتَاوَلَتْ بِطَاوَلَتْ وَنَسِمَ بِنُ الْقَوْلَاءِ وَلِي شُرْطَةُ الْبَصْرَةِ ﴿تَهْلَانُ﴾  
جَبَلٌ وَرَجُلٌ وَالضَّالَالُ بْنُ تَهْلَلٍ تَمْنَعُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْذُ وَجَنْدَبُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْبَاطِلِ وَالتَّهْلُ حَرَكَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَهْلَلُ كَجَعْفَرٍ ع قُرْبُ سَيْفٍ كَاطْمَةٍ ﴿الْجَبَلُ﴾  
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ أَوْ الْقَضِيبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَيْسُ نَبَاتٍ وَالْآتِيلُ  
الْجَبَلُ الْعَظِيمُ التَّيْلُ ج تَيْلٌ وَكَكَيْسَةُ مَاءٌ ٣ يَقَطْنُ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَالٌ﴾ كَنَعَ ذَهَبٌ وَجَاءَ وَالصُّوْفُ جَمْعُهُ وَاجْتَمَعَ لَزِمَ مُتَعَدِّدٌ وَكَفَرِحَ  
جَالًا نَحْوُ حَرَكَةِ عَرَجٍ وَالْأَجْدَالُ وَالْجَدَالُ الْقَزَعُ وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ مَمْنُوعَتَيْنِ وَجَبَلٌ بِلَاهَمَزٍ وَالجِبَالُ  
كُلُّ الضَّمِّعِ وَجِبَالَةُ الْجُرْحِ غَثِيَّةٌ \* جَبَلٌ كَجَعْفَرٍ بِمَنْشَأَةٍ فَوْقَ بَعْدِ الْبَاءِ ع بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِهِمْ  
﴿الجَبَلُ﴾ حَرَكَةُ كُلِّ وَتَدٌ لِلْأَرْضِ عَظِيمٌ وَطَالَ فَإِنْ انْفَرَدَ فَكَأَنَّهُ أَوْقَسَةٌ ج أَجْبَلُ وَجِبَالُ  
وَأَجْبَالُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ وَالْجِبْلَانِ سَلَمَى وَأَجَا وَجَبَلُ بْنُ جَوَالٍ صَحَابِي وَبِلَادُ الْجَبَلِ مَدُنٌ

٢ مَنَكِبُ ٣ مَاءَةٌ

قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
آثا وقد علمهم يعلمهم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
القياس بأنه الذي يقوم  
بأمر قومه وقيل الشارح  
شذا قد تقدم فهو تكرار  
اه وقد علمت وجهه اه

صححه

قوله والخبز الخ في بعض  
النسخ الجسر بدل الخبز  
وهو غلط اه شارح  
قوله وكثمامة هـ ذاهو  
الصواب وضبطه ابن  
خلكان في ترجمة المرد  
بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح نقلا عن  
شيخه اه

قوله جبل في العباب انه  
ليني تميم والنسواب انه ليني  
تميم أقاده الشارح  
قوله ممنوعا قال شيخنا  
لا وجه لمنع صرفه قلت قد  
صرح بدالصاغاني والآخر  
غيرهما من أئمة اللغة فلا  
وجه لما قاله كذا في الشارح  
باختصار وبين شيخه  
وجه الصرف ولم يبين هو  
وجه المنع فانظر اه

صححه

بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب إليها حسن بن علي الجبلي وأجبلا وصاروا إلى الجبل ونجبلا وأد خلوانيه وأجبلة وجدته جبلا أي بجبلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير ويضم والضم الشجر اليابس والجماعة متا كالجبل كعنق وعذل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككسف السهم الجاني البري أو كل غليظ جاف والآيت من النصال وأجبلا وجبل حدبهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض والكسر والضم وكطمة الأمة والجماعة وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكحزقة الأصل ونوب جيد الجبلة بالكسر أي الغزل والجبلة مثلثة ومحرقة وكطمة الخلقة والطبيعة والضم السنام ويفتح وكتاب الجسد والبدن رجلاه الله تعالى بجبل ويجبل خلفهم وعلى النسي طبعه وجبره كاجبلة وكزير جبل قرب فيند وآخر بين أديعة والمسلح نابه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خبار واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضابن جبيل في قضاة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ه بشاطي دخلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبيليون وذو جبلة بالكسر ع بالعين وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسيفة القبيلة والجبلة كالأبلة السنة المجذبة والتجبل التقطيع وتجبل ما عنده استنطقه وامرأة جبلة ومجال غليظة وجبلة محرقة ع بنجد و ه بهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و ه بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أبيهم آخر ملوك غسان من واده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبيل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبيل قاسيون ومحمد ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كما مرقبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبيل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ه قرب حلب وكنفذ قدح غليظ من خشب (جبيل) في ج ب ر ه الجبل كسمند الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا  
محركا في نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المفتضى  
أنه بسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلقكم والجبلة الاولين  
أي المجبولين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبلهم التي  
قيضوا لسلوكها المشار  
إليها بقوله تعالى قل كل  
يعمل على شأ كنهه فالضم  
قرا به أبو الحسن وغيره  
والفتح قرا به السلمي قال  
شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أئمة اللغة في كتبهم وأما  
التحريك فليس بشهور  
ولا معروف اه شارح  
باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا في النسخ صوابه وابن  
الأزرق باثبات واو العطف  
لانهم رجلا فلأول  
أنصاري والثاني حمصي  
كندي أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ  
صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ  
صوابه محمد بن محمد بن علي  
الطوسي اه شارح

الجافي (الجئل) والجئل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كُفَّ  
 واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جئل كسم وكرم جئالة وجئولة والجئولة النملة  
 العظيمة ج جئل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجئال الطائر نفش ريشه والنبت  
 طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتها للقتال والشعر  
 والمجئتل العريض والمتنصب قائم وجئلته الريج جئلته وكفراب القبر وبها ما تثار من ورق  
 الشجر والجئل محرّكة الأم والزوجة يقال نكلته الجئل (الجئل) الحربة والضرب الكبير  
 والعسوب العظيم والسدة الضخم والجئل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو  
 الابل وجئل بن حنظلة شاعر والحكم بن جئل وسالم بن بشر بن جئل تابعيان وجعله كمنه  
 وجعله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجئحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة  
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكفراب السم (ججذل) صار جملاً أو مكارياً  
 واستغنى بمد فقر وفلا ناصرعه أوربطه والانا ملاءه والمال جمعه والابل ضمها وأكرها  
 وكجعفر وقتل الغلام الحادر السمين والجئخذل ككنهيل القصير \* الجئخذل كجعفر وقتل  
 وعلا بط المربع الخفيف (الجئخذل) كجعفر الجبش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم  
 والعظيم الجنبين والجئخذلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمير ورقتان في ذراعي الفرس وتجحفوا  
 تجمعا ووجئخذله صرعه ورماه وبكته فغله والجئخذل الغليظ الشفة \* الجئخذل كجعفر وقتل  
 الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجذله ويجذله أحكم قتله والجذيل الزمام الجدول من  
 آدم وجئل من آدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجذل ويكسر الله كسر الشديد  
 وقصب السدين والرجلين وكل عضو وكل عظم مؤفر لا يكسر ولا يخطبه غيره ج أجدال  
 وجدول ورجل جدول لطيف القصب يحكم القتل وساعد أجدل وساق جدول وجدلا حسنة  
 الطي ومن الدروع المحكمة ج جذل بالضم وجدل وأد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل  
 الصقر كالأجدل ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس  
 مشجعة الجدلي وكثير القصر ج مجادل وكسحابة الأرض أذات رمل رقيق والبلح إذا خضر  
 واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدله  
 فأنجدل ونجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككف وعدل صلب والجدل محرّكة

قوله وحشو الابل زاد  
 الشارح وأولاده عن  
 الليث وقال والصواب الجئل  
 بتقديم الحاء على الجيم كما  
 سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن  
 بشر فحرره اه مصححه  
 قوله المصروع الاولى  
 المصروع لما تقدم ان التشديد

فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله الجئخذل الحادر الخ  
 كذا قال ابن عباد وقال  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

قوله وقصب السدين  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة رضي الله عنها في  
 العقبة تذبح يوم السابع  
 وتقطع جدولا ولا يكسر  
 لها عظم اه شارح



الدُّدُّ في الخصومة والقدرة عليها جدله فهو جدلٌ ومجدلٌ كمنبرٍ ومخرابٍ وكقعةٍ الجماعة مَنَّا  
 وَكُنْبَرٌ ع والجديلةُ القبيلةُ والشاكلةُ والناحيةُ وشريحةُ الحِمَامِ ونحوها وصاحبها جدالٌ والحالُ  
 والطريقةُ وشبهه أنب من آدمٍ بأنزله الصبيانُ والحَيضُ وجديلةٌ بنتُ سبيع بن عمرو من حمير  
 أم حنٍ والنسبةُ جدليٌّ وكفرابٌ د بالموصولِ ومجادلٌ د بالخاويرِ والجدولُ كجعفرٍ وخروج  
 النهرِ الصَّخْرِ ونهرٌ ه وجَدَلًا كَلْبَةً ومن الشاةِ المُشْتَمَةِ ٢ الأذنُ وشقةٌ جدلاً مائة  
 والجدلةُ مدقةُ المهراسِ والجدلُ القبرُ وذهبَ على جدلاً ه على وجهه وناحيته وكاميرٌ فحلٌ للنعيمِ  
 ابنِ المنذرِ وأجدلُ الظبيةُ مشى معها ولدها ﴿الجدلُ﴾ بالكسرِ أصلُ الشجرةِ وغيرها بعد  
 ذهابِ القَرعِ ج أجذالٌ وجذالٌ وجدولٌ وجدولةٌ أو ما عظم من أصولِ الشجرِ وما على مثال  
 شماريخِ النخلِ من العبدانِ ويفتحُ فيهنَّ وجانبُ النخلِ ورأسُ الجبلِ وما برزَ منه ج أجذالٌ  
 ومن المالِ القليلُ منه وعدوٌ ينصبُ للجرى لفتحك به ومنه أنا جدلُها المحكُّ وهو تصغيرُ تعظيمٍ  
 وجدلٌ جدولاً انتصبَ وثبتَ وكفرحٍ فرحٌ فهو جدلٌ وجدلانٌ من جدلانٍ وجاء في الشعرِ  
 جاذلٌ وقد أجذله فاجتدلَ وسقاه جاذلٌ غيرَ طعمِ اللبنِ وأنه جدلٌ رهانٌ بالكسرِ أى صاحبه وجدلٌ  
 مالٌ رفيقٌ بسياسةِ والتجادلُ المضاعفةُ والمعاداةُ وكرمةٌ جدلةٌ كفرحةٌ نبئتَ وجمعدتَ عيدانها  
 وجدلُ الطعانِ بالكسرِ لقبُ علقمة بنِ فراسٍ من مشاهيرِ العربِ ﴿الجرلُ﴾ محرَّكةٌ الحجارةُ  
 أو مع الشجرِ أو المكانُ الصلبُ الغليظُ ج أجراالٌ جرلٌ المكانُ كفرحٍ فهو جرلٌ ككتفٍ ج  
 أجراالٌ والجرولُ كجعفرٍ الأرضُ ذاتُ الحجارةِ كالجرولِ كعليطٍ وعليطَةُ والحجارةُ أو ملءُ  
 الكفِّ إلى ما أطاق أن يحملَ واسمُ سبيعٍ وبلا لامٍ لقبُ الحطيئةِ العنسيِّ والجرِياالُ بالكسرِ صبيغٌ  
 أحمرٌ وحمرةٌ الذهبِ وسلافةُ العصفورِ وما خلصَ من لونٍ أحمرٍ وغيره والخمرُ أولونها كالجرِياالَةِ فيها  
 وفرسُ العباسِ بنِ مرداسٍ وفرسُ قيسٍ بنِ زهيرِ النمرِ والجرولةُ ماءٌ لغنيٍّ بأعلى نجدٍ وكجندب  
 ه باليمنِ أو ماءٌ وأجرلٌ حفرٌ فبلغَ الجرِاولُ \* جرئلُ الترابِ سَفاهُ يديه \* الجردييلُ  
 كزنجبيلِ الجرديانُ ﴿الجردحلُ﴾ بكسرِ الجيمِ الوادى والصَّخْمُ من الأبلِ للذكورِ والأنثى  
 \* جردلٌ أشرفٌ على السَّقوطِ ووقعَ في صحيحِ البخاريِ فمنهم الموبقُ بعمله ومنهم من يجردلُ  
 وفي روايةٍ فمنهم المجرذلُ كلاهما بالجيمِ في ما ضبطه الأصمليُّ وفسره بالاشرافِ على السَّوطِ وحكى  
 ابنُ الصَّابونيِّ المجرذلُ بالزايِ والجيمِ وهو وهمٌ وروايةُ الجمهورِ بالخاءِ والراءِ \* الجرعييلُ

## ٢ المُشْتَمَةُ

قوله على جدلانه هكذا في  
 النسخ والصواب على  
 جدلانه بالهمزة شارح  
 قوله وجدولة هذه جمع  
 للمفتوح كصقر وصقورة  
 كما في الشارح  
 قوله وما على مثال شماريخ  
 النخل الخ ومنه الحديث  
 يبصر أحدكم القذى في عين  
 أخيه ويدع الجدلى في عينه  
 وروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبيع هذا المعنى  
 قاله الليث في قول الكيت  
 متكفت ضم السبا  
 ق اذا تعرضت الجراول  
 قال الازهرى لا عرف  
 شيئا من السباع يدعى  
 جرولا وقال الصاغاني  
 هي في البيت الارض ذات  
 الحجارة اه شارح  
 قوله الجرديان هو الذي  
 يأخذ الكسرة بيده اليسرى  
 ويأكل باليمين فاذا فني  
 ما بين أيدي القوم أكل  
 ما في يده اليسرى اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل ان

يكون بالجيم فيكون جمع

جزيل أو بالخاء فيكون

جمع جزل كجبل وجبال

اه شارح

كَزَجَّيْلٍ الْغَلِيظُ (الجزل) الحطَبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزْلِ  
 ج كَجِبَالٍ وَالْكَرِيمُ الْمَغْطَاةُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَجَزَلَةٌ وَخِلَافُ الرِّكَانِ مِنْ  
 الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحَمَامِ وَاسْتِغْطَاةُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلٍ وَاسْتِغْطَاةُ ثَانِيهِ فِي زَحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَهُ  
 يَجْزِلُهُ أَوْ سَمِيَ بِجَزَلٍ لِأَنَّهُ رَابِعُهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالسَّامِ الْمَجْزُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْزَلِ مِنْ  
 الْجَسَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجُلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
 مِنَ الثَّمَرِ كَالْجَزْلِ وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ يَجْزِلُهُ قِطْعُهُ جَزَلَتَيْنِ وَالْجَزْلُ حَرَكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
 وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلَهُ أَوْ أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَسْطَا مِنْ مَوْضِعِهِ جَزْلٌ  
 كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْزَلٌ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَكَكْرَمٍ عَظْمٌ وَفَلَانٌ صَارَ ذَارِئِي جَيْدٍ وَزَمَنُ الْجَزَالِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
 أَيْ صِرَامِ النَّخْلِ وَجَزَالِي كَسَكَارِي ع وَالْجَوْزَلُ الشَّابُّ وَفَرَخُ الْحَمَامِ وَالسَّمُّ وَنَاقَةُ تَقْسَعُ هَذَا  
 وَتُجْزِلُهُ كَسَفِينَةٍ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةٍ وَكُصْرِدٌ لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَسَمُوا جَزَلًا وَجَزَلَةً  
 \* الْجَطَلَةُ مِنَ التَّوَقُّ النَّابِ الرِّخْوَةُ الضَّمِيمَةُ وَالَّتِي لَا تَمُضُّ عَلَى حَاكَةِ (جمعه) كَنَعَهُ جَعَلًا  
 وَيَضُمُّ وَجَعَلَةً وَيَكْسُرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاهُ وَالْقَيْحُ حَسَنًا  
 صَيْرُهُ وَالْبَصْرَةُ بَعْدَ أَنْ ظَنَّنَا إِيَّاهَا وَلَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارِطَةً بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَقُولُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ  
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمَى وَمِنْهُ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَانًا وَبِمَعْنَى التَّيْبِينَ إِنَا جَعَلْنَاهُ  
 قُرْآنًا عَرَبِيًّا ه وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
 جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتِيمَ الْحَرَامَ قِيَامًا وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحَنَمِ الشَّرْعِيَّ جَعَلَ  
 اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَفْرُوضَاتِ خَمْسًا وَبِمَعْنَى التَّحْكُمِ الْبِسْطِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ نَكُنْ  
 لَزِمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ فِي أَعْمَالِ الْمُقَابَرَةِ كَقَوْلِهِ ٢

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يَشُقُّنِي \* تَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ ه

وَجَعَلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ نَسَبَهُ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَتَابٌ وَقَتْلٌ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ  
 وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَسَجَابَةِ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلُ لِلْغَايِ إِذَا غَزَاكَ بِجَعْلٍ وَيَكْتَسِرُ وَيَضُمُّ  
 وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خِرْقَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجْعَلْهُ جَعْلًا وَأَجْعَلْهُ لَهُ أَعْطَاهُ وَالْقَدَرُ  
 أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَلْبَةُ وَغَيْرُهَا أُحِبَّتِ السَّفَادُ كَمَا سَجَعَلَتْ فَهِيَ تَجْعَلُ وَالْجَعْلَةُ الْقَسِيلَةُ أَوِ النَّخْلَةُ  
 الْقَصِيرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ الْفَائِضَةُ لِلْيَدِ ج جَعَلَ وَالْجَمْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ النَّخْلِ وَكُصْرِدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ

قوله ما جعله له على عمله وهو

أعم من الاجرة والثواب

اه شارح

الدَّيْمِ أَوَّلَ الْجَوْجِ وَالرَّقِيبِ وَدَوَيْسَةَ جِ جَعَلَانُ بِالْكَسْرِ وَأَرْضُ جَعْلَةَ كَحُسْنَةِ كَثِيرَتِهَا وَمَا  
 جَعَلُ بِالْكَسْرِ وَكَكْتَفٍ وَمُحْسِنٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفَرَحَ وَأَجَعَلَ وَالْجَعُولُ  
 كَجَرُولٍ وَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كَكِتَابٍ حَيٍّ وَكَهَمْزَةٍ ع وَكَزْ بِيْرَابٍ سُرَاقَةُ الضَّمْرِى وَجَعِيلُ  
 الْأَشْجَعِي صَحَابِيَّانَ وَكَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالْمَجْعَلُ الْإِخْذُ وَالْجَعْلُ حُرْكَةُ  
 الْقَصْرِ فِي سَمَنِ الْأَجَاجِ وَجَاعِلُهُ رَشَاهُ \* الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ \* جَعْمَلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَنْفَذٍ قَاضِي  
 أَفْرِيقِيَّةَ \* الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَنْعَدَلُ كَكَنْهَبَلٍ وَجَعْنُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ \* الْجَعْمَةُ لِيلُ  
 كَرَحِيمِ الْقَتِيلِ الْمُنْتَفِخِ وَطَعْنُهُ فَجَعَلَهُ قَلْبَهُ عَنِ السَّرَجِ فَصْرَعَهُ (جَعْلُهُ) بِجَعْلِهِ قَشْرُهُ وَالطَّيْنُ  
 جَرَفُهُ كَجَعْلِهِ فِيهِمَا وَالْقِيلُ رَأَتْ وَرَوْنُهُ الْجَفَلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ جِ أَجْفَالُ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاهُ  
 وَالْبَحْرُ السَّمَكُ الْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ ضَرْبُهُ وَاسْتَحَفَّتُهُ وَالظَّلِيمُ حَرَكَتُهُ وَطَرْدُهُ  
 وَالشَّمْرُ جَفُولًا شَعَثَ وَفَلَا نَاصِرَعَهُ وَالظَّلِيمُ جَفُولًا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلْتُهُ  
 أَنَا وَرَجَّحْتُ جَفُولُ الْجَفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلَةٌ وَجَفَلُ كَحُسْنِ سَرِيعةٍ وَقَدْ جَعَلْتُ وَأَجْفَلْتُ وَالْأَجْفَلُ  
 كَزَيْمِلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفَلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْنَةُ  
 وَأَجْفَلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ اتَّقَلَعُوا قَمَضُوا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفَالَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسٍ  
 الْقَدْرُ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَدَعَاهُمُ الْجَفَلُ حُرْكَةُ الْأَجْفَلِ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ أَوِ الْأَجْفَلِ  
 الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفَلُ السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَضَى وَالْمَلُ لُغَةٌ فِي الْجَمَلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْجَفُولِ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالنَّسَاءِ وَجَافُوا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَةً وَأَجْفَلْتَهُمْ وَأَزْفَلْتَهُمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَمَّةُ جَفُولٍ كَصَبُورٍ  
 عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ ع وَكَغُرَابٍ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنَ الصَّوْفِ كَالْجَنْبِلِ  
 وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَجَفَلَتْهُ مِنَ الصَّوْفِ بِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَفَلُ مَلَأَ  
 سُودًا وَالسَّفِينَةُ جِ جَفُولٌ وَجَفِيلٌ كَصَيْقَلٍ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ وَجَفَلُ الدِّيكِ نَقَشٌ بِرَأْسِهِ وَكَأَمِيرٍ  
 مَا يُقَطَّعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجَافِلُ الْمُنَزَّعُجُ وَفَرَسٌ لِبْنِي ذِيَّانَ ٢ (جَلُّ) بِجَلِّ جَلَالَةٍ وَجَلَالًا  
 أَسَنٌّ وَاحْتَنَّكَ فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جَلَّةٍ وَجَلَالٌ لَا عَظَمَ فَهُوَ جَلِيلٌ وَجَلُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَغُرَابٍ وَرُفَّانٍ  
 وَهِيَ جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَأَجَلُهُ عَظَمُهُ وَالتَّجَلَّى اسْمٌ وَجَلُّ الشَّيْءِ وَجَلَالُهُ بَضْمُهُمَا مُعْظَمُهُ وَجَلَّاهُ عَلَيْهِ  
 وَأَخَذَ جَلَّهُ وَجَلَّاهُ عَنْهُ تَعَاظَمَ وَالْجَلَّى كَرُبِّي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جِ جَلِيلٌ وَقَوْمٌ جَلَّةٌ بِالْكَسْرِ عَظَمَاءُ  
 سَادَةٌ ذَوُو أخطَارٍ وَهِيَ الْمَسَانُ مِنْهُ وَمِنَ الْإِبِلِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالتَّكْرَارُ الْأَنْشَى أَوْ هِيَ التَّنْبِيَةُ إِلَى أَنْ

٢ بلغ العراض هكذا  
 بخط المؤلف وبه انتهى  
 المجلس السادس والثمانون  
 قوله ابن عاهاان هكذا في  
 نسخ الكتاب وهو غلط  
 والصواب ها عان وقد  
 ذكره المصنف على الصواب  
 في ه وبع اه شارح

قوله وأجفله أنا هكذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 وجفله أنا مثل أ ك ب  
 هو وكيته ١ وهذا هو  
 الصحيح والذي في نسخ  
 الكتاب خطأ وكونه نادرا  
 قد تقدمت الإشارة إليه في  
 ك ب ب اه شارح  
 قوله والجفالة بالضم الخ  
 وضبطه الصاغاني بالفتح  
 والتشديد اه شارح  
 قوله والجفل غل سود هذا  
 قد تقدم بعينه فهو تكرار  
 اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ  
 هذا قد تقدم بعينه فهو  
 تكرار اه شارح

قوله خلق يضم الحاء المعجمة  
ويروى حق بكسر الحاء  
المهملة كما في الشارح  
قوله والكرميني هكذا  
بالواو في النسخ التي بأيدينا  
ونسخة الشارح بأسقاطها  
وكتب عليها ما نصه هكذا  
في النسخ والذي في كتب  
الانساب أبو الجلال الزبير  
ابن عمر عن يوسف بن  
عبدة وعنه أحمد بن عروة  
من أهل ما وراء النهر وأبو  
الجلال الكرمني عن  
العباس بن شبيب وجعله  
الخطيب بجاء مهملة قلت  
لحينئذ يستقيم قوله محمدان  
لكن سقط واو العطف  
قبل الكرمني ولكن قال  
الحافظ هو والذي قبله  
واحد وذلك واضح في  
كتاب الامير قلت فاذا  
الصواب محدث بالافراد  
قوله بجاون هو هكذا في  
النسخ من باب ضرب  
وهو أيضا من باب نصر  
فالاقتصار على أحدهما  
قصور كما في الشارح  
قوله والجلل محركة الاسر  
انغ هذا قد تقدم فهو مكرر  
اه شارح  
قوله واد بها وقال نصر هو  
قرب مكة اه شارح  
قوله الجمع جلال هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
جليل اه  
قوله وهو جلولي هذه نسبة  
على غير قياس كحروري  
الى حروراء اه شارح

تَبَزَّلُ أَوِ الْجَلُّ إِذَا أَتَى أَوْ يُقَالُ بَعْرُ جُلٍّ وَنَاقَةٌ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قُفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّعَرُّ وَالْجَلُّلُ مُحَرَّكَةُ الْعَظِيمِ  
وَالصَّغِيرُ ضِدُّ الْجُلِّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا  
حُصِدَ وَيُضَمُّ وَيُفْتَحُّ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تُلَبَّسُهُ الدَّابَّةُ لِتَصَانَهُ وَقَدْ جَلَّلْنَاهُ وَجَلَّلْنَاهُ جِ جَلَّالٌ  
وَأَجَلَّالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيُضَمُّ جِ جُلَّالٌ وَاسْمُ أَبِي حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ  
وَيُفْتَحُّ الْيَاسْمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَهِيَ الْقَرَبُ وَأَقْصَاةٌ وَجُلُّ بْنُ  
خَقَّ ٢ بِالضَّمِّ فِي طَبِئٍ وَجُلُّ بَيْتِكَ حَيْثُ ضَرَبَ وَبَنِي وَكَسَّحَابُ أَبُو الْجَلَّالِ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ  
وَالْكَرْمِينِيُّ أَوْ هُوَ الْحَاءُ مُحَمَّدَانُ وَأُمُّ الْجَلَّالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ الْعَقِيلِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْجَلَّالِيُّ  
مُحَدَّثٌ وَذَاتُ الْجَلَّالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالُ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الضَّخْمُ وَجُلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَجَلَّالٌ كَشَدَّ إِذَا سَمَّ طَرِيقَ تَجِدُّ إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَّالَةُ الْبَقَرَةُ تَتَّبِعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكْنَسَةِ النَّاقَةِ  
الْعَظِيمَةُ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَلَامٌ مِنْ خَوْصِ جِ جَلَّالٌ وَجُلُّ وَالْجَلَّةُ مِثْلُهَا الْبَعْرُ أَوِ الْبَعْرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ  
يَنْكَسِرْ وَجُلُّ الْبَعْرِ جَلَّالٌ وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ بِيَدِهِ وَاجْتَلَى التَّنَقُّطُ لِلْوُقُودِ وَقَعْلُهُ مِنْ جُلَّكَ بِالضَّمِّ وَجَلَّالُكَ  
وَجَلَّكَ مُحَرَّكَةٌ وَتَجَلَّتْكَ وَاجْلَلَّالُكَ بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلِّ أَجَلَّالِكَ وَمِنْ أَجَلَّكَ بَعْنِي وَجَلَّاتِ هَذَا عَلَى  
نَفْسِكَ جَنَّتُهُ وَجَلَّوْا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ جُلُولًا وَجَلَّالًا وَهُمْ الْجَلَّةُ وَالْأَقْطُ أَخَذَ وَاجْلَلَّالُهُ وَجُلُّ  
وَجَلَّالٌ حَيَّانٌ وَتَجَلَّجَلَّ السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّجَرُّكُ وَالتَّضَعُّعُ وَالْجَلَّةُ التَّجَرُّكُ وَشَدَّةُ  
الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعِيدُ وَسَحَابٌ يَجْلُجُلُ وَغَيْثٌ يَجْلُجُلُ وَرَجُلٌ يَجْلُجُلُ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ  
جِدُّ الْأَعْيَبِ فِيهِ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا عَمَّتْ شِدَّتُهُ وَالْيَجْلُجُلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ  
وَالْجَرِيُّ الدَّفَاعُ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْيَجْلُجُلُ بِالضَّمِّ الْجَرُّ الصَّغِيرُ وَابِلٌ يَجْلُجُلُ عَاقٍ  
عَلَيْهَا وَدَارَةٌ يَجْلُجُلُ عِ وَالْجَلُّلُ مُحَرَّكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْهَيِّنُ الْخَفِيرُ ضِدُّ وَالْيَجْلُجُلَانُ بِالضَّمِّ عَمَّرُ  
الْكُزْبَرَةِ وَحَبُّ السَّمْسِمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّالُهُ خَلَطُهُ وَالْفَرَسُ صَفَا صَهِيلُهُ وَالْوَرَشْدُ فَتْلُهُ  
وَجَلَّالُجُلُّ وَيُضَمُّ عِ وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْمَجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحُكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكَأَمِيرِ  
الْعَظِيمِ وَالنَّمَامُ جِ جَلَّالٌ وَاسْمُ وَقَوْمٍ مِنَ الْبَنِينَ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِعِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِّبَهَا  
وَجَلَّالُ الْجَلِيلِ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نَبِجَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجَلَّنِي مَا عَطَانِيهَا وَالتَّخَلُّ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمَلُ جِ جَلَّالٌ وَجُلُولًا ٥ بَعْدَ اقْرَبِ خَائِفِينَ بِمَرَحَلَةٍ وَهُوَ جُلُولِي وَلَهَا وَقَعَةٌ وَأَمَّ جَمِيلُ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ الْمَجَلَّلِ كَمَحَدَّثٍ صَحَابِيَّةٍ وَأَجَلُّ قَوِيٌّ وَضَعْفٌ ضِدُّ وَاجْتَلَّاتِهِ وَتَجَلَّلَتْهُ أَخَذَتْ جَلَّالَهُ





في بني سامة وكزيراخت مغل بن يسار وكجوه ررجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير  
 وكغراب د وكقيظ جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية \* الجبل كشمخر  
 لحم يكون في جوف الصدف \* الجبل كخز عيل من جمع من كل شيء وبها الضبع والناقة  
 الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجملة من غسل أو سمن بالضم قدر جولة  
 منسه وامرأة مجمة اللحم للمفصول معقده وجماعة وجماعة وقد يشدد الميم ة بالقدس  
 (الجبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجدلاني عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث  
 \* جنبل كجعفر اسم والثالث مثلثة (الجندل) كجعفر ما يقوله الرجل من الحجارة وتكسر الدال  
 وكليط الموضع مجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كملطة وقد تفتح كثيرها وكلاط القوي العظيم  
 ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة \* الجبل كقنفذ بيمين بقلة كاهليون تؤكل  
 مسلوقة \* الجندل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل الطار الغليظ (جال) في  
 الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجوؤلا ٢ وجوؤلا نا محركة وجيالا بالكسر وجوؤل  
 نجولا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطح كنجال  
 والشيء اختاره والمجول كثير ثوب للنساء وللصغيرة والترس والخنخال والدرهم الصحيح والعودة  
 والجار الوخشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يمين تدفع اليه  
 القداح اذا تجمعوا والجولان جبل الشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا نجول به  
 الريح وبالتحريك صغار المال وردئته وأجله وبه أداره كجال به وتحاولوا جال بعضهم على بعض  
 في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيالي وجولاني وجولان وجيالن كثير التراب  
 والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا أجل جانك أفص الامر الذي أنت فيه والجول  
 بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبحر والجبل وجانها  
 الجبل والجال ج أجوال وجوؤل ٣ وجوؤلة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة  
 تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
 الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو خيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ه والغبار وعبد  
 الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محمد بن الأجل  
 جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبل طيب وأخذ جولة ماله كحابة نقايته وخياره والجوؤل

الشارح والمحمي وجماعة  
 الابل وجماعة الخيل الخ  
 لا تكرار فيه أصلا لان  
 الاول من معاني الجول  
 بالضم والثاني من معاني  
 الجول بالفتح ولا ثالث  
 لها هنا أصلا اه

٣ وجوؤل ٤ وجوؤلة  
 ه والجبل

قوله وجماعة أي يفتح الجيم  
 وضبطه بعض بالضم اه  
 قوله الجبل الخ أوردته  
 الجوهري في ج ب ل  
 وقده المصنف هناك على  
 أن النون زائدة وأعادته  
 ثانيا إشارة إلى أن النون في

ثاني الكلمة لا تزداد الا بثبت اه  
 قوله وتكسر الدال قال  
 سيبويه قالوا جندل يعنون  
 الجنادل وصرفوه لتقصان  
 البناء عمالا بنصرف اه شارح  
 قوله والعزم مثله في المحكم  
 حيث قال لبس له جولا  
 أي عزيمة ونص التهذيب  
 الجول الحزم بالخاء اه

قوله وجوؤل وجوؤلة وفي  
 النسخ عندنا بضمهم وفي  
 المحكم بكسرهما اه شارح  
 قوله وجماعة الابل  
 وجماعة الجبل في سميائه  
 مع ما قبله نوع تكرار  
 ثلاث مرات لا يخفى على  
 المتأمل اه شارح

قوله أو خيار من الابل  
 لأنه من قولهم اجتال منها  
 جولا أي اختاراه شارح  
 قوله والجبل هكذا في النسخ

وهو غلط وصوابه الجبل

بالحاء المهملة وسكون

الموحدة كما هو نص المحكم

قوله والجبل الجبل وربما

سمى العنان جولاً اه شارح

قوله وكرحلة ما يملك على

الجبل ذكر اهل اللغة

والمرية ان صيغة متعلة

تكون للزمان وتكون في

كلام العرب لما يقتضى

وقوع ما اشتق منه ويدعو

اليه وان لم يقع بالفعل

كقولهم الولد مجنة مبجلة

اي يجعل المرء مجناً لتخلقه

بسببه عن الحرب لحرصه

على بقائه ليرى ولده وبخيله

ليبقى ماله لولده وهو من

نوادير العربية فاعرفه اه

شهاب على الشفاء قلنا نصر

قوله لا ثنى ولا تجمع قال

شيخنا بل ثنوه وجمعوه

وذكره عياض في خطبة

الشفاء واقره شارحه

وناهيك به اه شارح

قوله والريح القصن الخ قال

الراغب كأنها حملته على

تعاطى الجمل وذلك استمارة

حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما جالته

الريح هذا حقه ان يذكر

في ج ول وقد تقدم هناك

فاعادته هنا تكرار اه

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن

سيده والصاغاني بالفتح اه

قوله او هو تصحيف قال

شيخنا والصواب أنها رواية

صحيحة كما حققه عياض

في المشارق وصححه الحافظ

ابن حجر وغيره اه شارح

قوله وهو حبل راج كأمير شجاع

كشَّاد فرس عتقان البريوي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والأجولي  
الفرس السريع الجوال وجولي كسكري ع والجول ماسفرة الريح من حطام التبت وسواقط  
ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلاً وجهلاً ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجاهل وهو جاهل  
وجهل ج جهل بالضم وبضمين وكرج وجهل وجهلاً وهو جاهل منه أى جاهل به  
وكرحلة ما يملك على الجهل وجهله تجهيلاً نسبة اليه وأرض جهل كقعد لا يمتدى فيها لا ثنى  
ولا تجمع واستجله استخفه والريح الفصن حرخته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيفة  
خشبة يحرك بها الجمل والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقعة مجهولة لم تحلب  
قط ولا سمة عليها والجاهلية الجهالة تؤكد \* الجهل كجمل العظم الرأس أو المسن أو العظم  
من الوعل وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت  
وبنو جهل فقهاء الشام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة أسفل بغداد  
وزيد بن جبل وزيد بن جبل عدنان وجبلان حتى من عبد القيس وخلاف باليمن ومن الحصا  
ما جالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالحرين واسم أبي  
الجند بن قروة

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجبل﴾ الرِّبَاطُ ج أجبل وأجبال وجبال وجبول وفي الحديث  
جبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جبال وأحمد بن محمد بن جبل  
قاضى مالقة وربيعة بن حاتم الجبل المضرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشَّاد  
أبو اسحق الجبال وجماعة وجهله شدة وفي المثل يا حابل اذكر حبالاً والجبل الرسن كالجبل  
كعظم ج حبول والرمق المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والدامية والوصال والتواصل  
والعائق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق في الذراع  
وفي الظهر وع بالبطرية يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف  
خيل الحلبية قيل أن أطلق وجهلة ة قرب عسقلان والخابول جبل يصعد به على النخل والجبال  
في الساق عصبها وفي الدكر عروقه وكتابة المصيدة كالأجول والأجولة وجبل الصيد واحتبله  
أخذه بها أو نصبها والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعدو المحبيل من وقع فيها وجبال الموت أسبابه  
وهو حبل راج كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزير محمد بن الفضل بن أبي حبيب الحديث والجبل

رجل جبل زجر للشاء

والحمل جبلت كفرح حبلا

مصدر واسم ج أحبال

١٥ شنيطى

٣ شبه الحبل

حبل من البراح لانه لا يريح

من مكانه لجر أنه اه شارح

قوله والحيلة بالضم ووقع في

نسخ المحكم مضبوطا بالفتح

١٥ شارح

قوله والحمل هكذا في سائر

النسخ بالجيم وكسر اللام

على انه معطوف على ما قبله

وهو غلط والصواب والحمل

بالحاء المهملة ورفع اللام

اي والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمه قبل

أن يبلغ قال السهيلي وهو

قول غريب لم يذهب اليه

أحد في تأويل الحديث

١٥ شارح

قوله وبضمنين قال سيبويه

وهو مما جاء على غير قياس

النسب وقوله وكجهني قال

السهيلي هو خطأ لانه لم

يضبطه سيبويه هكذا

وانما وقع في الوهم كون

سيبويه ذكره مع الجذمي

نسبة لجذبة وهو انما ذكره

معه لكون كل منهما اذا

لا لكونه مثله في الوزن

فتأمل اه شارح

قوله شبه الجنل هكذا في

النسخ بالجيم والثلاثة

والصواب شبه الحبل وفي

المحكم هو المضمور اه شارح

بالكسر الداهية ويفتح كالجول ج حبول والعالم العاقل وانه لحبل من أحبالها للداهية

من الرجال وللقائم على المسال الرفيق بسياسته وثارحابلهم على نابلهم أو قدوا الشر بينهم والحابل

السدا والتابل الأجمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحيلة بالضم الكرم أو أصل من

أصوله ويحركه وتمر السلم والسيال والسمر أو تمر الأعضاء عامة ج كقفل وصرده وضرب من

الحلي وبقلة وضب حابل بأكلها والحبل بحركة شجر العنب ورجماسكن والامتلاء كالحبال

كفراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمنان والغصّب وهو

حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غصّب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحبل جبلت كفرح

حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حيلة وحبلى من حيليات وحبالى وقد جاء حبلانة

والنسبة حبلى وحباوى وحبالوى ونهى عن بيع حبل الحيلة بخر يكهما أى ما في بطن الناقة

أو حمل الكرمه قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكقند أو أن الحبل

والكتاب الأول وكبزل المهبل وحبل الزرع تحبلا قذف بعضه على بعض والاحبل كأمه وأحمد

والحنبل كقنفذ اللوباء والحيلة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة

مشددة جائز تخفيفها كحمارة القبط وصبارة البرد الألبالة فانها لا تخفف والحبل لقب سالم

ابن غنم بن عوف اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الأنصار وهو حبلى بالضم وبضمنين

وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويصة يموت ثم بالمطر تعيش ومحبلى القرس

أرساغه وكتاب ابن سامة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله الفحة

والعضاء تناور وردها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الجنل ٣ • الحبل كجعفر وعلا بط

القليل اللحم أو الصغير الجسم • الحبال كعلا بط القصير المجتمع الخلق • الحبر كل كسفر جل

الغليظ الشفة • الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير • الحبل العطاء

والردى من كل شيء والمثل والشبه يكسر كالحائل والحوئل كجواهر الغلام حين راقى وفرخ

القطار الضيف وبهاء القصير • الحنفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية

الثريد وثقل الدهن وردى المسال ووضر الرحم وسفلة الناس وحئات اللحم في أسفل القدر

(الحنل) سواه الرضاع والحال وقد أحشله أمه فهو محشل والحنل بالكسر الضاموى وأحشله الدهر

أساء حاله وككناسة الزؤان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من كل شيء

كالحنل

كالحنل

كالحنل

كالحنل

كالحنل

كالحنل

كالحنل

كالحنل والحنيل كحذيم القصير وشجر جلي والكسلان والحنل وكفرح عظم بطنه والحنلة  
بالكسر الماء القليل في الحوض والحنل بن الحوتاء ككريم شاعر \* الحنل لغة في الحنفل في  
معانيه وحنفل شرب الحنفل من القدر (الحجل) الذكر من القبيح الواحدة حجلة والحجلي  
كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظرني ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع  
الصرع والاستسقاء برأيه كل شهر مرة يذكي الدهن جدا ويقي البصر والحجلة محركة كالقبة  
وموضع زين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل  
وحجلها تحجلا اتخذها حجلة أو أدخلها فيه والمرأة بناتها ألونت خضابها وحجل المقيد يحجل  
ويحجل حجلا وحجلا ترفع رجلا وتربث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل  
بالكسر والفتح وكابل وطمر الخناخال ج أحجال وحجول والكسر البياض نفسه ج  
أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس  
كأها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الأفع  
الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأفع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في  
أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة الابل وحجلت عينه تحجل حجولا  
وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد نسدلها الفارورة أو العظيمة الأسفل ج  
حواجل وحواجيل والحجلة شاة أبيضت أو ظفمت والحاجلات من الابل التي عرقت فشدت  
على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلي كسكري  
والحجيلة الماء الذي لا يصبه الشمس ومرة صورا ع والحجلة واد وكشداد البريق وكصبور  
البعيد وحجل وحجل محركتين زجر للنعجة أو أشلاء لها لا حبل ودبي حجل لعبة وحجل بن عمرو  
فارس حنفي وحجل الشاعر عبد بن مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم  
للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرئ أن يصب فيه لبننة قليلة قدر تحجيل الفرس  
ثم يؤتى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وغوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى  
وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كمنى حجلا حيسل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف  
أحد عاتقي على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدالي أو هو المائل العنق ج ككتب  
أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله الحجل هو محرك  
واطلاقه يوهم أنه بالفتح  
ولا سيما قوله فيما بعد  
والحجلة محركة فتأمل اه  
شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي  
هنا اصطلاحه اه شارح  
قوله والصواب عجلي  
كسكري أي بالعين قلت  
قد جاء في شمس لميل مثل  
ما قاله الجوهري وأورده  
الجوهري في ج و ن  
وهذا نصه

تكرر قرزل والجون فيها \*  
وتحجل والنعامة والخيل  
فلا يكون تصحيفا على أنه  
وجد في بعض نسخ  
اصحاح مثل ما قاله المصنف  
وعليه علامة الصحة قال  
شيخنا وروى بغير ألف  
أيضا قلت وكذا هو بخط  
الجوهري اه شارح  
قوله واسمه مغيرة قال الحافظ  
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
حجل بن الزبير بن عبد  
المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي  
الحكم من يده اليمنى وشده  
في اليسرى اه شارح  
قوله أو هو المائل العنق  
أي من خنقة أو وجع لا يملك  
أن يقيمه اه شارح



بالجيم وحَدَل عليه بِحَدَلٍ حَدَلًا وَحَدُولًا جَارَ وَانْهَ حَدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحَدَلَةٌ وَحَدَالٌ كَغُرَابٍ  
وَحَدَلًا بَيِّنَةُ الْحَدَلِ وَالْحُدُولَةُ نَظَامَتُ أَحَدِي سَبَيْتَيْهَا وَالتَّحَادُلُ الانْتِخَانُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحِجْرَةُ وَمَعْقَدُ الْأَزَارِ وَكُجُوهَرُ الذِّكْرُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَبَنُو حُدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كَغُرَابٍ وَنَمَامَةٌ  
حَتَّى وَكَسَّ كَارَى عَ وَكَسَّ حَابٍ شَجَرُوعَ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعُهُ وَالْحُدُلُ  
بِضَمَّتَيْنِ الْحُضُّضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدِلَانِ وَالْحُدُولَةُ  
الْأَكَّةُ وَكُجَيْهِنَّ أَسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلًا عَ وَرَكِيَّةٌ حَدَلًا مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ  
بِالْكَسْرِ وَجَمْعُ الْعُنُقِ \* الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدَلُ) الْمِيلُ يَقَالُ حَدَلْتُ مَعَ فُلَانٍ  
أَيَّ مَيْلًا وَبِالتَّحْرِيكِ حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَانْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرُ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ عَنْهُ  
كَفَرَحٍ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحْدَثَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرْوُ وَكَسَّ حَابٍ وَغُرَابٍ شَبِيهُ دَمٍ يَخْرُجُ مِنَ السَّعِيرِ أَوْ يَنْبِتُ  
فِيهِ أَوْشَى يُكُونُ فِي الطَّلَحِ يُشَبِّهُ الصَّمْغَ وَكَسَّ حَابِ النَّمْلِ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَصُرْدُ الْأَصْلِ  
وَكَصُرْدُ حِجْرَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَدَلِ أُمِّهِ فِي حِجْرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يُدْجِلُ بِهِ مُثَقَلًا مِنْ شَيْءٍ تَحْمَلُهُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ حَبٌّ شَجَرٌ وَبِحَبِّزٍ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصُرْدٍ وَقَفْلٍ وَنَمَامَةٍ أَوْ الْحَدَلُ  
وَالْحَدَلَةُ بَضْمُهُمَا أَسْفَلُ النِّطَاقِ أَوْ أَسْفَلُ الْحِجْرَةِ وَحَدِيلًا كَرَنِيَلًا عَ وَكُثَامَةٌ صَمْغَةٌ حَمْرَاءُ  
وَالْحَفَالَةُ وَحَطَامُ التِّينِ وَتَحَدَّلَ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبِيهُ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرُّمَانِ وَالْحُدُولَةُ  
أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شَقِّ وَكَسَّ حَابَةَ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفِ الطُّوبُلِ كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطِ  
وَالسَّرِيْعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَسَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ  
وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَتَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَائِمَةٌ وَبَسْرَةٌ أَوْ هِيَ عَدُوٌّ فِيهِ بَنَى وَنَشَاطٌ وَجَاؤُا  
حَرَا جَلَّةٌ عَلَى خِيَلِهِمْ وَعَرَا جَلَّةٌ مُشَاةٌ \* الْحَرَقْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ \* كَالْحَرَكَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ  
أَيْضًا وَحَرَكَلُ الصَّائِدِ أَخْفَقَ \* حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ دَ بِالْمَغْرِبِ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْبَرِّ بِرَمْنِهِ الْحَسَنُ بْنُ  
عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرَمَلُ) حَبٌّ نَبَاتٌ مٌ يُخْرَجُ  
السُّودَاءُ وَالْبَلْغَمُ أَسْمًا لِأَوْ هُوَ غَايَةٌ وَيُصَفَّى الدَّمُ وَيَنْوَمُ وَأَسْتَقَافٌ مُنْقَالٌ وَأَنْصَفٌ مِنْهُ غَيْرُ مُسْحُوقٍ  
أَنْذَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَا بِجَرِّهِ وَبِاللَّامِ عَ وَاسْمٌ وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ  
الرِّزَادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَمَارُ وَيُؤْخَذُ ذَلْبُهُ فِي صَوْفَةٍ وَتُجَفَّفُ وَيُحْكَبُ بِهَا الْبَدَنُ الْجَرَبُ فَانْهَ غَايَةٌ وَحَرْمَلَةٌ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَمُحَدِّثُونَ وَحَرْمَلًا عَ وَالْحَرْمَلِيَّةُ هَ بِانْطَاكِيَّةِ

قوله وكسكارى قال الشارح  
ووجد في نسخ المحكم بخط  
ابن خلدون بكسر اللام اه  
قوله وكسحباب شجر  
صوابه بالذال المعجمة كما  
في الشارح اه

قوله الحدل الميل الخ محتمل  
ان يكون لغة في الحدل  
بالدال المهملة فانه هو الذي  
يدل على الميل كما تقدم وأما  
بالذال المعجمة فصارأيت  
من ذكره غير المصنف كذا  
في الشارح اه  
قوله كرنيلاء قال الشارح  
وقع في نسخ المحكم ضبطه  
بفتح فكسر فليظن اه

قوله مشددة اللام وعليه  
اقتصر الذهبي ومنهم من  
ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
اللام كذا في الشارح اه  
قوله الحسن بن علي صوابه  
أبو الحسن علي كما في  
الشارح اه



والْحَرْمِلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جُرُوهَا عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ وَبُحْشَى بِمَخَادِمِ الْمُلُوكِ لَخْفَتِهِ وَنُومَتِهِ ﴿أَحْزَالٌ﴾  
 الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْزَالٌ لَا ارْتَفَعَ وَالْجَبَلُ ارْتَفَعَ فَوْقَ السَّرَابِ وَاشْتَمَعَ وَفُؤَادُهُ انْضَمَّ خَوْفًا  
 وَالْحَوْزَلُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرِ وَاحْزَلَّ احْزَمَ بِالثَّوْبِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْكَافِ ﴿الْحَزَنِبِلُ﴾ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَةُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمَوْتُوقُ الْحَقِيقُ وَالْعَجُوزُ الْمُنْهَدِمَةُ وَنَبَتَ مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَالْعَالِيظُ الشَّفَةِ وَالْمُشْرِفُ الرُّكْبَ مِنْ  
 الْأَخْرَاجِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* حَزَنِبِلٌ كَجَعْفَرٍ د \* حَزَقْلٌ أَوْ حَزَقِيلٌ كَزَبْرَجٍ وَزَنْبِيلٌ اسْمُ نَبِيٍّ  
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَزَاقِلَةُ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَكَزَبْرَجُ الضَّبِّ فِي خَلْقِهِ  
 \* الْحَزْوُ كُلُّ كَفْدٍ وَكَسٍ الْقَصِيرِ \* الْحَزْمَلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْخَسْبَةُ \* الْحَسْبَلَةُ حَكَايَةُ قَوْلِكَ  
 حَسْبِيَ اللَّهُ \* الْحَسْدَلُ كَجَعْفَرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسْدَلُ الَّذِي عَيْنُهُ بَرْعَاكَ وَقَلْبُهُ بَرَاكَ  
 ﴿الْحَسَلُ﴾ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالنَّبَقُ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَادُّ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ وَاحْتَسَلَ  
 اصْطَادَهَا ج \* أَحْسَالٌ وَحُسُولٌ وَحَسَلَانٌ بِالْكَسْرِ وَحَسَلَةٌ أَوْ بُوْحَسَلٌ وَأَبُوْحَسَلٌ الضَّبُّ  
 وَلَا آتِيكَ سَنُ الْحَسَلِ أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ سَنَهَا لَا تَسْفُطُ وَالْحَسِيلَةُ حَشَفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسَرِهِ  
 فَيَبْسُ وَيُودُنُ بِالْبَيْنِ أَوْ بِالسَّاءِ وَيُغْرَسُ لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يُحْلِيَهُ فَيُؤْكَلُ لَقِيمًا وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ  
 وَالْحَسِيلُ جَمْعُ وَالْبَقَرِ الْأَهْلِي لَا وَاحِدَهُ وَرَذَالُ الشَّيْءِ ج \* كَكْتَبُ وَكُثْمَامَةُ الْفَضَّةِ أَوْ سَحَابَتُهَا  
 وَمَا يُكْمَرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْمَحْسُولُ الْخَسْبُ وَالْمَرْذُولُ حَسَلُهُ رَذَلُهُ وَمِنْهُ أَبْقَى بَقِيَّةُ رَذَالٍ  
 وَالْحَسَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَاتٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَيَقَالُ حَسَلَةٌ وَحَسِيلَةٌ \* الْحَسْفَلُ كَزَبْرَجِ الرَّدَى  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصِفَارُ الصَّبِيَّانِ وَيُفْتَحُ وَكَحْضَجِرِ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ \* الْحَسْفَلُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ  
 وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ كَ﴿الْحَسَكِلِ﴾ ج \* حَسَا كُلُّ وَحْسَكَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَعْفَرِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجِ  
 مَا نَظَرَ مِنْ الْحَدِيدِ الْمُحْمَى إِذَا طُبِعَ وَالْحَسَكَتَانِ الْخُضْبَتَانِ وَحَسَكَلُ تَحَرَّصِ صِفَارِ بِلَهٍ وَحَسَا كُلُّ الْجُنْدِ  
 صَغَارُهُمْ \* الْحَسَلُ الرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَلُهُ رَذَلُهُ وَكَسْفِينَةُ الْعِيَالِ \* كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدَهُمَا  
 تَصْغِيفٌ ﴿الْحَاصِلُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَتَحْصُولًا  
 وَالتَّحْصِيلُ تَمَيُّزُ مَا يَحْصُلُ وَالْأَسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصُلُ تَجْمَعُ وَثَبَتَ وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَاتُ  
 الدَّابَةِ كَفَرَحَ أَكَلَتِ الثَّرَابَ أَوْ الْحَصَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِيُّ وَقَعَ الْحَصَا فِي أَنْثِيَتِهِ وَالْحَصَلُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَبِالْفَتْحِ الْبَلَحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَخَّرَ ج \* وَالطَّلَعُ إِذَا أَضْفَرُ وَقَدْ حَصَلَ النَّخْلُ فِيهِمَا  
 تَحْصِيلًا وَأَحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ كَالرُّؤُوفِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّعِيرِ وَالْبُرِّ فِي الْبَيْدِ إِذَا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء  
 الصواب فيها الحزنبل  
 بالخاء والراء وكذا المعجوز  
 المنهدمة كافي الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه  
 الحزمل بالخاء والراء كافي  
 الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه  
 العكس بان يقول الذي  
 عينه تراك وقلبه برعك  
 كافي الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب انه  
 لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيل أي في  
 معنى البلح والطلع اه  
 شارح

٢ والمخصوص

~~CONFIDENTIAL~~

قوله واحونصل الخ هكذا  
هو نص العين وتبعه من  
بعده قال الصاغاني وقد  
رده بعض الخذاق من أهل  
التصريف والقول ما قالت  
حذام ونقل شيخنا عن  
الزيدي في مستدرک  
العين فقال احونصل  
منكرة ولا أعلم شيأ على  
مثال افونعل من الافعال

امہ شارح

قوله كفرح الذي في  
التهديب هكذا حضرت  
بالكسر وفي المحكم بفتحها

فلینظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
كثروهي الصواب كما في

الشارح له

قوله قراح طيب بزرع فيه  
وقيل هو الموضع الجار  
أى البكر الذى لم يزرع  
فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب  
هذا المثل للكفاءة الخمسة  
نخرج من الرجل الخمس

۱۰ شارح

عَزَلْ رَدِيْهُ كَالْحَصَالَةِ فِيْهِمَا وَكَامِرِ نَبَاتِ الْحَوْصِلِ وَالْحَوْصِلَاءِ وَالْحَوْصَلَةِ وَتَشَدُّدُهَا مِنَ الطَّيْرِ  
كَالْمَدَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَاحْتَوِصِلْ ثَنِي عُنُقَهُ وَأَخْرَجْ حَوْصَلَتَهُ أَوْ الْحَوْصَلَةَ أَسْفَلَ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ كَالْحَوْصِلِ وَالْمَحْصُولِ وَالْحَوْصِلِ ٢ مَنْ يَخْرُجُ أَسْفَلَهُ  
مِنْ قَبْلِ سُرِّيهِ كَالْحَبْلِيِّ وَالْحَوْصَلُ شَاةٌ عَظُمَ مِنْ بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سُرِّيْهَا وَحَوْصَلَاءُ ع وَالْحَوْصَلَةُ  
كَحَدَّةِ الْمِرْأَةِ تَحْصِلُ تُرَابَ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَيْصِلُ الْبَاذِنْجَانُ \* حَضَمَاتُ  
النَّخْلَةِ كَقَرْحٍ فَسَدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا وَصَلَا حُهَا أَنْ تَشْمَلَ التَّارِي كَرِيْهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ  
لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ يَجُودُ \* الْحَطْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ جِ أَحْطَالٌ (حَطْلٌ) عَلَيْهِ يَحْطُلُ وَيَحْطُلُ  
حَظْلًا وَحَظْلَانًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَظْلٌ كَكَتَفٍ  
وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ مُقْتَرِحٍ حَسَبُ أَهْلِهِ بِالنَّفَقَةِ وَالْحَظْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَشْيُ  
الْمُضْبِإِ وَحَظْلُ الْمَشْيِ حَظْلَانًا كَفَّ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظْلُ الْبَعِيرِ كَقَرْحٍ أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ الْحَنْظَلُ  
فِيهِ وَحَظْلٌ مِنْ حَظَالٍ وَالنَّخْلَةُ حَضَلَتْ وَالشَّاةُ ظَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا الْوَرَمُ فِي ضَرْعِهَا (حَنْطَلٌ) الْمَاءُ  
وَاللَّبَنُ يَحْطُلُ حَقْلًا وَحَقْلًا وَحَقِيلًا يَجْتَمِعُ كَحَقْلٍ وَاحْتَقَلَ وَحَقْلُهُ وَوَحَقْلُهُ وَالْوَادِي بِالسَّيْلِ  
جَاءَ بِمِلٍّ وَجَنِيْبَةٍ كَاِحتَقَلَ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَالدَّمْعُ نَزَلَ الْقَوْمُ حَقْلًا اجْتَمَعُوا كَاِحتَقَلُوا  
وَيَحْطُلُ زَيْنٌ وَالْمَجْلِسُ كَثْرُ أَهْلِهِ وَضَرْعٌ حَافِلٌ كَثِيرُ لَبَنِهِ جِ كَرُجٌ وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَقُولٌ وَشَاةٌ  
حَافِلٌ وَدَعَاهُمُ الْحَقْلُ وَالْأَحْقَلُ لَفَةٌ فِي الْجَبْمِ وَجَمْعُ حَقْلٍ وَحَقِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاؤُ الْبَحْفِيلِيْمِ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَالْحَقْلُ كَجَلْسِ الْمُجْتَمِعِ كَاِحتَقَلَ وَالْأَحْقَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالِغَةُ كَالْحَقِيلِ وَحُسْنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ  
وَرَجُلٌ حَقِيلٌ وَذُو حَقْلٍ وَحَقْلَةٌ مَبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ حَقْلَتَهُ جَدْفِهِ وَالْحَقَالَةُ الْحَقَالَةُ  
وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَوُغْوَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْقِيلُ التَّزْيِينُ وَتَضْرِيَةُ الشَّاةِ وَمَا حَقْلُهُ وَبِهِ يَحْقُلُهُ وَمَا  
اِحتَقَلَ بِهِ مَا بَالَى وَالْحَقُولُ كَخُرُوعِ شَجَرٍ مَرَّةً كَأَجَاصَةِ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَوْفَلَةُ الْقَفَاةُ  
وَحَوْقَلٌ انْتَفَخَتْ حَوْفَلَتُهُ وَكَغَرَابِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنِ الْمُجْتَمِعِ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ  
يَصُونُهُ وَاحْتَقَلَ الطَّارِقُ بَانَ وَظَهَرَ وَالْقَرْسُ أَظْهَرَ لِفَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ  
الْحَقَائِلِ ع وَحَقَائِلُ وَيُضْمُّ عِ أَوْادٍ وَالْحَقِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حُ طَيِّبٌ يَزْرَعُ فِيهِ  
كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْبِتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ أَوْ إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ  
نَبَاتِهِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الْكَلِّ وَالْحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَاقِلَةُ يَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ دُوصَالِهِ

أَوْ بَيْعُهُ فِي سُنْبُلِهِ بِالْحَقَّةِ أَوْ الْمَرْأَعَةُ بِالثَّلْثِ أَوْ الرَّبْعُ أَوْ أَقَلُّ أَوْ كَثْرٌ أَوْ أَكْثَرُهُ الْأَرْضُ بِالْحَقَّةِ  
وَالْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيُثَلَّثُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَحُشَافَةُ ٢ التَّمْرِ  
وَمَا دُونَ مِلِّ الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَالٌ فِي الْأَبْلِ وَوَجَعَ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ وَقَدْ حَقَلَتْ فِيهِمَا  
كَفَرَحِ حَقَّةٍ وَحَقَلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهَوْدَجُ وَدَالٌ فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقَالِ بِالضَّمِّ  
وَالْحَقِيلَةُ جِ حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْتَاعُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَبَيْتًا وَ عِ وَبِهَاءِ حُشَافَةُ ٣  
التَّمْرِ وَالْحَوْقِلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْعُرْمُولُ اللَّبَنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقَارَبَةُ  
الْحَطَوِ وَالْأَعْيَاءِ وَالضَّعْفُ وَالنُّوْمُ وَالْإِدْبَارُ وَالْعِجْزُ عَنِ الْجَمَاعِ وَعِ اعْتِمَادُ الشَّيْخِ يَدِيهِ عَلَى خَصْرِهِ  
وَالدَّفْعُ وَالْحَقِيلُ كَصَيْقَلٍ مِنْ لَاخِرِيهِ وَالْحَوْقُلُ الذِّكْرُ وَالْحَاوُلُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلٌ وَحَقْلُةٌ  
بِأَجَاوَةٍ قُرْبُ أَيْلَةٍ وَوَادٍ لِسَانٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تِمَاءٌ وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْيَمَنِ وَحَقْلُ الرُّخَامِ عِ  
وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْإِمَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَكَتَابُ عِ وَكَسَابُ ابْنِ أَمَّارٍ  
«الْحَقْلُ» بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذِّرْوَامِ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي الْفَرَسِ امْتِسَاحُ  
نَسَاهُ وَرَخَاوَةٌ فِي كَثْمِيهِ وَبِهَاءِ الْعُجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكَلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلٍ وَالرَّمْحُ أَقَامَهُ  
عَلَى أَحْدَى رَجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَحِيلُ وَبِهَاءِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَاحْتَكَلُ  
اشْتَكَلُ وَتَعَلَّمَ الْعُجْمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَاكِلُ الْخَمْنُ وَأَحْكَلُ عَلَيْهِمْ أَنْتَارُ عَلَيْهِمْ شَرًّا وَالتَّحْكَلُ الْأَجَاجُ  
بِالْجَهْلِ «حَلٌ» الْمَكَانُ وَبِهِ يَحُلُّ وَيَحُلُّ حَلًّا وَحَلُولًا وَحَلَلًا مَحْرُكَةً نَادِرٌ نَزَلَ بِهِ كَأَحْتَلَّهُ وَبِهِ هُوَ  
حَالٌ جِ حُلُولٌ وَحُلَالٌ كَعَمَالٍ وَرُكَّعٍ وَأَحَلَّهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَلَهُ أَيَّاهُ وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَحُلُّ عَاقِبَتِ  
الْبَاءِ الْمَهْمُوزَةِ وَحَالَهُ حَلٌّ مَعَهُ وَحَلِيلَتُكَ أَمْرُكَ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالْحَلَّةُةُ  
بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقَفَّ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ ضَرْبَةٍ وَالْإِمَامَةِ أَوْ عِ حَزَنٌ بِلَادِ ضَبَّةٍ وَالزَّنْبِيلُ  
الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْمَحَلَّةُ وَ عِ بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيَكْمُرُ جِهَتَهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ  
الْزُّوْلُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ يَبُوتِ النَّاسِ أَوْ مَائَةِ بَيْتٍ وَالْمَجْتَمَعُ جِ حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ  
شَاكَّةٌ مَرَعَى صَدَقٍ وَالشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي وَ دِ بَنَاءُ صَدَقَةٍ مِنْ مَنْصُورٍ بِنِ دَيْيَسٍ بِنِ مَزِيدٍ وَهْ  
قُرْبُ الْحَوْزَةِ بَنَاءُ دَيْيَسٍ بِنِ عَفِيفٍ وَحَلَّةٌ بِنِ قَيْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَذَارِوِ بِالضَّمِّ أَزَارُ وَرَدَالٌ بَرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ  
وَلَا تَكُونُ حَلَّةٌ إِلَّا مِنْ تَوْبَيْنِ أَوْ تَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ جِ حَلٌّ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بِنِ  
الْحَرِثِ بِنِ عَيْدِمَنَاةَ وَالْحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَ دِ بِمَضْرُوءٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلٌّ لِحُلِّ  
حُلِّ

٢ وَحُشَافَةُ ٣ حَقَّةٌ

~~~~~

قوله وماء الرطب المطح كذا

في المحكم وضبطه في

التنذيب بالفتح أقامه

الشارح

قوله والشقة من البواري

قال الشارح ولكن وجد في

نسخ التنذيب مضبوطا

بفتح الحاء وكذا يدل له

سياق العباب اه

قوله الامن توبين كذا في

المحكم زاد غيره من جنس

واحد كما قيد به في المصباح

والنهاية سميت حلة لان

كل واحد من التوبين حل

على الآخر كما في ارشاد

الساري اولاهما من توبين

جديدين كما حل طيهما

ثم استمر عليهما ذلك الاسم

كما قاله الخطابي ونقله السهيلي

في الروض اه شارح

كثيراً والمحلان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقرية والجفنة والسكين والفأس والزند  
وتلعة محلة تضم بيتاً أو بيتين وحل من إحصاءه محل حلاً بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حلال  
وهو القياس والهدى محل حلة وحلولاً يبلغ الموضع الذي محل فيه تحره والمرأة خرجت من عدتها  
وفلته في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أى وقت إحلاله وإحصاءه والحل بالكسر ما جاوز الحرم  
ورجل محل منتهك للحرام أولاً يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل  
بالكسر وكأمر محل محل حلاً بالكسر وأحله الله وحله وحل وبلى في الباء واستحلته اتخذته حلالاً  
أوسأله أن يحله له وكسح الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتيكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
محدثون والحلول الحلال الكلام لا ربيعة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرجل وحلل اليمين  
تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كقرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل في يمينه  
استثنى وأعطه حلال يمينه بالضم أى ما يحلها والمحلل الفرس الثالث في الرهان أن سبق أخذ وإن  
سبق فاعليه شئ ومن تزوج المطلقة ثلاثاً لتحل للزوج الأول وضربه ضرباً تحليلاً أى كالتعزير  
وحل عدا والعقدة نقضها فأنحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكنى والمحلل كعظم  
الشيء اليسير وكل ما حلته الأبل فكدرته وحل أمر الله عليه محل حلولاً وجب وأحله الله عليه  
وحق عليه محل محلاً وجب مصدره كالرجوع والدين صار حلالاً وأحلت الشاة قل لبناها وبس  
فأكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاخليل والتحليل  
بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محرقة رخاوة في قوائم الدابة  
أو استرخاؤه في العصب مع رخاوة في الكعب أو ينحس الأبل والرسح ووجع في الوركين  
والركبتين وقد حلت يارجل كفرح حلالاً والنعت أحل وحلالاً وفيه حلة ويكسر ضعف وقور  
وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل والفتح الشرج  
والحلان بالضم الجدوى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل  
واخليل وأدواخله فجبل وبالقصر شعب لبني أسد والمحل بكسر الحاء باليمين وحلأهم  
أزالهم عن مواضعهم وحرَّكهم فتحلأوا وبالأبل قال لها حل حل متونتين أو حل مسكنة  
والحلل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثيرة المروءة أو الرزين في نخانة ينحس الرجال  
وماله فمحل ج بالفتح والمحل للمفعول بمعناه وحل حلة أسم وحل ع وحل ع

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو  
الحلال ربيعة بن زرارة  
جدهما تابعي بصري روى  
عن عثمان بن عفان وروى  
عنه هشيم اه شارح

١ قُرْبَ جَيْرُونَ ٢ به أَقْبَرُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقِيَّاسُ ضَمُّ حَائِهِ وَكَزْبُ بِيْعَ لِسَانِهِ وَفَرَسٌ مِنْ  
 نَسْلِ الْخُرُونِ لِمُقْسِمِ بْنِ كَثِيرٍ وَاسْمُ الْخَلْجَالِ بْنِ دُرَيْمٍ الْقَضِي تَابِعِي وَأَحْلَ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْخَلْجِ  
 أَوْ خَرَجَ إِلَى الْخَلْجِ أَوْ مِنْ مِثَاقٍ كَانَ عَلَيْهِ وَبَنَفْسِهِ اسْمٌ تَوْجِبُ الْعُقُوبَةَ \* الْحَمْدُ لَكَ حِكَايَةُ قَوْلِكَ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ \* التَّحْظُلُ الْحَنْظُلُ وَتَحْظُلُ جَنَى الْحَنْظُلِ (حمله) بِحَمْلِهِ خَمْلًا وَخَمْلًا نَافَهُ وَتَحْمُولُ  
 وَتَحْمِيلُ وَاحْتِمَالُهُ وَالْحَمْلُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَلَ جِ أَحْمَالُ وَالْحَمْلَانُ بِالضَّمِّ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ  
 فِي الْهَيْمَةِ خَاصَّةً وَفِي الصُّطْلَاحِ الصَّاعَةِ مَا يُحْمَلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الْغَشِّ وَحَمْلُهُ عَلَى الْأَمْرِ بِحَمْلِهِ  
 فَاتَّحَمَلَ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْحَمْلَةُ الْكُرَّةُ فِي الْحَرْبِ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْإِحْتِمَالُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَحَمْلُهُ الْأَمْرُ  
 تَحْمِيلًا وَحَمْلًا كَكَذَابٍ فَتَحْمَلُهُ تَحْمِيلًا وَتَحْمَالًا وَقَوْلُهُ نَعَالِي قَائِبِينَ أَنْ يَحْمَلَتْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ  
 أَيْ يَحْتَمِلُهَا وَخَانَهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ وَاحْتَمَلَ الصَّنِيعَةَ تَقَلَّدَهَا وَشَكَّرَهَا  
 وَتَحَامَلَ فِي الْأَمْرِ بِهِ تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَايَهُ كَلْفُهُ مَا لَا يُطِيقُ وَاسْتَحْمَلَهُ نَفْسَهُ حَمْلَهُ حَوَاجِجَهُ  
 وَأُمُورَهُ وَشَهْرٌ مُسْتَحْمَلٌ يَحْمَلُ أَهْلُهُ فِي مَشَقَّةٍ وَحَمَلٌ عَنْهُ حَمْلٌ فَهُوَ حَمُولٌ ذَوْحَمٌ وَالْحَمْلُ مَا يُحْمَلُ فِي  
 الْبَطْنِ مِنَ الْوَلَدِ جِ حِمَالٌ وَأَحْمَالٌ وَبِلَالٍ ق باليمنِ وَخَمْلَانُ كُثْمَانُ أُخْرَى بِهَا وَحَمَلَتْ  
 الْمَرْأَةُ تَحْمَلُ عَلَقَتْ وَلَا يُقَالُ حَمَلَتْ بِهِ أَوْ قَلِيلٌ وَهِيَ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ وَالْحَمْلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ وَيُكْسَرُ أَوْ الْفَتْحُ  
 لِمَا بَطْنٌ مِنْ ثَمَرِهِ وَالْكَسْرُ لِمَا ظَهَرَ أَوْ الْفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ وَالْكَسْرُ لِمَا عَلَى  
 ظَهَرٍ أَوْ رَأْسٍ أَوْ ثَمَرِ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا يَكْبُرُ وَيَعْظُمُ فَإِذَا كَبُرَ فَبِالْفَتْحِ جِ أَحْمَالٌ وَحَمُولٌ وَحِمَالٌ  
 وَمِنْ هَذَا الْحِمَالُ لِأَحْمَالٍ خَيْرٍ يَعْنِي ثَمَرِ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَدُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشَدَادٌ حَامِلٌ  
 الْأَحْمَالُ وَكِتَابَةٌ جَرَفَتْهُ وَكَاثِرٌ الدُّعَى وَالْقَرِيبُ وَالشَّرَاكُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنٍ أُمُّهُ إِذَا  
 أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكِ وَمِنْ السَّيْلِ الْغَنَاءُ مِنَ الثَّمَامِ وَالْوَشِيحِ الدَّابِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ الْمَسِيلِ  
 وَهُوَ لَا يَنْبِتُ وَالْمَنْبُودُ يَحْمَلُهُ قَوْمٌ فَيَرْبُونَهُ وَالْمَحْمَلُ كَجَلْسِ شَقَّانَ عَلَى الْبَعِيرِ يَحْمَلُ فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ  
 جِ تَحَامَلُ إِلَى بَيْتِهِمَا نَسَبُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ الْمَحَامِلِيِّ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ وَبِحَيِّ حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ وَالزَّيْنَبِيُّ يَحْمَلُ فِيهِ الْعَنْبُ  
 إِلَى الْحَرَبِينَ كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ كَالْحَمِيلَةِ وَالْحَمَالَةُ بِالْكَسْرِ وَغَرَقُ الشَّجَرِ وَالْحَمُولَةُ مَا احْتَمَلَ  
 عَلَيْهِ الْغُومُ مِنْ بَعِيرٍ وَحِمَارٍ وَنَحْوِهِ كَانَتْ عَلَيْهِ أَثْقَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَحْمَالُ بِعَيْنِهَا وَالْحَمُولُ بِالضَّمِّ  
 الْهَوَاجِجُ أَوِ الْأَبْلُ عَلَيْهَا الْهَوَاجِجُ الْوَاحِدُ حَمْلٌ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ وَأَحْمَلَهُ الْحَمْلَ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ فَعَلَ

قوله من نسل الخرون  
 صوابه من ولد الوئيم جد  
 الخرون اه شارح

قوله واسم أي لوالد حي  
 بضم الحاء وفتح الموحدة  
 المشددة بنت حليل مصمرا  
 زوجة قصي التي كانت  
 وصية هي وأبو غبشان على  
 مفتاح الكعبة بعد موت  
 أبيها ثم طلبه منها زوجها  
 قصي فاحتجبت بأبي غبشان  
 فعمل عليه الحيلة قصي اه  
 من شرح التبريزي على  
 سقط الزند لأبي العلاء  
 المعري نقله نصر



قوله ولقب أبي نضرة كذا

في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نضر وكلاهما غلط  
والصواب أني بصره  
بالموحدة والصاد المهملة  
كما قيده الحافظ وهو جميل  
ابن بصره بن وقاص بن  
قهار الغفاري فجميل اسمه  
للقبه وهو صحيح اه شارح  
قوله المرأة ينزل لبنها الخ  
وكذلك من الابل كافي  
الحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي  
وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا حل  
ما أحسن الموت اذا حان  
الاجل

نقل بهذا البيت سعد بن  
معاذ يوم الخندق وشهد حل  
أيضا صنين مع معاوية  
كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة  
ابن جابر الهذلي رضى الله  
تعالى عنه له صحبة أيضا نزل  
البصرة يكنى أبا فضلة فنى  
كلام المصنف قصور كافي

الشارح

قوله كاسير وفي الحكم  
كرير كذا في الشارح اه  
قوله واحمد بن عبد الله الخ  
هكذا في النسخ وصوابه  
أحمد بن محمد الخ كافي  
الشارح اه

قوله وعمر الغدف هكذا في  
النسخ والصواب عمر الغاف  
اه شارح

قوله وهم الجوهرى الخ  
بناء على أن اللون والهمزة  
زائدتان ومجرد هاء تـ

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككعب وككتابة أفراس لبني  
سليم ولعامر بن الطفيل ولطير بن الأشيم واعبابة بن شكين وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب  
رافع بن نصر الفقيه وكز بيزاسم ولقب أبي نضرة الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون  
والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصمها الواحدة حامله ومحمل الذكر وحامله عروق في  
أصله وجلده وحمل به يحمل حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه  
الخبث واحتمل لونه للهمة حول غضب وامتنع وكحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد احتملت  
والحمل محركة الحروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فادونه ج حملان واحمال والسحاب  
الكثير المساء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة  
الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري  
ابن الصقر بن حمل محدثون ونقام رمل عاجل وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحوامل  
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس  
وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهي تخرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من  
كلية حومل وع والاحمال بطون من تميم والحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كاسير  
بطن ورجل تحول تجدد ومن ركوب القره والحسيبة بالضم ه من نهر الملك وهو حيلة علينا كنى  
وعيال واحتمل اشترى الحبل للشيء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل)  
القصير والقر أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو الضخم كالحنبال  
وروضة يد يارتميم واحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وعمر الغدف  
والويرة وحنبل أكله أوليس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وحنبل نطاط وورحنبل  
كعلا بط غليظ شديد (أبو حنبل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنبل  
بالضم أي بدراعية أو خماسية وبلاهمزا كثروا وهم الجوهرى في جعلها ثلاثية \* الحنظل  
كجعفر بالحاء والحاء الضعيف \* الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصحابة وكقنفذ سبع  
وكعلا بط القصير المجتمع الخاق \* الحنذل كجعفر القصير \* الحنصال والحنصالة بكسرهما  
العظيم البطن وقديم زمان \* الحنضلة الماء في الصخرة والثبات فيها أو الحنضل القدير الصغير  
(الحنظل) ه والخنثار منه أضفره شحمه يسيل البلغم الغليظ المنصب في المفاسل شربا

الصرف فلا يعد في مثله  
وهما فتأمل اه شارح  
قوله الحنصال والحنصالة  
الخ هل النون زائدة أو أصلية  
الاكثر على زيادتها فينبغي  
أن يذكر في ح ص ل  
أفاده الشارح

قوله والحنيطرة هكذا في  
النسخ والصواب الحنظلية  
اه شارح

قوله وحول ولا كذا في  
النسخ وفي المحكم حول  
اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في  
النسخ وفي بعضها أو حولين  
ونص المحكم وأحوالا اه  
شارح

أولئك في الحقن نافع للما تخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن أوسع الأفاعي  
والعقارب لا سيما أصله ولوجع السن تبخر الحية واقتل الراغيث رشاً بطيخه وللنسا ذلكا  
بأخضره وما على شجرة حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر  
صحابياً وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في عيم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرّب حنظلة  
بالري والحنيطرة مائة ثبني سأل وذو الحناطل نكرة بن قيس فارس شجاع \* الحنكل كجعفر  
وعلا بط اللثيم والقصير والجافي الغليظ والحنكة الدميعة السوداء والجافية وحنكل في المشي  
ثقال وتباطأ \* الحوالة الحوالة وسائر معانيها في ح ق ل (الحول) السنة حج أخوان  
وحول وحول وحال الحول ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولاً وحولاً أتى وأحال  
أنتم وصارت ابلة حائلاً فلم تحمل والشئ أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقامه حولاً كاحول به  
والحول بآفة والشئ يحول كحال حولاً وحولاً والغريم زجأ عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة  
كسجاية وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الأرض وفي  
ظهور دابة وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كاحولت وحالت وحيل بها وأحول  
الصبي فهو محول أتى عليه حول والحول ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره وهى بهاء حج  
حوليات في والمستحالة في والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت وهن الأرض التي  
ركبت حولاً أو أحوالاً وكل ما تحول أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحول  
والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والحالة والحال والاختيال والتحول والتحيل  
الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حول  
كسر دو بومة وسكر وهمزة وحوالي وبضم وحولول وحولي كسكرى شديد الاختيال وما أحوله  
وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن  
وجهه كالاستحيل وأحال أتى به والأحوال الكثير المحال وحوله جعله محالاً وإليه أزاله والاسم كعنب  
وأمر والشئ يحول لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الضميف وهو حوالية  
وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالاً ومحاوله راء والاسم  
الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرّد وجبل وحوال  
الدهر كسحاب تغيره وصرّفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولاً محرّكة وحوله كعنب وحولاً

بالضم من عجائبه ونحوه زال إلى غيره والاسم كعنب ومنه لا ينعون عنها حولاً وحمل الكارة على ظهره وفي الأمر احتمال والكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون وع بجيملى طيب وع بنجد والحولة نحول نهر إلى نهر والحال كينة الإنسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويدكر حج أحوال وأحولة ونحوه بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضاً الطين الأسود والتراب اللين وورق السمير يخبط وينفض في ثوب والزوجة والابن والحياة وما تحمله على ظهره ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبي وموضع اللب من القرس أو طريقة المتن والرما د الحار والكساء يمتش فيه ود بالين بديار الأزد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر القرس وبالضم العجب حج حول والأمر المنكر واستحاله نظر إليه هل يتحرك وناق حائل حمل عليها فلم تفتح وأولى لم تفتح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل حج حبال وحول وحول وحول وحول وحال حول وحول مبالغة أو أن لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حالت حولاً وحبالاً وحيلة وأحالت وحولت وهى تحول والحائل الأنثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سبق يقال نجت الناقة حائلاً حسنة ونحلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً وقرة بن حيول محدث والمحال المتجنون والبكرة العظيمة حج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقر كالحال والحول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المساق أو قبالة الحدة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر إلى الحجاج أو أن تميل الحدة إلى اللحاظ وقد حولت وحالت محال وأحولت أحولاً ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاً والحولاء كالعنقاء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة وأحوالت الأرض أخضرت واستوى نباتها وكعب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيل خيط يشد من بطن البعير إلى حقبه للتأيقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد حيلة وبجيلة بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحولة وعبد الله بن حولة أو ابن حولى صحابى وبنو حولة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسماه بنوه بنى محولة كعظمة والحول ع غرقى

قوله ونحوه بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحول بالموعظة ورواه بجاء غير معجمة وقال هو الصواب

اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت بزل اللبد عن حال منته كما زلت الصفراء بالمتزل

اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل

اه شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط

اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف في سبيع قاله نصر اه كذا

بها مش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابي وثقة عنه ابن سيده وغيره وثقة الصاغاني أيضا

ولكنه قال لم أجد في الصحابة

من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للفاظ فلم أجد من اسمه هكذا فهم فينظر اه شارح

بَعْدَادَ وَحَاوَلَتْ لَهُ بَصْرَى حَدَدَهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتُ بِهِ وَامْرَأَةً تُحْمِلُ وَنَاقَةً تُحْمِلُ وَحَوْلَ وَحَوْلَ وَلَدَتْ  
 غُلَامًا اِثْرَجَارِيَةً اَوْعَكَمَتْ وَرَجُلٌ مُسْتَحَالَةٌ طَرَفَا سَاقِيهَا مُعْوَجَانِ وَالْمُسْتَحِيلُ الْمَلَانُ وَحَالَةٌ ع  
 بِدَارِ بْنِ الْقَيْنِ وَحَوْلًا يَابِقَةً مِنْ عَمَلِ التَّهْرَوَانِ وَحَوْلَى بِالضَّمِّ ع وَذَوْ حَوْلَانِ ع بِالْيَمِينِ  
 ٢ ط وَتَحَاوَلُ الْاَرْضُ اَنْ تُخْطِىَ حَوْلًا وَتُصِيبَ حَوْلًا ٣ وَالْحَوْلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَمْبَشُ وَذَوْ حَوْلٍ  
 كَسَحَابٍ قَيْلٍ \* الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ \* الْحَبْلُ كَحَبْدٍ  
 وَالْحَبْلُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ الْيَاءُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِّ الْخَرَضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحَدُهُ بَهَاءٌ ع وَقَوْلُ  
 حَمِيدِ بْنِ قُورٍ ٣ \* دَمِيتُ بِهِ الرَّمْتُ وَالْحَبْلُ \* نَقَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْهَاءِ ع وَحَبْلٌ وَحَبْلٌ  
 وَحَبْلَانِ وَحَبْلَانِ وَحَبْلَانِ وَغَيْرُ مَنُونٍ كَلِمَاتٌ يَسْتَحَثُّ بِهَا وَلَهَا حَكْمٌ آخِرُ يَأْنِي اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي ح ي ي (الْحَبْلَةُ) جَمَاعَةُ الْمُعْزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَحِمَارَةٌ تُحَدَّرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ  
 إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْثُرَ ٥ بِالسَّارَةِ وَاسْمٌ مِنَ الْاِحْتِيَالِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْلُ وَالْحَبْلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ  
 الْمُسْتَقْبَعُ فِي بَطْنِ وَادٍ جِ أَحْيَالٌ وَحَيُولٌ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ وَيَوْمَ الْحَبْلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحَبْلَانُ  
 ٥ مِمَّا مَخْرَجُ الْقَنَاءِ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبَ وَالْحَبْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ يُخَشَّ بِهَا يَدَا سَبَا الْكُذْسِ  
 وَحَالٌ يُحْبَلُ حَيُولًا تَعْمَرُ وَحَبْلٌ حَبْلٌ كَجَبْرِ زَجَرٍ لِلْمُعْزَى

فِي فَصْلِ الْخَاءِ \* (الْحَبْلُ) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَبُحْرُكُ فِيمَا وَقَطَعَ الْأَيْدَى وَالْأَرْجُلُ  
 جِ حَبْلٌ وَذَهَابُ السِّنِّ وَالْقَاهُ مِنْ مُسْتَفْعَلٍ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزُ لَانِ السَّارِكِي كَانَهُ يَدُ السَّبَبِ  
 بِإِذَا ذَهَبَ فَكَانَ قُطْعَتُ يَدِهِ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرْضُ وَالْاِسْتِعَارَةُ وَمَا زِدْتُهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي  
 يَشْتَرِطُهُ الْجِبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَنُّ كَالْحَبْلِ وَفَسَادُ الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَيُضْمُ وَيُفْتَحُ وَطَائِرُ  
 يَصْبِيحُ الْبَلِيلُ كُلُّهُ يَحْكِي مَا تَمَّتْ حَبْلُ وَالْمَزَادَةُ وَالْقَرِيَةُ الْمَلَأَى وَالْحَبْلُ الْمُنْفَسِدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسَحَابِ  
 النُّقْصَانِ وَالْهَلَاكِ وَالْعَنَاءِ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبِئْرُ  
 مُتَلَجِّفَةً ٤ قُرْبَادُ خَلَّتِ الدَّالُ فِي تَلَجِيفِهَا فَتَسْتَحْرِقُ وَأَمَّا اسْمُ فَرَسٍ لِيَدِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ •

تَكَارَّرُ زُلُّ وَالْجَوْنُ فِيهَا \* وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ

فِي الْمَثَلَةِ التَّحْيِيَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ كَمَا وَهَمَ فِي عَجَلَى وَجَعَلَهَا تَحْبَلُ وَحَبْلُهُ الْحَزْنُ وَحَبْلُهُ وَاحْتَبَلَهُ  
 جَنْتَهُ وَأَفْسَدَ عَضْوَهُ أَوْ عَقْلَهُ وَحَبْلَهُ عَنْهُ يُحْبَلُهُ مِنْهُ وَعَنْ فَيْسَلِ أَبِيهِ قَصْرَ وَحَبْلٍ كَفَرَحَ خَبَالًا فَهُوَ  
 أَخْبَلُ وَحَبْلٌ جَنْ وَيَدُهُ شَاتٌ وَذَهَرُ حَبْلٍ مَلَنَ عَلَى أَهْلِهِ وَاحْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا

وَاسْتَخْبَلَنِي نَاقَةٌ فَأَخْبَلَتْهَا اسْتَعَارَ بِهَا فَأَعْرَتْهَا أَوْ أَعْرَتْهَا لِيَسْتَفِيعَ بِهَا وَرَبَّهَا أَوْ قَرَّ سَالِيغًا وَعَلَيْهِ  
وَكُتُبُهُمْ شِعْرًا يُسَالَى وَقُرْبَى وَسَعْدِي وَكَذَا كَتَبَ الْخَبْلُ وَكُنْتُ اسْمٌ لِلدَّهْرِ وَوَقَعَ فِي خَبْلِي  
بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ فِي قَسَمِي وَخَلْدِي بِعَيْنِي سَطَفَى بَدْيَ وَالْأَخْبَالُ أَنْ تَجْعَلَ إِلَيْكَ نَصْفَيْنِ تَنْتَجِ  
كُلَّ عَامٍ نَصْفًا كَفَعْلِكَ بِالْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ \* الْخَبْلُ كَجَهْمِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُنْتُ ذَا الْأَهْوَجِ  
الْأَبْلَهَ الْمَقْدَمَ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ وَفَعْلُهُ الْخَبْلَةُ \* الْخَبْرُ جَلُّ كَسَفَرِ جَلُّ الْكُرْكِيِّ \* خَبْلٌ ٢  
الرَّجُلُ أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ (خَتَلَهُ) يَخْتَلُهُ وَيَخْتَلُهُ خَتْلًا وَخَتْلًا تَأْخُذُهُ وَالذَّنْبُ الصَّيْدُ تَحْفَى لَهُ  
فَهُوَ خَاتِلٌ وَخَتُولٌ وَالْخَوْتُ الْخُرَيْفُ وَالْخَوْتُ لِي كَخَوَزَلِي مَشِيَّةً فِي سِتْرَةٍ وَخَتْلَانٌ ٣ وَهُوَ خَتْلِي  
وَالْخَتْلُ بِالْكَسْرِ الْكَنْ وَجَجْرُ الْأَرَنْبِ وَكُسْكُرُ كَوْرَةٍ مَاءُ الرَّاهِ مِنْهَا السَّحْقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مُصَنَّفُ  
الدِّيْبَاجِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْحَبَّةِ وَعَبَادٌ وَجَاهِدُ ابْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طُوقٍ وَمُوسَى بْنُ  
عَلِيٍّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْأَزْرَقِ وَعُمَرُ وَأَحْمَدُ  
ابْنَا جَعْفَرٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤ بْنُ ٥ الْجَبَدِ ٣  
الْمُحَدَّثُونَ وَعَلِيُّ بْنُ حَارِثٍ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْيَانِيُّ اللَّغْوِيُّ الْخَتْلُونَ وَخَاتَلَهُ خَادَعَهُ وَخَاتَلُوا تَخَادَعُوا  
وَاخْتَلَلَتْ نَسَمٌ لِسِرِّ الْقَوْمِ (خَتَلَتْ) الْبَطْنُ وَقَدْ يَحْرُكُ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ جِ خَتَلَاتٌ  
وَيَحْرُكُ وَالْخَتْلَةُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَزْبُ يَزِيدُ لِلْأَمَامِ مَالِكٌ أَوْ هُوَ بِالْجِيمِ (خَجَلٌ) كَفَرَحَ  
اسْتَحْيَا وَدُهِشَ وَبَقِيَ سَا كِتَابًا لَا يَتَكَلَّمُ وَلَا يَتَحَرَّكُ وَالْبَعِيرُ سَارَى فِي الطَّيْنِ فَبَقِيَ كَالْمُتَحَرِّجِ وَالْجَلُّ  
تَقَلَّ عَلَيْهِ وَالنَّبْتُ طَالَ وَالنَّفْ وَالْخَجَلُ حَرَكَةٌ أَنْ يَلْتَبَسَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ  
الْمَخْرَجُ مِنْهُ وَسَوْءُ احْتِمَالِ الْغَنَى كَانَ يَأْشُرُ وَيَطْرَعُهُ وَالْبَرَمُ وَالْقَوَانِي عَنْ طَابَ الرِّزْقِ وَالْكَسَلُ  
وَالْفَسَادُ وَكَثْرَةُ تَشَقُّقِ أَسَافِلِ الْقَمِيصِ وَذَلَاذِلُهُ وَوَادَخَجَلٌ وَخَجَلٌ مَقْرُطُ النَّبَاتِ أَوْ مُلْتَفٌّ بِهِ  
وَكَتَفُ الثَّوْبِ الْخَائِقُ وَالْوَاسِعُ الطَّوِيلُ وَالْعَشْبُ إِذَا طَالَ وَالْجُلُّ إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى الْقَرَسِ  
وَأَخْجَلَهُ خَجَلَهُ وَالْخَمَضُ طَالَ وَالنَّفْ (الْمُحْدَلُ) الْمُعْتَلِي وَالضَّخْمُ وَسَائِقُ خَدَلَةٍ بَيْنَهُ الْخَدَلُ  
حَرَكَةٌ وَالْخَدَالَةُ وَالْخُدُولَةُ وَقَدْ خَدَلَتْ كَفَرَحَ مُتَمَلِّئَةٍ وَالْخَدَلَةُ وَتَكْرُدَالَهُ الْمَرْأَةُ الْعَلِيظَةُ السَّاقِ  
الْمُسْتَدْبِرَتِهَا جِ خَدَالٌ أَوْ مُتَمَلِّئَةُ الْأَعْضَاءِ لَحْمًا فِي دَقَّةٍ عَظَامٍ كَالْخَدَلَاءِ وَالْخَدَلُ وَالْخَدَلَةُ الْحَبَّةُ  
الضَّيْلَةُ مِنَ الْعَنْبِ وَالسَّاقُ مِنْ شَجَرَةِ الصَّابِ وَيُضَمُّ \* الْخَدَافُ الْمَعَاوِزُ بِلا وَاحِدٍ  
\* وَغَرَنِي بِرَدَاكَ مِنْ خَدَانِي \* يَضْرِبُ لِمَنْ ضَمَّ شَيْئَهُ طَمَعًا فِي شَيْءٍ غَيْرِهِ قَالَتْ أَمْرَأَةٌ رَأَتْ عَلَى

قوله وَكُنْتُ ذَا الْأَهْوَجِ

الصاغاني اختلقت نسخ

الجمهرة الصحيحة الخط

المعمدة الضبط في هذا

التركيب ففي بعضها كما

ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة

والباء الموحدة والتاء المثناة

الفوقية اه شارح

قوله خبل هكذا في بعض

النسخ بالباء الموحدة وفي

بعضها بالتاء الفوقية وهي

التي كتب عليها الشارح

وبه على الأخرى اه

قوله ختلي على غير قياس كما

في الباب أي لان القياس

ختلاني اه شارح

قوله وكسر ضبطه نصر

بضم التاء المشددة وقال

هو صقع واسع بمجراسان

اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

ابن الجنيد فايحرر اه

بهاش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك

قال ابن دريد ليس السكون

بقياس كما في الحكم اه شارح

قوله سا كذا هكذا بالتاء

الفوقية في التهذيب وفي

الحكم سا كذا بالاون اه

قوله وسوء احتمال الغنى

والدفع سوء احتمال الفقر

ومنه الحديث انه قال للنساء

انكن اذا جمعن دفعتن

واذا شبعن خجلن اه

شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب

من الشجر المر اه شارح



رَجُلٌ بَرْدِيْنٌ فَزَوَّجَتْهُ طَامِعَةٌ فِي سَارِهِ فَالْقَتَتْهُ مُعْسَرًا أَوْ بِكْسَرٍ الْكَافُ قَالَ رَجُلٌ اسْتَعَارَ مِنْ امْرَأَةٍ  
 بَرْدِيْنًا فَلَبَسَهُمَا وَرَمَى بِخَلْقَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ فَبَجَاءَتْ تَسْتَرْجِعُ بَرْدِيْنَهَا وَخَذَلُ لَبَسَ قَيْصًا خَلْقًا  
 (خَذَلَهُ) وَعَنْهُ خَذَلًا وَخَذَلْنَا بِالْكَسْرِ رَكَ نَصْرَتُهُ يَهُوَ خَاذِلٌ وَخَذَلَةُ كَهْمَزَةٍ وَالظُّيَّةُ وَغَيْرُهَا  
 تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَانْفَرَدَتْ أَوْ تَخَلَّفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَالظُّيَّةُ أَقَامَتْ  
 عَلَى وَلَدِهَا كَأَخَذَلَتْ وَتَخَاذَلَتْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذَلٌ وَالْخَذُولُ الْفَرَسُ الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ لَمْ تَتَبَرَّحْ  
 مِنْ مَكَانِهَا تَخَاذَلَتْ رَجُلَاهُ ضَمْعَتَا وَالْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَالْخَاذِلُ الْمُتَنَزِّمُ وَأَخَذَلُ وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ  
 وَجَدَامُهُ تَخَذُلُهُ (الْخَذَلُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْحَمَقَةِ وَثِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ تَلْبَسُهَا الْحَيْضُ وَالرَّعْنُ  
 وَالْخَذَعْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَتَقْطِيعُ الْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ قِطْعًا صَغِيرًا وَالْخَذَعُولَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ  
 الْقَرْعِ أَوِ الْقَتْلِ \* خَرَيْلٌ كَقَنْدِيلٍ اسْمٌ مَوْضِعٌ مِنْ آلِ يَاسِينَ وَالْخَرَيْلُ ٢ الْحَمَقَةُ أَوِ الْعَجُوزُ  
 الْمُهْدَمَةُ جِ خَرَابِيلُ ٣ ٤ (خَرَدَلٌ) الطَّعَامُ أَكَلُ خِيَارِهِ وَالْخَذَلَةُ كَثْرَةُ ضَرْفِهَا وَعَظْمٌ مَابَقَى  
 مِنْ بَشَرِهَا فَهِيَ مُخَرَّدَلٌ وَاللَّحْمُ قَطَعَ أَعْضَاءَهُ وَافَرَّةٌ أَوْ قِطْعُهُ وَفَرْقُهُ وَلَحْمٌ خَرَادِيلٌ مُخَرَّدَلٌ وَالْمُخَرَّدَلُ  
 الْمَضْرُوعُ وَالْمُخَرَّدَلُ حَبُّ شَجَرٍ هُ مُسَخَّنٌ مُلَطَّفٌ جَانِبٌ قَالِعٌ لِلْبَلَاغِ مَلِينٌ هَاضِمٌ نَافِعٌ طَلَاؤُهُ  
 لِلنَّفَرِ وَالنَّسَاءِ وَالْبَرَصِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَّاتِ وَمَاؤُهُ يَسْكُنُ وَجِيعَ الْأَذَانِ تَقَطُّرًا وَمُسْحُوقُهُ عَلَى  
 الضَّرْسِ الْوَجْعُ غَايَةُ الْخَرْدَلِ الْفَارِسِيُّ نَبَاتٌ بِمِصْرٍ يُعْرَفُ بِحَشِيَّةِ السُّلْطَانِ \* خَرَذَلُ اللَّحْمِ لَعْنَةٌ  
 فِي خَرْدَلِهِ \* الْخَرَطَالُ كَخَزَعَالٍ حَبُّ هُ أَوْ هُوَ الْهَرَطُمَانُ ع وَ ع \* خَرَقَلٌ فِي رَمِيهِ  
 تَنَوَّقٌ أَوْ أَرْسَلُهُ بَالْتَأَنِي أَوْ هُوَ أَمْرَاقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ (الْخَرَمَلُ) كَزَبْرِجِ الْحَمَقَةِ أَوِ الرِّعَاءِ  
 أَوِ الْعَجُوزِ الْمُهْدَمَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَرَامِلُ الْخَدَائِلُ وَتَحْرَمَلُ التُّوبُ تَمَزَّقَ (الْخَزَلُ)  
 حَرَكَةٌ وَالتَّخَزُلُ وَالْإِنْخَزَالُ مَشْيَةٌ فِي تَنَاقُلٍ وَهِيَ الْخَيْرُ وَالْخَيْرُ وَالْخَوَزَلُ وَتَخَزَلُ السَّحَابُ  
 كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ تَنَاقُلًا وَالْخَزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكُمَرَةُ فِي الظَّهْرِ خَزَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخَزَلٌ وَتَخَزُولُ وَتُسْقُوطُ  
 الْأَنْفِ وَتُسْكُونُ النَّاءُ مِنْ مُتَفَاعِلٍ كَالْخَزَلِ بِالتَّخْرِجِ وَالْأَخَزَلُ مِنَ الْإِبِلِ مَا ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَالْإِنْخَزَالُ  
 الْإِنْقِرَادُ وَالْخَذْفُ وَالْإِنْخَزَالُ وَتَخَزَلُ عَنْ جَوَابٍ لَمْ يَعْجَبْ بِهِ وَفِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ وَخَزَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
 يَخَزَلُهُ عَوْقُهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَعْوَقُكَ عَمَّا تُرِيدُ (خَزَعَلُ) الضَّبْعُ عَرَجٌ وَجَمْعُ  
 وَالْمَاشِي نَفَضَ رِجْلَيْهِ وَنَاقَهُ بِهَا خَزَعَالٌ طَلَعَ وَلَبَسَ فَعَلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ سَوَاءٌ وَقَسَطَالٌ  
 وَخَرَطَالٌ وَالْخَزَعْلُ الضَّبْعُ وَالْخَزَعَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَزَاحُ وَالتَّلَاعِبُ (الْخَزَعِيلُ) كَشَمَرْدَلِ الْأَحَادِيثِ

٢ وَالْمُخَرَّدَلُ ٣ خَرَابِيلُ

٤ بَلَّغَ الْعَرَاضَ وَكُتِبَ  
 مَوْلَاهُ هَكَذَا بِحَطِّهِ وَبِهِ  
 انْتَهَى الْمَجْلِسُ السَّابِعُ  
 وَالْمُخَانُونُ

قوله والخرييل الحقاء الخ  
 في نسخ المحكم امرأة خرييل  
 كسمندل بهذا المعنى فانظر  
 ذلك وسيأتى أيضا في  
 خرم قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ  
 به الخلتيت وينقى رطوبات  
 الرأس وبحال الاورام  
 المزمنة وضامع الكبريت  
 لاسيما الخنازير وينفع  
 من الحرب والقوابي ووجع  
 المفاصل وقال بعضهم ان  
 شرب على الريق ذكي  
 القههم ويزيل الطحال  
 وينفع من اختناق الرحم  
 ويشهي الباه وينفع من  
 الحيات العتيقة والدائرة  
 قاله الرئيس اه شارح

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسائل

الاولى نادرة كافي الشارح

اه

المُسْتَظَرَّةُ وَكَفَذَعَمِلَ الْبَاطِلُ كَالْمُرْتَبِيلِ وَالْمُرْتَبِيلَةُ الْعَجَبُ وَالْمُرْتَبِيلَةُ الْأَضْحُوكَةُ ﴿الْمُسْتَبِيلُ﴾  
 الرَّذْلُ ج خَسَائِلُ وَخَسَائِلُ وَخُسَارَةُ الْقَوْمِ وَالْمُخْسَلُ وَالْمُخْسُولُ الْمُرْدُولُ وَكُسُورُ رِمَانِ الْأَرْدَالِ  
 وَخَسَلَهُ نَفَاهُ وَالْمُخْسَالَةُ الْمُسَالَةُ ﴿الْمُخْسَلُ﴾ الْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهَا وَالْمُقْلُ أَوْ يَابَسَهُ أَوْ رَطَبَهُ  
 أَوْ صَغَارَهُ أَوْ نَوَاهُ وَيَحْرُكُ وَاحِدَتَهُ خَسَلَةً ۖ وَخَسَلَةً ۖ وَنَبَاتُ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَأَخْضَرُ وَرُؤُسُ  
 الْأَسْمُورَةِ وَالْخِلَاطِ وَالْمُخْرَبِكِ الرَّدِيِّ ۖ وَالْمُخْسَلُ وَالْمُخْسُولُ الْمُرْدُولُ وَقَدْ خَسَلَهُ وَخَسَلَ الثَّوْبُ  
 كَفَرَحَ بَلَى وَرَجُلٌ مُخْسَلٌ كَعُظْمٍ مَحْلٍ وَكَلَامُ يَرِ الْيَابِسِ مِنَ الْغَنَاءِ وَخَسَلَ فُسْلٌ كَكَتَفَ ضَعِيفٌ  
 وَخَسَلَ نَظَامٌ وَذَلَّ وَالْمُخْسَلُ الْمَاضِي \* الْخَسْبُ بِالْفَتْحِ وَشَدَّ اللَّامُ الْأَكَّةُ الصَّابِيَةُ  
 \* الْخَسَنَفَلُ كَجَحَنَفَلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ ﴿الْخَصْلَةُ﴾ الْخَلَّةُ وَالْفَضِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ أَوْ قَدْ غَلَبَ عَلَى  
 الْفَضِيلَةِ ج خَصَالٌ وَاصَابَةُ الْقِرَاطِ أَوْ أَنْ يَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقِرَاطِ كَالْخَصْلِ وَخَصَلَانِ  
 فِي النِّضَالِ تُخَسَّبُ مُقَرَّطَةً ٢ وَقَدْ أَخْضَلَ الرَّامِي وَالْعُنُقُودُ وَعُودُ فَيْهِ شَوْكٌ وَيُضْمَانُ وَطَرْفُ  
 الْقَضِيبِ الرُّطْبُ وَمَا رَخَّصَ مِنْ قَضِيبَانِ الْعُرْفُطُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا أَوْ لَيْسَ لَا يَحْرُكُ ۖ وَالضَّمُّ الشُّمُّ  
 الْمُجْتَمِعُ أَوِ الْقَلِيلَةُ مِنْهُ كَالْخَصِيلَةِ وَالْعُضْوُ مِنَ اللَّحْمِ وَتَخَاصَلُوا أَرَاهُوا عَلَى النِّضَالِ وَأَحْرَزَ خَصْلَهُ  
 وَأَصَابَ خَصْلَهُ غَلَبَ وَخَصَلَهُمْ خَصَالًا وَخَصَالًا بِالْكَسْرِ فَضْلَهُمْ وَالشَّيْ قَطْمَهُ وَكَامِرُ الْقَمُورِ  
 وَالذَّنْبُ وَبِهَاءُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ لَحْمُ الْفَخْذَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ أَوْ كُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِظٌ  
 ج خَصِيلٌ وَخَصَائِلُ وَالْمُخْضَالُ الْمَنْجَلُ وَكُنْزُ السَّيْفِ الْفَطَاعُ وَخَصَلَهُ تَخْصِيلًا جَعَلَهُ قِطْعًا  
 وَالشَّجَرُ شَذْبُهُ وَالْبَعِيرُ قَطَعَ لَهُ الْخَصْلَةَ وَكَجَهْنَةَ بَنَتْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ وَبَنُو خَصِيلَةَ بَطِينٌ وَالْخَصَالَةُ  
 لُغَةٌ فِي الْخَصَالَةِ ﴿الْمُخْضَلُ﴾ كَكَتَفَ وَصَاحِبُ كُلِّ شَيْءٍ نَدِيْتُ شَرَفٌ نَدَاهُ خَضَلَ كَفَرَحَ وَخَضَلَ  
 وَخَضَالٌ وَخَضَلَهُ بَلَى فَخَضَلَ كَفَرَحَ وَخَضَلَ وَخَضَلَ وَخَضَلَ وَشَوَالٌ خَضَلَ رَشْرَاشٌ  
 وَكَسْفِيَّةُ الرُّوْضَةِ وَكَحْرَقَةُ النَّعْمَةِ وَالرَّيُّ وَالرَّاهِيَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاسْمٌ لِلنَّسَاءِ وَقَوْسٌ قَوْحٌ وَالْمَرَأَةُ  
 النَّاعِمَةُ وَيَوْمٌ خَضَلَهُ يَوْمَ نَعِيمٍ وَعَيْشٌ مُخْضَلٌ كَكَتَفَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُ نَاعِمٌ وَالْمُخْضَلُ وَيَحْرُكُ الْأَوَّلُ  
 أَوِ الدَّرُ الصَّافِي وَخَزَزَ هُمُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَكَكَتَفَ ابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ عُبَيْدٍ شَاعِرَانِ وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ  
 أَظْلَمَ وَأَخْضَالَ الشَّجَرُ كَاطْمَانًا وَكَأَحْمَارَ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَأَوْرَاقُهَا ﴿الْمُخْطَلُ﴾ مَحْرُكَةٌ خَفِئَتْ وَسُرْعَةُ  
 وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ خَطَلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَخْطَلُ وَخَطَلٌ فِيهِمَا وَالْمُطَرُّ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالْفَرَسِ وَالرَّمَحِ وَمِنَ الْمَرَأَةِ فَخْشُهَا وَرِبَتْهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ فَخَاشَةٌ أَرْدَاتُ رِيَّةٍ وَالْثُلُوثُ وَالتَّبَخُّرُ

قوله يتشرف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها يتشرف

وهو الذي في المحكم كافي

الشارح اه

قوله خضل رشراش أي

رطب جيد التضيح اه

شارح

وقد خَطَلَ في مشبته وكَتَفَ الأَحْمَقُ المَرِيْعَ الطَّعْنَ العَجَلُ ومن السهام ما لا يقصد قَصْدُ الهَدَفِ  
ومن الثياب والبَدَنُ ما خَشَنَ وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجر على الأرض  
طولا ورجل خَطَلَ يَدَيْنِ خَشَنَهُمَا والمعروف عَجَلَ عند العطاء والأَخْطَلُ النَغْلِيُّ غِيَاثُ بَنُ غَوْتِ  
والأَخْطَلُ الضَّيْبِيُّ والأَخْطَلُ بْنُ حَمَّادِ بْنِ الثَّمَرِ بْنِ تَوَلَّبِ والأَخْطَلُ بْنُ غَالِبِ شَعْرَاهُ وَهَلَالٌ  
أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَطَلٍ حُرَّةٌ تَعَاقَى بِأَسْتَارِ الكَعْبَةِ يَوْمَ الفَتْحِ فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِ  
وَالْخِطْلُ كَصَيْقِلِ الْكَتَبِ وَالسُّنُورُ كَالْخِطْلِ ٢ وكَجَنْدَلٍ الدَاهِيَةِ وَالْعَطَارُ وَجَمَاعَةُ الْجَرَادِ  
وَالْخِطْلَاءُ الشَّاةُ الْعَرَبِيَّةُ الْأَذْنَيْنِ ج كَكُتَبِ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْمَرَأَةُ الْجَافِيَةُ الطَّوِيلَةُ  
الْأَمِينِ (الْخَيْلُ) كَصَيْقِلِ الْفَرَوِ أَوْ ثَوْبٍ غَيْرِ مُخَيِّطِ الْفَرْجَيْنِ أَوْ دَرْعٍ مُخَاطٍ أَحَدُ شَقِيئِهِ  
وَيَتْرَكَ الْآخَرَ تَلْبَسُهُ الْمَرَأَةُ كَالْعَمِيصِ أَوْ قِمِصٍ لَا كُمِي لَهُ وَالذَّنْبُ وَالْخَلِيعُ وَالْعَوْلُ وَالْخِيَاعِلُ  
ج وَخِيَعْلُهُ تَجْعَلُ أَلْبَسَهُ الْخَيْلُ فَلَبَسَهُ وَالْخَوَاعِلَةُ الْأَخْبَاءُ مِنْ رِيَّةِ \* الْخَافِلُ الْمَهَارِبُ  
\* رَجُلٌ خَفَلٌ وَخَفَائِلُ كَجَعْفَرٍ رَعْلًا بِطَوَائِفِ مِثْلَةِ ضَعِيفِ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ \* الْخَفَاجِلُ  
تَسْلُطُ بِطَلْفِ الدَّمِ وَالْخَفَنْجَلُ كَسَمَنْدَلِ الثَّقِيلِ الْوَحْمِ وَمِنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَجَحٌ \* كَالْخَفَنْشَلِ بِالشَّيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ (الْخُلُ) مَا حَضَّ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلَّةٌ وَأَجُودَةٌ  
خَلَّ الْخَمْرُ مَرَكَبًا مِنْ جَوْهَرَيْنِ حَارٍّ وَبَارِدٍ نَافِعٍ لِلْمَعْدَةِ وَاللَّسَّةِ وَالْقُرُوحُ الْخَيْثَةُ وَالْحَكَّةُ وَنَهَشَ  
الْهَرَامُ وَأَخْلَى الْأَفْيُونُ وَحَرَّقَ النَّارُ وَأَوْجَاعُ الْأَسْنَانِ وَبُخَارُ حَارَةِ الْأَسْتِسْقَاءِ وَعُسْرُ السَّمْعِ  
وَالدَّوَى وَالطَّبْنُ وَالْخُلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ يَنْفُذُ فِي الرَّمْلِ أَوْ النَّافِذِينَ رَمَلَتَيْنِ أَوْ النَّافِذِي الرَّمْلَ الْمُتَرَاكِمَ  
وَيُؤَنَّثُ ج أَخْلُ وَخِلَالٌ وَالتَّحْيِيفُ الْخُتْلُ الْجِسْمُ كَالْخَلِيلِ وَالثَّوْبُ الْبَالِي وَعَرَقٌ فِي الْعُنُقِ وَفِي  
الظَّهْرِ وَابْنُ الْخَاضِ كَالْخَلَّةِ وَهِيَ بَهَاةٌ أَيْضًا وَالتَّقِيلُ الرِّيشُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَضُّ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ  
ضِدُّ رَأْنَةِ صَيْلِ الشَّرِّ وَالشَّقْ فِي الثَّوْبِ وَرِمَالُ الْخُلِّ قُرْبَ لِيْنَةٍ ج وَمَجْدُبُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْخُلِّ فَقِيهٌ ج  
وَالْخَلَّةُ الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ عَامُ الرَّمْلَةِ الْمُنْفَرِدَةِ وَالْخَمْرُ أَوْ حَامِضَتُهَا أَوْ الْمُسْتَعْيِرَةُ بِالْأَحْمُوضَةِ ج خَلَّ  
رَقَ بِالْبَيْنِ وَالْمَرَأَةُ الْخَفِيفَةُ وَسَكَاتُ الْإِنْسَانِ الْخَالِيَةُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخَلَّاتِ الْخَمْرِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ تَحْلِيلًا  
حَضَمَتْ وَقَسَدَتْ وَالْعَصِيرُ صَارَ خَلًا كَخَلَّ وَالْخَمْرُ جَعَلَهَا خَلًا لِأَنَّهُ لَزِمَ مُتَعَدِّ الْبُيُوتِ وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ  
ثُمَّ نَضَحَهُ بِالْخَلِّ فَجَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَالْإِخْلَالُ الْخَلُّ وَالْخِلَالُ بِأَتَمِّهِ  
وَالْخَلَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنْ الْعَرَفِجِ مَنْبَتُهُ وَجُتْمُهُ وَمَا فِيهِ خَلَاوَةٌ مِنَ التَّنْبِتِ وَكُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ

قوله وأوجاع الأسنان أى مضمضة به كما فى الشارح

بِأَخْضٍ ج كَصْرِدٍ وَإِلْ خُلَيْبَةٍ وَخُلَيْبَةٍ وَخُلَيْبَةٍ رَعَاها وَأَخْلَوُا رَعَمَ الْبَاهِمِ وَخَلَّ الْأَيْلَ وَأَخْلَاهَا  
 حَوْلَهَا إِلَيْهَا وَاخْتَلَّتْ الْأَيْلُ اخْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْحَلَلُ مَنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنْ السَّحَابِ مَخَارِجُ  
 الْمَاءِ كَخِلَالِهِ وَهُوَ خِلَالُهُمْ وَخِلَالُهُمْ بِكسرها وَيُفْتَحُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوْلَ  
 حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا وَخِلَالُهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَفَذَ وَالْمَطْرُخُصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمَ دَخَلَ  
 خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ طَلَبُهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالٌ وَخِلَالَةُ بَضْمِهَا وَخَلَّ أَصَابِعَهُ  
 وَخَلَّتْ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَخِلَالُهُ ثَقَبُهُ وَنَفَذُهُ وَكَتَابُ مَا خَلَّ بِهِ  
 جِ أَخْلَةً وَمَا تَخَلَّلَ بِهِ الْأَسْنَانُ وَعُودِيْجَعْلٌ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِثَلَاثِ بَرَضٍ وَخَلَّهُ شَقَّ لِسَانِهِ فَأَدْخَلَ  
 فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ وَالْكِسَاءُ شَدُّهُ بِخِلَالٍ وَذَوُ الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ نَصَدَّقَ  
 بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كِسَاءَهُ بِخِلَالٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخِلَالِيُّ مُحَمَّدٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّادُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَانَ  
 الْخِلَالِيُّ وَاخْتَلَّهُ بِالرَّمَجِ نَفَذَهُ وَأَنْتَظَمَهُ وَخَلَّلَهُ بِهِ طَعْنَهُ طَعْنَةً أَرَاخَرَى وَعَسْكَرَ خَالَ وَمَتَخَلَّلَ  
 غَيْرُ مُتَضَامٍ وَالْخَلَّلُ الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ وَالرَّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِنْشَارُ وَالْتِهَرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مَخْتَلٌّ وَاهُ  
 وَأَخْلَ بِالشَّيْءِ أَجْجَفَ وَبِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ غَابَ عَنْهُ وَرَكَهُ وَالْوَالِي بِالْفُجُورِ قَلَّ الْجُنْدُ بِهَا وَبِالرَّجُلِ  
 لَمْ يَفْلِهِ وَالْخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَالْخَصَاصَةُ وَفِي الْمَثَلِ الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَةِ أَيْ إِلَى السَّرِقَةِ خَلَّ  
 وَأَخْلَ بِالضَّمِّ احْتِاجَ وَرَجُلٌ مَخْلٌ وَمَخْلٌ وَخَلِيلٌ وَأَخْلُ مُعْدِمٌ فَقِيرٌ وَاخْتَلَّ إِلَيْهِ احْتِاجٌ وَمَا أَخْلَاكَ  
 اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَحْوَجَكَ وَالْأَخْلُ الْأَفْقَرُ وَالْخَلَّةُ الْخَصْلَةُ جِ خِلَالٌ وَبِالضَّمِّ الْخَلِيلَةُ وَالصَّدَاقَةُ  
 الْمُخْتَصِمَةُ لَا خَالَ فِيهَا تَكُونُ فِي عَفَافٍ وَفِي دَعَاةٍ جِ خِلَالٌ كَكِتَابٍ وَالْأَمَامُ الْخُلُولَةُ وَالْخِلَالَةُ  
 مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ خَالَهُ خَلَّةٌ وَخِلَالًا وَيُفْتَحُ وَانْهَ لَكْرِيمُ الْحَلِّ وَالْخَلَّةُ بِكسرها أَيْ الْمَصَادَقَةُ وَالْإِخَاءُ  
 وَالْخَلَّةُ أَيْضًا الصَّدِيقُ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْخَلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الصَّدِيقُ الْمُخْتَصِمُ  
 أَوْ لَا يَضُمُّ الْأَمْعُودُ يُقَالُ كَانَ لِي وَدًّا وَخِلًّا جِ أَخْلَانٌ كَالْخَلِيلِ جِ أَخْلَانٌ وَخِلَانٌ أَوْ الْخَلِيلُ  
 الصَّادِقُ أَوْ مَنْ أَصْغَفَى الْمَوَدَّةَ وَأَصْحَبَهَا وَهِيَ بِهَاءٍ جَمْعُهَا خَلِيلَاتٌ وَخِلَالٌ وَسَيُفِي سَعِيدِينَ زَيْدٍ  
 ابْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاسْمُ مَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ خَلِيلِي وَخَلِيلُكَ قَلْبُكَ أَوْ أَنْفُكَ وَخَلَّ خَصَّ ضِدُّهُمْ وَلَحْمُهُ بِخَلٍّ وَبِحُجٍّ خِلًا وَخِلِيلًا وَاخْتَلَّ  
 نَقَصَ وَهَزَلَ وَكَعَنْبٍ وَكِتَابٌ وَنَمَامَةٌ بِقِيَّةِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةُ خَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَخِلَّةٌ وَقَدْ تَخَلَّلَهُ  
 وَالتَّخَلَّلَ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ وَالْمَخْلِلُ كَمُحَدَّثٍ لَقَبُ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَدَوِيِّ الشَّاعِرِ وَكَسَحَابِ الْبَلَحِ

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحكم  
 جندرها اه شارح  
 قوله بين خلال اغ الصواب  
 حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصديق بجميع ماله  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما ركت لاهلك  
 فقال الله ورسوله اه  
 شارح

قوله ورجل مغل ففتح الخاء  
 وفي نسخ المحكم بكسرها  
 اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم  
 الخ قال ابن سميده وكسر  
 الخاء أكثر ويقال للاشي  
 خل أيضا كما في الشارح

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ أَطْلَعَتْهُ وَأَسَاءَتِ الْحَمَلُ أَيْضًا ضِدٌّ وَكَثُرَابٌ عَرَضٌ يَرَضُ فِي كُلِّ حُلُوٍّ فَيُغِيرُ طَعْمَهُ  
إِلَى الْحَوْضَةِ وَالْحَمْلَةُ بِالْكَسْرِ جَنْ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ أَوْ بِطَانَةٍ يُغَشَّى بِهَا جَنْ السَّيْفِ وَالسَّيْرُ  
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سَيْبَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَقْوُوشَةٍ جِ خَلَّ وَخِلَالٌ مَجْعُ أَخْلَةٌ وَالْخَلْخُلُ وَيُضْمُ  
وَكِبَالٌ حَتَّى هَمْ وَالْمُخْلَخُلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لِبَسَتُهُ وَتَوَبَّ خَلْخَالٌ وَخَلْخُلٌ رَقِيقٌ  
وَخَلْخَالٌ دِ بَأَذْرِيحَانِ قُرْبِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلْخُلَ الْعِظَمُ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلِيلَانُ بَضْمُ  
التَّوْنِ مَعْنَى (مَحَلٍّ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ مَحْمُولًا خَفِيَ وَأَخْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطٌ لَا نَبَاهَةَ لَهُ جِ  
مَحَلٌّ مَحْرُكَةٌ وَالْحَمِيَّةُ الْمُنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْ رَمْلَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَالْقَطِيفَةُ  
كَالْحَمَلَةِ وَالْحَمَلَةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النَّعَامِ كَالْحَمَلِ  
وَالْحَمَلَةُ بَفَتْحِهَا وَمَحَلُّ الْبُشْرِ وَضَعَهُ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ نَحْوَهُ لِيلَيْنِ وَالْحَمَلُ هَذَبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا  
وَأَخْلَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ حَمَلٍ وَالطَّنْفَسَةُ وَسَمَكٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ مَحْرُكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
بِهِ وَكَثْرَابٌ وَغُرَابِي ٣ الْحَبِيبُ الْمَصَافِي وَالْحَمَلَةُ الثَّوْبُ الْمُخْمَلُ كَالِكِسَاءِ وَنَحْوِهِ وَيُكْمَرُ وَبِالْكَسْرِ  
بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَسِرِّيَّتُهُ وَأَسْأَلَ عَنْ مَخْلَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَمَخَازِيهِ هِ وَهُوَ لَيْثُ الْحَمَلَةِ وَكَرِيمُهَا أَوْ خَاصٌّ  
بِالْقَوْمِ هِ وَكَثْرَابٌ دَلَالَةٌ فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلُعُ مِنْهُ وَقَدْ دَخَلَ كَعْنَى وَبَنُو الْحَمَلَةِ  
كَشْمَامَةٌ بَطْنٌ وَكَامِيرٌ مَالَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالتِّيَابُ الْمُخْمَلَةُ وَسَمَوُا مَخْمَلًا بِالضَّمِّ  
وَكَامِيرٌ وَسَفِينَةٌ وَجَهَنَّةٌ وَكَثُرُ بَرِ شَيْخٍ حَبِيبٍ بِنِ أَبِي ثَابِتِ الزِّيَّاتِ وَخَتَمَلٌ رَعَى الْخَمَائِلَ هِ بَيْنَهُمْ هِ  
\* الْحَمَلِيَّةُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ \* خَتَمَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَفَنَفَذَ عِ بَدِيَارِ بَنِي كَلَابِ  
\* الْخَتَمَلُ كَجَتَمَلٍ وَالتَّاءُ مُثَلَّثَةٌ الضَّعِيفُ وَالْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَوَادٍ \* الْخَتَمَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحَسِيمَةُ الصَّخَابَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْبَذِيئَةُ وَخَتَمَلُ تَزَوُّجٍ بِخَتَمَلٍ \* الْخَتَمَلَةُ امْتِلَاءُ الْجَسَمِ  
\* خَتَمَلٌ اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَرَمِ وَالْخَتَمَلُ وَالْخَتَمَلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
\* الْخَتَمَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالسَّحَابِ كَالْخَتَمَلَةِ وَالْإِبِلُ خَتَمَلٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَلَعَابٌ  
خَتَمَلٌ مَتَلَزِّجٌ مَعْتَرِضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالٌ جِ أَخْوَالٌ وَأَخْوَالَةٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولَةٌ  
وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَاتُوسَمَتْ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْاءُ الْجَبِشِ وَبُرْدٌ هَمْ وَالْفَخْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنَاخَالُ هَذَا  
الْفَرَسِ صَاحِبُهَا وَأَخَالٌ فِيهِ خَالٌ مِنَ الْخَيْرِ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا تَفَرَّسٌ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَالُهُ أَزَاؤُهُ قَائِمٌ  
عَلَيْهِ وَنَحْوُهَا خَالًا أَخَذَهُ وَفَلَا تَعْتَدُهُ وَأَخُولٌ وَأَخُولٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَهُ مَخُولٌ كَحَسَنِ

٢ مَا بَيْنَ الطَّاءِ مِنَ مَضْرُوبٍ  
عَلَيْهِ بِنَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ

قَوْلُهُ مَحَلٌّ هُوَ مِنْ بَابِ نَصْرِكَ

صَرَحَ بِهِ أَمَّةُ اللَّفَّةِ خِلَافًا لِمَا

قَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ

أَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ مَحَلٌّ خِمَالَةٌ

كَكِرَامَةٍ أَقَادَهُ الشَّارِحُ

قَوْلُهُ فِي الْجَرَاحِ هُوَ نَصْ

الْعَبَابِ جَمْعُ جَرَةٍ وَنَصْ

الْمَحْكَمِ فِي الْجَرَاحِ وَنَحْوِهَا اه

قَوْلُهُ وَسَمَكٌ أَخِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

لَا أَعْرِفُهُ بِالْخَاءِ فِي بَابِ

السَّمَكِ وَأَعْرِفُ الْجِلَّ فَانْ

صَحَّ الْخَمَلُ لِقَةِ وَالْأَفْلَا

تَعْبَابُ اه شَارِحُ

قَوْلُهُ وَكَثُرُ يَرِاحٌ قُلْتُ وَهُوَ

تَابِعِي هَمَّةٌ يَرُودُ عَنْ نَافِعٍ

ابْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ ابْنُ

حَبَانَ وَقَاتَهُ حَمَادُ بْنُ خَمِيلٍ

رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ

عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ حِكَايَاتٌ وَأَمَّا

خَمِيلُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ قَالَ الْأَمِيرُ

ضَبَطَهُ الْخَضْرَى بَفَتْحِ أَوَّلِهِ

اه شَارِحُ

قَوْلُهُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ

الْقَوْمِ وَنَصْ الْمَحِيطِ

التَّهْوِيشُ يُقَالُ بَيْنَهُمْ

خَمَلِيَّةٌ قَالَ الصَّاعِقَانِي

وَالْتَهْوِيشُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ

الْعَرَبِ وَقَدْ مَرَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

فِي هِ وَشِ اه شَارِحُ

قَوْلُهُ مَخْتَمَلٌ أَخِي وَالتَّاءُ

فَوْقِيَّةٌ وَوَقَعَ فِي نَسْخَةِ الْمَحْكَمِ

بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ اه شَارِحُ

قَوْلُهُ وَكَفَنَفَذَ مَوْضِعُ أَخِي

الصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْمُثَلَّثَةِ كَمَا

سَيَأْتِي قَرِيبًا اه شَارِحُ



وَمُكْرَمٌ وَخَالَ مَعَهُمْ بَضْمُهُمَا كَرِيمُ الْأَنْعَامِ وَالْأَخْوَالُ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَمْعُ مَعَهُمُ وَالْخَوْلُ حَرَكَةُ أَصْلُ  
 فَأَسِ الْجِجَامِ وَمَا عَطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَذَكَّرِ ٢ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخْوَلَهُمْ أَخَذَهُمْ خَوْلًا ٣ وَفِيهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا  
 ٤ كَأَسْتَخَالَ ٥ وَيَنِي وَيَنْتَهُ خَوْلَةٌ وَيُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهِيَ ابْنَا خَالَةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَا نَعْمَةٍ  
 وَخَوْلَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْمَسَالُ أَعْضَادُهَا مُتَفَصِّلًا وَالْخَوْلِيُّ الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَسَالِ ٦ خَوْلٌ  
 حَرَكَةُ وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخْوَالًا أَخْوَالٌ مُتَفَرِّقِينَ وَانْهَلِخِلُ لِلْخَيْرِ خَلِيقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوْلِي  
 حَرَكَةُ وَقَدْ نَسَكُنَ وَبِالسَّكُونِ خَوْلِي بْنُ أَبِي خَوْلِي وَخَوْلِي بْنُ أَوْسٍ صَحَابِيُّونَ وَالْمُخَوْلُ كَعُظْمٍ  
 مَحْدَثٌ وَسَيْفٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالْخَوْلُ بِلَا عٍ وَخَوْلَانٌ قَيْسِلَةٌ بِالْبَيْنِ وَكُنْزُ الْخَوْلَانِ عَصَاةُ  
 الْخَضَضِ وَالْخَوْلَةُ الظُّبَيْيَةُ وَبِلَا لَامٍ عَشْرُ صَحَابِيَّاتٍ أَوَّارِسَعٌ مِنْهُنَّ خَوْلِيَّةٌ كَجَهَنَّمِةٍ بَنَتْ حَكِيمٌ  
 وَبَنَتْ نَاجِي وَبَنَتْ قَيْسٌ وَبَنَتْ ثَعْلَبَةُ الْمُجَادِلَةُ ﴿خَالٌ﴾ الشَّيْءُ يَخَالُ خَيْلًا وَخَيْلَةً وَيُكَمَّرَانِ  
 وَخَالًا وَخِيَالًا حَرَكَةُ وَخَيْلَةٌ وَخَيْلَةٌ وَخَيْلَةٌ ظَنَّهُ وَقَوْلُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ أَخَالَ بِكَسْرِ الهمزة ٤ وَتَفْتَحُ  
 فِي لُغَةٍ وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجَهَ الهمزة اليه وفيه الْخَيْرُ تَفَرَّسَهُ كَتَخَيَّلَهُ وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ  
 وَالْمُخَيَّلُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الَّتِي تَحْسِبُهَا مَاطَرَةً وَأَخْيَلْنَا وَأَخْلَنَّا شَمْنَا سَحَابَةً مُخَيَّلَةً وَأَخْيَلَتِ السَّمَاءُ  
 وَتَخَيَّلَتِ وَخَيَّاتِ نَهْيَاتِ لِلْمَطَرِ وَالْخَالُ سَحَابٌ لَا يَخْلُفُ مَطَرُهُ أَوْلَا مَطَرِيهِ وَالْبَرْقُ وَالْكَبَرُ  
 وَالثُّوبُ النَّاعِمُ وَبَرْدٌ بِمَنْ شَامَةِ فِي الْبَدَنِ ٦ خِيْلَانٌ وَهُوَ أَخْيَلٌ وَتَخْيُولُ وَهِيَ خِيْلَةٌ  
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَاللَّوَاهُ يَعْتَدُ لِلْأَمِيرِ وَالظُّلُعُ بِالْأَدَاءِ وَقَدْ خَالَ يَخَالُ خَالًا وَالثُّوبُ  
 يَسْتَرْبِي الْمَيْتَ وَالرَّجُلُ السَّمِيعُ وَ عٍ وَالْمَخِيْلَةُ وَالْمَخْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْءِ وَالْخِلَافَةُ وَجَبَلٌ  
 تَلْفَاءُ الدَّيْنَةِ وَالْمُتَكَبِّرُ الْمُعْجِبُ بِنَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أَنْيَسَ بِهِ وَالظَّنُّ وَالتَّوَهُُّمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ  
 مِنْ عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْعَزَبِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَسَالِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ  
 وَالْجَامُ الْفَرَسُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَسَمُ وَبَنَتْ لَهُ نَوْرٌ ٧ بَنَجِدٌ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى  
 مِنَ التَّهْمَةِ وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمَخِيْلَةُ بِمَا يَتَخَيَّلُ فِيهِ وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا بَنٌّ وَالْأَرْضُ  
 بِالْبَيَاتِ أَزْدَانَتْ وَالْأَخْيَلُ وَالْخِيَالَةُ وَالْخَيْلُ وَالْمَخِيْلَةُ الْكَبَرُ وَرَجُلٌ خَالٌ وَخَائِلٌ وَخَالَ  
 مَقْلُوبًا وَخَائِلٌ وَخَائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَائَلَ وَالْأَخْيَلُ طَائِرٌ مُشَوِّمٌ أَوْهُوَ الصَّرْدُ أَوْهُوَ الشَّقْرَاقُ  
 سُمِّيَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ بِالْأَسْوَدِ وَالْبَيَاضِ ٨ خَيْلٌ بِالْكَسْرِ وَبَنُو الْأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ رَهْطٌ لَيْلَى

## ٢ والذَكَرُ وَالْأُنْثَى

## ٣ كَأَسْتَخَالَ ٤ الْآلِفُ

قوله وأوس بن خولي حركه

أى والياء مشددة هكذا

ضبطه السكري في كتاب

التصحيح وقيل بسكون

الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي أى السجلى ويقال

الجضى وهو الصواب واسم

أبي خولي عمرو بن زهير

شهد بدرا والمشهد اه

شارح

قوله وقول فى مستقبله

اخال بكسر الهمزة أى وهو

الافصح كافى العباب زاد

غيره وأكثر استعمالا اه

شارح

قوله وتخيّل هكذا هو فى

النسخ بنسخ الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والتخيلاء مقتضى

اطلاقه ان يكون بالفتح

ولا قائل به بل هو بضم

فتفتح وروى أيضا بكسر

فتفتح وذكر الوجهين

الصاغاني وقوله وأخائل

مقتضى اطلاقه أيضا انه

بفتح الهمزة وليس كذلك

بل هو بضمها

قوله والفرسان ومنه ما روي

يا خيل الله اركبي أي

يا ركاب خيل الله فحذف

للعلم اختصارا وكذا قوله

تعالى وأجاب عليهم بخيلك

ورجلك أي بفرسانك

ورجالتك وجاء في التفسير

أن خيله كل خيل تسعى في

مصلحة الله ورجله كل ماش

في مصلحة الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه انه أبو

القاسم عبد الملك بن عبد

الغفار بن محمد بن المظفر

البصري الفقيه المهمداني

يعرف بخيلة ويلقب بحير

سمع الكثير بأصفهاني يقول

المصنف الاصفهاني فيه نظر

قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتي

له في الميم ثم كدتل اهمنه

قوله وابن محم هو خطأ

فاحش والصواب الديش

ابن محم كانص عليه هو

نفسه في الشين المعجمة

انظر الشارح

قوله ديل كخيري ذكره

هنا غير سديد لانه نسبة الى

الديل بالكسر لقبيلة أخرى

سيأتي ذكرها وليس نسبة

الى الدئل بضم فكسر كما في

الشارح

قوله ودئل بكسرتين الذي

في المحكم أن النادر دئل

بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله انما هو بكسر الدال

وفتح الهمزة الخ قال الشارح

وهذا فيه خرق لما أجمع

عليه النساب والمؤرخون

وتخيل الشيء له تشبهه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي واستحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال

والخيالة ما تشبه لك في اللفظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعت خيل

للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال كسالة أسود

ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه إنسانا وأرض لبني تغلب ونبت والخيل جماعة

الأفراس لا واحد له أو واحد خائل لانه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د

قريب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد

الخيري له معتاد وأيضا زال توهم أنه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير من أخذ قوس له وفلان

لأنسار خياله أولا توافق أي لا يطاق غيمة وكذا أبو الخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به

ظافجه على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والخليت ويفتح وخال خيال داوم على

أكله وخيلة الأصفهاني بالكسر محدث والمخيلة المبراة وذو خيليل ٢ مالك بن زيد وذو خيليل ٣

ابن جرش بن أسلم وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أضجم

فصل الدال ﴿دال﴾ كنع دالا وبحرك وكجمري وهو مشية فيها ضعف أوعدو

متارب أومشي نشيط وله دالا ودالا نا محركتين خسله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها

وقد نضم الهمزة ابن أوى كالدالان محركة والدال بالفتح والذئب ودوية كبن عرس وابن محم

ابن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دؤلي ودولي بفتح عينيهما ودلي كخيري ودئلي

بكسرتين نادروفي شرح اللع للأصفهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئل انما هو بكسر الدال

رفح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل في كنانة رهط

أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدؤل في حنيفة كزوروفي عبد القيس الدئل كزبر وكذلك

الديل في الأزدي وابن دالان رجل ويأتي في د و ل والدؤل الداهية والاختلاط والمداغة

المخاتلة ﴿دبلة﴾ دبلة ويدبلة جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللذمة كبرها للنقم

كدبها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدئل الطاعون والجذول ج دبول

وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدؤل دته الدواهي ودبل دابل

ودبل مبالغة وكجهمية الداهية ودال في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب المرقين ونحوه

والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والتعلب

الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه

وكأثير العضا يكثر بالمكان والدك من الأرض والمتنثر من ورق الأرض ج ككتب وع  
 بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء ونقب القاس ج ككتب وصرد وكعبور  
 الداهية والمرأة الشكلى ودبلة الدبول شكته الشكلى أى أمه وكزبير أوامير أو كتب ع بالشام  
 منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون  
 الياء المشنة قصبه بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبلى المكي  
 \* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجهر الغليظ الجلد المسحوق وهو دبكل  
 الضيع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراعى (الدجيل) كزبير وعمامة القطران ودجل  
 البعير طلامه أو عم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الأرض أو ٢ دجل كذب  
 وأحرق وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجى لا غطى وطلّى بالذهب لقومه  
 بالباطل أو من الدجال للذهب أو ما نه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة  
 للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب السرجين لأنه ينسج وجه الأرض أو من دجل الناس  
 للقاطم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعيب منها (الدخل) ويضم  
 نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يعمشى فيه وربما أثبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في  
 عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل  
 والمصنع يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما وباء البئر  
 وككتف المسترخى البطين والكثير المال والداية المداع والمأكس عند البيع حتى يستمكن  
 من حاجته والسمين القصير المتدلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكعبور الركية تحفر  
 فيوجد ماؤها تحت أجوافها تحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقعة تعارض  
 الأبل متنجية عنها وكنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الحياه والداحول ما ينصبه الصائد  
 للحمير كأنها طرادات ج دواحل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد أو فر واستتر وخاف  
 ودخل في الدحل كادخل وداحله راوغه وخادعه وما كسه وكنم ما علمه وأخبر غيره وكتاب  
 الامتناع ودحل ع قرب حزن بنى بروع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء  
 البئر الضيقة الرأس \* الدحلة انفاخ البطن \* دحل به دحرجه على الأرض والقوم تركهم  
 مسوين على الأرض ٣ مصرعين يوطون والدحلة الناحلة المسترخية الجلد والضمخة الطارة

٢ من ٣ بالارض  
 أنه بالفتح والصواب انه  
 بالكسر اه شارح  
 قوله ويقال له صوابه لها كما  
 في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب  
 الخ هو هكذا في النسخ  
 كغراب والصواب انه  
 كشدا كما في الشارح اه

ضد وكهلا بط الغليظ المكثُر (دَخَلَ) دُخُولًا وَمَدْخَلًا وَتَدَخَّلَ وَانْدَخَلَ وَادْخَلَ كَفَعَلَ  
 قَيْضُ خَرَجَ وَدَخَلَتْ بِهِ وَأَدْخَلَتْهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا وَادْخَالَ الْأَزَارِطُ الَّذِي عَلَى الْجَسَدِ وَبِلى  
 الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ وَادْخَالَ الْأَرْضَ حَمَرَهَا وَغَامَضَهَا ج دَوَّخَلَ وَدَخَلَةُ الرَّجُلِ مُثَلَّثَةٌ وَدَخِيلَتُهُ  
 وَدَخِيلُهُ وَدَخَلَهُ بَضْمُ اللَّامِ وَفَتَحَهَا وَدَخِيلَاؤُهُ وَادْخَلَتْهُ وَدَخَلَهُ كَسَّرَ وَدَخَالَ كُكْتَابٌ وَدَخِيلَاهُ  
 كَسَمِيهِ وَدَخَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْقِيقِ نَبَتْهُ وَمَذْهَبُهُ وَجَمِيعُ أَمْرِهِ وَخَلَدَهُ وَبَطَانَتُهُ ه وَالدَّخِيلُ ع ٢  
 وَالدَّخِيلُ كَفَنَفَذَ وَدَرَمَ الْمُدَاخِلُ وَالْمُبَايِنُ وَادْخَلَ الْحُبَّ وَدَخَلَهُ كَجَنَدَبٍ وَقَفَنَفَذَ مَا دَخَلَهُ  
 وَالدَّخِلُ مُحَرَّكَةٌ مَا دَخَلَكَ مِنْ فسادٍ فِي عَقْلِ أَوْ جِسْمٍ وَقَدْ دَخَلَ كَفَرَحَ وَعَنِ دَخَلًا وَدَخَلًا وَالْعَدَرُ  
 وَالْمَكْرُ وَالِدَاءُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالشَّجَرُ الْمُتَعَفِّقُ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسُوا  
 مِنْهُمْ وَدَاءٌ وَحَبٌّ دَخِيلٌ دَاخِلٌ وَدَخَلَ أَمْرُهُ كَفَرَحَ فَسَدَ دَاخِلُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فَبِهِمْ أَيْ مِنْ غَيْرِهِمْ  
 وَيَدْخُلُ فَبِهِمْ وَالدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أَدْخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَالْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفٍ  
 الْوَرَوِيِّ وَأَقْبُ التَّاسِيْسِ وَالْفَرَسُ الَّذِي يُخَصُّ الْعَلَفُ وَفَرَسُ الْكَلَجِ الضَّبِّيِّ وَكُكْرِمَ اللَّيْمُ الدَّعَى  
 وَهُمْ قَوْمٌ يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَالدَّخِلُ الدَّاءُ وَالْعَيْبُ وَالرِّيَّةُ وَبِحَرْكٍ  
 وَمَادْخَلَ عَيْتِكَ مِنْ ضَمِيمَتِكَ وَكُسَّرَ الْغَلِيظُ الْجَنِيمُ الْمُتَدَاخِلُهُ وَمَادْخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْحَصَائِلِ  
 وَمَلَحَظَ مِنَ الْكَلَا فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَادْخَلَ بَيْنَ الظَّهْرَانِ وَالْبُطْنَانِ مِنَ الرِّيشِ وَطَائِرٌ أَغْبَرُ  
 كَالدَّخِيلِ كَجَنَدَبٍ وَقَفَنَفَذَ ج دَخَاخِيلُ ر ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ ٣ ط بَيْنَ ظِلْمٍ وَمِلْحَتَيْنِ ط  
 وَكَكْتَابٌ أَنْ تَدْخَلَ بَعْدًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا لِيَشْرَبَا مَعَاسُهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وَذَوَائِبُ  
 الْفَرَسِ وَيَضُمُّ وَمِنْ الْمَفَاصِلِ دُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ كَالدَّخِيلِ وَالدَّخَلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيطُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ  
 وَهُوَ حَسَنُ الدَّخَلَةِ وَالدَّخَلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالدَّوْخَلَةُ وَتُخَفَّفُ سَهْفَةً مِنْ خَوْصٍ يُوضَعُ  
 فِيهَا التَّمْرُ وَكَقَبُولِ ع وَالدَّخَلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حَرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالدَّخِيلِيُّ كَأَمِيرِ الظُّبِيِّ  
 الرَّبِيبِ وَكَحَمَزَةٍ ه كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَمَعَالَةُ النَّحْلِ وَهَضْبُ مَدَاخِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الرِّيَّانِ وَالدَّخِيلُ  
 كَزَبْرَجٍ مَا دَخَلَ مِنَ الْأَحْمِ بَيْنَ الْأَحْمِ وَالدَّخِيلِيَّةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالدَّخِيلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّفُ الدَّخُولَ  
 فِيهَا وَكَثِيرَةٌ كُلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٌ مَدْخُولَةٌ عَفْنَةٌ وَالدَّخُولُ الْمَزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ  
 كَعَنَى (الدَّرَبَلَةُ) ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ وَضَرَبُ الطَّبْلِ \* الدَّرَجَلَةُ سِيرٌ أَوْ عَقَبٌ يُوضَعُ فِي الْحَمَائِلِ  
 وَيُجْعَلُ عَلَى الْفَرَسِ ٤ وَدَرَجَلُ قَوْسِهِ فَعَلَ بِهَذَاكَ \* الدَّرَخِيلُ كَشَرَخِيلِ الدَّاهِيَةِ

٢ والدخيل

٣ ما بين الطائرين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذي يخص

بالعلف هذا غلط فان الذي

صرح الائمة انه الدخيل

كافي الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل

الخ هو تكرار مع قوله قبله

والقوم الذين ينتسبون الخ

فالاولى اسقاطه كافي

الشارح اه

قوله من اللحم الخ في بعض

النسخ من الشحم اه

شارح

قوله الدرجة سيرا الخ هكذا

نص المحيط والصواب كما

قال الصاغاني أن يقول

الدرجة أن يوضع سيرا الخ

كافي الشارح

وقوله على الفرس في بعض

النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه في

بعض النسخ قوسه اه

بها مش المتن

قوله الدرخيل الباء لغة في

الميم والنون بدل اللام لغة

فيه عن ابن مالك اه شارح

\* كالدَّرَجِيل وهو أيضا البطي \* التَّيْسِلُ الرَّاسُ والدَّرَجِيلَةُ الْأَعْجُوبَةُ والأَضْحُوكَةُ ﴿الدَّرَقْلُ﴾  
كسَجَلِ ثِيَابٍ كَالْأَرْمِينَةِ وَبِهَاءِ لَعِبَةٍ لِلصَّبِيانِ وَالدَّرَقْلُ وَدَرَقْلٌ مَرَّسٌ بَعْدَ وَلِهَ الْأَطَاعِ وَأَذَعْنَ وَرَقَصَ  
وَتَفَجَّحَ وَتَبَخَّرَ ﴿الدَّرَكْلَةُ﴾ كَشَرْدَمَةٍ وَسَبَّحَلَةٍ لَعِبَةٍ لِلْعَجَمِ أَوْضَرَبَ مِنَ الرِّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ  
\* دَرَوَلِيَّةٌ د بالروم والعامة تقول دَوَلُو \* الدَّوْشَلَةُ الْكَمَرَةُ \* الدَّعَلُ مُحَرَّكَةُ الْخَتَلِ  
وَالدَّاعِلُ الْهَارِبُ وَالْمُدَاعِلَةُ الْمُخَاتَلَةُ ﴿الدَّعْبَلُ﴾ كَزَبْرَجٍ يَبْضُ الضَّفْدَعِ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ  
وَالشَّارِفُ كَالدَّعْبَلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خُرَاعِي رَافِضِي \* الدَّعَاكَةُ تَدْمِيكُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجُلِ وَطَأُ  
﴿الدَّغْلُ﴾ مُحَرَّكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مَفْسَدًا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُ وَاشْتَبَاهُ الثَّبْتُ وَكَثُرَتْهُ وَالْمَوْضِعُ  
يُخَافُ فِيهِ الْإِغْتِيَالُ ج أَدْغَالَ وَدَغَالَ وَمَكَانٌ دَغَلٌ كَكَتَفٍ وَمُحْصَنٌ ذَرْدَغَلٌ أَوْ خَفِيٌّ وَأَدْغَلَ  
غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَائِنَةٌ وَغَتَلَهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدْخَلَ مَا يَفْسُدُهُ وَالدَّاعِلَةُ الْخَفْسُ الْمَكْتُمُ وَالْقَوْمُ  
يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَغَلَ فِيهِ كَمَنْعَ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالدَّغَاوِلُ الدَّوَاهِي بِالْأَرْوَاحِ وَغَلَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَوَهْمٌ فِي اسْتِنَتِهِ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَإِنْ أَبَاعِبَيْدٍ لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّغَاوِيلُ وَكَذَلِكَ الدَّغْلُ  
بُطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالدَّغِيلَةُ كُسْفِينَةُ الدَّغْلِ ﴿الدَّغْفَلُ﴾ وَلَدُ الْقَيْلِ أَوِ الذَّبِّ وَمِنْ الْعَبَشِ الْوَاسِعِ  
الْمُخَصَّبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرُ وَدَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ﴿الدَّقْلُ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَكَذَلِكَ نَبْتُ مَرْفَاسِيَّتِهِ خَرْزَرَةٌ قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ وَحَمَلُهُ كَالْحَرْثِ نَوْبٌ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ  
وَالْحِكْمَةُ طِلَاحٌ وَلَوْجَعُ الرُّكْبَةِ وَالظَّهْرُ ضَمَادًا وَلَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضُ ٢ رَشًا بِطَبِيعِهِ  
ج وَلَا زَالَةَ الْبَرَصِ طِلَاحٌ إِلَيْهِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً ج بَعْدَ الْإِنْقَاءِ وَالدَّقْلُ أَيْضًا الْقَطْرَانُ وَالزَّفْتُ  
﴿الدَّقْلُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْخَضَابِ وَأَرَادَ التَّمَرُّقَ أَدَقَلَ النَّخْلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسَمَهُمُ  
السَّفِينَةَ كَالدَّقْلِ وَشَاةٌ دَقْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَفَرَحَةٌ وَسَفِينَةٌ ضَاوِيَةٌ قَتْلَةٌ ج كَكِتَابٍ وَقَدْ أَدَقَلَتْ وَهِيَ  
مَدَقْلٌ وَالدَّقْلُ الذِّكْرُ وَاسْمُ وَبِهَاءِ الْكَمَرَةِ الضَّخْمَةِ وَشَاعِرٌ وَدَقْلُهُ مِنْعُهُ وَحَرَمُهُ وَضَرَبَ أَنْفَهُ وَفِيهِ  
أَوْقَاتُهُ وَلَحْيَتَيْهِ وَالدَّقْلُ ضَعْفُ الْجَنَمِ وَالدَّقُولُ التَّغْيِبُ وَالدَّخُولُ وَدَقْلَةُ مُحَرَّكَةٌ ع بِالْيَمَامَةِ  
وَدَقْلُهُ أَخَذَهُ وَأَكَلَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَأَخْصِيَّتَاهُ خَرَجَتَا مِنْ خَلْفِهِ فَضَرَبَتَا أَدْبَارَ فَخَذِيهِ وَاسْتَرْخَتَا  
﴿دَكْلُ﴾ الطَّيْنُ يَدُ كُلِّ وَبِدَكْلُ جَمْعُهُ يَبِيدُهُ لِيُطَيَّنَ بِهِ وَالشَّمْنُ وَطَنُهُ وَالدَّكْلَةُ مُحَرَّكَةُ الْحَمَاءِ وَالطَّيْنُ  
الرَّقِيقُ وَالَّذِينَ لَا يُحْسِبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ وَتَدَكَّلَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ وَابْتَسَطَ وَتَرَفَعَ وَاعْتَزَّ وَنَحْمَلُ وَنَبَاطًا  
وَكَرْمَانَةً د بِالْمَغْرِبِ لِلْبَرِّ وَالْأَدَكْلُ الْأَدَكُنُ وَدَكْلَةٌ مِنْ صُلَيَّانٍ بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ وَدَكْلُ الدَّابَّةِ

## ٢ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها  
الشارح بكسر الدال وفتح  
الراء وسكون الواو وجوز  
في الدال الفتح أيضا وعلى  
الثاني جرى عاصم وضبطها  
الشارح أيضا بكسر الدال  
وسكون الراء وفتح الواو  
اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في  
النسخ بالضاد المعجمة  
والصواب بالصاد المهملة  
اه شارح  
قوله والدوقل الذكريه  
انه رأس الذكري كما في المحكم  
ففي سياق المصنف قصور  
أفاده الشارح

قوله وتخالل في بعض النسخ  
وتخالل كما في الشارح  
وله الا وفق اه  
قوله وكرمانه ضبطه  
الصاغاني بفتح الدال كما في  
الشارح

قوله ودكلة من صليان هو  
بالتحريك وان كان صنيعة  
يقضى انه بالفتح كما في  
الشارح اه



هكذا بخطه وبه تم المجلس

الثامن والثمانون

٣ البتري

قوله وأوثق بحجته هكذا في

النسخ ونص الجمهرة أدل

عليه وثق بحجته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ

هو غلط محض فان غاية

ما فيه انه مصدر كما قال

والمصدر يستعمل بمعنى

اسم الفاعل كاد أن يكون

قياسا كاستعماله بمعنى

اسم المفعول اه شارح

قوله والدليل بغلة الخ

صوابه دليل بغير أل كافى

الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في

النسخ وصوابه منجشان

وهو ذو منجشان المتقدم في

نحو كذا في الشارح اه

قوله ودلوه هكذا في النسخ

بتشديد اللام المفتوحة

والصواب بالضم مع

التشديد اه شارح

قوله التسبرى هو هكذا في

النسخ بكسر المثناة القوية

وتشديد الموحدة المفتوحة

وفى العباب بتقديم الموحدة

اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ

وصوابه اذا حاك كافى

التهذيب اه شارح

تَدَكِيلًا مَرَّغَهَا وَدَكَالَى كَسَّكَارَى اسْمُ شَيْطَانٍ ﴿دَلَّ﴾ الْمَرْأَةُ دَلَّالَهَا وَدَلَّوْا هَذَا تَدَلُّلُهَا عَلَى  
 زَوْجِهَا أُرِيَهُ جِرَاعَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنِجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا خَالَفَهُ وَمَا بِهَا اخْلَافٌ وَقَدْ دَلَّتْ تَدَلُّ وَالِدُ كَالِهَدَى  
 وَهُمَا مِنَ السَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ وَأَدَلَّ عَلَيْهِ أَنْبَسَطَ كَقَدَّالٍ وَأَوْثَقَ بِحَبَّتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ وَعَلَى  
 أَقْرَانِهِ أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْبَازَى عَلَى صَيْدِهِ وَالذَّبُّ جَرَبٌ وَضَوْى وَالِدَاتُ مَا تَدَلُّ بِهِ عَلَى  
 عَلَى جَمِيعِكَ وَدَلَّ عَلَيْهِ دَلَالَةً وَبُيُثَلَّثُ وَدُلُولَةٌ فَإِنَّ دَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ وَالِدَلِيلُ كَخَلْفِي الدَّلَالَةُ أَوْ عِلْمُ الدَّلِيلِ  
 بِهَا وَرُسُوخُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الدَّلِيلُ الدَّلِيلُ سَهْوٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَعَادِرِ وَكَشَدَّ الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ  
 وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَالْأَسْمُ كَسَجَابَةِ وَكُتَابَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَا جَمَعَتْهُ لَوَالِدُ الدَّلِيلِ وَقَدْ يَفْتَحُ وَتَدَلُّلٌ تَهْدَلُّ  
 وَتَحْرَكُ مُتَدَلِّيًا وَالدَّلَالَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالْأَغْضَاءِ فِي الْمَشْيِ كَالِدَدَالِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ الْفَتْحُ  
 وَالدُّادِلُ وَالدُّدُولُ الْقُنْفُذُ أَوْ عَظِيمُهُ أَوْ شَيْبُهُ وَالدُّادِلُ بِغَايَةِ شَبَابِهِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَدَلَّةٌ وَمَدَلَّةٌ بَنَاتُ مَفْشَاجَانَ الْخَمِيرِيِّ وَدَلَّ بِالْفَارِسِيَّةِ الْقَوَادِ عَرَّبُوهَا فَقَالُوا دَلَّ بِالْفَتْحِ وَالشَّدِّ  
 وَسَمَّوْهَا أَوْدَلَوِيَّةً لَقَبُ زِيَادِ بْنِ أَيُّوبَ الطُّوسِيِّ وَدَلَّيْلُ كَزَيْرٍ مُحَمَّدُونَ وَكَامِيرُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ دَلِيلٍ  
 وَاحْمَدُ بْنُ حُمُودِ بْنِ الدَّلِيلِ الْحَمْدَانِ وَكَسَجَابٍ مَحْنَتٌ هـ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي نَسَبِ حَمِيرٍ وَالدَّلْدَالُ  
 الْأَضْطِرَابُ وَقَوْمٌ دَدَالٌ وَدَلُّلٌ بِالضَّمِّ تَدَادَلُوا بَيْنَ أَفْرَاقٍ فَلَمْ يَسْتَقِيمُوا وَأَنْدَلَّ أَنْصَبَ وَالدُّلَّى كَرَبَّى  
 الْحَبَّةُ الْوَاضِحَةُ ٢ ﴿الدَّمَالُ﴾ كَسَجَابِ الثَّمَرِ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ وَمَارَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ  
 خُشَارَةٍ وَالسَّرَقَيْنِ وَمَا وَطَّئَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالتُّرَابِ وَقَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ وَدَمَلُ  
 الْأَرْضِ دَمَلًا وَدَمَلَانًا مَحْرُكَةً أَصْلَحَهَا أَوْ سَرَقْنَهَا فَتَدَمَلَتْ صَلَحَتْ بِهِ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ كَدَوَمَلُ  
 وَتَدَامَلُوا تَصَالَحُوا وَالدَّمَلُ كُسْكُرٌ وَصُرْدُ الْخُرَاجِ ج دَمَامِيلُ وَكَسَمِعَ بَرِيٌّ كَانَدَمَلُ وَدَمَلَهُ  
 الدَّوَاهُ وَالدَّمَلُ الرِّفْقُ وَدَامَلَهُ دَارَاهُ \* دَحَّجَلَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَاحِلُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَنُزُ الْمُتَدَاخِلُ  
 وَالدَّحَّجَلَةُ كَهَلْبَطَةِ الْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ أَوْ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ وَالدَّحَّالُ بِالْكَسْرِ التَّسْبَرِيُّ ٣ وَلَمْ يُفَسَّرْ وَهُ  
 \* دَدَالُ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ \* دَبَلُ كَقُنْفُذٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ بَنُو أَحْمَدِ بْنِ نَصْرِ الْقَفِيدِ  
 الشَّافِعِيُّ وَعَلَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَمْدِيُّ الدُّنْبِلْيَانِ ﴿الدَّوْلَةُ﴾ انْقِلَابُ الزَّمَانِ وَالْعُقُوبَةُ فِي  
 الْمَالِ وَيُضَمُّ أَوْالِضُّمُّ فِيهِ وَالْفَتْحُ فِي الْحَرْبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ أَوْالِضُّمُّ فِي الْآخِرَةِ وَالْفَتْحُ فِي الدُّنْيَا ج  
 دَوْلٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ أَدَّاهُ وَتَدَاوَلُوهُ أَخَذُوهُ بِالْدَّوْلِ وَدَوَّالِكَ أَيْ مَدَاوَلَةٌ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ تَدَاوَلٌ بَعْدَ تَدَاوُلٍ  
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُ أَنْ يَجْعَلَ اسْمًا مَعَ الْكَافِ يَقَالُ الدَّوَالِيكَ وَأَنْ يَتَحَفَّزَ فِي مَشْيِهِ إِذَا جَالَ وَأَنْدَالَ مَا فِي



قوله وكفراب الخ ويقل  
بالذال المهملة أيضا كما في  
الشارح

قوله واستندله ذله ومنه  
الحديث من فارق الجماعة  
واستندل الامارة لعني الله  
ولا وجه له عنده اه شارح

قوله او الكسر على انه الخ  
وقال الراغب الذل ما كان  
عن قهر والذل ما كان بعد

نصب وشماس ومعنى

الآية اي لن كالمههور لهما

وعلى قراءة الكسر لن

واحد لهما اه شارح

قوله وجاء على اذلاله ومنه

قول ابن مسعود ما من شيء

من كتاب الله تعالى الا وقد

جاء على اذلاله اي على طريقه

ووجهه اه شارح

قوله اوفوق العنق قال ابو

عبيد اذا ارتفع السير عن

العنق قليلا فهو التزديفن

ارتفع عن ذلك فهو الذميل

ثم الرسم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه

ذهله وذهل عنه كفرح لغة

في ذهله كنع قبله ابن سيده

والصاغاني والجوهري

وشراح القاموس والقيومي

واذهله الامر اذهالا واذله

عنه هذاه والمعروف في

تعديته وهو الاكثر

وتعديته بنفسه قليل بل غير

معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ

والصواب على عهد اه

شارح

وجبيل وبالكسر الشكل وذبل ذيل ثكل ثاكل ذابل بن طفيل صحابي ذواله  
الياسة الشفة وتذبلت مشيت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخرت وقني ذابل رقيق لاصق بالليط  
ج ككتب وركع وكفراب قروح تخرج بالجنب فتتقب الى الجوف ويذبل واذبل جبيل  
واذبله اذواه \* الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذجل) التار أو طلب مكافاة بجناية جنب  
عليك أو عداوة أثبت اليك أو هو العداوة والحمد ج اذحال وذحول وع \* ذمحه دخرجه  
كذمحه \* ذرمل سلج وأخرج خبرته مرمة ليمجاها على الضيف \* الذعل محرقة الاقرار  
بعد الجحود \* الذفل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يدل ذلا وذلالة بضمهما  
وذلة بالكسر وذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من  
الذل أي لم يتخذ وليا عاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستندله ذله واستندله راء  
ذليلا والبغير الصعب نزع البقر ادعنه ليستلذ فيما نس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلا تاوجده  
ذليلا وذليل مذلل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يدل ذلا فهو ذلول ج ذلل  
وأذله وذلل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئوا واخفص لهما جناح الذل  
أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دللت عناقيد أوسويت والتخل وضع عذقها  
على الجريدة لتحملة وأمور الله جارية أذلالها على أذلالها أي تجارها جمع ذل بالكسر ودعه على  
أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذلال ذل والذلل والذلة بفتح ذالهما الأولى  
ولامهما وكملط وعابطة وهذوذوز برج وزرجسة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن  
المخلق الدمشي ج ذلوليون وأذلال الناس وذلا ذلهم وذلا ذلهم بالضم وذليلا ذلهم أو آخرهم  
وعبر المذلة التوت وتذلل اضطرب واسترخى وأذلولي أسرع (الذميل) كأمير السير الذين  
ما كان أوفوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميسلا وذملا ناوافة ذمول من ذمل وذملته  
تذملا حملته على الذميل وكسفةينة المعينة وسموا ذاملا وذميسلا كزبير \* ذمحه دخرجه  
كذمحه \* الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذوات ذالا كتبتا والذوبل كأمير اليبس  
من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كنع ذهالا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو الساو  
وطيب النفس عن الآف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهول بالضم القرس الجواد والذهل  
بالضم شجرة البشام وبلا لا ذهل من شيبان قبيلة مهاججي الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكز بيران عطية وابن عوف الطائي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كذا من (الذيل) آخر كل شيء ومن الأزار والوثوب ماجر ومن الرمح ما تتركه في الرمل كأرذيل مجرور ومن القرس وغيره ذنبه أو ما سبيل منه ج أذبال وذبول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجزو ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشئ هان وحاله تواضعت كذا يلات واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وقرس ذائل وذو ذيل وذبال طويل أو الذبال الطويل القدا الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحاق رقيقة لطيفة والمذيل والمتذيل المتبذل وذو ذيل قرس لشيبان وأذبال الناس أو آخرهمهم وأرض متذيلة للامة قول أصابها الطغ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتدم من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداة مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامة لأنها تهاون وهي تبختر

﴿فصل الراء﴾ ﴿الراء﴾ وأد النعام أو حويله وهي بهاء ج أرائ ورئان ورئال ورئالة ونعامة مرثلة ذات رئال والرائل الزيادة في أسنان الدابة وزبد القرس أولعابه كالرئال كغراب وجابر بن رئان الشاعر من سنبس طيبي وهو الرائي وذات الرئال روضة وجوارئال ع والرائل كواكب واسترأل النبات طال شبيه بعنق الرأل والرئان كبرت أسنانها ومرمرألا مسرعا

\* الرابطة أن عشي متكتفا في جنايه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رأبلته أي دهاه وخبته والرئال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده راعي وقد لا يهزم ج رابل ورأبل ورأبوا تاصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الرابعة) ويحرك كل لحمه غليظة أوهي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وأمرأة ريلة كفرحة وريلة عظيمة الريلات أورقاء والريلة كثرة اللحم وهي ريلة ومتريلة والريلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وريلون يريلون ويكرهوا أو كثر أموالهم وأولادهم والريل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيط بعد الهيج ببرذاليل من غير مطر ج ربول وربل ربل مبالغة وربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان نصيد وتبع الربل وربلت الأرض وأربلت أنبجته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والريل كأمير اللص يغزو وحده وكجند الناعمة اللحيمة والريال بالكسر

قوله الذيل آخر كل شيء مثال شيخنا هذا والحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي إهانتها بالعمل والحمل عليها اه شرح

قوله مذيل كعظم وفي نسخة المحكم بضم للميم وكسر للذال كفي الشارح

قوله وقد لا يهزم قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الاله شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزخشرى في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الريل اه شارح





وَرَجُلًا وَرَجَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَضَمَّتْهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَرَجُلُ الْغُرَابِ نَبَتْ  
وَذَكَرَ فِي غَرْبٍ وَضَرْبٌ مِنْ صَرَائِلَ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْتَحِلَ وَرَجُلٌ رَاجِلٌ  
وَرَجُلٌ مَشَاءٌ ج كَسَكْرَى وَسُكَارَى وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصُّلْبُ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى رَجُلٍ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ  
فَقَامَ لَهُ وَرَجُلُ الْقَوَسِ سَيْبُهَا السُّفْلَى وَمِنْ الْبَحْرِ خَلِيجُهُ وَمِنْ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَرَجُلُ الطَّائِرِ مَيْمَنُ  
وَرَجُلُ الْجَرَادِ نَبَتْ كَالْبَقْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَارْتَجَلَ الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهَيَّشَهُ وَبَرَأَيْهِ أَنْفَرَدَ  
وَالْقَرْسُ رَاوَحَ بَيْنَ الْعَنْقَى وَالْمَلْحَجَةِ وَرَجُلُ الْبَيْتِ وَفِيهَا نَزَلَ وَالنَّهَارُ ارْتَدَّ وَقَالَ مَشَى رَاجِلًا وَشَعَرُ  
رَجُلٍ وَكَجَبِلَ وَكَتَفَ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُعُودَةِ وَقَدْ رَجَلَ كَفَرَحَ وَرَجَلَتْهُ رَجِيلًا وَرَجُلُ رَجُلٍ  
الشَّعْرُ وَرَجُلُهُ وَرَجُلُهُ ج أَرْجَالُ وَرَجَالِي وَمَكَانُ رَجِيلٍ بَعِيدَ الطَّرِيقَيْنِ وَقَرْسُ رَجِيلٍ مَوْطُوءٌ  
رَكُوبٌ لَا يَغْرُقُ وَكَلَامُ رَجِيلٍ مَرْتَجِلٌ وَالرَّجُلُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يُتْرَكَ الْفَصِيلُ يَرْضَعُ لَمَهُ مَاشَاءً وَرَجَلَهَا  
أَرْسَلَهُ مَعَهَا كَارَجَلَهَا وَابْتَهَمَ أُمَّهُ رَضَعَهَا وَبَهْمَةً رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَارْتَجَلَ رَجُلًا عَلَيْكَ شَأْنُكَ فَالْزَمَهُ  
وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنُصْفُ الرَّائِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ  
جَمَعَ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ كَالْعَانَةِ وَالْحَيْطُ وَالصَّوَارِ ج أَرْجَالُ وَالسَّرَاوِيلُ الْإِنَائِي وَالسَّهْمُ فِي الشَّيْءِ  
وَالرَّجُلُ النَّوْمُ وَالْقَرْطَاسُ الْأَبْيَضُ وَالْبُؤْسُ وَالْفَسْقُ وَالْقَادُورَةُ مِنَ الْجَنَاحِ وَالْقُدْمُ ج  
أَرْجَالُ وَالْمَرْتَجِلُ مَنْ يَقَعُ بِرَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ فَيَشْوِي مِنْهَا وَمَنْ يَمْسُكُ الزُّنْدَ بِيَدَيْهِ رَجُلُهُ وَكَانَ ذَلِكَ  
عَلَى رَجُلٍ فَلَانَ فِي حَيَاتِهِ وَعَلَى عَهْدِهِ وَالرَّجُلَةُ بِالْكَسْرِ مَنَبْتُ الْعَرَفِجِ فِي رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ  
مِنْ الْحَرَّةِ إِلَى السَّهْلَةِ ج كَعَبٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَمِضِ وَالْعَرَفِجُ وَمِنْهُ أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ  
مِنْ رَجُلِهِ وَرَجُلَةُ التَّنْبَسِ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرَجُلَةُ أَحْجَارِ ع بِالشَّامِ وَرَجُلًا بَقَرِ ع  
بِالسَّافِلِ حَزَنَ بَنِي يَرْبُوعَ وَذَوِ الرَّجُلِ لُقْمَانُ بْنُ تَوْبَةَ شَاعِرٌ وَكَثِيرُ الْمَشْطِ وَالْقُدْرُ مِنَ الْحَجَارَةِ  
وَالنُّحَاسُ مَذْكُورٌ وَارْتَجَلَ طَبِخَ فِيهِ وَالتَّرَاجِيلُ الْكَرْفُسُ وَالْمَرْجَلُ ثِيَابٌ فِيهَا صُورُ الْمَرَا جِلِ  
وَكَشَادُ ابْنِ عُنْفُوَةٍ قَدِمَ فِي وَفْدِي حَنِيفَةَ ثُمَّ ارْتَدَّ فَتَبِعَ سَيْلِمَةَ قَتَلَهُ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
وَوَهُمُ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ وَابْنُ هَنْدِ شَاعِرٌ وَكَتَابُ أَبِي الرَّجَالِ سَالِمُ بْنُ عَطَاءٍ تَابِعِي وَحَدَّثَ رَوَى عَنْ  
أُمِّ عَمْرَةَ وَعَبِيدُ بْنُ رَجَالٍ شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ وَأَرْجُلُهُ أُمُّهُ لَهَا وَجَعَلَهُ رَاجِلًا وَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا  
بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرُّجِيلَةَ كَالْغَنَمِ صَاءَ وَالرَّاجِلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ  
وَكَتَّةٌ وَدُشْبَرٌ بَرْدٌ بِمَعْنَى وَالرَّجُلُ النَّزْوُ وَالرُّجِيلَةُ وَالرَّجُلِيُّونَ مُحَرَّكَةٌ قَوْمٌ كَانُوا يَدُونُ عِلْمَ أَرْجُلِهِمْ

قوله ورجلت المرأة ولدها  
الخ ويقال أيتنت المرأة  
ويتنت اذا خرجت رجلا  
ولدها قبل يديه كما يأتي في  
اليقن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى  
حذفه لتقدمه قريبا وكذلك  
قوله وفلان مشى فانه سبق  
أيضا لكن بمعناه كما في  
الشارح اه  
قوله بعيد الطريقين هكذا  
في النسخ وصوابه بعيد  
الطرفين كما في الشاوح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ  
عبارة المصباح والمرجل  
بالكسر قد در من نحاس  
وقيل يطلق على كل قدر  
يطبخ فيها اه  
قوله ومحدث كنيته في  
الاصيل ابو عبد الرحمن  
واسمه محمد بن عبد الرحمن  
ابن حارثة الانصاري وأمه  
عمرة بنت عبد الرحمن بن  
سعد بن زرارة الانصاري  
روى عن عائشة كثيرا  
وانما كنى بأبي الرجال  
لانه كان له أولاد عشرة  
رجالا كاملين اه زرقاني  
على الموطا

الواحد رَجُلٌ وَهُمْ سُلَيْكُ الْمَقَابِ وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبِ الْبَاهِلِيِّ وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ الْمَازِنِيُّ وَيُقَالُ أَمْرُكَ مَا ارْتَجَلْتَ أَيْ مَا اسْتَبَدَّتْ فِيهِ بَرَأْيُكَ وَسَمَوُارُ جَلَّادٍ وَرَجُلَةٌ بِكسرهما وَالرَّجُلَاءُ مَا لَبَنِي سَمْعِيدُ بْنُ قُرْطُوكَ عَنِ الْيَمَامَةِ وَالتَّجِيلُ التَّقْوِيَّةُ وَفَرَسُ رَجُلٍ مُحَرَّكَةٌ مُرْسَلَةٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا خَيْلُ رَجُلٍ وَنَاقَةُ رَاجِلٍ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وَذَوُ الرِّجَالَةِ كَهَيْئَةِ ثَلَاثَةِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكِ التَّغْلَبِيِّ وَكَعْبُ بْنُ عَامِرٍ التَّهْدِيُّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ وَالْأَرَاغِيلُ الصَّيَادُونَ ﴿الرَّخْلُ﴾ مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ كَالرَّاحُولِ جِ ارْخُلْ وَرَحَالٌ وَمَسْكُنُكَ وَمَا تَسْتَضِيحُهُ مِنَ الْأَنَاءِ وَالرَّحَالَةُ كَكِتَابَةِ السَّرْجِ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يَتَّخِذُ لِلرَّكْضِ الشَّدِيدِ رَحْلَ الْبَعِيرِ كَنَعَ وَارْتَحَلَهُ حَطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ فَهُوَ مَرَحُولٌ وَرَحِيلٌ وَانْهَ لِحَسَنِ الرَّحْلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الرَّحْلُ لِلَّيْلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِالْمَجِيدِ وَالْمُرَحَّلَةُ كَعُظْمَةِ إِبْلِ عَلَيْهِمُ رَحَالُهَا وَالتِّي وَضَعَتْ عَنْهَا ضِدَّ وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الصَّالِحَةُ لِأَنَّ رُحْلًا وَارْتَحَلَهَا رَاضِيًا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَكَعْظَمُ يَرُدُّ فِيهِ نَهْضًا وَرُحْلٌ وَتَفْسِيرُ الْجَوْهَرِيِّ إِيَّاهُ بِأَزْوَاجٍ فِيهِ عِلْمٌ غَيْرُ جَيِّدٍ أَنَّ ذَلِكَ تَفْسِيرُ الْمَرْجُلِ بِالْجَمِّ وَكَثِيرُ الْقَوَى مِنَ الْجَمَالِ وَبَعِيرُ ذَوِ رَحْلَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَوِيٌّ وَشَاةٌ رَحْلًا سَوْدَاءُ وَظَهْرُهَا أَيْضًا أَوْ عَكْسُهُ وَفَرَسُ ارْخُلْ أَيْضًا الظَّهْرُ قَطْعًا وَبَعِيرُ ذَوِ رَحْلَةٍ وَجَمْلُ رَحِيلٍ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَرَحْلُهُ رُكْبُهُ بِمَكْرُوهٍ وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ سَارًا وَمَضَى وَالْقَوْمُ عَنْ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَتَرَحَلُوا وَالاسْمُ الرَّحْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْارْتِحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّحِيلُ كَمَا يَرِثُ ارْتِحَالُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَرَاحِيلُ أُمُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْلَةٌ هَضْبَةٌ وَارْحَلْ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفِ وَالْإِبْلِ سَمِنَتْ بَعْدَ هَزَالِ فَأُطَاقَتِ الرَّحْلَةُ وَقَلَّ نَاقِطُهَا رَاحِلَةٌ وَرَحْلٌ كَنَعَ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ تَرَحُّلًا فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ رُحْلٍ كَرَكْعٍ وَقَلَّ نَابِسِيَّتُهُ عَلَاهُ وَالْمُرَحَّلَةُ وَاحِدَةُ الْمَرَاكِحِ وَرَاحِلُهُ عَاوَنُهُ عَلَى رَحْلَتِهِ وَاسْتَرَحَّلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرَحَلَ لَهُ وَالرَّحَالُ كَكِتَابِ الطَّنَافُسِ الْخَيْرِيَّةِ وَذَوُ الرِّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مُعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَرَحَالُهُ رَحَالُهُ دَعَا لَهَا لِلنَّجَّةِ وَالرَّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَكَشَدَادُ أَبِي الرَّحَّالِ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّائِبِيِّ وَعَقِيْبَةُ بْنُ عَيْسَى الطَّائِي وَرَحَالُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَّالِ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رَحَّالٍ مُحَمَّدَانِ وَالرَّحَالُ بْنُ عَزَّةَ شَاعِرُ وَالتَّرَحُّلُ شُبُهَةٌ أَوْ حَمْرَةٌ عَلَى الْكَتِفَيْنِ وَنَاقَةُ مُسْتَرَحَّلَةٍ نَجِيَّةٍ وَالرَّاحُولَاتُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرَّحْلُ الْمُوشِي ﴿الرَّخْلُ﴾ بِالْكَسْرِ وَبِهَا وَكَكَيْفِ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّيَّانِ جِ ارْخُلْ وَرَحَالٌ وَيُضَمُّ وَرَحْلَانٌ وَرَحْلَةٌ وَرَحْلَةٌ وَكَزُبِيرُ

قوله واحدة المراحل كتب  
لى بعض المهندسين ان  
المرحلتين بالقصبة المعدة  
للمساحة بالارضى المصرية  
عدد ٢٤٩٨٦ و٥ وأما  
قدرهما بالذراع المعمارى  
فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥  
والقصبة بالمتر تساوى  
ثلاثة أمتار ونصف متر  
ونصف عشرة والفرق بين  
الذراع القديم وذراع  
الآدمى المحدث ان الذراع  
القديم من المتر ٦١ جزءاً من  
مائة جزءة التى هى المتر فالذراع  
القديم يساوى الهنداسة  
المعروفة بمصر وذراع  
الآدمى من المتر ٤٧ جزءاً  
من مائة جزءة المتر فالآدمى  
ينقص ١٤ جزءاً من المتر عن  
القديم والذراع المحدث  
المعبر عنه فى كتب الفقه  
بالذراع الآدمى ٤٧ جزءاً  
من تقسيم المتر الى ١٠٠  
جزءة اه نصر باختصار  
قوله ويضم ما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضاً أقوام  
وظوار وعراق ورياب  
وفرار ورقاق ودقاق ودخال  
وجمال وبساط ورجال  
أفاده القرافي

## ٢ والمدائف

قوله وهى بهاء اى أنى  
البعير التى هى الناقة السهلة  
السير يقال فيها رسالة يفتح  
الراء وآخره هاء اه نصر  
قوله والمترسل من الشعر  
هكذا فى بعض النسخ  
وفى بعضها المترسل وهو  
الصواب كما فى المراح اه  
قوله لان فعولا وفعيلا الخ  
الزخشرى الرسول يكون  
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة  
كما فى قوله ولا أرسلتهم  
برسول فجعل فى آية طه  
بمعنى المرسل فلم يكن يدمن  
ثنيته وجعل فى آية الشعراء  
بمعنى الرسالة فجازت  
التسوية فيه اذا وصف به  
بين الواحد والثنية والجمع  
كما يفعل بالصفة بالمصادر  
نحو صوم وزور وهو  
مخالف لكلام المصنف  
اه قرافى  
قوله وفيها بقية الاولى ذكره  
عند قوله أو أسنت  
وقوله أو الرابعتان هكذا فى  
النسخ والصواب الواحدا  
وقوله والرسيلة دويبة  
هكذا فى النسخ بالمد  
والصواب والرسيل بالقصر  
وقوله والشئ اللطيف  
صوابه اللطيف كما فى  
المراح اه

فَرَسَ لَبْنَى جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَبَنُورَ خَيْلَةٍ كَجَهَنَّمَ بَطْنٍ وَالرَّخْلَةَ بِالْكَسْرِ جَدُّ صَالِحِ بْنِ الْمُبَارَكِ  
الْمُحَدَّثِ \* الْأَرْدَخِلُ الثَّارُ السَّمِينُ \* الرَّدْعُ عَلَيْهِمَ لَتَيْنِ كَرَبَحْلٍ صِغَارُ الْأَوْلَادِ (الرَّدْلُ)  
وَالرُّذَالُ وَالرُّذِيلُ وَالْأَرْدَلُ الدُّونُ الْحَسْبُ أَوِ الرَّدَى \* مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ أَرْدَالٌ وَرُذُولٌ وَرُذَالَةٌ  
وَرُذَالٌ وَأَرْدَالُونَ وَقَدْ رُذِلَ كَكُرِّمْ وَعَلِمَ رُذَالَةٌ وَرُذُولَةٌ بِالضَّمِّ وَرُذْلُهُ غَيْرُهُ وَأَرْدَلُهُ وَالرُّذَالُ وَالرُّذَالَةُ  
بِضْمِهِمَا مَا انْتَقَى جَيْدُهُ وَالرُّذَالَةُ ضِدُّ الْقُضَيْلَةِ وَاسْتَرْدَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَأَرْدَلٌ صَارَ أَصْحَابُهُ رُذَالًا  
وَرُذَالًا كَجُبَارَى وَأَرْدَلُ الْعُمَرَاءِ (الرَّسْلُ) مُحَرَّكَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ أَرْسَالٌ  
وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَمِنْ الْعَنْمِ وَبِالْكَسْرِ الرَّفْقُ وَالتَّؤَدَّةُ كَالرَّسْلَةِ وَالرَّسْلُ وَاللَّيْنُ مَا كَانَ  
وَأَرْسَلُوا كَثْرَتَهُمْ كَرَسَلُوا تَرْسِيلًا وَاصَارُوا ذَوَى رَسَلٍ أَيْ قَطَائِعِ وَطَرَفِ الْعَضُدِ مِنَ الْقَرَسِ  
وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ رَسِلَ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالْمُتَرَسِّلُ  
مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ رَسِلَ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسْلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسْلُ وَنَاقَةُ مَرَسَالٍ سَهْلَةٌ السَّيْرِ مِنْ  
مَرَايِلَ وَلَا يَكُونُ الْقَى مَرَسَالًا أَيْ مَرَسَلِ اللَّقْمَةِ فِي حَلْقِهِ أَوْ مَرَسَلِ الْغَضَنِ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ  
صَاحِبَهُ وَالْمَرَسَالُ أَيْضًا سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْإَرْسَالُ التَّسْلِيْطُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوَجِيْهُ وَالْإِسْمُ  
الرَّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَصَبُورٍ وَأَمِيرٍ وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ جِ أَرْسُلٌ وَرُسُلٌ وَرُسُلًا  
وَالْمُؤَافِقُ ٢ لَكَ فِي النِّضَالِ وَنَحْوِهِ وَأَنَارَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَقْلُ رُسُلٌ لَانَ فَعُولًا وَفَعِيلًا يَسْتَوِي  
فِيهِمَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَرَأَسَلُوا أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَايِلُ الْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ  
الشَّعْرُ فِي سَاقِهَا الطَّوِيلَةُ كَالرَّسْلَةِ وَالتَّى تُرَاسِلُ الْخُطَابُ أَوِ التَّى فَارَقَهَا زَوْجُهَا أَوْ اسْنَتُ أَوْ مَاتَ  
زَوْجُهَا أَوْ أَحْسَتْ مِنْهُ الطَّلَاقُ فَتَزِينُ لَأَخْرَوُ تَرَايِلَهُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ الرَّاسِلَانِ الْكَتِفَانِ أَوْ عِرْقَانِ  
فِيهِمَا وَغَلَطَ مَنْ قَالَ عِرْقَا الْكَتِفَيْنِ أَوِ الرِّبْلَتَانِ وَأَلْقَى الْكَلَامَ عَلَى رُسُلَاتِنَهَا وَنَبَهَ وَالرُّسُلِيَّةُ  
دَوِيْبَةٌ وَأَمَّ رَسَالَةً بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ وَكَأَمِيرٍ الْوَاسِعُ وَالشَّيْءُ اللَّطِيفُ وَالْفَحْلُ وَالْمَرَايِلُ وَالْمَسَاءُ الْعَذْبُ  
وَجَارِيَةٌ رَسْلٌ بِضَمَّتَيْنِ صَغِيرَةٌ لَا تَحْتَمِرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ التَّرْتِيلُ وَرَسَّاتٌ قَصَصَاتٌ تَرْسِيلًا  
سَقَيْتُهَا الرُّسْلَ وَالْمُرْسَلَةَ كَمَكْرَمَةٍ قَلَادَةٍ طَوِيلَةٍ تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ أَوِ الْقَلَادَةُ فِيهَا الْحُرُوزُ وَغَيْرُهَا  
وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوِيهَا الْمُحَدِّثُ إِلَى النَّابِغِيِّ نَحْوُ يَقُولُ النَّابِغِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَمْ يَذْكُرْ صَاحِبِيًّا وَاسْتَرْسَلَ أَيْ قَالَ أَرْسَلَ الْأَبْلُ أَرْسَالًا وَآلِيَهُ أَنْبَسَطَ وَأَسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ  
صَارَ سَبْطًا وَرَسَّلَ فِي قِرَائَتِهِ أَنْادَ وَكَتَابَ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتُ الرِّيحُ أَوِ الْمَلَأَتْ كَتَمَةً أَوِ الْخَيْلُ

عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعة

يقتضى أن فتح الرأء أفصح

وبه يرد على حواشي ابن

قاسم كتبه نصر

**(الرَّطْلُ)** وَيُكْسَرُ اثْنَا عَشَرَ أُوقِيَّةً وَالْأُوقِيَّةُ أَرْبَعُونَ ذِرْهَمًا وَالْغُلَامُ الْقَضِيفُ الْمَرَاهِقُ  
 أَوِ الذِّي لَمْ تَشْعُدْ عِظَامَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي كَلَّمَتْهُ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الذَّاهِبُ إِلَى اللَّيْلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبَرُ وَالْفَتْحُ فِي وَحْدِهِ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحَقُّ وَالْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَيُكْسَرُ وَهُوَ  
 بِهَاءِ التَّزْيِيلِ تَلَيْنُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرَّطِيلَةُ ع  
 وَأَرْطَلُ صَارَ لَهُ وَلَدٌ رَطْلٌ أَوْ اسْتَرْخَتْ أَذْنَاهُ وَكَجَسَنِ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلٌ عَدَا وَشَيْءٌ رَاثُهُ  
 لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ **(رَعْلُهُ)** كَنَعَهُ طَعْنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارِعَالَهُ وَبِالسَّيْفِ نَفَحَهُ وَالرَّعْلَةُ الدُّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ  
 مِنْ أَذْنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تَشْقُ فَتَعْلَقُ فِي مَوْخَرِهَا كَأَنَّهَا زَمَّةٌ وَالشَّاةُ رَعْلَاهُ مِنْ رَعْلٍ وَالْقُلْفَةُ وَنَخْلَةٌ  
 الدَّقْلُ أَوِ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا  
 أَوْ قَرَارُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرَاعِيلُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرَعِلُ  
 الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هَوَاقِنْدُهَا أَوْ ذَوَالِيلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَمِنْ الرِّجْلِ ثِيَابُهُ وَ ع وَبِالْكَسْرِ  
 ذَكَرُ الْجَلِّ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكُنَّ ظَمَّ خِيَارُ الْمَالِ وَالرَّعَاوُلُ  
 كُتْرُ سَوَرٍ بِقِلَّةِ أَوِ الطَّرْخُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ مِنَ الثَّيَابِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا انْتَنَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابَ  
 وَالْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَمَقُ وَقَدْ رَعَلَ كَفَرَحَ وَكَثِيرَ الْبَائِتِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ أَكْلِيلٌ  
 مِنْ رَنْجَانٍ وَأَسْ وَأَبْوَرَعْلَةٌ بِالْكَسْرِ الذَّمُّ وَكَفَرَابُ مَا سَالَ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزُ بَرَابُ بْنُ أَبْدِينَ الصَّدْفُ  
 مِنْ حَضْرَمَوْتٍ وَشَوَالِ رَعُولِي لَمْ يُطْبَخْ جَيِّدًا وَعَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ **(رَعْلٌ)** تَزَوَّجَ بَرَعَاءَ  
 وَالْأَحْمَقُ قَطْعُهُ وَالثَّوْبُ مَزَقُهُ فَرَعْلٌ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمُتَمَزِّقَةُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ  
 الْحَنِقُ وَقَدْ تَرَعَّبَ وَثَوَّبَ رَعَابِيلُ أَخْلَاقٌ وَامْرَأَةٌ رَعَبَلٌ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقْلَاهُ رَعْنَاهُ خَرْقَاهُ  
 ٢ وَتَكَتَمَةُ الرَّعْبَلِ أَيْ أَمُّهُ ط وَرَعْبَلُ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعْبَلٍ أَوْ هُوَ زَايٍ شَاعِرَانِ  
 وَأَبُو ذِيانَ بْنُ رَعْبَلٍ لَهُ ذَكَرٌ وَرَمِيحٌ وَرَعْبَلَةٌ وَرَعْبَلِيلٌ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا **(الرَّغْلُ)** بِالضَّمِّ نَبْتٌ  
 أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرْغَلٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ سَنَبْلَهُ الْأَخَامَ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ  
 وَإِلَيْهِ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْأَبْلُ عَنْ مَرَاتِمِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْقُلْفَةُ وَالْأَرْغَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ الْخُضْبَتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلُ أَمُّهُ  
 كَنَعَرَضَ عَنْهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصَّ بِالْجَنْدِيِّ وَهُوَ رَمَزُ رَغُولٍ إِذَا اغْتَنِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ  
 تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَفَطَامُ الْأُمَّةُ وَأَبُو رِغَالٍ كَتَبَتْ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلِيلِ النَّبُوَّةِ وَغَيْرِهِمَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ

قوله ككتاب تهدم في

غم من ضبطه بكسر الرأء

كما هنا لكنه جرى هناك

على انه قبراى رغال دليل

الحبشة الذي كان مع أبرهة

فقد تبع الجوهرى فيما

سبق وسيأتى في فصل الياء

من المعلى ما قصه وذواليد بن

فيل بن حبيب دليل

الحبشة يوم القيل فامل

اسمه قيل وله كنية ولقب

كتبه نصر

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ مُرَرًا بِقَبْرِ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي  
رِغَالٍ وَهُوَ أَبُو ثَيْفٍ وَكَانَ مِنْ قَوْمِ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النَّمَقَةُ الَّتِي  
أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلجَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا  
إِلَى مَكَّةَ فَسَاتَ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَيِّدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيْدِهِ كَانَ عَبْدَ الشَّعْبِ كَانَ عَشَارًا جَانِرًا  
وَابْنُ رِغَالٍ كَسَحَابِ جَبَلَانِ قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رِغَالُهُ شَقَّتْ أَذْنَهَا وَرُكَّتْ لَفَةً وَكُثِمَانُ اسْمُ  
(رَقْلٍ) كُنْصَرُ وَفَرِحَ خَرَقَ بِالْبَاسِ وَكُلَّ عَمَلٍ وَهُوَ رَقْلٌ وَرَقْلٌ وَهُوَ رِفْلٌ وَامْرَأَتُ رِفْلَةٍ كَفَرَجَةٍ  
وَبَكْمَرَتَيْنِ قَبِيحَةٍ وَرَقْلٌ رِفْلًا وَرِفْلًا لَنَا وَأَرْقَلُ جَرْدِيلُهُ وَتَبَخَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدُهُ وَرَجُلٌ رَقِيلٌ  
كَتَمَتَيْنِ رَقْلٌ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَرْقَلُ رِفْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ وَامْرَأَتُ رِفْلَةٍ كَفَرَجَةٍ تَجَرَّدَتْ بِهَا جَرَّاحَةً  
وَرِفْلَاهُ لَا تُحْسِنُ الْمَشْيَ فَتَجَرَّدَتْ بِهَا وَمَرْقَالُ كَثِيرُ الرِّفْلَانِ وَشَعْرُ رَقْلٍ كَسَحَابِ طَوِيلٍ وَالرَّقْلُ  
كَخَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ مِنَ الثَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْخَدَّ وَالذَّيْلُ الْجَسَامُ  
الرَّكِيَّةُ كَالرَّقْلِ وَأَنْ يَزَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَقَاعِلٍ فَيَصِيرُ مُتَقَاعِلَانِ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَعْظَمُ  
وَالْتَذَلِيلُ ضِدُّ التَّمْلِيكِ وَرَقَالُ التَّبَسُّ كَكِتَابِ شَيْءٍ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيْبِهِ لَثَلًا يَسُدُّ وَنَاقَةً مَرْقَلَةً  
كَعَظْمَةٍ نَصْرٌ بِحَرْفَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتَغْطِي بِهَا وَرَقْلٌ اسْمُ وَرَقْلٍ كُنْصَرُ ابْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
وَإِبْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانُ وَكَزِيرُ ابْنِ الْمُسْلَمَةِ وَابْنُهُ نُسَبُ بِرَقْلٍ وَرَقْلُ الرَّكِيَّةِ بِحَرْفَةٍ حَمَشَتِهَا ٢ وَرَقْلُ  
رَقْلٌ دُعَاءٌ لِلنَّمَجَةِ إِلَى الْحَلَبِ وَتَرْقُلُ تَرْفَلَةٌ تَبَخَّرَ كَبْرًا (الرَّقْلَةُ) النَّخْلَةُ فَانْتَ الْيَدُ جِ رَقْلُ  
وَرَقَالُ وَالرَّاقُولُ الْحَابُولُ وَأَرْقَلُ أَسْرَعَ وَالْمَفَارِزَةُ قَطْعُهَا وَنَاقَةٌ مَرْقَالُ وَمَرْقَلُ كُحْسِنٌ وَنُحْسِنَةٌ  
مُسْرَعَةٌ وَالْمَرْقَالُ هَاشِمُ بْنُ عُبَيْدَةَ لِأَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّايَةَ بِصَفَتَيْنِ فَكَانَ يُرَقْلُ بِهَا  
وَأَبُو الْمَرْقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيَّانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ أَحَدُ بَنِي عُوَاقَةَ (الرَّكْلُ) ضَرْبُ الْفَرَسِ  
بِرَجْلَيْهِ لِيَعْدُو وَالضَّرْبُ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ تَرَا كُلُّ الْقَوْمِ وَالْكَرَّاتُ وَابْنُهُ مَرْقَالُ وَالرَّكْلَةُ الْحُرْمَةُ  
مِنَ الْبَقْلِ وَكُنْبَرُ الرَّجُلِ وَكُنْبَرُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصِيبُهُ بِرَجْلَيْهِ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضُ مَرْكَلَةٍ كَمُظْمَةٍ  
كَدَّتْ بِخَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَتَرَكَّلَ بِسُجَّاتِهِ ضَرْبُهَا بِرَجْلَيْهِ لِيَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرْكَلَانُ ع (الرم) م  
وَاحِدُهُ رَمَلَةٌ وَبِهَا سَمِيَتْ رَمَلَةٌ أُمُّ حَبِيبَةَ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا جِ رَمَالُ  
وَأَرْمَلُ وَرَمَلُ الطَّعَامِ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَالثَّوْبَ لَطَخَهُ بِالْدَّمِ وَالنَّسِجَ رَفَقَهُ كَارْمَلُهُ وَرَمَلُهُ وَالسَّرِيرُ  
أَوِ الْحَصِيرُ زَيْنُهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوِهِ وَالسَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيطًا فَجَعَلَهُ ظَهْرَهُ كَارْمَلُهُ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانًا

٢ جَمْعُهَا

قوله جمعها هكذا في النسخ  
والصواب جمعها ا ه شارح  
قوله الرجل هكذا هوف  
النسخ بفتح الراء وضم  
الجيم والصواب بكسر  
الراء وسكون الجيم اه  
شارح



قوله ورجل أرمل وامرأة  
 الخ أبو علي الارامل  
 المساكين من النساء  
 والرجال ويقال لهم الارامل  
 أيضا وان لم يكن فيهم نساء  
 ويقال امرأة أرملة وكذلك  
 نسوة أرملة والارملة التي  
 مات زوجها ورجل أرمل  
 ذهب زاده القتيبي لو أوصى  
 بمال للارامل أعطى للرجال  
 ورد بان الحكم الشرعي  
 لا يحمل على الشذوذ كما لو  
 قال ثلثي للرجال لم يعط  
 للنساء وان كان يقال لها  
 رجلة أول الغلمان لم تعط  
 الاثني وان كان يقال لها  
 غلامه اه ولك أن تفرق  
 بأن لفظ الارمل يقتل  
 الصنفين بخلاف لفظ  
 الرجال والغلمان لا يقتل  
 الاثني وان كان يقال  
 للواحدة رجلة وغلامه  
 لانهما معا يجعلان بالالف  
 والتاء اه قرافي تصرف  
 قوله وليه وفي بعض النسخ  
 ولته اه شارح  
 قوله وكل سن الخ مقتضى  
 سياقه انه من معاني الروال  
 وليس كذلك بل هو من  
 معاني الراوول والرائل كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله كحمولة مقتضى  
 وزنه ان ياءه أصلية  
 وموضع ذكره ي ر ل  
 لا ما هنا تأمل اه شارح  
 قوله يكون في السخذ في  
 هذه الظرفية نظر فانه فسر  
 السخذ بالماء الاصفر  
 الغليظ الذي يخرج مع  
 الولد فامل اه

محركتين وممرلا هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة  
 في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا نساءهم وأرملوه والخبيل  
 طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة  
 أو مستكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهي بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن  
 الأعوام القليل المطر والتفجع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج  
 أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال ع وباللهج خمسة مواضع  
 أشهرها د بالشام منه أدريس الرملي ومكي بن عبد السلام الرملي مصغرا ع ونعجة رملاء  
 سوداء القوائم وسائرهما أبيض وكحدث ومحسن الأسد وكثير القيد الصغير واليرمول الخوص  
 المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخبيص مرمول كمعظم كثر عضده وليه وأرملول  
 كعصفوف د بالمغرب ورمال بالضم واد وكيمع ع ورملة ناحية بالاندلس وغلام  
 أرملة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم الترميل التزييف (أرمعل) الصبي أرمعلا لا سأل  
 لعبا والتوب ابتل والشوا غسال دسمه والرجل أسرع وشبهق والابل تفرقت والأديم رطب  
 شديد والدمع تتابع \* كرمعل والمرمعل الجلد اذا وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعب  
 الدواب كالراوول أو خاض بالفرس وروال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة  
 الأرض كالرائل وروال الخبزة زويلا آدمها بالاهالة أو دل كها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس  
 أدلى ليقول أو أنعط في استرخاء أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة والمرول كمنبر الرجل الكثير اللعب  
 والقطعة من الخيل الضعيف والرائل القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالاندلس وذورولان واد  
 سليم (الرهلة) ضرب من المشي وقد رهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل  
 \* الرهدل كجف من الضعيف والاحق وكجفرو وقنفذ وزبرج طائر لغات في الرهدن  
 (رهل) لحمه بالكسر اضطرأ واسترخى وانتفخ أو ورم من غير دأ ورهله ترهلا والرهل  
 محركة الماء الاصفر يكون في السخذ والكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم  
 اذا تبيح \* الريال ككتاب اللعب وقدرال الصبي يريل

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزبل﴾ بالكسر وكأمر السارقين والمنزلة وتضم الباء ملقاه وموضعه  
 وزبل زرعه ببله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر

زُبالَةٌ بالضم شئٌ وكسابةٌ ع منه محمد بن الحسن بن عيَّاش ومحمد بن الحسن بن زبالَةَ مُحَمَّدٌ وَزَبَالَةُ  
 بِنْتُ عَتِيبَةَ بْنِ مَرْدَاسٍ شَاعِرَةٌ وَبِالضَّمِّ جَدُّو الدَّمَالِكُ بْنُ الْحَوِيرِثِ بْنِ أَشِيمٍ وَع جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الزُّبَالِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّبَيْلُ كَامِرٌ وَسَكِينٌ وَقَنْدِيلٌ وَقَدْ يَفْتَحُ الْقَفَّةُ أَوِ الْجِرَابُ أَوِ الْوَعَاءُ ج كَتُّبُ  
 وَزُبَالٌ بِالضَّمِّ وَالزُّبَيْلُ كَنْزُ بَرَجِ الدَّاهِيَةِ وَالزُّبَيْلُ كَجَعْفَرٍ وَتَكْسَرُ الْبَاءُ الْقَصِيرُ وَيُتْرَكُ الْهَمْزُ  
 أَكْثَرُ وَزَابِلٌ كَمَا جَرَّدَ بِالسِّنْدِ وَأَمَّ حُدَيْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زُبَيْلِ الْتَاهَوْتَدِي رَاوِي تَارِيخِ  
 الْبُخَارِيِّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَشْجَرِيِّ عَنْهُ وَزُبَالَةٌ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَبِالتَّخْرِكِ الشَّيْءُ مَارَزَانَهُ زَبَالَةً شَيْئًا  
 \* الزُّبَيْلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ (الزُّجَلَةُ) بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَالَةُ وَصَوْتُ النَّاسِ  
 وَيُفْتَحُ وَبِالسَّلَامَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهِنَمَةُ مِنْهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ أَوْ مِنَ النَّاسِ وَيُفْتَحُ وَبِنْتُ  
 مَنْظُورٍ وَزَوْجَةُ الزُّبَيْرِ أَوْ مَوْلَاةُ لَعَاوِيَةَ أَوْ لَا بِنْتُهُ عَانِكَةٌ وَزَجَلُهُ وَبِهِ رَمَاهُ وَدَفَعَهُ وَبِالرَّمَحِ زَجَلُهُ  
 وَالْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى بَعْدِ وَهِيَ حَمَامُ الرَّاجِلِ وَالزُّجَالُ وَالْمَاءُ فِي رَحْمَتِهَا صَبُّهُ وَالزَّاجِلُ كَعَالِمِ مَاءِ  
 الْفَحْلِ أَوِ الظَّلِيمِ وَقَدْ يَهْمَزُ أَوْ مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظَّلِيمِ أَبَامٌ تُخْضِنُهَا بَيْضُهَا وَوَسْمٌ فِي الْأَعْنَاقِ وَكَصَاحِبِ  
 رَهَا جَرَعُوذٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ يُشْدُّهُ الْوُطْبُ وَالْحَلَقَةُ فِي زُجِ الرَّمَحِ وَقَائِدُ ٢ الْعَسْكَرِ وَفَرَسُ  
 زَيْدِ الْحَبْلِ وَكُنْزُ السِّنَانِ أَوِ الرَّمَحِ الصَّغِيرِ وَكِبْرَابِ الْقِدْحِ قَبْلَ أَنْ يَنْصَلَ وَيُرَاشَ وَالزُّجَلُ  
 مُحَرَّكَةُ اللَّعْبِ وَالْجَلْبَةُ وَالتَّطَرُّبُ وَرَفْعُ الصَّوْتِ زَجَلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ زَجَلٌ وَزَا جَلٌ وَبِنْتُ زَجَلٍ  
 صَوْتُ فِيهِ الرَّمَحُ وَالرُّوْاجِلُ بِالضَّمِّ وَالزُّجَيْلُ بِالْهَمْزِ وَبِالنُّونِ الضَّعِيفِ وَالرُّجَجِلُ الْمَرَاةُ  
 كَالسَّجْنَجِلِ وَعَقِبَةُ زَجُولٍ بَعِيدَةٌ وَنَاقَةُ زَجَلٍ لَا سَرِيعَةً (زَجَلٌ) عَنْ مَقَامِهِ كَنَعَ زَالَ كَثْرَ حَوْلٍ  
 وَأَعْيَاوَعَنْ مَكَانَهُ زَحُولًا تَنْحَى كَثْرَ حَلٍّ فَهُوَ زَحَلٌ وَزَحْلِيلٌ وَالنَّاقَةُ تَأَخَّرَتْ فِي سَبِيلِهَا وَنَاقَةُ زَحُولٍ  
 إِذَا وَرَدَتْ الْحَدُوسَ فَضَرَبَ الزَّائِدُ ٣ وَجْهَهَا قَوْلْتُ عَجِزَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزَحَلْ حَتَّى تَرُدَّ وَرَجُلٌ زَحَلٌ  
 كَصُرْدٍ يَزَحَلُ عَنِ الْأُمُورِ وَهِيَ مَاءٌ وَعَقِبَةُ زَحُولٍ بَعِيدَةٌ وَزَحْلٌ كَزِفَرَمَعٍ نَوَاعًا كَوَكَبٍ مِنَ الْخُنُفِ  
 وَغَلَامٌ زَحَلٌ أَوْ الْقَاسِمُ الْمُنْجِمُ ٤ وَالزَّحْلِيلُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ الزَّائِقُ مِنَ الصُّفَا كَالزَّحْلُولِ  
 وَالسَّرِيعِ وَأَزَحَلَهُ إِلَيْهِ الْجَاءُ وَأَبْعَدَهُ كَزَحَلَهُ زَحِيلًا وَكَهْمَزَةً دَابَّةً تَدْخُلُ ٥ فِي ٦ جُحْرَهَا مِنْ  
 قَبْلِ اسْتِمَا وَالرَّجُلُ لَا يَسِيحُ فِي الْأَرْضِ وَأَزْحَالَ مَقْلُوبُ أَحْزَالَ وَالرَّجُلُ كَخَدْبِ الْجَمَلِ يَزَحَلُ  
 الْأَبْلُ بِزَا حَمَاهُ فِي الْوَرْدِ حَتَّى يَسْجِمَ فَيَشْرَبَ وَالزُّجَلَةُ مَشِيَّةٌ خَيْلًا \* زَرْقُلِي بِحَقِّي زَرْقَلَةً  
 أَعْطَانِيهِ وَالشَّعْرَ نَفْسُهُ (زَعَلٌ) كَفَرَحٍ شَطَطٌ كَزَعَلٍ وَالْفَرَسُ اسْتَقَّ بِغَيْرِ فَارِسِهِ وَأَزَعَلَهُ نَشَطُهُ

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا

بالكسر في النسخ وذكر

الشارح أن الحافظ ضبطه

بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في

النسخ والصواب زوج ابن

الزبير وقوله أم مولاة صوابه

ومولاة اه شارح

قوله أو الظلم الخ فيه أن

الظلم ذكر النعام ولا يبيض

له إلا أن يريد يبيض أثناء

وحينئذ يتعين أن يقال

تخضينته يبيضه بالتذكير

أفاده القرافي

قوله وبراش لا حاجة له لأنه

يسمى قدحا قبل ذلك وأما

بعده فيسمى سهما اه

قراي

قوله الزائد هكذا في النسخ

وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزعجه والزعلول كسر سور الخفيف والازعيل كازميل الشبيط والزعلة التي تلد سنة  
ولتلد أخرى والنعام والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المتصور جوعاً وكز بيرفس قيس  
ابن مرداس وسماز علا وزعلان بفتحهما (الزعيل) كجعه فر من لم يتجفع فيه الغداء فمظم  
بطنه ودق عنقه والأفنى والحر باء والام أو الحماة وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة  
الحارث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعل حدثنا والزعيلة من يسمن بدنه وتديق رقبته  
وزعبل أعطى عطية سنينة \* الزعيلة سوء الخلق (زعلة) كمنعه صبه دفعاً ومجه والام  
رضعها والناقاة بيولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ماعجه من فيك من الشراب والانسث والدقعة  
من البول وغيره وأزغل لي زغلة من انالك صب لي شياً ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
البنجديهي الزاغولي مصنف كتاب قيد الأوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث  
والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أوزغت وكسبور اللهج بالرضاع من الابل  
والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كز بيرشيخ لابن شاهين \* الزغفل  
كجعه فر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل \* الزغفل كقنفذ الحسيكة في القلب  
(الأزفل) الغضب والحدة وبها الجماعة وكادبة الخفة والأزفل في الأزفل وزوقل اسم  
\* الزفلة السرعة \* الزقل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل  
عمامة سدل طرفها وزواقل العمامة أن تخرج الشعر من تحتها (زللت) زل وزللت  
كملت زلاً وزللاً ومزلة بكسر الزاي وزلولاً وزلالاً محركة وزليل كخلفي ومعدزلت في طين  
أو منطقي وأزله غيره واسم المزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل  
محركة زل فيه وقوس زلاً زل السهم عنها لمرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلاً وزلولاً  
مرسراً والدرهم زلولاً انصبت أو نقتصت وزناً يقال درهم زال وأزل إليه نعمة أسداها واليه من  
حقه شيئاً أعطاه والزلة الصبغة ويضم والعرس والخطبة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة  
صديقك أو قريك عراقية أو عامية بالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفي ميزانه  
زلل محركة نقصان ومالا زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بطسر مع المر في الخلق بارد عذب  
صاف سهل سلس والأزل السريع والأشع أو أشد منه والخفيف الوركين وهي زلاء وقد زل زلاً  
والسمع الأزل ذنب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلله زلزلة وزلزالاً مثلثة حركته والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك  
لان الاطلاق يفيد كاهو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عنقه الاول  
ودقت كاهو ظاهر اه  
مصحيحه  
قوله الشامي هكذا في النسخ  
بالشين المعجمة وصوابه  
السامي بالسين المهملة انظر  
الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ  
هكذا في سائر النسخ والذي  
هو شيخ لابن شاهين انما  
هو محمد بن الحسين بن زغيل  
التمار كما صرح به الحافظ  
 وغيره كما في الشارح اه

قوله والاشع هكذا في النسخ  
والصواب الارسح اه  
شارح

٢ جُهني ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام  
كما لا يخفى اه نصر

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الطريف والخفة  
والقتال والشر والزلزل بكسر الزاي الثانية الأثاث والمتاع وكفد زلزل المغني يضرب يضربه  
العود المثل واليه تضاف بركة زلزل يبعثاد وكهده الطبال الحاذق وكامير القالود وكصبور  
بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بن هامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج  
زلالي (زمل) يزمل ويكمل زمالاً عدم اعتماداً في أحد شقيه رافداً جنبه الآخر وكتاب ظلع  
في البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب  
الذي كأنه يطلع من نشاطه زمل زملًا وزمالًا وزملًا وقرس معاوية بن مرداس السلمى  
والزاملة التي يحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت يختلط أو صوت يخرج من قنب  
دابة وأخذته بأزملة أي جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزملة بالضم وكبرذونة  
المصوت من الوعول وغيرها والزملة سوق الابل والعير التي عليها أحمالها والأزملة بالضم الرقة  
والجماعة والكسر ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من القسيل وكامير الرديف  
كالزمل بالكسر وزمله أزدقه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعير بينهما زميلان فإذا كانا  
بلا عمل فرفيقان والزميل الأخفاء واللف في التوب وتزمل تلتف كزمل على أفل وكسكر  
وضرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكنف وقسب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضميف  
والأزمل بالكسر شفرة الحداد وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد  
والضميف ضد وأخذته بأزملة وأزملة وأزملة وأزملة وأزملة وأزملة وأزملة وأزملة  
وأزملة حملة بكرة واحدة وهوابن زوملها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل  
بالكسر ٢ تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن  
عمر بن أبي العز بن خشاف صحابي وكز بترابن عياش روى عن مولا عروة بن الزبير وكجهينة  
بطن من نجيب منهم سلمة بن محرمة الزميلي النجيب المحدث والمزملة كعظيمة التي يرد فيها الماء  
عراقية والزمل بالكسر الحمل وما في جوالقك الأزملة إذا كان نصف الجوالق \* الزنجيل بالكسر  
النمر \* أزمل المطر أزمه لا وقع والثلج سأل بعد ذوبانه والمزمل المنتصب والصافي من  
المياه (الزنجيل) الخمر وعروق ٣ تسرى في الأرض وبأنه كالقصب والبردي له قوة  
مسخنة هاضمة مليئة يسيراً باهية مذكية وإن خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به

أزال العشاوة وظلمة البصر وزججيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانها حمر يجلو الكف  
والنمش ويقتل الكلاب وزججيل العجم الاشتغال وزججيل الشام الراسن \* الزنديل القيل  
في العظيم معرب \* زنقل في مشيته تحرك كالمنقل وأسرع وزنقل العرفي أحذفتها مكة  
غير ثمة وأم زنقل الداهية \* زنقل في مشيته زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة \* زال  
زول وبزال قبيلة عن أبي علي \* زوالا وزوولا وزولا وزولا وأزول لا وأزولته  
وزولته وزولته بالكسر أزاله وأزله وزلت عن مكاني بالهم زوالا وزوولا وأزولته وزال زواله  
وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوال الصيْد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع  
والشمس زوالا وزوولا بلاهم زوالا وزولا تأمات عن كبد السماء والحيل يركبانها نهضت  
وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطمعهم زبالة اتقوا ٢ مكانهم بدهم عنه وزولة مزولة  
وزوالا عالجته وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقرو فرج الرجل  
والشجاع وع بالين والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف اتقن وهي بهاء ج  
أزوال وتزول تنهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقته والزائلة كل ذي روح أوكل متحرك والازديال  
الازالة وتزاولوا تعاجوا وأخذوا الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى  
جانبه دُعرا وفرقا وكزير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و  
قرب اقربقة وكجهينة ع أورجل وباب زويلة القاهرة وأما الزوال للذى يتحرك في مشيته  
كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري في اللغة والرجز وإنما  
الأرجوزة كافية وأولها ٣

تعرضت مريضة الحياك \* لناشي دمكم نياك \* البجتر المجذر الزواك  
فأرها بقاسح بكالك \* فأوركت لطنه الدراك \* عند الخياط أيماء أيرك  
فداكها بصميلم دواك \* يدلكها في ذلك العراك \* بالقنفريش أيماء تدلك  
(الزهاول) كمرسور الأملس وجبيل والزهل التباعد من الشر والنجس أميلاس وياض  
زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب \* زهمل المتاع تضد بعضه على بعض (زأله) عن  
مكانه يزيله زبلا وأزاله أزاله وأزالا وتزبلا وتزبلا وتزبلا وتزبلا وتزبلا وتزبلا وتزبلا  
فلم يتزل مزته فلم يمز وزيله فرقه ومنه فزبلا بينهم وزيله مزيلة وزبلا ناره والنزابل التباين

٢ اتقوا  
٣ الشاهد السابع  
والاربعون بعد المائة

٤ الدراك  
قوله أجاده كذا في النسخ  
والصواب أجاءه شار-

قوله وباب زويلة ضبطه  
بوزن جهينة هو المشهور  
وضبطه المقرئ وغيره  
بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة  
من البربر يقال لهم زويلة  
نزلوا بهذا المكان انظر  
الشارح اه  
قوله المجذر هو بالذال  
المعجمة القصير الغليظ  
الشن الاطراف أو هو  
بالذال المهملة كذا ذكره  
المؤلف في ج ذ ر اه  
قوله فأوركت وكذلك قوله  
أيرك الصواب فيه ما  
بالزاي كافي الشارح اه



والاحتشام والزبل محرّكة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزبل كمنبر ومخراب الرجل  
الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهو والتامة مختلفان في المادة تلك  
مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت  
مفتوحة أوهى من زاله يزله إذا مازّه ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل وزلت أفل بمعنى  
مازلت أفل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ٢

(فصل السين) (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤال وسأله وسأله وتساءلا  
وسأله والامرسل واسأل ويقال سأل يسأل كخاف يخاف وهما يتساوآن والسؤل في السؤلة  
ويترك همنهما في ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله وسأله قضى حاجته وأما  
قول بلال بن جرير ٣

إذا ضفتهم أو سألتهم \* وجدت بهم علة حاضرة

فجمع بين اللفظين الهمزة التي في سألته والياء التي في سألته ووزنه فمألتهم وهذا مثال لا نظيره  
وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضع منه ويؤنث ج ككتب  
وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائز وأفقوا في سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به  
من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسبيلة  
من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبلتها والأزار أرخاه والدمع  
أرسله والسما أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محرّكة والسبيلة بالضم الزرعة المائلة والسبل  
محرّكة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انفاخ عروقها الظاهرة في سطح  
المتحمة وظهور أنساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا  
أوما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف الوجبة كلها  
أومقدّمها خاصة ج سبال وما سأل من وبر البعير في منخره وجرسبيلته ثيابه وذو السبلة خالدين  
عوف بن نضلة من رؤسائهم ويعبر حسن السبلة أى رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة  
نحرها ونشر سبيلته أى جاء متوعدا ورجل سبالى محرّكة وكحسن ومكرم ومحدث ومُعظم واحد  
طويل السبلة وعين سبلا طويّة الهدب وملاها إلى أسبالها أى حروفها وشفاها وكحسن  
الذكر والضبط والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذى الحجة وكعظم الشيخ السميع

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجاس  
التاسع والثمانون  
٣ الشاهد الثامن  
والاربعون بعد المائة

قوله عنه بمعنى الاختفش ولم  
يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وبوسيلة منتضى  
صنيعه انه بالفتح كسجاية  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر ككتابة كذا في  
الشارح اه

قوله وابن المجلان صحابي  
طائفي ووالده هيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطا فاحش فان الصحابي  
انما هو هيرة بن سبل الذي  
جمله محمد ثاو جعل والده  
الذي لم يدرك الاسلام  
صحابيا انظر الشارح

وقوله ابن بطة صوابه مظلة  
اه شارح  
قوله وأبي عبد الله الصواب  
اسقاط الواو لانه كنية  
خالد المذكور كما في الشارح  
قوله المسجل الخ كذا في  
بعض النسخ وهو خطأ وفي  
بعضها والمسجل كسفرجل  
وهو الصواب اه شارح

وخصية سبله كفرحة طويلة وبوسيلة قبيلة والسبل بالضم المطرة الواسعة واسبل كزبل د  
وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالده هيرة المحدث وهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها  
قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسبلا جعله في سبيل الله تعالى وذو السبل ككتاب سعد بن  
صفية خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشدداد جد والد ازداد بن جميل بن موسى المحدث  
وسبل ع في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للازدواج وسيأتي وبوسيلة كجهينة  
قبيلة وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن  
عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهمان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا  
والسماه أمطرت وازارته أرخاه والزرع خرجت سبولته \* السبل كصفر حبة من حب البقل  
(السجل) كتمطر الضمخ من الضمب والبعير والسقاء والجارية كالسجل وسجل قال  
سبحان الله والمسجل السبل اذا أدرك \* رجل سبعل كسبل لفظا ومعنى (أسجل)  
الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبغلا لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسجل المتسع  
الضافي ودرع مسجلة \* جاء (سبغلا) أي سبغلا أو مختلا غير مكثرت أولافى عمل دنيا  
ولا آخره ويمشي سبغلا اذا جاء وذهب في غير شيء والغسل بن السبل الباطل \* ستل القوم  
واستقلوا وأسئلوا آخر جوامع متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدفع والألوف سائل  
وكفعد الطريق الضيق والسئل محرقة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج سستان بالضم  
والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول (السجل) الدلو  
العظيمة مملوءة منذ كرومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل  
سجل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على  
هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية  
المعتمنة واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وفاقة سجلا عظيمة الضرع وساجله باراه  
وفاخره وهما يساجلان يباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والخوض  
ملاؤه وفطناه والذهر مسجل كتركهم أي لا يخاف أحدا أحدا والمسجل المبدول المباح لكل أحد  
وسجل تسجيلا أنظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

ج سجلات وهو أيضا الكتاب والرجل بالحشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للنافقة السجلات وكامير النصب والصاب الشديد وكسكت حجارة كالمدرم عرب سنك وكل أوكنت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعدون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر بها عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسججل المرأة رومي والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلات المرأة العظيمة المأكمة وسجلان سجلان ٢ دُعَاةُ لِلتَّعْجَةِ لَلْغَلَبِ (السجل) ثوب لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسجول وسجل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسجل والرياح تسجل الأرض تكشف ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسجل الدراهم كتبه انتقدها والقرية مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسجولا بكت والبذل كمنه وضرب سجيلا وسجالا نهق وفلان شتم ولأم والسحالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة إذا برد وخشاعة القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسه والخطيب البليغ وحلقه على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذار بن إلى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلا الذي يقيم الحدود والساق النسيط والمنخل وفم المزاغة والماسهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب لا يطاق مائه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والتي ركب مسحله أي تبع غيه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الأعشى وانسجل بالكلام جرى به ورجل اسحلا في اللحية بالكسر طويها والاسحلائية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان واسحلان ومسحلا في ضمهم طويل أو سبط الشعر أفرع وهي بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تسجج الثياب

٢ بالكسر

قولہ وعین سجول صوابہ

وضراح اه شارح

٢ سجلة

قوله الارنب الصغيرة اى  
التي ارتفعت عن الخرق  
وفارقت أمها اى دمى

والاسجل بالكسر شجر يسالك به ٢ كهمزة الارنب الصغيرة والمنحول الصغير الحفير  
والمكان المستوى الواسع وجعل للعجاج والاساحل مسايل المساء واسجل فلانا وجد الناس  
يسجلونه اى يشتمونه وكامير وعراب الصوت يدور في صدر الحمار (السجل) من الدلو  
والضرب والسفاه والبطن الضخم والوادى الواسع كالسجل فى الكل وواد السجلة الخصبة  
المستديلة \* السجلة ذلك الشئ وصلة \* السجل كعلا بط الدكر وهو لا يعرف سجدا ليد  
من عادليه نبي لكان عادليه وهما الخصبتان وكجهر علم (السجلة) ولد الشاة ما كان ج  
سجل وسجل وسجلان وسجلة كعنة نادرة ورجال سجل وسجل كسكر ورمان ضعفا  
ارذل الواحد سجل والسجل ايضا ما يتم من كل شئ وسجلهم كنع تفاهم والشئ اخذه مخافة  
يسجلهم تسجيلا عابهم والسجلة ضعف نواها ونمراها او نقصته والرجل نقصها واسجله اخره  
والمنحول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسجلة الثفابة (سجل) الشعر  
يسدله ويسدله واسدله ارخاه وارسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج  
اسدائل وسدول واسدول بالكسر السمط من الدر يطول الى الصدر والتجريك الميل وذكر  
اسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدل شقة وفي البلاد ذهب وكامير شئ يعرض في شقة  
الخباء ويستر حجلة المرأة و ع وما السجل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله  
المربال بالكسر القميص او الدرع او كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد  
الاسم الشريطة طول في اضطراب وهو سربل كجهر طويل مضطرب الخلق  
اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزة اصلية (السراويل) فارسية معربة  
وقد تذكر ج سراويلات او جمع سراويل وسراولة او سراويل بكسرها وليس في الكلام فعويل  
غيرها والمراويل بالنون لغة والمراويل بالشين لغة وسرولته البستماياها فتسرول وحمامة مسرولة  
في رجلها ريش وفسر مسرول جاوز يياض شحجه العنقدين والخذين (السطل) \*  
والسطل كخيدر طينية لها عروة ج سطل او السطل الطست وليس بالسطل المعروف  
والرجل الطويل والسطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاءت تسطل جاء وحده وليس معه شئ  
\* الساعل الطوال من الابل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهى حركة تدفع بها  
الطبيعة ادى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعالا نشط واسعلته

والتساعل الحائق كالمشعل والناقبة اسماء والسعلاة والسعلاء بكسرهما القول أو ساحرة الجن  
 ج السعالي واستشعلت المرأة صارت كهي ٢ ط أي صخابة ط والسعل على محركة الشيص  
 اليابس والسعل على نبات يفجر ورقه الديلات ويحمله أو طريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال  
 ويفش الانتصاب حتى التبخير به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة  
 ورأسه بالدهن رواه وشي منه سغل سهل وتسغل الدرع ليسها (السغل) وككتف الصغير  
 الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السبي الحائق والغذاء أو المتخذ المتهزل وقد  
 سغل كفرح في الكل (السفرجل) تمر هم قابض مقوم درمسه مشكن للعطش وإذا أكل  
 على الطعام أطلق وأنفه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج  
 الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال  
 بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والسفلة بالسفل نقيض الأعلى ورددناه  
 أسفل سافلين أي إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفل  
 وسفولا وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفل ويضم وسفلا ككتاب وفي الشيء سفولا  
 بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغواؤهم وسفلة البحر  
 كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذي يلي الرجز وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها وعلاؤها  
 حيث تهب وسفالة كل شيء أسفله و د بالهندو بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة بملة  
 بأسفل مكة و ه بالجماعة \* السفل الصقل وبالضم الخاصرة لغة في الصاد والسفل الصقل  
 والأسفل والأسفل بكسرهما العنصل أي يصل الفارو وككتف الرجل المنهضم الخاضرتين ومن  
 الخيل القليل لحم المتنتين \* الشكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكالة كفرودة  
 (السل) انزعك الشيء وأخرجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة  
 ويكسر أي استلال السيوف وأنسل وتسلل أنطاق في استخفاء والسلالة بالضم ما أنسل من الشيء  
 والولد كالسليل والسليمة البنت والاستطال من لحم المتن وعصبة ٣ أو لحم ذات طرائق وسمكة  
 طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد في غير ماسكة ولا سلى والأقبية ودماغ الفرس والشراب  
 الخالص والسنام وتجري الماء في الوادي أو رسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم  
 والشمر كالسأل وجمعها سائلان أو جمع الثانية سائل والسليل الأشجعي صحابي وأبو السليل

٢ ما بين الطلوعين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلاة والسعلاء  
 بكسرهما القول أو ساحرة  
 الجن أبو عبيدة لقيت  
 السعلاء حسان في بعض  
 طرق المدينة وهو غلام قبل  
 أن يقول الشعر فبركت  
 عليه وقالت أنت الذي  
 يرجو قومك أن يكون  
 شاعرهم قال نعم فقالت  
 أنشدني ثلاثة أبيات  
 والافتك قال

إذا ما ترعرع فينا الغلام  
 فإن يقال له من هو  
 إذا لم يسد قبل شد الأزار  
 فذلك منا الذي لا هو  
 ولي صاحب من بني  
 الشيبيان  
 حينئذ أقول وحينئذ هو  
 الأبيات فخلت سيده وقال  
 دريدان عمرو بن ربوع  
 أخذ سملا فأولدها عسلا  
 وضم مضام ثم فرت من  
 عنده فمن ولد عسل صيفي  
 وسموا بني السملاء قرافي  
 قوله لحم المتنين هكذا في  
 النسخ والعواب لحم المتن  
 اه شارح



ضرب بن نقي الطائي وعبد الله بن اباد واحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن احمد وسليل  
 ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلمة بالفتح  
 والسلم بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة اودات الجنب اوزكام  
 ونوازل اوسمال طويل وتنازه هاجي هادية وقد سئل بالضم واسله الله تعالى وهو مسلول والسلمة  
 السرقة الخفية كالاسلال والجوثة كالسلم ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسئل ذهب  
 أسنانه فهو سئل وهي سلمة والسلمة ارتداد الرنو في جوف الفرس من كوبة يكوها والمسلمة بكسر الميم  
 مخبط ضخم والسلمة كرمانة شوكة النخل ج سلمة والسلمة أن تخرز سمرين في خرزة  
 والعيب في الخوض أو الخاية أو الفرجة بين أنصاب الخوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن  
 صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن ابي المنافق وسئل ككلى ع لبي  
 عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سئل كسهي والسلمان بالضم وادلني عمرو بن عيسى  
 (السلسل) كجعفر وخافا الماس العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل  
 الماء جرى في حدور وتوب مسلسل ومتسلسل ردى التسنج والسلمة اتصال ٢ الشيء بالشيء  
 والقطعة الطويلة من السنام ويكسرو بالكسر دائره من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب  
 ما تسلسل منه واحدها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفد فجدل بالدهناء  
 والسلاسل رمل يتعقد بعضها على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلمة بالكسر الوحرة  
 وما تسلسل طعاما أكله وتسلسل الثوب ليس حتى رقق وتوب مسلسل فيه وشي محطط  
 وغزوة ذات السلاسل م وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان  
 (السلسيل) اللبن الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السلمة) محركة ويضم الماء  
 القليل ج سمل والخمأة وبقية الماء في الخوض ج سمل وسمال وتسمل شربها وأخذها  
 والتبيد الخ في شربه وسمل الخوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كاسمل والدولم تخرج الا  
 السلمة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقاها كاستمها والثوب سمولا وسمولة أخاق كاسمل  
 وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسلمة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الخوض  
 تسميلا لم تخرج منه إلا ما قليل والدلو كذلك وفلا بالقول رققه وسملان التبيد بالضم بقاها  
 وكسحاب الدود في الماء وكشاد شجر أبو قبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال

٢ ايصال

قوله وسلسل هكذا في

النسخ والصواب وسلسل

اه شارح

العدوى قَعْنَبُ الْمُقْرَى وشاعر أسدي وأخر حده على رضي الله تعالى عنه في الخبر وسَمَالُ بْنُ  
عَوْفٍ جَدُّ جَاشِعِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّحَابِيِّ وَسَيَّالُ بْنُ سَمَالٍ بْنِ الْحَرِيشِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي بَرْدٍ سَمَالُ  
مُحَدَّثَانِ وَالسَّمُولُ كَحَزْوَرٍ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّهْلَةُ التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ أَوْ دُرٌّ كَثِيرُ  
الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِاصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسَّوْمَةُ الْفِتْنَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسْمَلُ كَسَمْعَلٍ طَائِرٌ  
وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ اسْمَأَلَ وَالثَّوْبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يُكْنَى أَبَا رَأْسٍ وَالظَّلُّ كَالسَّمَالِ  
وَذُبَابُ الْخَلِّ وَابْنُ غَدِيَاءَ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّمُولُ وَقَرَبَ سَمُولٌ سَرِيعٌ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ  
يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَنْفَقُ الْعَيْنَ \* السَّمْرَطْلُ وَالسَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ

\* اسْمَعِيلُ بِكَمْرِ الْهَمْزَةِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَعْنَاهُ مُطِيعُ اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يَحْجُ عَلَى  
الصَّحِيحِ \* الْمُسْمَلُ كَسَمْعَلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَبْلِ \* الْمُسْمَلُ كَسَمْعَلٍ الضَّامِرُ  
\* السَّمْنَدِلُ طَائِرٌ بِالْهَنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ ﴿السَّنْبَلَةُ﴾ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ الزَّرْعِ وَقَدْ سَنَبَلَ  
الزَّرْعُ وَبَرَجَ فِي السَّمَاءِ وَسَنَبَلَةٌ بَنَتْ مَاعِصٍ وَأَمَّ سَنَبَلَةٌ الْمَالِكِيَّةُ صَحَابَتَانِ وَسَنَبَلَةٌ بَقْلٌ كَتَبَتْ  
حَقَرَهَا بَنُو جَحْجَ وَبَنُو عَامِرٍ وَقِيصُ سَنَبَلَانِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوِيلِ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى بَلَدٍ بِالرُّومِ وَسَنَبَلٌ  
ثَوْبُهُ جَرَّهُ مِنْ خَلْفِهِ أَوْ أَمَامِهِ وَسَنَبِلَانُ وَسَنَبِلُ بِلْدَانٍ بِالرُّومِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا وَسَنَبِلُ بْنُ عَلِيٍّ  
الشَّامِيُّ مُحَدِّثٌ وَالسَّنْبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَفَتْ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَيُسَمَّى سَنَبِلُ الْعَصَافِيرِ أَجْوَدُ  
السُّورِيِّ وَأَضْعَفُ الْهِنْدِيِّ مَفْتَحُ مَحَالٍ مَقُولٌ لِدِمَاقٍ وَالكَبْدُ وَالطَّحَالُ وَالكَلْبُ الْأَمْعَاءُ مَدْرُولُهُ  
خَاصَّةٌ فِي جَنْسِ النَّزْفِ الْمُفْرَطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّنْبِلُ الرُّومِيُّ النَّارِدِيُّ \* سَنَبِلٌ بِالْكَسْرِ ع  
\* السَّنْبَلَةُ الطَّوِيلُ وَالسَّنْبَالُ الطَّوِيلُ وَالْمُسَنْطَلُ بَفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمُتَنِي يَكَادُ يَسْتَنْطِذَا  
مَشَى أَوْ مَنَ يَنْحَدِرُ رَأْسُهُ وَيَرْتَفِعُ أَوْ الْمَائِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالسَّنْبَلَةُ  
بِالضَّمِّ الْمَشْيُ بِالسَّكُونِ وَمُطَاطَاةُ الرَّأْسِ وَسَنْطَلُ جَبَلٌ بظَاهِرِ الصَّمَانِ ﴿السهل﴾ وَكَتَفٌ  
كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الدِّينِ وَالنَّسَبَةِ سَهْلِي بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَكَرَّمَ سَهْلَةً وَسَهْلَةً تَسْهِيلًا يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الْغَرَابُ  
وَمِنْ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزْنِ ج سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ كَكَرَّمَ سَهْوَةً وَبَعِيرٌ سَهْلِي بِالضَّمِّ يَرْحَى فِيهِ  
وَأَسْهَلُوا صَارُوا فِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ تَرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ  
وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَنَهْرٌ سَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ وَأَسْهَلُ الدَّوَاهِ أَلَّا يَبْطَنَهُ  
وَمَاهِلُهُ يَأْسِرُهُ وَأَسْهَلُهُ عَدُوُّهُ سَهْلًا وَسَهْلٌ كَزُبَيْرِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَادِيهَا أَيْضًا وَتَجَمُّعٌ عِنْدَ  
طَلُوعِهِ تَنْضِجُ الْفَوَاكِهُ وَيَنْقُضُ الْقَيْطُ \* وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ بَيْضَانَ وَابْنُ عَامِرٍ

قوله وسمال بن عوف هو  
أبو القبيلة المتقدم كما في  
الشارح اه

قوله لا يحترق بالنار  
ويعمل من ريشه مناشف  
إذا اتسخت تنظف بالنار  
قال في لسان العرب أبو  
سعيد السمندل طائر إذا  
انقطع نسله وهزم ألقى نفسه  
في البحر فيعود إلى شبيهه  
وقال غيره هودابة تدخل  
النار فلا تحرقه اه قال  
وسرفوت كزنبور دويبة  
كسام أبرص تتولد في كيران  
الزجاجين مادامت النار  
توقد فهي حية فإذا طفت  
النار ماتت وهي نظير  
السمندل يعيش في النار  
ويبيض اه قرافي

قوله والسنبال هكذا في  
النسخ والصاب والسنبال  
اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم  
وهو من تسمية النسب  
كما في دهرى اه قرافي

٢ السَّيْلُ

قوله عشرون صحابيا

منهم ابن يضاء أخو سهيل

اه قرأني

قوله والسولة استرخاء البطن

هكذا في النسخ والصواب

والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان

وجابر الخ هكذا ذكره

الذهبي قال الحافظ

والصحيح أنهما شخص

واحد اختلف في اسمه

انظر الشارح اه

قوله بناءه القاطميون ليس

كذلك بل الذي بناه أبو علي

جده بن علي بن أحمد بن

جسدان الاندلسي انظر

الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في

النسخ والصواب ابن عروة

يكافي الشارح وقوله وأبو

شبيب عبيد الله هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

عبد الله فليحرر اه

وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون \* وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسئل  
عشرون صحابيا ومائة محدث وسويلة كذاب في المثل أكذب من سهيلة والسهول كعبور  
المشور وسهولة حصن بأبين واسموا باليمن ناحية تعرف بالسهلين وبوسهل ق بجماعة والتساهل  
التسامح \* السهيل كجعفر الجري \* (سؤلت) له نفسه كذا زينت وسؤل له الشيطان أغواه  
والسؤل العديل والأسؤل من في أسفله استرخا وقد سؤل كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره  
وبلا لام حصن على رابية بذخلة النمسانية وكانت تدعى عجبية وقربة الحمام قد بعا والسولة بالضم  
المسئلة نذرة في المهموز وسئل أسأل فتعجبهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساوآن  
يدل على أنها وأو في الاصل وكهزمة كثير السؤال والسؤلاء الدلو الضخمة (سأل) يسيل سَيْلا  
وسَيْلا ناجري وأسالة وما لا سَيْل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل  
ج سِيُول والسيلة بالكسر جريرة الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الأنف والتي سالت  
على الأرنبة حتى رمتها وأسأل غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سبخ قائم السيف ونحوه واسم  
جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وبرايم بن سميلان  
محدث و ٢ كدحاب ع بالجواز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أيضا  
طويل اذا نزع شرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سَيْال ومسيل الماء موضع سَيْله كسئل  
محركة ج سَيْال ومسيل وأمسلة ومسيلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث  
والسَيْالي كسأري ماله بالشام وسيلون ق بنابلس وسيلة ق باليوم وسيلى كضبرى من  
الثغور وحسب سَيْل محركة بين حره بنى سيلم والسوارقية ومسيلا ويقال سيلة د بالغرب بناءه  
القاطميون (نفس السيل الشين) (الشيل) بالكسر ولد الأسد اذا أدركه الصيد ج  
أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل وشبولا شبل في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على  
ولدها أقامت عليهم سوزوجيا ولم تخرج وأشبلية بالكسر كرمينية أعظم بلد بالأندلس وذهو الشبليين  
عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبليين والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل  
الأسد الذي اشتبك أنيابه والغلام الممتلئ نعمة وشبابا والشبل بالكسر اسم جماعة وشبل بن  
عبد الملك وابن الملا محمد بن وكبر بن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه  
وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبي خن فتاة ومنبه بن شبيب في نسب تميف وأبو شبيب عبيد الله بن  
أبي مسلم محدث (شلت) أصابه ككرم وفرح غلظت فهو شلت الأصابع وشلتها \* الشجول

والاربعون بعد المائة

٣ كالشعل

قوله أعطني شحلة الخ وهو  
ليس من كلام العرب كما  
قاله الجوهري فاستدراكه  
عليه في غير محله كافي  
الشارح اه

كجِرَول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشعل كثير تابعي \* أعطني شحلة من كذا بالخاء المهملة  
والمثناة أي نشفة منه \* شعل الشراب كنع صفاه والناق حطبها والشعل الصديق أو الغلام  
الحديث الذي يصادقك كالشعل وشاخله صافاه والمشعل والمشخة بكسر ميمهما المصفاة  
\* شادل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه وبهاة  
بالمغرب أوهى بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي استاذ الطائفة الشاذلية من صوفية  
الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمسك بحب الشاذلية تلقى ما \* تروم فحقق ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم \* شمس هدى في أعين المتأمل

\* شادل كصاحب علم وشهران بن شادل من أجداد مكحول وشيدلة لقب عززي بن عبد الملك  
الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أده وابن زيد وابن عمر ومحمد بن وشراحيل المنقري والجمع  
أوهو شرحيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سبويه في معرفة ولا نكرة وعند  
الأخفش ينصرف في النكرة فان حقرته انصرف عندهما \* شرحيل كخز عيل الحظلي  
والجمع أوهو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أوهو أوس بن شرحيل  
صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محمد بن \* الشروال  
بالكسر لغة في الشروال \* الشئلة من الأقدام الغليظة لغة في الشئلة \* ششعل الدبنار ششعلة  
غيره والششعائل والشعائل والأشعائل عرق شجر هندي برقي فيلدين وبهيج الباءة \* الشاصل  
بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل)  
محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب القرس والناصية والقذال شعل كفرح وأشعل فهو أشعل  
وشعل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كنع أمعن والنار ألها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت  
والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار \* ج ككتب \* كالشعلول ٣ وبلا لام  
فرس قيس بن سباع وكس كينة النار المشعلة في الذبال أو القليلة فيها نار \* شعل وكشعل القنديل  
وكثير المصفاة وشي من جلوده أربع قوائم ينبد فيه كالشعل وأشعل باله بالقطران كثرة عليها  
والخيل في الغارة بنها والابل فرقة والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها  
متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمها وأجراد مشعل كحسن كثير متفرق ورجل شعل  
خفيف متوقد به لقب تابطشراو بنوشعل كزفر بطن من نيم وأشعل رأسه انتفش وذهبوا

قوله والأشعائل هكذا  
بتشديد اللام كافي ترجمة  
عاصم أفندي لكن الذي  
في الشارح ان تشديد اللام  
في الاولى اي الششعائل  
فليتنظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا  
في النسخ والصواب بضم  
فتتح اه شارح  
قوله الجمع شعل هكذا في  
النسخ والصواب شعل  
بضمعين كصحيفة وصحف  
اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري

في سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم في

شغل اقتضاض الابرار

وعزاه في سورة يس لابن

عباس زاد غيره على شاطئ

الانهار اه قراني

قوله لغة جيدة لا يعرف

نقله عن أحد من أئمة اللغة

كافي الشارح اه

قوله وأشكاله هكذا بفتح

الهمزة كما في الشارح لكن

الذي في ترجمة عاصم بكسر

الهمزة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب

أنه من حد نصر لامن

التشكيل كما هو مقتضى

سياقه اه شارح

شـ عاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعال (الشغل) بالضم وبضمين وبالفتح  
 وفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كنعته شغلا وضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة  
 أو رديئة واشتغل به وشغل كعنى ويقال منه ما أشغله وهو شاذل لأنه لا يتعجب من الجهول وهو شغل  
 ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرهلة ما يشغلك والشغلة اليد والكف  
 ج شغل وخطب ع على ع على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل \* المشغلة كمنكسة  
 الكبارجة والكروش ج مشاغل \* الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات  
 يلتوى على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلى \* شققل كجعفر  
 اسم وأبوشققل راوية الفرزدق \* الشاقول خشبة تكون مع الزراع البصرة وفي رأسها زج  
 والذ كروشفقها جامعا والدياروزنه وشوقل رزن حلما والشفاقول في ش ش ق ل وأشقالية  
 د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ (الشكل) الشبهة والمثل ويكسر  
 وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هراى ومن شكلى واحدا لأشكال الأمور المختلفة المشككة  
 وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين  
 الخبز والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب واليباض ما بين الأذن  
 والصندغ ومن القرس الجلد بين عرض الحاصرة والثغرة وتشكل تصور وشككة تشكيلا صورة  
 والمرأة شعرها أى صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الأمر التبس كشكل  
 وشكل والتخل طاب رطبته وأمر أشكال ملتبسة والأشككة اللبس والحاجة كالشكلاء  
 والأشكلك مافيه حمرة ويباض مختلط أو مافيه يباض يضرب إلى الحمرة والكدرة والسدر الجبلى  
 الواحدة بها ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشككة بالضم ومنه الشككة في العين وهى  
 كالشبهة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أى طويل شق العين وشكل  
 العنب أينع بعضه أو اسود وأخذ في التضيغ كشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه  
 كاشككه كأنه أزال عنه الأشكال والدابة شدد قوائمها بجمل كشكلها واسم الجمل الشكال ككتاب  
 ج ككتب والشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحقب وثاق بين الحقب والبطان  
 وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا  
 والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من التعاج البيضاء الشاككة والحاجة  
 كالأشككة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة



وَدَلُّهَا وَغَزَلُهَا شَكَلَتْ كَقَرَحَتْ فَهِيَ شَكَّةٌ وَشَكَّةٌ أَمْرَةٌ وَشَكْلٌ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَيْنِ الشَّكْلُ وَوَجَّعَ  
 الْأَشْكَالَ مِنَ الْمَيَاهِ وَمِنْ الْكِبَاشِ وَغَيْرِهَا وَشَكْلٌ مَحْرُكَةٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ حَمِيدٍ الْعَبْقِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُهُ  
 شَتِيرٌ بَنَ شَكْلًا مَحْدَثٌ وَالشُّوْكَالُ الرِّجَالَةُ أَوِ الْمِيْحَنَةُ أَوِ الْمَيْسَرَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْعَوْسَجَةُ وَكَامِيرُ الرَّبْدِ  
 الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ يَظْهَرُ عَلَى شَكِيمِ الْجِجَامِ وَالْأَشْكَالُ حَلِيٌّ مِنْ لُؤْلُؤٍ أَوْ فِضَّةٍ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا يَقْرُطُ بِهِ  
 النِّسَاءُ الْوَاحِدُ شَكْلٌ وَالْمُشَاكَّةُ الْمَوَاقِفَةُ كَالْتِمَاشِ كُلِّ فِيهِ أَشْكَلَةٌ مِنْ أَيْمِهِ وَشَكَّةٌ بِالضَّمِّ وَشَاكَلُ  
 أَيْ شَبَّهِ وَهَذَا أَشْكَلُ بِهِ أَيْ أَشَبَّهَ ﴿الشَّالُ﴾ مَحْرُكَةٌ أَنْ يُصِيبَ الدُّوبَ سَوَادٌ وَلَا يَذْهَبَ بِغَسَلِهِ  
 وَالطَّرْدُ كَالشَّلِّ شَلَّهُ فَاَنْشَلَّ وَالْيَيْسُ فِي الْيَدِ أَوْ ذَهَابُهَا شَلَّتْ تَشَلُّ بِالْفَتْحِ شَلًّا وَشَلًّا وَأَشَلَّتْ وَشَلَّتْ  
 مَجْهُولِينَ وَرَجُلٌ أَشَلَّ وَقَدْ أَشَلَّ يَدَهُ وَلَا شَلًّا وَلَا شَلَالَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَشَالُ بِدُكِّ عَيْنٍ شَلَالَةً قَدْ  
 ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالشَّلِيلُ كَامِيرٌ د وَمَسَحَ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِجْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ  
 وَالْغِلَالَةُ تُنْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌّ ج شَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَجَرَى الْمَاءُ  
 فِي الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّخَاعُ وَطَرَأَتْ طَوَالَ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْبَجَلِيُّ وَشَلِيلُ بْنُ مَهْلِلٍ شَيْخٌ لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمَاطِيِّ وَكَزُ بَرَّانٍ اسْحَقُ الزُّنْبُقِيُّ وَأَبُو  
 الشَّلِيلِ الْفَنَائِيُّ لَصٌّ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ وَحَمَارٌ مَثَلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مَثَلٌ وَشَلُولٌ  
 كَصَبُورٍ وَعَنْقٌ وَصَرْدٌ وَبَلْبَلٌ وَقَدْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعَ حَسَنِ الصَّحْبَةِ طَيْبِ النَّفْسِ وَشَلْشَلٌ  
 كَبَلْبَلٍ وَمُتَشَلِّشٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلْشَلَةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءٌ شَلْشَلٌ كَقَدْ فَدَّ  
 وَمُتَشَلِّشٌ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلْشَلُ السَّيْفِ الدَّمُ وَنَشَلَّ بِهِ صَبَّهَ وَشَلْشَلُ بَوْلُهُ بِهِ  
 شَلْشَلَةٌ وَشَلْشَلُ الْفَرْقَةِ وَأَرْسَلَهُ مُنْتَشِرًا أَوِ الْأَمَمُ الشَّلْشَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ دُمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ  
 بِالضَّمِّ النَّيَّةُ أَوِ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَبَفَتْحٍ وَكَجَدَّتِ الْحَمَارُ النَّهَارُ ٢ فِي الْعَنَابَةِ بَاتَهُ  
 وَكَعْظَمٍ جَبَلٌ يَهْطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلُ اتِّدَا فِي الْإِنْدِفَاعِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ اتَّحَدَّ وَالشَّلُولُ  
 مِنْ أَنْثَى الْإِبِلِ وَالشَّاءُ نَحْوُ النَّابِ وَمَاءُ لَبْنِي الْمَجْلَانِ ﴿الشَّمَالُ﴾ ضِدُّ الْمَيْمَنِ كَالشِّمَالِ وَالشَّمْلَالُ  
 بِكَسْرِ هَيْنِ جِجَ أَشْمَلٌ وَشَمَائِلٌ وَشَمْلٌ وَشَمَالٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدُ وَشَمَلٌ بِهِ أَخَذَ ذَاتُ الشَّمَالِ  
 وَالشَّمَالُ الطَّبْعُ جِجَ شَمَائِلٌ وَالشُّومُ وَبِالْفَتْحِ وَيَكْمُرُ الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قَبْلِ الْحِجْرِ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ  
 عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلٌ وَالصَّحْبُجُ أَنَّهُ مَاءٌ هَبَّ بَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَنَاتٍ نَعِشٌ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النَّعِشِ  
 إِلَى مَقِيعَةِ النَّسْرِ الطَّائِرِ وَيَكُونُ اسْمًا وَصَفَةً وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشَّيْمَلِ وَالشَّامِلِ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ  
 مَحْرُكَةٌ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهُ وَالشُّومَلُ كَجَوْهَرٍ وَكَصَبُورٍ وَكَامِيرٍ جِجَ

## ٢ وَالنَّهَابَةُ

قوله الجمع شلة هكذا في  
 النسخ والصواب أشلة  
 اه شارح

قوله الحمار النهار هكذا  
 في النسخ والصواب الحمار  
 النهابة في العناية الخ اه  
 شارح لكن في النسخة  
 الهندية المطبوعة قد عا  
 النهابة فلعل نسخة الشارح  
 محرفة اه مصححه  
 قوله والشاء في بعض النسخ  
 بدله والنساء اه شارح

شَمَالَاتٍ وَأَشْمَلُوا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلَ الْخَمْرُ عَرْضَهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابَ  
 سَمَةٌ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ كَخَلَاةٍ يَغْطِي بِهِ ضَرْعَ الشَّاةِ  
 إِذَا نَقَلَتْ أَوْ خَاضَ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عُلُقٌ عَلَيْهِ الشَّمَالُ وَشَدُّهُ وَشَمَلَ الشَّاةُ أَيْضًا  
 وَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحٍ وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا شَمَلَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا  
 أَوْ شَرًّا كَفَرَحٍ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا عَمَهُمْ بِهِ وَأَشْمَلَهُمُ الْتَوْبُ إِذَا رَأَى عَلَى جَسَدِهِ كَلْبًا حَتَّى  
 لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاةُ فِي الْمَاءِ  
 وَبِالْفَتْحِ كَمَا لَا دُونَ الْقَطِيفَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ وَالْمَشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَأَشْمَلُهُ أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَشَمَلُهُ  
 كَعَلْمَةٍ شَمَلًا وَشَمَلًا عَطَاهُهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشْمَلًا وَتَشْمَلًا وَأَشْمَلُ صَارَ ذَا مَشْمَلٍ وَكَثِيرٌ سَيَفُ  
 قَصِيرٌ يَغْطِي الْتَوْبُ وَكَجَرَابٍ مَخْجَفَةٍ وَكَصَبُورِ الْخَمْرِ أَوَّالِبَارِدَةٍ مِنْهَا كَالْمَشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرَبِّهَا  
 النَّاسَ أَوْلَانُ لَهَا عَصْفَةٌ كَعَصْفَةِ الشَّمَالِ وَمَغْنِيَّةٌ وَالْمَشْمُولُ الْمَرْضَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّمْلُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَكَطَمَرِ الْعَذْقِ أَوِ الْقَلِيلِ الْحَمْلُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ  
 وَغَيْرِهِ جِ أَشْمَالٌ وَكَذَا الشَّمْلُولُ بِالضَّمِّ جِ شَمَالِيلُ وَالْكَتْفُ ٢ وَشَمَلَةُ بْنُ مَنِيبٍ وَابْنُ  
 هَزَالٍ مُحَمَّدَانِ ضَمِيحَانِ وَكَجَهْنَةِ شَمِيلَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أُمِّ أُمِّكَ مُحَمَّدٍ ضَعِيفٌ وَشَمَلَ  
 النَّخْلَةَ وَأَشْمَلَهَا وَشَمَلَهَا الْقَطْمَا عَلَيْهِمَا مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُوا شَمَالِيلَ فَرَقًا وَأَشْمَلُ الْفَحْلُ شَوْلُهُ لِقَاحًا  
 أَلْفَحَ النَّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا كَفَرَحٍ قَبْلَتَهُ وَابْلُغَكُمْ بِعِيرِ النَّاقَةِ أَخْفَتَهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا  
 وَبَحْرُكُ فِي غِمَارِهَا وَانْشَمَلَ شَمْرًا وَأَسْرَعَ كَشَمَلَ وَشَمَلِلَ وَنَاقَةُ شَمْلَةٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّةِ اللَّامِ  
 وَشَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمَلِيلُ بِكَسْرِ هُنَّ سَرِيعَةٌ وَأُمُّ شَمْلَةِ الدُّنْيَا وَالْخَمْرُ وَأَبُو الشَّمَالِ كَكِتَابِ تَابِي  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارْدِي وَذَوَا الشَّمَالَيْنِ عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو صَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ يَدِيهِ وَكَشَادُ  
 ابْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ فَرَدَّ الشَّمَالِيلُ حِبَالُ رَهْلٍ مَتَفَرِّقَةٌ بِنَاحِيَةِ مَقْلَقَةٍ وَكَرْبِي وَكِتَابُ وَحْمَزَةٍ وَصَاحِبُ  
 أَسْمَاءَ ﴿الشَّمْرَدَلُ﴾ الْفَتَى السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَابْنُ شَرِيكَ الْيَرْبُوعِيُّ وَابْنُ  
 حَاجِزِ الْبَجَلِيِّ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَعْبِيُّ شَعْرَاهُ وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقُ \* الشَّمْرَدَلُ  
 بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ لُغَةً فِي الشَّمْرَدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ \* الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُّ مَنًا  
 \* الشَّمْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهَا شَحْمٌ \* الشَّمْشَلُ كَزَبْجِ الْقَيْلِ ﴿اشْمَعْلُ﴾ أَشْرَفُ  
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بِأَدْرَافِهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْأَبْلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَالْفَارَةُ فِي الْعَدُوِّ وَتَشَرَّتْ  
 وَشَمَعْلُ تَفَرَّقَ وَالْمُشْمَعْلُ النَّاقَةُ النَّشِيطَةُ كَالشَّمْعِ وَالشَّمْعَالَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْفَطْرُفُ أَوِ الطَّوِيلُ

٢ والكنف

قوله اذا نقلت الاولى اذا

تقل اي الضرع كما في

الشارح اه

قوله والكنف هكذا في

النسخ والصواب الكنف

بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو

غير ذي اليمين الخرباق

ابن سارية وانما لم يقل

ذو اليمين لان عمل الشمال

نادر فقلب الوصف به اه

قرفي

قوله مقفلة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها مقفلة

وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى

وغيرها اه شارح

والخامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشبهة الهودق راعهم وشبهة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء \* شبهه قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر \* الشبهة ٢ اخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنها شولا وشوالا ٣ وأشالته رفعتة فشال الذئب نفسه لا زمة تعد وناقة شائل تشول بذنها للناح ولا لبن لها أصلا ج ٤ كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حماتها أو وضعها سبعة أشهر فجفف لبنها ج شول على غير قياس هج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جئت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والعرب قل ماؤه وشواله شدة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمأة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعة فأنشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو والماء القليل ج أشوال وشالات نعماته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعنا لعدوان كانت تتصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالأعلام لحقها قيل للنصيح الحق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمرور شهر الفطر ج شواويل وشولات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلاء والشويلاء مصعرتين موضعان وأمرأة شوالاة عمالة وذو الشاويل بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والشاويل استرخاؤه الذي كره محاولاة الجماع والشويلاء النيك أو هي حبشية والمشول كثر من جمل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) حركة والشبهة بالضم أقل من الزرق في الحديقة وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حمرة وليست خطوطا كالشكة ولكنها أقل سموا الحديقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلا والنعت أشهل وشهلاء والشبهة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعمه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل ه صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحي من العرب وشهيل بن ناني من تبع التابعين وشهل لقب القند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب ه وكسحاب ة بمصر ه وشهل ماء الوجه ذهابه \* الشبهة العجوز وشهيل بالكسر أبو بطن

(تم الجزء الثالث من القاموس وبليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

٢ الشبهة ٣ وشولا ٤ شول ه رجل و قوله الشبهة هكذا هو بالقاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف قوله شالت الناقة بذنها الخ عناه بالحرف هنا وفي شمد عناه بنفسه والاول أفصح اه مصححه

وقوله وشولا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولا ناحركة وهي الصواب كما في الشارح اه وقوله للناح اي الحصول اللقاح اي الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أتى به اه من فضائل اللاحوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أولقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر في المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ ف ضبط المستن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل لقب القند الذي سبق له في الدال ويأتي في الميم أن القند هو اللقب واسمه شهل اه